

 Ciclo Junino 2024 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/03/2024 às 16:01:24

Número da Inscrição

on-733847069

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (que representa Grupo/Artista/Coletivo)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Associação Cultural Boi Maracatu

Id: 6269**Nome:** Associação Cultural Boi Maracatu**Localização:** -8.4149996,-37.0342288

Descrição Curta: O Boi Maracatu é uma entidade de pesquisa, cuja origem está vinculada às tradições populares dos Folguedos Brasileiro, fundada em 2004, atualmente ocupa a Antiga Estação da Ferroviária. Onde desenvolve trabalhos socioculturais através das ações formativas utilizando a Arte como peça fundamental para desenvolvimento humano.

Nome completo ou Razão Social: Boi Maracatu**CPF ou CNPJ:** 15.545.753/0001-50**Raça/cor:** Branca**Data de Nascimento/Fundação:** 2004-02-02**Gênero:** Outras

Email Público: boimaracatu2004@gmail.com
Email Privado: boimaracatu@hotmail.com
Telefone Público: (87) 991318079
Telefone 1: (87) 9131-8079
Telefone 2: (87) 9656-6634
Endereço: Arcelino de Brito 124, Boa Vista, Arcoverde, PE, BR
CEP: 56519-110
Logradouro: Arcelino de Brito
Número: 124
Complemento: Próximo ao Mercadinho Paraíba
Bairro: Boa Vista
Município: Arcoverde
Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 733847069

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -:	Quadrilha Junina Mulambenbes em Pernas de Pau
* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:	QUADRILHA JUNINA
* 1.3 Município de residência em Pernambuco -:	Arcoverde
* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:	Sertão do Moxotó
* 1.5 Telefone de Contato -:	(87) 991318079
* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:	boimaracatu2004@gmail.com
* 1.7 E-mail (2) de Contato -:	boimaracatu2004@gmail.com
* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:	30
* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:	30
* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:	30
* 1.11 Valor proposto -:	10.000,00
* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os	

ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Fundada em 2000 com o primeiro objetivo apenas de trabalhar nas comunidades com crianças e adolescentes. Continuou sendo assim com diversas atividades sociais. As oficinas foram de grande suporte para as comunidades que não tinha acesso a nenhuma ação artística, foram essas oficinas: Circo (Técnicas em pernas de pau, equilíbrio e mobilidade nas alturas, pirofargia, malabarismos etc.) Teatro (Popular e de rua) Dança (Danças dramáticas de autos como: Auto Junino, Auto Natalino e Auto do Bumba meu Boi) Até que em 2002 a Prefeitura de Arcoverde nos convida a participar do São João, nessa época Aceitamos o convite e permanecemos em atividade fomentando e crescendo nossos artistas.

Como diria Marco Antônio Coelho Bortoleto, acrobata da Companhia La Cremallera Teatre (Espanha): "Perna de pau é uma modalidade circense onde os praticantes alteram sua estrutura normal utilizando basicamente um aparelho também conhecido como perna de pau. No entanto, não se exclui a possibilidade de utilizar outros aparelhos ou objetos materiais que permitam estas modificações de altura".

Esta modalidade é muito requisitada, pois engloba o imaginário das pessoas com a altura, e a diferença causa espanto junto com admiração. Também o artista mostra muita destreza ao executar com maestria o equilíbrio sobre um objeto que eleva sua altura e altera sua percepção da realidade. Por esse motivo que colocamos a Quadrilha Junina nas alturas, a Quadrilha sertaneja em pernas de pau com 20 bailarinos, 04 músicos e 06 apoios, vêm em cortejo com músicas autorais e de outros artistas dançando forró, quanto a indumentária as mulheres com grandes vestidos trabalhados e com armações para dar volume, e os homens com grandes calças e grandes blusas remetendo ao imaginário popular dos Autos dramáticos juninos.

Depois da Quadrilha – Um Romance Sertanejo de autoria de Romualdo Freitas, que rodou boa parte do Brasil, alguns remanescentes desse espetáculo sentiram a necessidade de fazer uma quadrilha específica em pernas-de-pau. Daí nasce à quadrilha Mulambenbes, nome dado à equipe pelos rótulos dados aos “mulambos”. Pois como não tínhamos dinheiro para comprar figurinos, pois dependemos de apresentações artísticas para investir, usávamos restos de figurinos de outros grupos. Passando-se o tempo, a Prefeitura de Arcoverde nos contrata para a nossa primeira apresentação em 2002.

Daí então participando do São João de Arcoverde, São João de Alagoinha, fazendo recepções, festas infantis, cortejos com muita animação. A Quadrilha Mulambenbes, é uma união do tradicional e o contemporâneo sem perder a história do auto dramático junino (a Quadrilha Mulambenbes, por onde passa leva a dança (o forró), o teatro (auto dramático), a música (nosso xaxado, nosso baião e nosso forró) e o circo (com equilíbrios e mobilidades em perna de pau).

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:**  [on-733847069-6605be1bce81f- 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-733847069 - 6605bd51f25f2 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -:**  [on-733847069 - 6605bd574333a - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-733847069 - 6605bd5c1420e - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-733847069 - 6605bd6153545 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-733847069 - 6605bd6677e0a - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-733847069 - 6605bd6c5593b - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

*** 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-733847069 - 6605bd73171fb - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-733847069 - 6605bd78649e2 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

*** 2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-733847069 - 6605be369f46e - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

*** 2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

*** 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-733847069 - 6605be45ba1a4 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-733847069 - 6605be4a96568 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-733847069 - 6605be4fee1b9 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-733847069 - 6605be55b1a71 - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5:  [on-733847069 - 6605be5c6ee6d - 2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5.pdf](#)

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6:  [on-733847069 - 6605be622c066 - 2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6.pdf](#)

*** 2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

*** 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-733847069 - 6605be76d0729 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

*** 2.10 Personalidade Jurídica -:** Atracção representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº** -: 15545753000150

* **2.10.2 Razão Social** -: Associação Cultural Boi Maracatu

* **2.10.3 Nome Fantasia**: Associação Cultural Boi Maracatu

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ** -: 15545753000150

* **3.2 Cartão CNPJ** -: [on-733847069 - 6605bd968933d - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.**: [on-733847069 - 6605bd9c4e1ec - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório** -: [on-733847069 - 6605bda31fd2c - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio**: [on-733847069 - 6605bdaa08773 - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartor.pdf](#)

* **3.6 Ata de Filiação** -: [on-733847069 - 6605bdb15be68 - 3.6 Ata de Filiação -.pdf](#)

* **3.7 Termo de Adesão** -: [on-733847069 - 6605bdb87eed7 - 3.7 Termo de Adesão -.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Cultura popular

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 20 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Povos de terreiro

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Ensino Superior Incompleto

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: Não declarar

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): *Arquivo não enviado.*

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* *Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

