



EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/03/2024 às 13:21:57

Número da Inscrição

on-214553961

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



EDILZA AIRES

Id: 53296

Nome: EDILZA AIRES

Localização: -7.9734601,-34.8420748

Descrição Curta: Considerada filha da soul music, a cantora pernambucana Edilza Aires, A artista é conhecida por misturar os ritmos nordestinos xote, baião, frevo e samba, com outros gêneros como soul, funk blues e jazz. "Eu nasci e me criei em Água Fria - Recife, lugar de cultura muito versátil e rica. Sempre tive o maracatu, o frevo, forró e as quadrilhas de São João por perto.

Nome completo ou Razão Social: EDILZA AIRES DOS SANTOS

CPF ou CNPJ: 216.415.104-63

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1960-12-15

Gênero: Mulher Cis

Email Privado: edilzavoice@hotmail.com

Endereço: Rua José Mariano, , Jardim Atlântico, Olinda, undefined, PE, 53140-230

CEP: 53140-230

Logradouro: Rua José Mariano

Número: 245

Bairro: Jardim Atlântico

Município: Olinda

Estado: PE

Facebook: https://www.facebook.com/edilzaairesoficial/?locale=pt_BR

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 214553961

1. IDENTIFICAÇÃO

* **1.1 Nome da atração a ser inscrita -:** Angelo Gabriel

* **1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:** TRIO PÉ-DE-SERRA

* **1.3 Município de residência em Pernambuco -:** Olinda

* **1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:** Metropolitana

* **1.5 Telefone de Contato -:** (81) 99726638

* **1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:** edilzavoice14@gmail.com

* **1.7 E-mail (2) de Contato -:** barbaraaires@gmail.com

* **1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 4

* **1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 7

* **1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1h

* **1.11 Valor proposto -:** 4.680,00

* **1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:**

* **1.12 Sobre as reservas para contratação -:** Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Aos 11 anos de idade , com muito estudo, aprimorando cada vez mais sua habilidade musical, foi percebendo a necessidade de uma sanfona com a baixaria maior. Assim, Ângelo deu mais um passo em sua carreira, quando, ao adquirir uma sanfona de 120 baixos, com muito empenho e esforço de sua mãe, sua maior incentivadora, e familiares, diante da necessidade de seguir desenvolvendo suas habilidades musicais, conseguiram através de uma rifa e um evento apadrinhado por vários artistas como Edilza Aires, Nena Queiroga, Gustavo Travassos, Beto Hortis, Bárbara Aires e Cirlene Menezes, Bruno Flor de Lótus, Valda do Forró, Deivinho Sanfoneiro, Damião Mota, Toninho do Acordeon, Sebastian Silva, Ed Carlos, Rogério Rangel, Luizinho de Serra, Walkiria Mendes, Rafinha do Acordeon, conseguiram levantar fundos para aquisição da sua nova sanfona. Ângelo é daqueles talentos que se reconhece de longe; e com o seu professor Deivinho Sanfoneiro não foi diferente

* **2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) on-214553961 - 660591cb66f72 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

* **2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) on-214553961 - 6605949c91b31 - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) on-214553961 - 660594a81fc34 - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) on-214553961 - 660594b0b53a9 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:** [!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) on-214553961 - 660594b734dfd - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:** [!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\) on-214553961 - 660594be13c79 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:** [!\[\]\(870f5d5e9c0d57485634be3ecf52f3ca_img.jpg\) on-214553961 - 660594d29e5a6 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:** [!\[\]\(4fe57c3593bf1b21d272ae7ac8dfaf77_img.jpg\) on-214553961 - 660594da56e1c - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:** [!\[\]\(0d5ec72f61334709c3fc9450209b754f_img.jpg\) on-214553961 - 660595b531ce5 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:** [!\[\]\(b792654f2cef9719eabeb6c5be00811e_img.jpg\) on-214553961 - 660598e76096e - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:** [!\[\]\(2bae76de5ebbd5c4d7d47162f1673734_img.jpg\) on-214553961 - 66059733eaf46 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2: [!\[\]\(b64b40baaee5acddc1eab8538ba84754_img.jpg\) on-214553961 - 6605973a44939 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3: *Arquivo não enviado.*

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

*** 2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

*** 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-214553961 - 66059745c5709 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

*** 2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

*** 2.10.1 CNPJ nº -:** 13268185000161

*** 2.10.2 Razão Social -:** EDILZA A DOS SANTOS

*** 2.10.3 Nome Fantasia:** EDILZA A DOS SANTOS

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

*** 3.1.CNPJ -:** 13268185000161

*** 3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-214553961 - 660597759b651 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

*** 3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-214553961 - 660597810c9f6 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

*** 3.4 Contrato de exclusividade -:**  [on-214553961 - 6605979cb057a - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:**  [on-214553961 - 660597d321ebc - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

*** 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:**  [on-214553961 - 660597f794486 - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 10 anos

*** 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

* 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Curso Técnico Completo

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da Lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): Arquivo não enviado.

6.2. Anexo adicional (2): Arquivo não enviado.

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Finalizar Avaliação e Avançar >>

Filtre pelo nome do agente

