

Ciclo Junino 2024



EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 19/03/2024 às 05:38:25

Número da Inscrição

on-1113119723

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



CEZARIO CORREIA DE ARAÚJO

Id: 42546

Nome: CEZARIO CORREIA DE ARAÚJO

Localização: -8.1048895,-34.9510838

Descrição Curta: Sabemos que a cultura contribui de forma eficaz para a formação dos pilares fundamentais da sociedade, já que atua como ferramenta de fortalecimento das identidades coletivas, gera economia e age como um poderoso instrumento de inclusão social. O nosso compromisso tbm é fomentar a cultura para fortalecer o setor cultural e levantar a autoestima da nossa comunidade e mostrar o melhor da musica.

Nome completo ou Razão Social: CEZARIO CORREIA DE ARAÚJO

CPF ou CNPJ: 716.398.964-49

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1973-01-20

Gênero: Homem Cis

Email Público: raquelmeloproducoes@gmail.com

Email Privado: raquelmeloproducoes@gmail.com

Telefone Público: (81) 98578-8015

Telefone 1: (81) 98578-8015

Telefone 2: (81) 98680-6246

Endereço: Rua Padre Henrique, casa , Várzea, Recife, undefined, PE, 50810-600

CEP: 50810-600

Logradouro: Rua Padre Henrique

Número: 019

Complemento: casa

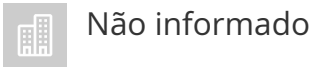
Bairro: Várzea

Município: Recife

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 1113119723

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: DMELOCOCO
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DIVERSA
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Recife
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 985788015
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: raquelmeloproducoes@gmail.com
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: raquelmeloproducoes@gmail.com
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 5
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 7
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1:30
- * 1.11 Valor proposto -: 5.000,00
- * 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:
- * 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

DMeloCoco, poeta/compositor e percussionista nascido no carnaval de 83 na cidade de Recife e criado em Camaragibe na R.M.R. e em paralelo com a capital, mantinha contato com outra cidade, Bom Jardim, no agreste, onde teria o primeiro contato com o ritmo que o encantaria e que mais tarde passaria a ter como fonte de inspiração, o Coco de Roda.

Como um adolescente nato do Recife dos anos 90, é influenciado pelo Movimento Mangue, que o aproximou muito mais da cultura local e de ritmos mundiais como Rock, Rap, Reggae. Na trajetória de formação artística busca uma aproximação maior da cultura Negra e indígena como, o Maracatu de baque virado, Maracatu de baque solto, Capoeira, Caboclinho e ritmos populares que constituem a formação cultural Brasileira como Frevo, Carimbó, Baião, Samba, tudo através do filtro da percussão.

Em 2016 participou do Grupo de Cultura Popular Menestréis Cantador, cuja marca é um coco que canta o subúrbio. No mesmo período, integrou a banda D'Cara pra rua, que agregava elementos do Rap e Rock. Entre 2016 e 2019, esteve à frente da percussão da banda Os Cabeça de Rádio, reunindo mentes e criações psicodélicas. Integra atualmente o Coco dos Capoeira, Coletivo Ecopedagógico Boi da Mata, Coletivo Urso dos Maloqueiros, onde desenvolve o trabalho com a percussão, com base maior nos ritmos Pernambucanos.

Em 2021, após quase 2 anos de produção em meio à pandemia, o percussionista e compositor lança seu primeiro trabalho autoral, o álbum "PODE SAMBAR QUE É COCO" com 9 faixas, trazendo reflexões sociais e homenagem a Mestras e Mestres Pernambucanas(os) e na musicalidade, arranjos de Coco de roda com ritmos da cultura pop eletrônica e alternativa. Reverenciando ritmos e personalidades da tradição oral que sustenta o coco e, ao mesmo tempo, se ancorando na pegada eletrônica e nos temas que atravessam nosso tempo, o fundamento do álbum parte da premissa de que o coco de roda constitui uma célula base das manifestações musicais brasileiras, podendo ser feita de sua estrutura várias expressões artísticas que perpassam nossa cultura em tempos atuais.

Hoje, com banda, o Pode Sambar que é Coco ganha trajes mais orgânicos, com instrumentos elétricos, bateria e percussão, em um contexto visceral com muita cultura popular e a atitude underground que se pede em nossos tempos.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:**  [on-1113119723 - 65f9491820eac - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:**  [on-1113119723 - 65f949319a149 - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora -:**  [on-1113119723 - 65f949463f416 - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1113119723 - 65f949541c33b - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-1113119723 - 65f9495f7f6b5 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-1113119723 - 65f9496c405ca - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-1113119723 - 65f9497882954 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

*** 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-1113119723 - 65f9498801d48 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-1113119723 - 65f949b52d8f9 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

*** 2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-1113119723 - 65f949d44ee49 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

*** 2.8. Possui declarações de cachês?:** Não

*** 2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-1113119723 - 65f94a0d7cdff - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 32084419000165

* **2.10.2 Razão Social -:** RAQUEL MELO PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

* **2.10.3 Nome Fantasia:** RAQUEL MELO PRODUÇÕES E EVENTOS

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 32084419000165

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-1113119723 - 65f94cd5aef91 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-1113119723 - 65f94ce5a63a6 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade -:**  [on-1113119723 - 65f94cf9e6dd2 - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:**  [on-1113119723 - 65f94d204aefa - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:**  [on-1113119723 - 65f94d4b5d7f4 - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 5 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a)
Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não declarar

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Curso Técnico Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-1113119723 - 65f94e168bd46 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2):  [on-1113119723 - 65f94e249cc1f - 6.2. Anexo adicional 2.pdf](#)

6.3. Anexo adicional (3):  [on-1113119723 - 65f94ea019261 - 6.3. Anexo adicional 3.pdf](#)

6.4. Anexo adicional (4): Arquivo não enviado.

6.5. Anexo adicional (5): Arquivo não enviado.

6.6. Anexo adicional (6): Arquivo não enviado.

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>