



EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 08/03/2024 às 18:02:27

Número da Inscrição

on-115917385

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Rominho Pimentel (Som da Terra)

Id: 8613

Nome: Rominho Pimentel (Som da Terra)

Localização: -8.0040015,-34.8413989

Descrição Curta: Músico, publicitário, pedagogo, produtor cultural, com experiência de mais de 40 anos à frente da Banda Som da Terra, que completou 46 anos de trajetória em julho de 2021

Nome completo ou Razão Social: Romulo Pimentel Filho

CPF ou CNPJ: 18013210430

Raça/cor: Agente Coletivo

Data de Nascimento/Fundação: 1956-04-04

Gênero: Agente Coletivo

Email Público: fiscal@iki.com.br

Email Privado: fiscal@iki.com.br

Telefone Público: (81) 996004444

Telefone 1: (81) 3244-4884

Endereço: Rua Professor José Cândido Pessoa 1161, Bairro Novo, Olinda, PE, BR
CEP: 53030-020
Logradouro: Rua Professor José Cândido Pessoa
Número: 1161
Complemento: CASA
Bairro: Bairro Novo
Município: Olinda
Estado: PE
Site: https://instagram.com/rominho_do_som_da_terra?utm_medium=copy_link

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 115917385

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Banda Som da Terra
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DIVERSA
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Olinda
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 96004444
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: tributario@iki.com.br
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: rominho@iki.com.br
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 11
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 11
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1h e 30 minutos
- * 1.11 Valor proposto -: 30.000,00
- * 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:
- * 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

- * 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

A Banda Som da Terra está inserida no contexto musical em um patamar de grande destaque, por ser um dos grupos mais antigos e representativos da boa música pernambucana e brasileira. A Banda é caracterizada por um corpo vocálico de grande recurso, excelência harmônica nos instrumentos executados por seus integrantes e uma forte produção de letras e músicas próprias. Há mais de quatro décadas na estrada, a linha da Banda sempre foi beber na fonte inesgotável da cultura popular brasileira, principalmente da pernambucana. Todavia, a Banda Som da Terra também se caracteriza pelo seu ecletismo, indo do regionalismo à pluralidade musical brasileira, tendo em vista sua trajetória artística mencionada anteriormente, na qual desenvolveu trabalhos junto a diversas personalidades da cultura brasileira.

Apaixonados pela música brasileira e, principalmente, pela cultura pernambucana, assim são os músicos da Banda Som da Terra, que tem foco na riqueza cultural nordestina. Com 48 anos de carreira, tem canções que tratam do dia a dia do povo brasileiro, especialmente, o nordestino. As letras são fortes, retratando o povo e seus costumes: o namoro, o trabalho, a praça da cidade, a devoção, histórias infantis, folguedos, rio São Francisco. Além do trabalho autoral, a Banda também gravou canções de importantes compositores brasileiros, dando-lhes, na maioria dos casos, novos arranjos. Com talento e profissionalismo, sempre valorizando a cultura pernambucana, a banda Som da Terra segue executando projetos musicais especiais e inovadores. Dentre seus maiores sucessos estão: “Balança o Saco”, frevo clássico executado há 36 carnavais, o Forró “Na Terra de Lampião”, inserida na série inspirada na novela O Bem Amado e “Gibão de Couro”.

O repertório privilegia o forró, o frevo, o maracatu, caboclinhos, todos ritmos tradicionais do cancioneiro regional do Estado. A Banda Som da Terra se apresenta com figurinos especiais, criados por uma equipe multidisciplinar que integra a banda, e que representam os símbolos das raízes culturais de Pernambuco. Nas apresentações, bailarinos, devidamente caracterizados, com formação em dança popular brasileira, realizam coreografias acompanhando o ritmo das músicas, o que abrilhanta ainda mais os shows. 3 casais fazem os passos do coco com roupas estampadas e de cores vibrantes; no caboclinho, além das penas coloridas dos caboclos, o visual é composto por roupas coloridas e cocares tradicionais. Já o maracatu é representado pelas figuras tradicionais do folgado (rei e rainha) e os seis passistas fazem a evolução do frevo, com a interação com o seu maior símbolo, a sombrinha de frevo.

Desde o início de sua carreira, a banda segue participando vários eventos ao longo de sua carreira, elevando ao nível mais alto este segmento da nossa cultura. O DVD Pernambuco Num Só Coração, é um exemplo, com o objetivo de contemplar todas as vertentes da música pernambucana, passando por vários ritmos como: forró, frevo, ciranda, maracatu, coco, reuniu 40 artistas pernambucanos na gravação do seu último DVD, gravado no Parque Dona Lindu, no Recife, de onde foram capturadas as imagens para compor um especial de final de ano veiculado na TV Globo Nordeste. Entre os artistas convidados estavam o Quinteto Violado, Jorge de Altinho, Almir Rouche, Marrom Brasileiro, André Rio, Nádia Maia, Irah Caldeira, Nena Queiroga e as cantoras Lia Sophia (AP) e Suzana Carvalho (RJ).

Como tudo começou - A Som da Terra nasceu em 1975, da ideia de um grupo de amigos de Casa Amarela, bairro popular do Recife. Interessados em tocar a riqueza cultural pernambucana, eles começaram a se apresentar ali próximo, no bairro da Encruzilhada, na Avenida Norte, no Bar Veneza, que era bastante visitado, inclusive pelo nosso saudoso Luiz Gonzaga, o Rei do Baião. Deixou a sua marca em diversos centros de diversões espalhados por toda a cidade do Recife e Região Metropolitana. Já no primeiro ano de formação, recebeu um incentivo extra, foi considerada “A Melhor Banda do Ano”, título concedido pela Rede Bandeirantes. Em Recife, apresentou-se durante treze anos no famoso e saudoso bar “No Meio do Mundo”, casa que cativou várias gerações. Iniciou as apresentações musicais da casa de shows “Cavalo Dourado”, no Jockey Club, e, em 1980, introduziu o primeiro Trio Elétrico em Pernambuco, com o título: “Tropical Som da Terra”, que grande influência teve na renovação do Carnaval pernambucano. Essa moçada foi responsável pela criação da Turma do Pingüim, na qual permaneceu por mais de seis anos, levando aos quatro cantos do Brasil a sonoridade da mais autêntica música pernambucana.

O sucesso tamanho é mantido até hoje. Todos os anos, no desfile do Galo da Madrugada, a Banda Som da Terra, em cima do trio elétrico, arrasta uma multidão com sua música autenticamente pernambucana e sempre inovando em suas produções, tornando-se até o momento, a única banda que integra criatividade e tecnologia em suas apresentações em cima do trio, gerando uma grande expectativa

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [🔗 on-115917385 - 65eb6556aa0eb - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [🔗 on-115917385 - 65eb656a17ddb - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora -:**  [on-115917385 - 65eb6578a1e40 - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-115917385 - 65eb6589e9bbf - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-115917385 - 65eb6598793f2 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-115917385 - 65eb65a666a23 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-115917385 - 65eb65b6a4e0e - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-115917385 - 65eb65c86ecb6 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-115917385 - 65eb65da04ede - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-115917385 - 65eb65eb1c21a - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-115917385 - 65eb64ea80035 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-115917385 - 65eb64fd96e3c - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-115917385 - 65eb650e8b698 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-115917385 - 65eb651b72fba - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5:  [on-115917385 - 65eb652be314b - 2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5.pdf](#)

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-115917385 - 65eb7cc8b742c - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 02193239000150

* **2.10.2 Razão Social -:** J&R PRODUÇÕES

* **2.10.3 Nome Fantasia:** J&R PRODUÇÕES

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 02193239000150

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-115917385 - 65eb66a4bef90 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-115917385 - 65eb66bb1abe3 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade -:**  [on-115917385 - 65eb66cae6ecd - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:**  [on-115917385 - 65eb66e914214 - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:**  [on-115917385 - 65eb66ff849b0 - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 48 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a)
Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Não declarar

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Não declarar

* **4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* **5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

* **5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:**

* **5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:**

* **5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

* **5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) :-**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): *Arquivo não enviado.*

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

