

📅 Ciclo Junino 2024



📄 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 06/03/2024 às 17:55:53

Número da Inscrição

on-554742244

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Microempreendedor individual que se representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Julio Cesar de Araujo

Id: 10905

Nome: Julio Cesar de Araujo

Localização: -8.034918,-34.8762816

Descrição Curta: Júlio Cesar é Pernambucano e recifense, atua profissionalmente como ator, Jornalista e radialista. Desde 1989 trabalha no campo das artes cênicas, interpretando e dirigindo espetáculos teatrais, e interpreta a personagem multimidia Gylka Brechó. Coordenou projetos de artes e cultura, atuando como jornalista no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Radio Folha, Unicap.

Nome completo ou Razão Social: Julio Cesar de Araújo

CPF ou CNPJ: 767.476.624-15

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1973-08-10

Gênero: Homem Cis

Email Público: julioczar2@hotmail.com

Email Privado: julioczar2@hotmail.com

Telefone Público: (81) 99567-2923

Telefone 1: (81) 99567-2923

Telefone 2: (81) 99567-2923

Endereço: Rua Catulo da Paixão Cearense, 338, Casa, Campo Grande, 52031-030, Recife, PE

CEP: 52031-030

Logradouro: Rua Catulo da Paixão Cearense

Número: 338

Complemento: Casa

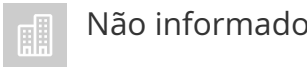
Bairro: Campo Grande

Município: Recife

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 554742244

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Gylka Brechó
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DIVERSA
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Recife
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 995672923
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: julioczar2@hotmail.com
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: julio.gylkabrecho@gmail.com
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: -1
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 2
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: Uma hora e meia
- * 1.11 Valor proposto -: 3.300,00
- * 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:
- * 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Release da Gylka Brechó

Aos 10 anos de idade iniciei as minhas experiências no teatro montando peças teatrais no quintal da casa onde morei na rua Ermilio Gomes, bairro de Campo Grande no Recife.

A vocação artística para encenação, graças a Deus vem se realizando a cada conquista suada.

Em 1989 fiz o meu primeiro curso de iniciação teatral com o ator e diretor de teatro, Manuel Constantino, subindo pela primeira vez no palco do Teatro Apolo no dia 12 de julho do mesmo ano. Interpretei as peças Aquele que Diz Sim, Aquele que Diz Não, de Bertold Brecht, e na Loja de Chapéus de Karl Valentim.

Na minha prova pública, encenando a peça de Karl Valentim, transformada em: Na loja de Calcinhas, vesti pela primeira vez o meu primeiro personagem feminino.

Foram diversas experiências teatrais vivenciadas. Com o diretor, Jorge de Souza, no Grupo Viver a Cena, participando dos vídeos: Sem Sentido, denunciando a violência contra as mulheres e Rosas Roubadas.

No mesmo grupo atuei na Peça Estórias Imorais no Teatro do Forte das Cinco Pontas.

Nos palcos, conheci o Grupo Gente Nossa, do diretor, ator de teatro e dramaturgo, Paulo Ferreira da família Madureira integrantes do Balé Popular do Recife.

Nesse grupo atuei como ator no primeiro espetáculo fluvial do Brasil, apresentado sobre as águas do Rio Capibaribe que serviu de cenário para as apresentações das peças Viagem ao Infinito e Navio Negreiro, ambas de autoria de Paulo Ferreira, encenadas em um barco pesqueiro adaptado em forma de caravela.

Peças muito elogiadas e noticiadas nos jornais do Recife do final dos anos 80 e começo dos anos 90.

Surge então Gylka Brechó, a extravagante e bem humorada Drag Queen, conquistando muitas áreas corporativas e também a admiração de pessoas de todas as idades.

Criando mais uma forma do fazer artístico, a Gylka atuou no Sucesso de bilheteria , o espetáculo teatral Salve-se Quem Puder, apresentou-se em empresas multinacionais, como: A woksvagem, Fiat, redes de Hotéis Cinco Estrelas Dorisol e órgãos públicos municipais e estaduais.

Estes começaram a contratar os serviços de animação cultural da personagem para divulgar ações artísticas em eventos .

O sucesso do trabalho começou a crescer, resultado do estudo e colaboração fundamental da minha mãe Maria das Neves a quem devo a maior gratidão à minha vida artística, por me incentivar e me fortalecendo com a sua sabedoria.

Agradeço também aos meus amigos e parceiros, os jornalistas, os artistas, os empresários,alguns gestores públicos e o principal, o público, a quem eu sempre tive como propósito oferecer o melhor de mim como artista.

Gylka Brechó na cultura popular sempre foi apoiada por grandes profissionais, como Hosana Cabral e Antônio Moreira, Angélica Tasso profissionais de comunicação que juntos lançaram em 1993 a Gylka, como repórter Cultural na TV Tribuna, apresentando nos anos 90 ao vivo o Carnaval de Olinda e o São João de Caruaru.

Gylka é personalidade artística de Pernambuco, atuando como apresentadora, animadora cultural e também cantora.

O ator, Júlio César, escreve e dirige as peças teatrais educativas e roteiros onde atua como Gylka em apresentações para órgãos públicos e empresas privadas. Peças:

O Fim da Picada, de Combate a Dengue.

As Amigas do Peito, de prevenção ao Câncer de Mama.

Doutora Tuberculina e Seu João, de prevenção à Tuberculose.

A Estória da Rã-Seniase, de prevenção à Hanseníase.

A Vida é Doce, de Prevenção a Diabetes.

A Vampíriose, de Prevenção e Combate à Filariose

A Estória da Vaca Dálmatas e a Cabra Alada, métodos de condicionamento do leite.

Atuações artísticas em instituições públicas:

Sec. de Saúde do Estado.

EMPETUR.

FUNDARPE

Secretaria de Saúde e Direitos Humanos de Jaboatão.

Instituto de Recurso

Gylka Brechó, personagem vivida pelo ator Julio Cesar de Araújo , foi criada nos anos 90. Atuando em palcos de teatros e eventos de cultura popular em diversos eventos públicos, como Festa da Pitomba, Festival de Inverno de Garanhuns e atuação na TV Tribuna no Concurso de Quadrilhas Juninas de Caruaru , levou a sua alegria e a cultura pernambucana para milhares de pessoas .

Bacamarteiros , quadrilhas , musica junina , tudo isso e muito mais faz parte da sua trajetória como animadora cultural e artista do povo. A Gylka Brechó durante o período Junino se apresenta de maneira diversa , cantando dançando Forró , Coco, e animando junto com o publico de maneira itinerante, no palco , nas redes sociais digitais , sempre com a liberdade de expressão, caracterizando e sua múltipla e dinâmica expressividade artística. No São João de Pernambuco , Gylka Brechó estará caracterizada com figurinos que representam a moda junina das personagens femininas , como , Maria Bonita, A Rainha do Milho , a Noiva etc. Nas suas apresentações , as musicas de Corenel Ludugero serão interpretadas com muita alegria , evocando a gênese da modinha matuta , tão bela e divertida , além do forró de Luiz Gonzaga e outros .

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-554742244 - 65e8c52d0e813 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:** [📎 on-554742244 - 65e8abee128a4 - 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-554742244 - 65e8ac1e16435 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:** [📎 on-554742244 - 65e8a3f6c4f75 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:** [📎 on-554742244 - 65e8a47548f2f - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:** [📎 on-554742244 - 65e8a4dbebe3a - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-554742244 - 65e8a5c127e9d - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-554742244 - 65e8d31e48ad5 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-554742244 - 65e8d32ccd306 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-554742244 - 65e8d6faa6ed6 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2: *Arquivo não enviado.*

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3: *Arquivo não enviado.*

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-554742244 - 65e8a6ece691c - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1. RG em nome do MEI/Proponente -:**  [on-554742244 - 65e8a74360f1f - 3.1. RG em nome do MEIProponente -.pdf](#)

* **3.1.CNPJ -:** 14621058000167

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-554742244 - 65e8a7d0c890b - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 Certificado do MEI (CCMEI):**  [on-554742244 - 65e8a851799c1 - 3.3 Certificado do MEI CCMEI.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes do teatro

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 37 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: Até 1 salário-mínimo

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-554742244 - 65e8d760e8cf2 - 6.1. Anexo adicional 1.jpg](#)

6.2. Anexo adicional (2):  [on-554742244 - 65e8d7823b6ff - 6.2. Anexo adicional 2.jpg](#)

6.3. Anexo adicional (3):  [on-554742244 - 65e8d7a35f985 - 6.3. Anexo adicional 3.jpg](#)

6.4. Anexo adicional (4):  [on-554742244 - 65e8d7d7ad367 - 6.4. Anexo adicional 4.jpg](#)

6.5. Anexo adicional (5):  [on-554742244 - 65e8d7f2c63c3 - 6.5. Anexo adicional 5.jpg](#)

6.6. Anexo adicional (6):  [on-554742244 - 65e8d850990ac - 6.6. Anexo adicional 6.jpg](#)

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

