

 Ciclo Junino 2024 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 26/03/2024 às 16:40:13

Número da Inscrição

on-1874430400

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



ALEXANDRE SOUZA ARAUJO

Id: 18354**Nome:** ALEXANDRE SOUZA ARAUJO**Localização:** -8.06099825,-34.8813815056737**Descrição Curta:** Produtor e sócio Administrador da Plural Projetos e Produções Artísticas que têm as manifestações de nossa cultura como a pedra fundamental de seus trabalhos.**Nome completo ou Razão Social:** ALEXANDRE SOUZA ARAUJO**CPF ou CNPJ:** 428.093.474-68**Raça/cor:** Parda**Data de Nascimento/Fundação:** 1965-11-22**Gênero:** Homem Cis**Email Público:** pluralprojetos.pe@gmail.com

Email Privado: alexandresaraujo@gmail.com

Telefone Público: (81) 991975369

Telefone 1: (81) 99197-5397

Telefone 2: (81) 99197-5335

Endereço: Rua da Aurora 295, Boa Vista, Recife, PE, BR

CEP: 50050-901

Logradouro: Rua da Aurora

Número: 295

Complemento: SALA 1405

Bairro: Boa Vista

Município: Recife

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 1874430400

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: BELO XIS
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: MÚSICA DE DIFUSÃO DE REPERTÓRIO JUNINO
 - * 1.2.1 O artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito possui repertório específico para o Ciclo Junino? -: Sim
 - * 1.2.1.1 Se sim, insira aqui documento PDF com o repertório base para as apresentações do Ciclo -: [on-1874430400 - 6603242374ed1 - 1.2.1.1 Se sim insira aqui documento PDF com o repertório base .pdf](#)
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Recife
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 991975369
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: alexandresaraujo@gmail.com
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: pluralprojetos.pe@gmail.com
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 8
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 12
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 01h00
- * 1.11 Valor proposto -: 26.000,00

*** 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:**

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

RELEASE - BELO XIS

CANTOR E COMPOSITOR, RECIFENSE, MEMBRO DA ALA DE COMPOSITORES DA UNIDOS DA TIJUCA/RJ E GIGANTE DO SAMBA/PE.

Antônio José de Santana, Nome Artístico: (BELO XIS), nasceu no Recife e desde cedo já tinha influência musical. Considerado um dos poucos veteranos do samba pernambucano, é daqueles que não arredam os pés de uma quadra de agremiação e que, ainda hoje, mantém a mesma inquietude do adolescente dos anos 1960 que adorava futebol, e já fez parte do quadro do América de Recife, Vasco da Gama e Madureira do Rio de Janeiro. Sambista nato aproveitou sua passagem pela cidade maravilhosa e infiltrou-se nas quadras de samba cariocas.

Voltando ao Recife, desenvolveu sua tendência musical dentro da quadra da então campeoníssima e importante Escola de Samba Estudantes de São José e de lá para cá não parou mais. No início dos anos 1970, cuidou de sedimentar sua carreira de cantor e compositor. Em 1982, gravou o seu primeiro vinil intitulado “Belo Xis Sambando no Meio Povo”. Hoje, Belo (carinhosamente assim chamado no meio) tem, em sua bagagem musical, outros vinis gravados a exemplo de A Festa é Sua e Garra Geração e ainda três 3 CDs. Teve sua composição “inflação”, como parte da trilha sonora da novela global Cavalo Amarelo, sendo o último intitulado “Devoção”.

Como decano dos sambistas pernambucanos, circula livremente pela velha e nova ala de cantores, compositores pernambucanos, paulista, cariocas e amazonense, com a mesma desenvoltura com que canta um samba enredo nas avenidas carnavalescas do Recife. Autor de vários sucessos gravados por Lecy Brandão, Bezerra da Silva e outros, também já fez parceria com grandes nomes pernambucanos como Sergio Freitas (Mosca), Felipe Cabeça e Miro do Samba, dentre outros, tendo na sua produção musical nomes importantes como Wanderson Martins e Bira Havaí.

Nessa nova fase Belo Xis, para comemorar os seus 35 anos de samba, apresenta este belo trabalho intitulado “Quem Alumia é o Luar”. Um CD de boa qualidade, com 16 faixas, produzido integralmente em Recife, sob a supervisão de Anderson do Carmo Jovem talento que vem se destacando na área produtora nordestina, com músicos locais e que conta com uma participação de Zeca Pagodinho, Martinho da vila, Neguinho da Beija-Flor e da Velha Guarda da Mocidade Independente de Padre Miguel, cujos arranjos musicais foram divididos entre Anderson e Fábio Valois.

Atualmente Belo Xis é compositor e um dos puxadores da Escola Gigante do Samba, mas continua participando com o seu brilhante trabalho junto a várias escolas de samba do Recife, embora também faça parte da ala de compositores da Mocidade Independente, do Rio e Vitória Régia de Manaus.

Como se pode observar, Belo Xis é referência do samba em Pernambuco e estará sempre presente em todas as rodas de samba, shows e na programação do carnaval nordestino.

* **2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita** -:  [on-1874430400 - 6603197964a6e - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

* **2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social** -:  [on-1874430400 - 66031997b99ef - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora** -:  [on-1874430400 - 660319ade88ae - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente** -:  [on-1874430400 - 660319b77ac75 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União** -:  [on-1874430400 - 660319cdb3949 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista** -:  [on-1874430400 - 660319d7e17d9 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual** -:  [on-1874430400 - 660319e95e9e2 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS** -:  [on-1874430400 - 660319f4aaed2 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor** -:  [on-1874430400 - 66031a44cb3e2 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade** -:  [on-1874430400 - 66031a6170127 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-1874430400 - 66031aab3bf19 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-1874430400 - 66031ac946460 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-1874430400 - 66031af25a650 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-1874430400 - 66031b40974aa - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5:  [on-1874430400 - 66031b8f5e843 - 2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5.pdf](#)

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6:  [on-1874430400 - 66031bf99ca9e - 2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6.pdf](#)

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo** -: (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo** -: 

[on-1874430400 - 66031d220c9f8 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica** -: Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº** -: 04797740000151

* **2.10.2 Razão Social** -: PLURAL PROJETOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

* **2.10.3 Nome Fantasia**: PLURAL PRODUÇÕES

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ** -: 04797740000151

* **3.2 Cartão CNPJ** -: [on-1874430400 - 66031e2709c2b - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.**: [on-1874430400 - 66031e3298def - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade** -: [on-1874430400 - 660324944d851 - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.**: [on-1874430400 - 66031e68a29c8 - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado**: [on-1874430400 - 66031e4c41c3a - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 23 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Parda

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Ensino Superior Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: De 5 a 8 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-1874430400 - 66031ed309361 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

