



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP) Nº 001/2025

Unidade Requisitante:	Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude. Conforme DFD de nº 018/2025 e solicitação nº 018/2025
Agente(s) Público(s) Responsável(is):	Isac Carlos dos Santos Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Juventude. Mat. 3182 Érika Sousa da Silveira Menezes Agente de planejamento Mat. 18791
E-mail Funcional:	
Objeto:	Veículo automotor tipo de trio elétrico grande porte, mini trio elétrico e trio pranchão , destinados atenderem aos eventos do calendário cultural do município de Pendências/RN.

01 - DA DESCRIÇÃO E JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude de Pendências tem como objetivo fomentar e fortalecer as manifestações culturais e artísticas do município, garantindo a realização de eventos que promovam a inclusão social, o turismo e o desenvolvimento econômico local. Para assegurar o sucesso das festividades, faz-se necessária a utilização de estruturas sonoras adequadas, como Trio Elétrico de Grande Porte, Mini Trio Elétrico e Trio Pranchão, que atendam às diferentes demandas dos eventos. A diversidade dos eventos do calendário municipal requer equipamentos de som de alta qualidade e adaptáveis a diferentes tipos de celebrações. A necessidade desses trios elétricos justifica-se pelos seguintes motivos:



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





Trio Elétrico de Grande Porte: Ideal para eventos de grande público, como o Carnaval, festas juninas, réveillon e eventos religiosos de maior magnitude; Equipamento com maior capacidade sonora, potência e estrutura para acomodar bandas e apresentações ao vivo; Atrativo para turistas e moradores, proporcionando experiências imersivas e valorizando os artistas locais e regionais; Possui maior alcance sonoro, garantindo que o evento seja apreciado por um número significativo de pessoas, mesmo em áreas amplas.

Mini Trio Elétrico: Mais adequado para eventos de médio porte, como caminhadas culturais, pequenas festividades de bairro e eventos comemorativos; Viável para espaços reduzidos e deslocamentos em vias urbanas menores; Alternativa econômica para eventos que não demandam estrutura de grande porte, otimizando recursos públicos sem comprometer a qualidade do evento; Permite maior flexibilidade na realização de eventos descentralizados, levando a cultura para diferentes regiões do município.

Trio Pranchão: Estrutura intermediária entre o Trio Elétrico de Grande Porte e o Mini Trio, ideal para eventos de porte médio a grande, como cavalgadas, festas tradicionais e micaretas; Oferece versatilidade por permitir apresentações de artistas e bandas sem a necessidade de uma estrutura elevada, proporcionando maior proximidade entre os artistas e o público; Facilita a mobilidade dentro do município, especialmente em eventos que envolvem deslocamento pelas ruas, sem comprometer a qualidade do som e da estrutura.

Benefícios para o Município, esses equipamentos traz benefícios diretos para o município de Pendências, tais como: Valorização da Cultura Local, o uso de trios elétricos em eventos culturais contribui para a difusão da cultura, incentivando talentos locais e promovendo manifestações artísticas e populares; Fomento ao Turismo e Economia, pois eventos com grande apelo popular atraem turistas, beneficiando o comércio local, a rede hoteleira e setores de alimentação, gerando emprego e renda para a população; Organização e Segurança: A utilização de estruturas profissionais





evita improvisações que podem comprometer a segurança dos eventos, garantindo conforto ao público e aos artistas; Acessibilidade e Democratização da Cultura, a mobilidade dos trios elétricos permite que eventos sejam realizados em diferentes bairros e comunidades, promovendo inclusão e facilitando o acesso da população às festividades.

Conclusão

Considerando a importância dos eventos culturais para o município e a necessidade de oferecer infraestrutura de qualidade para sua realização, justifica-se a necessidade de Trio Elétrico de Grande Porte, Mini Trio Elétrico e Trio Pranchão. Para que os eventos sejam realizados com excelência, proporcionando lazer, valorização cultural e benefícios econômicos para a população de Pendências.

02 – DEMONSTRAÇÃO DO PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não se alinha a qualquer planejamento no âmbito do Município de Pendências /RN, frente à inexistência de instrumentos de planejamento instituídos até o presente momento, vinculando-se à política pública de **promoção de eventos culturais**.

03 - ATENDIMENTO ANTERIOR DA NECESSIDADE

Para atendimento de necessidade anterior equivalente, ou sua série histórica, foi realizada um Contrato de Adesão de Registro de preço, para futura e eventual locação de veículos automotores tipo “**trio elétrico grande porte, mini trio elétrico e trio pranchão**”. Para realização de calendário de eventos da Prefeitura Municipal de Pendências/RN.

04 – LEVANTAMENTO DE MERCADO



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6



AQUI
O FUTURO
FAZ!





Análise da Solução:

Solução 01:

LOCAÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTOR TIPO DE TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE, MINI TRIO ELÉTRICO E TRIO PRANCHÃO,

Considerando a necessidade do Município de Pendências/RN em serviço de som por **VEÍCULO AUTOMOTOR TIPO DE TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE, MINI TRIO ELÉTRICO E TRIO PRANCHÃO**, há diversas empresas especializadas no mercado que oferecem serviços de sonorização móvel por automotores. São fornecedores competentes e experientes, cruciais para garantir a eficácia e sucesso na realização dos eventos programados. Essas empresas possuem experiência em desloca-se em diversos tipos de rotas e oferecem qualidade no quesito sonoro. Atendem as normas legais de trânsito, segurança do trabalho e oferecem o equipamento ideal para cada demanda específica de acordo com a estimativa de participação e proporção de cada evento. A execução deste objeto, a veiculação do uso do som por deslocamento e oportunidade descentralizada em levar qualidade ao som disponível ao usuário se mostra pronta no mercado nesta modalidade. A Infraestrutura regularizada, segura e inerente a este serviço traz na oportunidade a segurança e eficiência que demonstra ser uma ótima suprir a necessidade e atingindo a finalidade pública para eventos dessa proporção.

Solução 02:

COMPRA E EQUIPAGEM DE VEÍCULO DE SONORIZAÇÃO

Há ainda a solução de Compra de veículo e equipagem de som, onde o município teria que compra um veículo e a parte, equipa-lo, para assim poder atingir o objetivo almejado. Porém inviabiliza quando desde a aquisição até a manutenção do automóvel e a sonorização constante e periódica eleva o gasto e dispêndio de recurso para uma baixa demanda do município e necessidades específicas que ora demanda um som de



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





maior porte ora de pequeno porte, ainda, o seu custo não justifica esta solução como a mais adequada, tendo em vista o consumo desse serviço nos último 12 (doze) meses.

Conclusão:

Diante dos apontamentos e sob a ótica dos princípios da eficiência, entendemos que a solução que se mostra mais eficaz aos interesses da Administração Pública é a **LOCAÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTOR TIPO DE TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE, MINI TRIO ELÉTRICO E TRIO PRANCHÃO**, conforme fora pontuado na solução de número 01, tendo em vista que a segurança dos usuários atrelado a este serviço e ainda o montante de valores que seria dispendido pela manutenção do automóvel e a sonorização, bem como a aquisição do bem seria inviável, tornando esta, a solução 01, a mais vantajosa para a administração pública que atingiria a sua finalidade, fornecendo um serviço com estabilidade e qualidade, proporcionando aos usuários momentos de entretenimento e participação social nas atividades, levando aos interessados momento de lazer, entretenimento e confraternização social, bem como o aquecimento da economia e desenvolvimento local.

Ademais, a locação permite negociações mais favoráveis e a obtenção de descontos por volume, contribuindo para a economia em escala de recursos públicos a longo prazo. Além disso, a solução apontada não restringe o mercado competidor e atende de maneira eficiente a Administração.

05 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de licitação, na modalidade pregão, sob a forma eletrônica, por meio de instrumento auxiliar SRP – Sistema de Registro de Preço com adoção do critério de julgamento pelo **menor preço por item**.

O objeto da contratação, ou a atividade de sua comercialização, encontra-se disciplinado pelos seguintes normativos, inclusive técnicos ou sobre critérios ou práticas





de sustentabilidade, cujas exigências ou requisitos devem ser incorporados ao termo de referência, como:

Habilitação jurídica

Deve ser exigido a habilitação jurídica dentro do posto no art. 62 e seguintes da Lei 14.133/21.

Qualificação técnica

Deverá ser exigido a apresentação certidões ou atestados que demonstrem capacidade operacional na execução de fornecimentos iguais ou similares, bem como informações comprobatórias da boa execução relacionado ao prazo de entrega, itens pedidos e entregues, relacionamento do fornecedor com a contratante, garantia e prazo de validade dos produtos;

Obrigações da contratada

Atender as ordens de fornecimento emitidas; ficar responsável pela entrega dos produtos; atender o prazo de entrega; atender o local e horário de entrega; atender as disposições postos em Edital; além das previstas em Edital e Contrato.

6.1 - ESTIMATIVA DE QUANTITATIVIDADES

Item	Especificação	Unidade	Quantidade
01	<u>Locação de mini trio elétrico especificações técnicas:</u> Mini-trio, caminhão ou ¾ de 02 eixos estrutura mínima do equipamento: - 6,00 metros de comprimento; - 2,20 metros de largura; - 3,50 metros de altura; - palco interno com cobertura fixa; - altura piso palco/chão 1,00 metros - palco com 5,00 metros de Comprimento por 2,20 de largura e	Dia	12





2,20 de altura piso/teto; - uma escada de acesso; - um grupo gerador de no mínimo 60 Kva. pneus em bom estado; - emplacamento em dia (detran); - montado em caminhão ou 3/4 02 eixos. Palco: - 06 pedestais para microfone; - 02 monitores para retornos ativos - 08 pontos de retorno (fones de Ouvidos) - 01 kit garras para microfone; - 08 microfones sem fio sm 58; - 08 microfones 57; - 08 microfones 58; - 01 corpo de bateria - 01 kit de microfone para bateria - 01 mesa de som digita de 24 canais. - 06 direct box Iluminação: - 08 refletores de led; - 04 luz de led colorido; Potência: - 16 alto falantes grave de 18" (distribuídos, frente, laterais e Traseira) - 22 alto falantes médio grave de 12 " (distribuídos, frente, laterais e Traseira) - 52 drivers (distribuídos, frente, Laterais e traseira) Periférico: - 01 processador dbx; - 01 processador behring digital;		
---	--	--





	- 01 equalizador; Todos os microfones sem fio devem Esta devidamente equipados com Pilhas/baterias novas Exigências do detran quanto ao Minitrio: -vistoria técnica e documentação em Dia. -com duração de quatro horas para cada evento.		
02	<u>Locação de trio elétrico grande porte especificações técnicas:</u> cavalo mecânico traçado, motor com potência mínima de 400 cv, apto a transitar; deverá ser montado em prancha com 3 eixos. Pneus em perfeito estado de conservação. Devidamente licenciado nos órgãos municipais, estaduais e federais (se necessário). Com dimensões aproximadas entre 4m e no máximo 6m de largura com as 04 (quatro) orelhas abertas, entre 23m e 25m de comprimento e no máximo 6m de altura (incluso a cobertura); camarim com isolamento acústico, com ar-condicionado, banheiros, sofá, frigobar e tv. 02 varandas superiores (dianteira e traseira); 02 grupos geradores de no mínimo 180 kva cada, em compartimento silenciado, palco: 08 monitores / 01 sistema de retorno bateria 1x18 + drives/ 01 sistema para teclados/ 01 mesa de som digital 48 canais pa/ 01 mesa de som digital 48 canais palco/ 02 retornos para guitarra/ 01 retorno para contra baixo/ 15 garras para microfones/ 20 pedestais/ 20 microfones tipo sm57/ 20 microfones tipo sm58/ 02 microfones sem fio/ 15 direct box; iluminação: 18 refletores par 64/ 06 mini brut/ 01 mesa de iluminação dmx/ 02 rack dimmer dmx/ 01 máquina de fumaça; pa laterais: 40 falantes grave em cada lateral; 40 falantes de médio grave em cada lateral; 16 drivers de alta em cada lateral; pa frente e fundo: 32 falantes de grave frente e fundo; 32 falantes de médio grave frente e fundo; 16 drivers	Dia	12





	frente e fundo. Amplificadores: 16 amplificadores de grave/ 16 amplificadores de médio grave/ 08 amplificadores de alta. A contratada deverá disponibilizar profissionais treinados, habilitados e com experiência neste tipo de evento, principalmente, quanto aos serviços de motorista, iluminador, operador de som e mesário, garantindo suporte em tempo integral aos artistas e bandas que se apresentarão no evento, além de disponibilizar infraestrutura completa de equipamentos para oferecer conforto, comodidade e segurança. Os ambientes deverão estarem limpos, sem ferrugem, avarias ou seja, entregues em condições para uso imediato. O trio deverá possuir também espaço publicitário livre proporcionando exclusividade ao trabalho de marketing que seja necessário utilizar pela contratante. As despesas com combustível, alimentação hospedagem da equipe de profissionais que fazem a operação do trio elétrico, correrá por conta do contratante, durante a diária contratada, encontra-se incluso todos os custos de limpeza e operacionalização dos serviços, com duração de quatro horas para cada evento. A ser disponibilizado no prazo definido pela contratante, conforme cronograma e programação do evento.		
03	<u>Locação de trio pranchão com no mínimo 02 eixos de grande porte especificações técnicas:</u> Especificações e exigências: - mínimo 22 metros de comprimento; - mínimo 3,20 metros de largura; - altura mínimo de 4,00 metros de altura - altura máxima de 5,00 metros de altura Com varanda; - altura piso palco/chão 1,20 metros; - altura piso de cima ao chão 4,00 metros; - palco com 8,00 de comprimento por 4,40 de largura; - p.a frontal 4,40 m de comprimento por 5,00 m de largura;	Dia	12





- p.a traseira 4,40 de comprimento por 5,00 m de largura; - piso do palco revestido em grama sintetica; - escada de acesso; - escadas de emergência. - 01 geradores, eletrônicos de 180 kwa, com comando digital; - 01 carreta cavalo mecânico com 02 ou 03 eixos traçado, Rebaixada com compatibilidade ao porte do trio; - 01 prancha trio eletrico tipo pranchão medio porte montada Com 02 ou 03 eixos rebaixada. Periféricos: - 02 mix console digital de 48 a 56 canais de entrada, 24 Auxiliares, equalização paramétrica, 02 fontes de alimentação Compatíveis com: (soundcraft séries - vi3000 yamaha séries – Pm5-d, cl5, ql5 e dm7, venue series – profile, mix rack, Digidesign d show e sc48, todas marca original; 01- processador lake lm 26 01- processador xta 02- processadores dbx Sistema de p.a P.a frente: 08 - caixas de alta (2 falantes de 12' rcf + 4 falantes de 6' rcf + 2 drives de 1 polegada rcf) 24 - sub de 18 polegadas jbl P.a fundo: 08 - caixas de alta (2 falantes de 12' rcf + 4 falantes de 6' rcf + 2 drives de 1 polegada rcf) 24 - sub de 18 polegadas jbl P.a lateral l: 08 - caixas de alta (2 falantes de 12' rcf + 4 falantes de 6' rcf + 2 drives de 1 polegada rcf) 16 - sub de 18 polegadas eminencie		
---	--	--





P.a lateral r: 08 - caixas de alta (2 falantes de 12' rcf + 4 falantes de 6' rcf + 2 drives de 1 polegada rcf) 16 - sub de 18 polegadas eminence Amplificadores compatível ao sistema: Frente: Machine, db series ou studio r Fundo: Machine, db series ou studio r L. E r. Machine, db series ou studio r Back line: 01 - bateria acústica (corpo); 01 - side de retorno para bateria; 01 - cubo para baixo; 01 - cubo para guitarra; 01 - cubo para teclado; Carras para microfone lp; 08 - cones de ouvido; 01 - kit de microfone para bateria 03 - microfone sm 58, sem fio beta shure; Microfones com fio shure sm 58; Microfones com fio para percussão 10 - direct box; 08 - monitores de chão attack (1 falante de 12' + 1 drive) 02 - sub de bateria Cabos para ligação de todos os equipamentos. 01 – camarins para artistas principal: Contendo; - 01 - banheiro - 01 - ar-condicionado; - 02 sofa em couro ou derivados para convidados; - 01 espelho - 01 tv lcd		
---	--	--





- 01 frigobar - 01 caixa termica - 01 armario com balcão - 01 micro-ondas - 01 tomadas com inversor para 110w		
---	--	--

6.1.9 As quantidades em unidades (diárias), foram estimadas com base no registro histórico e utilização dos itens da contratação realizada em 2024. No qual foi necessário readequar os quantitativos dos itens a serem utilizados.

6.2. NATUREZA DO OBJETO

6.2.1. EXECUÇÃO CONTINUADA

O objeto da contratação consiste em um fornecimento a ser executado de forma não continuada, considerando sua não habitualidade e essencialidade das atividades administrativas, uma vez que, não há necessidade de caráter permanente. Não habitual pois, apenas é requisitado quando a eventos festivos que podem ser cancelados por motivos e força maior, temos como exemplo e não previsíveis, pandemias e/ou epidemias. Não essencial pois, a sua falta não acarreta em danos ou imperfeição nos direitos básicos aos cidadãos.

6.3. REGIME DE EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Considerando o risco para a Administração, bem assim o critério a ser utilizado para remunerar a contratada, em relação a todos os itens a executado, a contratação adota como regime de execução por preço unitário.

6.4. PRAZO DE VIGÊNCIA



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





Tendo em vista a necessidade do fornecimento contínuo, o prazo de vigência da contratação será de 01 (um) ano contados da publicação no PNCP, prorrogável por até 10 (dez) anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado.

07 - DA EXECUÇÃO DO OBJETO

7.1. A execução do objeto da contratação seguirá a seguinte dinâmica:

7.2. São métodos ou rotinas de execução do trabalho e das etapas a serem executadas:

7.2.1 Prazo de Entrega: 72h após o recebimento da Ordem de Fornecimento.

7.2.2. Local de entrega: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude –
Endereço: Praça Luiz Gonzaga, 76 – Centro – Pendências/RN – 59.504-000.

7.2.3. Responsável pelo recebimento: Edilânia Nogueira da Silva – Assessora Técnica Nível II na Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude, matrícula: 29521, juntamente com, Thaynes Cabral de Queiroz – Secretária de Finanças. Matrícula:1315.

7.2.4. Horário a ser disponibilizado para abastecimento: 8h as 13h.

7.3 A contratada deverá disponibilizar profissionais treinados, habilitados e com experiência neste tipo de evento, principalmente, quanto aos serviços de motorista, iluminador, operador de som e mesário, garantindo suporte em tempo integral aos artistas e bandas que se apresentarão no evento.

7.4 A contratada, disponibilizar infraestrutura completa de equipamentos para oferecer conforto, comodidade e segurança.

7.5 Os ambientes, de ambos os trios, deverão estar limpos, sem ferrugem, avarias, ou seja, entregues em condições para uso imediato.



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





7.7 O trio deverá possuir também espaço publicitário livre proporcionando exclusividade ao trabalho de marketing que seja necessário utilizar pela contratante.

7.8 Responsabilizar-se por todas as despesas e encargos de qualquer natureza com pessoal contratado, para execução dos serviços, inclusive com os encargos trabalhistas, além de despesa como locomoção, hospedagem e alimentação, custos de limpeza, operacionalização dos serviços, combustível, onde todos deverão estar inclusos no valor da diária a ser disponibilizado no prazo definido pela contratante conforme cronograma e programação do evento.

7.9 NÃO HAVERÁ A POSSIBILIDADE DE SUBCONTRATAÇÃO DO OBJETO.

08 - GARANTIA DE EXECUÇÃO

Considerando a ausência de maior risco para a Administração, em função da falta de complexidade e do vulto da contratação, não há necessidade da exigência de garantia de execução.

09 - DO ÍNDICE DE REAJUSTE

Considerando a efetiva atualização de 12 meses a contar da data do orçamento vinculada ao IPCA, entendemos que o objeto depende de atualização monetária.

10 – DO PARCELAMENTO

De acordo com o objeto da contratação, e após a avaliação da sua divisibilidade, com base na necessidade administrativa e no mercado fornecedor, procedeu-se ao maior parcelamento técnica e economicamente possível, realizando-se a contratação por menor preço item.

11 - DOS RESULTADOS PRETENDIDOS E DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Com a contratação, pretende a Administração alcançar os seguintes resultados:



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





Ofertar momentos de lazer, proporcionando diversão e confraternização e interação social;

Aquecer a economia local e valorização centralização de moeda vindo de visitantes ao município e consequentemente aumento e desenvolvimento local;

Reforçando a cultura local e enfatizando o apoio e propagação das tradicionais festas desta circunscrição, calendário cultural e artístico da cidade.

A fim de que a Administração alcance os resultados por ela pretendidos, a solução como um todo deverá comportar os seguintes elementos: Oferta de lazer e prestação de serviços com a valorização da cultura e desenvolvimento local. Apoiando diretamente a centralização da moeda em data festivas na cidade por meio da visita de usuário de outras regiões e cidades e propagar a cultura e artistas locais.

12 – DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS DANOS AO MEIO AMBIENTE

De acordo com o objeto da contratação, não há necessidade da adoção de qualquer cronograma de atividades para adequação do ambiente tendo em vista a locação de empresa especializada nesta prestação de serviço em atender qualquer dispositivo legal que venha reger a poluição sonora adequada.

13 – DAS CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

Essa contratação é correlata com a contratação de artista e bandas que irão realizar os eventos do Calendário Cultural do Município.

14 – DA CONCLUSÃO

Ao optar pela locação **veículo automotor tipo de trio elétrico grande porte, mini trio elétrico e trio pranchão**, a administração pública do Município de Pendências/RN demonstra um comprometimento firme com o desenvolvimento local, econômico e



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao> documento, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6





cultural da comunidade. A conclusão deste processo representa um passo significativo na promoção de eventos festivos e participativos que não apenas cumprem com o calendário anual, mas também enriquecem a vida dos cidadãos e fortalecem a identidade municipal.

A licitação, enquanto instrumento transparente e democrático, possibilitou a seleção criteriosa do fornecedor, garantindo que a empresa escolhida apresente não apenas a capacidade técnica necessária, mas também um histórico sólido de experiência em eventos similares. A competição no processo licitatório contribui para a obtenção de condições contratuais mais favoráveis, otimizando os recursos públicos.

A locação de Trios Elétricos e Mini Trios Elétricos, alinhada ao calendário de eventos, não apenas atende às tradições culturais do município, como também impulsiona o desenvolvimento local. A presença desses veículos em festividades como o Carnaval e as festas juninas contribui para o aquecimento da economia local, atraindo turistas, fomentando o comércio e gerando oportunidades para empreendedores locais.

Além do impacto econômico, a sonorização móvel promove a coesão social, incentivando a participação ativa da população nos eventos comunitários. Os Trios Elétricos tornam-se catalisadores de momentos de alegria, integração e celebração, fortalecendo os laços entre os cidadãos e reforçando o sentimento de pertencimento à comunidade.

Dessa forma, ao concluir a locação de Trio Elétrico e Mini Trio Elétrico por meio de licitação, a administração pública não apenas atinge seus objetivos operacionais, mas também cumpre um papel essencial na construção de uma cidade mais vibrante, participativa e culturalmente rica. Esta iniciativa representa um investimento direto no bem-estar da população e na projeção positiva do Município de Pendências/RN, consolidando-o como um local de referência para eventos festivos e comunitários.

Com base na avaliação dos elementos anteriores do estudo técnico preliminar, a contratação se mostra técnica, socioeconômica e ambientalmente viável, de modo manter os serviços de oferecimento de lazer, cultura, economia e artística.



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao-documento>, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6



AQUI
O FUTURO
É AQUI



PENDÊNCIAS
PREFEITURA

SECRETARIA DE
CULTURA, TURISMO
E JUVENTUDE

Ademais, atesta-se, salvo melhor entendimento, que o estudo técnico preliminar elaborado é adequado e perfeitamente suficiente tanto à caracterização do interesse público envolvido e da melhor solução para o problema a ser resolvido, inclusive acerca de Descrição, Unidade de Medida e Quantidade, quanto à fundamentação do termo de referência e demais instrumentos da contratação.

Município de Pendências/RN, 07 de fevereiro de 2025

Isac Carlos dos Santos

Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Juventude.

Matricula: 3182

Érika Sousa da Silveira Meneses

Agente de Planejamento

Matricula: 18791



A autenticidade pode ser verificada em: <http://pmpendencias.pe.topsolutionsrn.com.br/validacao>
documento, usando o Código de Identificação: A25213112985 e Código Autenticação: 531b5ea6



AQUI
O FUTURO
É AQUI

Documento assinado eletronicamente por Érika Sousa da Silveira Meneses, CPF 788.XXX.XXX-87 em 13/02/2025 Isac Carlos dos Santos, CPF 566.XXX.XXX-34 em 13/02/2025.

