

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Descrição da necessidade ou objeto (obrigatório):

Contratação de Locação de estrutura física, equipamentos de som, iluminação e demais itens necessários para a realização de eventos culturais e festivos organizados pelas Secretarias municipais no âmbito da administração pública garantindo a infraestrutura adequada para apresentações e celebrações municipais.

2. Alinhamento com Planejamento:

2.1 Previsão no Plano de Contratação Anual: (X) SIM () NÃO*

***Justificativa:** A administração pública municipal não dispõe de infraestrutura própria para a realização de eventos, tornando necessária a locação de estrutura física, som e iluminação. Mesmo sendo uma contratação eventual, está prevista no Plano de Contratação Anual e no Plano de Cultura, visando garantir a infraestrutura adequada para a realização das festividades municipais.

3. Requisitos da Contratação:

3.1 – O serviço deverá ser executado mediante autorização do prefeito em exercício à medida em que houver realização de eventos culturais;

4. Estimativa de Quantidades (obrigatório)

Item / Especificação	UND	Quant.
LOCAÇÃO DE TRELIÇA: em alumínio Q30 ou Q50, para estrutura de grid, pórtico, banners, fundos de palcos e aplicações que requerem robustez e resistência.	Metro Linear	1.500
LOCAÇÃO DE TENDAS: Em estrutura metálica, em ferro patente galvanizado cobertura com lona branca, sintética e antichamas, altura de até 3 (três) metros, com iluminação cabo pp, extintores, lâmpadas de emergência.	Diária/ M²	1.600
LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DA TORRE DE MONITORAMENTO: medindo 2,20 x 1,60 x 2 metros de altura, em estrutura de alumínio, piso de encaixe, corrimão e cobertura.	Diária	16
SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM GRANDE PORTE - P.A (SONORIZAÇÃO PARA PÚBLICO): 01 mesa de mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 8 canais estéreo, 3 sessões de traders, 04 bandas de equalização paramétrica,, compressor e gates e, todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 multicabo com 48 vias + 08 vias para auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, ganho, fase e delay ajustável para cada saída. 01 analisador de spectrun de ? de oitavas, 31 bandas com microfone condensador calibrado. 01 sistema de intercomunicação entre pa e monitor com 01 unidade master,luz de chamada e 02 estações com fone headset. 01 reproduutor de cd (compact disc e mp3) 50 protetores de cabos, com tampa tipo rampa, com 05 canaletas internas. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema e cabeamento para interligação ao gerador/transformador com no mínimo 50m. 24 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 2 alto falantes de 15' para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto falantes de 8" para médios graves para médios graves com potência mínima de 1400w contínuos e 5600w de picos e driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 225w contínuos e 900w de picos. todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com	Diária	16

suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,50m. 16 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 altofalantes de 21" e potência mínima de 4000w rms. mfront fill (sonorização para o público) 04 caixas acústicas ativas, de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em rms de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60m. monitor (sonorização para o palco): 01 mesa para mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 08 canais estéreo, 03 seções de faders, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 processador para o sistema digital com 02 entradas com equalizador, gain e delay para cada entrada, 08 saídas com equalizador, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 side fill composto de 04 caixas acústicas que reproduzam 03 faixas de frequências, com potência mínima em rms de 600w lf, 300w mf e 75 w, hf e 04 caixas acústicas que reproduzam baixas frequências com 02 alto falantes de 18" e potência mínima em rms de 1600w para cada unidade. amplificação para alimentar a demanda de potência exigida. 04 sistemas de monitoração pessoal sem fio, com transmissor e receptor com 02 frequências em uhf, stereo, limitador, fone de ouvido (incar) full range, sensibilidade de 101db spl. 01 kit monitor para bateria, composto de 02 caixas acústicas que reproduzam 02 faixas de frequências com potência mínima em rms de 600w. amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 08 monitores para palco (spot), ativos de fabricação industrial tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em rms de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60m.

LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM COM TÉCNICO DE SOM INCLUSO – SOM MÉDIO PORTE - P.A. (SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO):

01 mesas de mixagem de som digital, com 32 canais e entrada mono, 2 canais estéreo, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 04 processadores de efeito, 14 saídas auxiliares com delay, ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 multicabo com 40 vias, + 08 vias auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 reproduzidor de cd (compact disc) e mp3. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema de cabeamento para interligação do gerador/transformador com no mínimo 50 metros. 12 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 02 alto falantes de 12" para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto falantes de 5,5 para médios graves com potência mínima de 600 w contínuos e 2400w de picos e 2 driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 150w contínuos e 600w de picos. todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,0m. 08 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 alto-falantes de 21" e potência mínima de 4000w rms. monitor (sonorização para o palco) 01 mesa de mixagem de som digital, com 32 canais de entrada mono, 2 canais estéreo 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 04 processadores de efeitos, 14 saídas auxiliares com delay ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 sistemas de monitoração pessoal com fio, composto de 08 canais de amplificação para fones, controle individual de nível por canal, 08 fones de ouvidos full range, sensibilidade de 101 db spl. 01 kit monitor de bateria, composto de 01 caixa acústica que reproduz 02 faixas de frequência, potência mínima em rms 600w. amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 06 monitores para palco (spot), passivo de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixas de frequências, sendo: 01 alto falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em rms de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60m.

SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE: 01 mesa de mixagem de som digital, com 16 canais de entrada mono, 2 canais estéreo, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 02 processadores de efeito, 08 saídas auxiliares com delay ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 multicabo com 24 vias + 04 vias auxiliares, com splitter e no mínimo 50 metros. 01 processador para o

Diária

8

Diária

8

sistema com 02 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 04 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 reproduzidor de cd (compact disc) e mp3. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema e cabeamento para interligação do gerador/transformador com no mínimo 30 metros. 06 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 02 alto-falantes de 10" para graves com potência mínima de 1000w contínuos e 4000w de picos, 2 alto-falantes de 5" para médios -graves com potência mínima de 300w contínuos e 1200w de picos e 1 driver de 2" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 75w contínuos e 300w de picos. Todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 0,80m. 04 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (subgraves), com 01 alto-falante de 18" e potência mínima de 2000w rms. 01 mesa de mixagem de som digital para monitor com 16 canais de entrada mono, 2 canais estéreo, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 02 processadores de efeitos, 08 saídas auxiliares com delay ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 sistema de monitoração pessoal com fio, composto de 04 canais de amplificação para fones, controle individual de nível por canal, 04 fones de ouvido full range, sensibilidade de 101 db spl. 01 kit monitor de bateria, composto de 01 caixa acústica que reproduz 02 faixas de frequência, potência mínima em rms 400w. Amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 04 monitores para palco (spot), passivos de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixas de frequências, sendo: 01 alto-falante de 10" para graves e 1 driver de 1" para altas frequências com potência mínima em rms de 800w, obedecendo a largura máxima de 0,50m.		
LOCAÇÃO DE PALCO GRANDE PORTE: Em estrutura de alumínio anodizado Q50 piso do palco(plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60cm à 2,00m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes obs.: a montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.	Diária	16
LOCAÇÃO DE PALCO MÉDIO PORTE: em estrutura de alumínio anodizado Q30 piso do palco(plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60cm à 2,00m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes obs.: a montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.	Diária	8
LOCAÇÃO DE PALCO PEQUENO PORTE: em estrutura de alumínio anodizado Q20, piso do palco (plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,00m a 1,50m, com cobertura em box truss de duro alumínio em forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly opcional, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapantes, conforme determinação dos órgãos competentes.	Diária	8
SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO COM TÉCNICO INCLUSO - GRANDE PORTE: 01 mesa de iluminação 3072 canais dmx, 12 refletor cob 200w outdoor com bandoor, 36 par led outdoor, 30 moving beam 200, 06 mini brut, cada com 04 lâmpadas, 02 máquinas de fumaça 3000w dmx, 06 elipsoidal led com íris de 23° a 50° graus, 08 strobo atomic led rgb, 08 ribalta p5 led, kit jet co² com 4 bicos, 02 canhões seguidor. obs: todos os acessórios necessários para atender o sistema.	Diária	16
SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO COM TÉCNICO INCLUSO - MÉDIO PORTE: 01 mesa de iluminação 2048 canais dmx, 08 refletor cob 200w outdoor com bandoor, 24 par led, 12 moving beam 200, 04 mini brut, cada com 04 lâmpadas, 02 máquinas de fumaça 3000w dmx, 04 elipsoidal led com íris de 23° a 50° graus, 04 strobo atomic led rgb, 04 ribalta p5 led, kit jet co² com 4 bicos 01 canhão seguidor. obs: todos os acessórios necessários para atender o sistema.	Diária	8
PAINEL DE LED: painéis de led, medindo 6x4 para o fundo palco, resolução p3 em outdoor.	Diária/ M²	300
SERVICOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR COM TÉCNICO INCLUSO (DIESEL): locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação,	Diária	28

todas as despesas de alimentação, hospedagem e outros (operadores e demais funcionários) ficam por conta da empresa contratada, bem como combustível utilizado pelo equipamento durante a execução do evento.		
LOCAÇÃO DE CAMARIM 4M X 4M: Montagem e desmontagem de camarim medindo 4m x 4m, com fechamento em placas de ts formiculado com porta de acesso, climatizado, piso revestido de carpete, iluminação e instalação elétrica, de acordo com projeto arquitetônico do evento.	Diária/ M²	50
SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE PAVILHÃO: Em estrutura de alumínio box truss q50 cobertura com lona na cor branca, sintética e antichamas, pé direito até 4 (quatro) metros, iluminação, aterramento, lâmpadas de emergência e art's.	Diária	6
SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE GRADES DE ISOLAMENTO: em estrutura metálica, ferro patente galvanizado, altura de 1,20 metro.	Metro Linear	1000
FECHAMENTO METÁLICO: Placas de fechamento metálico com 2,5m de altura com escoras de ferro e saídas de emergência, se necessário.	Metro Linear	800
LOCAÇÃO DE PRATICÁVEL: Tamanho 2x1, alumínio, com compensado naval antiderrapante de no mínimo 18mm.	Diária/ M²	100
BACKLINE: Bateria e Percussão Completa Para Atender os artistas.	Diária	16

4.1 Estimativa realizada com base na licitação anterior: () SIM (X) NÃO

4.2 Houve acréscimo de quantitativo para alguns itens com base na licitação anterior:
() SIM (X) NÃO

4.3 Houve redução de quantitativo para alguns itens com base na licitação anterior:
() SIM (X) NÃO

4.4 Houve acréscimo de item/lote com base na licitação anterior: () SIM* (X) NÃO
*Especificar/Justificar:

4.5 Houve exclusão de item/lote com base na licitação anterior: () SIM* (X) NÃO
*Especificar/Justificar:

5. Levantamento de Mercado e Justificativa da Escolha:

5.1 Foi verificado no mercado mais de uma forma de atendimento da necessidade: () SIM (X) NÃO

***Justificar:** Por se tratar de um atendimento específico que ocorre esporadicamente e que é considerado de custo elevado foi verificado apenas uma única forma de atender a necessidade, sendo ela a contratação por meio locação.

6. Descrição da Solução como um todo:

Prejudicado: ()

*Solução: Realizar a contratação por meio de locação.

Vantagens (elencar): Diminuição de gastos em logística, transporte e armazenamento; ter acesso a equipamentos modernos; disponibilidade imediata; menor investimentos; eliminar gastos com manutenção.

Desvantagens (elencar): Não ter a propriedade do bem.

7. Estimativa de Valor (obrigatório):

7.1 A Estimativa do valor da Contratação é de: R\$ 1.295.080,00 (Um Milhão Duzentos E Noventa E Cinco Mil E Oitenta Reais)

7.2 A estimativa foi realizada através de consulta ao mercado: () SIM (X) NÃO

7.3 A estimativa foi realizada com base nos valores liquidados na licitação anterior: (X) SIM () NÃO

8. Justificativa para o Parcelamento ou não (obrigatório):

8.1 Adoção do Sistema de Registro de Preço: (X) SIM () NÃO

8.2 Adoção do Critério de Adjudicação por Lote: () SIM* (X) NÃO

*Justificativa:

9. Resultado Pretendido:

O prestador deverá disponibilizar a infraestrutura solicitada bem como os equipamentos em condições adequadas para o uso de acordo com a descrição do item conforme apresentado na proposta.

10. Providências a serem adotadas:

10.1. Há necessidade da adequação do ambiente para a execução contratual/atendimento da necessidade:

() SIM* (x) NÃO

*Especificar:

11. Contratações Correlatas ou Interdependentes:

11.1 Há contratação correlata ou similar: () SIM* (x) NÃO

*Especificar:

11.2 Há contratação Interdependente (deve ser contratada conjuntamente): () SIM* (x) NÃO

***Especificar:**

12. Impactos Ambientais:

12.1 Há impacto ambiental para o atendimento da necessidade: () SIM (x) NÃO

13. Posicionamento Conclusivo (viabilidade da Contratação) - (obrigatório):

13.1 Há posicionamento favorável a contratação: (x) SIM () NÃO

13.2 Solução apontada (especificar): Tendo em vista que a contratação é voltado para atender necessidades eventuais e por se tratar de itens específicos de usos pontuais, a melhor solução apontada é a locação dos mesmos de acordo com a necessidade apresentada.

Lucrécia/RN, 25 de junho de 2026.

Francisco Erivanaldo de Oliveira
Secretário
Matrícula: 120709-1

Magna Maria do Nascimento
Secretária
Matrícula: 120502-1

Maria Jose Duarte Leite
Secretária
Matrícula: 091030-0

Maria do Socorro Araújo
Secretária
Matrícula: 120694-0



assinatura
eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Maria Jose Duarte Leite** CPF ***.50.00*-, em 26/06/2026 11:15:54, conforme horário oficial de Brasília.



Chave de verificação da assinatura: **9G7VFX6J9H**

Assinatura eletrônica simples, nos termos do artigo 4º, inciso I da Lei Nº 14.063/2020



assinatura
eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Maria do Socorro Araujo Cunha** CPF ***.82.45*-, em 26/06/2026 11:17:37, conforme horário oficial de Brasília.



Chave de verificação da assinatura: **8J5ROA8THW**

Assinatura eletrônica simples, nos termos do artigo 4º, inciso I da Lei Nº 14.063/2020



assinatura
eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Francisco Erivanaldo de Oliveira** CPF ***.09.63*-, em 26/06/2026 11:31:39, conforme horário oficial de Brasília.



Chave de verificação da assinatura: **BC2BZTGM5D**

Assinatura eletrônica simples, nos termos do artigo 4º, inciso I da Lei Nº 14.063/2020



assinatura
eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Magna Maria do Nascimento** CPF ***.67.29*-, em 30/06/2026 08:09:56, conforme horário oficial de Brasília.



Chave de verificação da assinatura: **BRFJB7SC58**

Assinatura eletrônica simples, nos termos do artigo 4º, inciso I da Lei Nº 14.063/2020