



RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO

Nayla Ramos tem formação como bailarina pela Escola Artística Olmos Ballet (Campinas, SP, Brasil), e pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil (Joinville, SC, Brasil), esta última com permanência de 2011 à 2019. Após sua formação junto ao Bolshoi atuou na Companhia Jovem Bolshoi Brasil (2020), como Professora de Ballet Clássico baby class/adulto, Jazz Infantil e Dança Contemporânea (Ballare, São Bento do Sul - 2021), como bailarina na São Paulo Companhia De Dança (2022), e Bailarina Solista na Curitiba Companhia de Dança (2023). Desde 2022 atua como Artista instrutora de Dança Popular Brasileira e Dança Contemporânea na Escola do Teatro Bolshoino Brasil. É também Coordenadora e Professora na Cia 255 Performance e Arte Negra.

Possui trabalhos com renomados coreógrafos de nível mundial, aos quais citamos Vladimir Vasiliev, Sabrina Streiff, Alex Neoral, Gustavo Cortes, Amarildo Cassiano, Ariate Costa, Lucas Axel, Willian Almeida, Henrique Rodovalho, Gal Martins, Leilane Telles, Monica Proença, Luiz Fernando Bongiovanni, Ana Botafogo, Ana Catarina, Esdras Hernandez e participações “Dom Quixote’s Suite” – “Mercedes” and “Kitry’s Friend” (First Variation); “The Nutcracker” – Spanish Dance and Snow Flakes (Corps de Ballet); Ill act “Raymonda” Ballet – Czardás and Gallop Soloist; Polovtsian Dances of the opera “ The Prince Igor” – “Tchaga Soloist” “Swan Lake” – Big Swan and Spanish Dance Soloist;

Na proposta que consoa com os trabalhos que devem ser apresentados em São Lourenço do Oeste – Sc, contam as experiências como Jurada no 13º e 12º Prêmio Desterro, Florianópolis, no Curso de verão Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e os Workshops ministrados recentemente nas áreas de Danças Populares Brasileiras, em Bianca Ballet Escola de Dança , Joinville; de Contemporâneo em Ballare , São Bento do Sul, e; de Contemporâneo, Olmos ballet, Campinas; “Laurência”- Female Variation; “Paquita” – Female Variation; “Dom Quixote”- Gipsy Dance and Giga; Spanish Dance and “Pas de Quatre” from “Swan Lake”; Arabian Dance from “The Nutcracker”; “La Bayadere” –’ Dance with Drum.

São Lourenço do Oeste – SC, 24 de abril de 2024.

EVERTON LUIZ LOVERA

Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço
Matrícula 1203



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 25D0-CD37-8E2A-E544

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EVERTON LUIZ LOVERA (CPF 064.XXX.XXX-50) em 24/04/2024 17:02:02 (GMT-03:00)

Papel: Assinante

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://saolourencodooeste.1doc.com.br/verificacao/25D0-CD37-8E2A-E544>