

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Lei Federal nº 14.133/2021: art. 6º, XX c/c art. 18, §§ 1º e 2º

ELEMENTOS

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERADO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM (Art. 18, § 1º, I c/c § 2º)

O Instituto Cultural de São Lourenço realizou em 2025 a primeira Feira de Páscoa de São Lourenço do Oeste, sendo este um compromisso do Plano de Governo apresentado durante a campanha de eleitoral. Tendo em vista o compromisso assumido, a autarquia pretende manter a realização da Feira de Páscoa ao longo dos próximos anos, no intuito de fomentar a cultura local e regional, articular ações junto à diretoria de turismo e valorizar artistas locais através da seleção e/ou contratação de apresentações lourencianas e impulsionar associações culturais e a economia criativa.

Resguarda-se também o interesse em manter a realização da Encenação da Paixão de Cristo, ação realizada a mais de 20 anos no município, estando há 15 anos sobre a responsabilidade de realização do Instituto Cultural.

Para que seja possível a realização da segunda Feira de Páscoa, se faz necessária a contratação dos seguintes serviços:

Locação e Operação de Gerador de Energia;
Locação e Operação de Sistema de Rádio-feira;
Locação e Montagem de Estrutura de Pavilhão;
Locação e Montagem de Estrutura de Palco;
Locação, Montagem e Operação de Sistema de Sonorização, Iluminação e Pannel de Led;
Locação e Organização de Mesas e Cadeiras em PVC;
Revisão, Transporte e Montagem de Ornamentação de Páscoa;
Locação e Instalação de mobiliário para camarins;
Mão de obra para instalação elétrica;

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, III c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

É necessário que as empresas apresentem atendam as exigências de cada item, bem como possuam as qualificações técnicas e as estruturas necessárias exigidas neste Estudo Técnico Preliminar, atendendo também as exigências legais, das quais citamos:

Documentos de comprovação da regularidade fiscal e comprovar tal através da apresentação Contrato Social da Empresa ou Comprovante de MEI, Identidade e CPF do Administrador da Empresa Regularidades Fiscais e Trabalhistas (Certidão Negativa de Débito Federal; Certidão Negativa de Débito Estadual; Certidão Negativa de Débito Municipal; Certidão Negativa de Débito Trabalhista; FGTS; Certidões de Falência e Concordata; Consulta Consolidada (<https://certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/>) e CARTÃO CNPJ;

Elencamos também necessidades às contratações, considerando as similaridades entre as prestações de serviços, não necessariamente que tais itens devam compor um LOTE, mas justificando que os serviços possuem características próximas, como segue:

- Para as empresas que concorrerão aos itens de **Locação, Montagem de Estrutura de Palco, Pavilhão e Camarins** as empresas necessitam:

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem das estruturas;
2. Equipe qualificada para montagem das estruturas e para acompanhamento das atividades;
3. Apresentação ARTs e laudos das estruturas em atendimento das demais normas legais vigentes no período da realização, assumindo os custos por tais documentos; Indicar e reservar o local para extintores junto às estruturas.
4. Apresentar Atestado de Capacidade Técnica ou contrato para comprovação de que já atendeu evento similar;

- Para as empresas que concorrerão ao item de **Locação, Montagem e Operação de Gerador**:

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem das estruturas;
2. Ter à disponibilidade durante todo o evento um operador capacitado para a função;
3. Apresentação ARTs de montagem das estruturas e atendimento das demais normas legais;
4. Atestado de Capacidade Técnica ou contrato para comprovação de que já atendeu evento similar;

- Para as empresas que concorrerão aos itens relativos à **Locação e distribuição das Cadeiras e Mesas em PVC**:

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem dos materiais;
2. Declarar e apresentar os materiais em boas condições de uso, limpas, respeitando as especificidades de capacidade de peso e medidas, bem como, em caso de apresentação de problemas, a imediata troca do material.
3. Declarar ciência quanto a organização para cada dia do evento;
4. Fazer a distribuição das mesmas em dias definidos pelo ICSL.

- Para as empresas que concorrerão aos itens relativos à **Locação, Montagem e Operação das estruturas de Sonorização, Iluminação, Painéis de Led**:

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem das estruturas;
2. Equipe qualificada para montagem das estruturas e para acompanhamento das atividades;
3. Apresentação ARTs e laudos das estruturas em atendimento das demais normas legais vigentes no período da realização, assumindo os custos por tais documentos; Indicar e reservar o local para extintores junto às estruturas.
4. Apresentar documentação referente à qualificação dos serviços técnicos (Técnico de Som/Técnico de Iluminação), a regularidade profissional dos técnicos de operação destes sistemas, sendo eles vinculados às empresas com carteira assinada, E-social que justifique os trabalhadores são contratados para tal função, ou, em caso de um trabalhador freelancer, apresentação de DRT – registro profissional reconhecido pelo ministério do trabalho para o exercício das funções;
5. Ter equipe em quantidade suficiente para acompanhamentos dos trabalhos;

- Para as empresas que concorrerão aos itens relativos à **Locação, Montagem e Operação das estruturas**

de Rádio-feira:

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem das estruturas;
2. Equipe qualificada para montagem das estruturas e operador de som para acompanhamento das atividades;
3. Ter equipe em quantidade suficiente para acompanhamentos dos trabalhos;

- Para as empresas que concorrerão aos itens relativos à **Locação e Montagem e de Itens internos para Camarins:**

1. Declaração de possuir em seu acervo os equipamentos necessários para montagem da estrutura, ou, comprovar que há viabilidade financeira na proposta para em caso de necessidade de locação (parcial) de equipamentos específicos, desde que não seja integral a terceirização da montagem das estruturas;
2. Equipe qualificada para montagem das estruturas e para acompanhamento das atividades;
3. Considerando que o uso dos camarins acontecerão em intervalos de uma semana, verificar os espaços internos antes das ações e organizar as demais demandas relativas a cada um dos dias.

- Para as empresas que concorrerão aos itens de **Serviço de Cobertura Audiovisual da Encenação da Paixão de Cristo** a empresa deverá:

1. A empresa prestadora dos serviços deverá ter equipamento e técnicos em número suficiente para em caso de imprevisto, efetuar a troca do material em tempo hábil para efetivação e/ou continuidade do evento.

- Para as empresas que concorrerão aos itens de **Ornamentação** a empresa deverá:

1. Apresentar pelo menos um contrato atuação em decorações;
2. Efetuar visita técnica para conhecimento dos materiais e do espaço onde os materiais e da Praça da Liberdade, onde será efetuada a montagem da ornamentação, ou, apresentar declaração de conhecimento dos materiais e do local;
3. Apresentar ARTs das estruturas elétricas em atendimento das demais normas legais vigentes no período da realização, assumindo os custos por tais documentos;
4. Efetuar visita técnica para conhecimento dos materiais e do espaço onde os materiais e da Praça da Liberdade, onde será efetuada a montagem da ornamentação, ou, apresentar declaração de conhecimento dos materiais e do local;

- Para as empresas que concorrerão ao item de **Mão de Obra para revisão elétrica de ornamentação;**

1. Ter técnicos capacitados;
2. Apresentar ARTs das estruturas elétricas em atendimento das demais normas legais vigentes no período da realização, assumindo os custos por tais documentos;

3. LEVANTAMENTO DE MERCADO, QUE CONSISTE NA ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS, E JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR.

OBRIGATÓRIORESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, V c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

Considerando as possibilidades para atendimento da demanda de realização da FEIRA DE PÁSCOA 2026, reduzimos à viabilidade apenas à contratação de empresas especializadas em cada ramo de atuação, mediante **processo licitatório, com pregão visando o menor preço.**

Verso principalmente sobre o fato de que os serviços considerados neste estudo fogem ao que o poder público municipal possui capacidade de realizar com a estrutura da própria entidade na realização do evento.

Justificamos que o processo de contratação de empresas terceirizadas para a prestação dos serviços, tendo

em vista a não viabilidade de aplicação no que tange à possível prestação destes serviços pelo próprio ente público.

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, INCLUSIVE DAS EXIGÊNCIAS RELACIONADAS À MANUTENÇÃO E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA, QUANDO FOR O CASO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar Art. 18, § 1º, VII c/c § 2º.

Resposta ou Justificativa para não responder:

A administração pública municipal não possui acervo de materiais, tão pouco técnicos específicos para atuarem na demanda. O Instituto Cultural de São Lourenço possui em seu quadro pessoas capacitadas para gerir o processo e a realização dos eventos, sem, contudo, de forma que as ações acontecerão sob sua supervisão.

Dado que não se possui os equipamentos necessários para estruturação da feira, apresenta-se a necessidade de que os mesmos sejam locados para a realização do evento.

Não é prudente a aquisição de todo equipamento por parte da administração municipal, uma vez que os equipamentos são caros e com defasagem rápida, e ainda, não é pessoal capacitado para montagens e operações técnicas, o que acresceria a criação de cargos específicos.

Assim, o modo mais econômico à administração pública é dado pelo processo de terceirização das locações e montagens das estruturas necessárias.

A contratação de empresas especializadas para a realização dos serviços (locações, montagens, operações, etc.) considerando as qualificações de atividades técnicas que delas decorrem.

Apresentamos algumas considerações para realização das atividades conforme planejado pela administração municipal, de forma a sanar eventuais problemas que possam ocorrer durante a realização do evento.

5. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADAS DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHESS DÃO SUPORTE, QUE CONSIDEREM INTERDEPENDÊNCIAS COM OUTRAS CONTRATAÇÕES, DE MODO A POSSIBILITAR ECONOMIA DE ESCALA.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM (Art. 18, § 1º, IV c/c § 2º)

Resposta:

As memórias de cálculo (planilha de pesquisa de preços) e demais documentos (orçamentos) responsáveis pela definição do valor máximo a ser licitado serão anexados junto ao processo. Não é possível integrar o objeto em outro processo licitatório/contratação, visto que é um objeto específica para a realização da Feira de Páscoa 2026.

No que versa sobre os quantitativos e serviços, com base na experiência de anos anteriores no Município e nas demandas elencadas para a realização da Feira de Páscoa 2026, pode-se deduzir que há uma expectativa de contratação, conforme segue abaixo:

Contratação de serviços de locação de Mobiliário para camarins; Serviço de cobertura audiovisual para Encenação da Paixão de Cristo; Locação Montagem e Operação de Gerador de Energia; Locação de Kit de Mesas e Cadeiras em PVC; Locação de Kit de Cadeiras em PVC; Revisão, transporte e instalação de Decoração; Montagem de Pavilhão no tamanho 12mX60m; Locação e Montagem de Estrutura de Palco; Locação e Montagem de Estrutura para Camarins; Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira; Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Pannel de Led; Aquisição de Varal/Cordal de luz; Aquisição de Lâmpada 9W; Aquisição de Figura Tridimensional de Avião em Fibra; Aquisição de Figura Tridimensional de Avião em Fibra; Aquisição de Casinha Para visitação Interna em Fibra de Vidro; Aquisição de Mini Jardim em fibra de Vidro; Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Carrinho de Mão; Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Pincel; Aquisição de

Guirlanda Coração; Aquisição de Árvore Osterbaum; Contração de Empresa para Elaboração de Texto, Direção de Atores, e Apresentação da Encenação da Paixão de Cristo.

Lote	Item	QTT	Unidade	Especificação/Descrição do Item
01	01	01	Serv	Locação e instalação de Mobiliário para Camarim - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e Montagem de Mobiliário para camarim considerando um armário guarda-volumes, com pelo menos oito compartimentos com chave; 03 Espelhos de corpo inteiro; 06 poltronas; 02 araras para figurinos e roupas; 02 ventiladores; Pratos e copos para 12 pessoas; Lixeiras; Obs. A organização e limpeza do espaço entre os dias de uso, previstos para o período de 31/03/26 a 03/04/26 são de responsabilidade da contratada. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização dos Kits é de 31/03/2026 à 03/04/2026
02	02	01	Serv	Serviço de cobertura audiovisual para a Encenação da Paixão de Cristo 2026: Cobertura audiovisual com 03 câmeras de vídeo Full HD e uma câmera em movimento com sistema de estabilização para tomadas dos bastidores pré-apresentação; 01 servidor de vídeo com sistema de captura de vídeo dedicado com software para transmissão ao vivo em painéis de led e youtube; 01 ilha de corte condizente com o equipamento; Cabos para interligar o sistema de vídeo com câmeras e painéis; Captura de Som ambiente e som diretamente do console de áudio da equipe de sonorização. A empresa deverá disponibilizar ainda uma câmera de vídeo Full HD e estrutura de fundo <i>chroma key</i> com iluminação e sonorização para a intérprete de libras, com projeção nos painéis de led ao vivo dispostos no evento durante o espetáculo; Obs.: após evento a empresa deverá entregar o material de vídeo editado ao ICSL, com recorte específico para a tradução em libras no produto final e legendas nas falas;
03	03	01	Serv	Locação Montagem e Operação de Gerador de Energia - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação, Montagem e Operação de Gerador de Energia com capacidade de 280 KVA, carenado, silencioso – padrão hospitalar 29db(a) contendo conexões de tensão, trifásico 480/27v 380/220 v 220/127v; cabos de 95mm, caixa de distribuição de energia com sistema de barramento e aterramento para ligar toda a estrutura de som, luz e painel para o show para atendimento das demandas de sonorização e iluminação do palco da Feira de Páscoa 2026, no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira em São Lourenço do Oeste –SC; Obs.: a empresa deverá deixar a disposição um responsável técnico pela operação do gerador. A previsão de utilização é de 8 horas diárias. É de responsabilidade da empresa o abastecimento do equipamento. É indispensável à apresentação de ART. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização do gerador é de 31/03/2026 à 03/04/2026
04	04	01	Serv	Locação de Kit de Mesas e Cadeiras em PVC para praça de alimentação da Feira de Páscoa 2026; Locação e distribuição de 200 (duzentos) kits de mesas em PVC com 4 cadeiras de PVC para uso na Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; As dimensões das mesas devem ser aproximadamente de 70cm x 70cm x 70cm com capacidade de suporte de no mínimo 30kg e peso não superior a 5kg, As cadeiras com capacidade de peso de no mínimo 120kg. Ambas devem possuir certificação INMETRO; o conjunto deverá possuir a mesma cor em todos os itens sendo prestas ou brancas. Obs.: A responsabilidade da distribuição, organização, manutenção, limpeza durante todos os dias de evento é da empresa locadora. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização dos Kits é de 31/03/2026 à 03/04/2026
04	05	01	Serv	Locação de Kit de Cadeiras em PVC Para Organização em Formato Auditório Locação e distribuição de lote com 800 unidades de cadeiras em PVC para organização de auditório para uso na Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; As cadeiras devem ter capacidade de peso de até 120kg; certificação INMETRO; o conjunto deverá possuir a mesma cor em todos os itens sendo prestas ou brancas. Obs.: A responsabilidade da distribuição, organização, manutenção, limpeza durante todos os dias de evento é da empresa locadora. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização das cadeiras é de 31/03/2026 à 03/04/2026
05	06	01	Serv	Revisão, transporte e instalação de decoração para a Feira de Páscoa 2026 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Serviço de mão de obra para transporte, montagem e desmontagem de itens decorativos de posse do ICSL para ornamentação da Feira de Páscoa 2026,

				considerando o transporte e instalação de até 10 figuras tridimensionais, até 30 figuras luminosas, até 10 grandes painéis de MDF. Revisão, transporte e montagem de 15 triângulos luminosos, considerando o fornecimento e montagem de fitas de led, endereçável e siliconada, modelo ws 2812b 05volts; 04 fontes chaveadas de 5v 40Amp e 200w, chicote elétrico e de sinal digital, bem como demais itens e equipamentos necessários ao funcionamento. A montagem da ornamentação deverá estar pronta até dia 30/03/2026 e sua retirada acontecer a partir do dia subsequente ao término do evento. Todos os serviços deverão seguir as orientações do ICSL. Cabe a empresa a montagem e funcionamento das estruturas, considerando a emissão de ART para as demandas elétricas.
06	07	01	Serv	Montagem de Pavilhão no tamanho 12mX60m - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; 01 pavilhão coberto estruturado totalmente em alumínio tipo <i>box truss</i> com treliças Q30 e Q50, liga 6351 T6, no formato duas águas simétricas, medindo 12mx60m, possibilitando 10 metros de vão livre de largura, e 60 de comprimento com pés somente nas laterais. Altura ajustável com sistema de sleev devido ao desnível do local, altura necessária para atender a demanda podendo atingir 10 metros de altura no ápice da cumeeira. Cobertura com lona branca vinilica auto extingüível para chamas, tensionadas com trilhos ajustáveis, cintas e catracas fixadas em tanques IBC de 1000L para garantir a ancoragem diminuindo a probabilidade dos efeitos das intemperes em todos os pés. Os tanques deverão estar em quantidade adequada ao tamanho da estrutura. Obs.: A montagem da estrutura deverá estar pronta em no mínimo três dias antes do evento e permanecer até o dia subsequente ao encerramento das atividades. É imprescindível e apresentação de ART e comprovação ou laudo antichamas para as lonas.
06	08	01	Serv	Locação e Montagem de Estrutura de Palco - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e instalação de um palco medindo 10 metros de frente por 10 metros de profundidade, com duas <i>backstages</i> nas laterais; O palco deverá ser montado com praticáveis de alumínio profissional com compensado naval, e possuir nivelamento e elevação através de pés com regulagem contendo reforço nos locais onde será suportado o grid de iluminação e som, cintas, cabos, catracas e ponteiros de segurança de pé em pé; A altura do solo aproximada 1m; A estrutura deverá ter forração traseira, frontal e lateral em tecido preto, cobertura do tablado em carpete preto 3mm. A estrutura de palco deverá ser aterrada e com guarda corpo em volta de todo o palco, conforme as normas de segurança; 02 escadas fixas laterais com largura de 2 metros. Obs.: A estrutura será utilizada para apresentações de 31/03/2026 a 03/04/2026, devendo estar montado e disponível para utilização das equipes, sonorização e iluminação a partir do dia 29/03/2026 de abril e retirado no dia subsequente ao término do evento; Toda a estrutura deverá estar de acordo com as normas técnicas dos órgãos responsáveis atendendo as demandas do corpo de bombeiros do estado de Santa Catarina e com suas devidas ARTs ou documentos de igual validade.
06	09	01	Serv	Locação e Montagem de Estrutura para Camarins - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e montagem de estrutura para camarim em Octanorn, com tamanho de 4mx8m para montagem ao fundo do palco, com uma porta para acesso externo e duas portas para acesso as escadas do palco. Todas as 3 portas deverão ter chaves. Aparelho de Ar-condicionado em perfeito funcionamento. A montagem deverá ser efetuada sobre tablado revestido com carpete. A montagem deverá acontecer sob proteção da cobertura do pavilhão; Obs.: A estrutura será utilizada para apresentações de 31/03/2026 a 03/04/2026, devendo estar montado e disponível para utilização das equipes, sonorização e iluminação a partir do dia 29/03/2026 de abril e retirado no dia subsequente ao término do evento; Toda a estrutura deverá estar de acordo com as normas técnicas dos órgãos responsáveis atendendo as demandas do corpo de bombeiros do estado de Santa Catarina e com suas devidas ARTs ou documentos de igual validade.
07	10	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira com 10 caixas de som em pedestais, para acompanhamento do protocolos, avisos e som ambiente durante a feira. A empresa deve considerar as necessidade de cabos, potências, pedestais, console de áudio, microfones e demais equipamentos necessários para execução dos trabalhos. Obs.: a empresa deverá deixar a disposição um responsável técnico pela operação do sistema. A previsão de utilização é de oito horas diárias.

08	11	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 31/03/2026 (terça) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais; 08 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbau, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>house mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, pedestais, régua de energia, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led 300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e faca para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GraNMA02 (ou superior); Hack Main Power; Painel de Led em tamanho 8mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T; 01 notbook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade do show apresentado; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas; Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização, e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.
08	12	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 01/04/2026 (quarta) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbau, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>houve mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, régua de energia, pedestais, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led 300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e faca para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GraNMA02 (ou superior); Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T;

				01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas;Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização,e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações.A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.
08	13	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Paineis de Led para a noite de 02/04/2026 (quinta) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbau, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>house mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, pedestais, régua de energia, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led 300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e face para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GranMA02 (ou superior); Sistema de energia hack main power; Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização,e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.
08	14	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Paineis de Led para a noite de 03/04/2026 (sexta) durante a Feira de Páscoa, para execução da Encenação da Paixão de Cristo, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 08 microfones auriculares de longa distancia com antes externas; 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 02 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Régua de energia, Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para

				operacionalização do sistema e atendimento dos shows; A empresa necessitará deixar um técnico responsável pelo acompanhamento e troca dos auriculares. Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçada e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a <i>housemix</i> ; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Sistema de energia <i>hack main power</i> ; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 200m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas; Sistema de Iluminação composto por 32 canhoes de Led RGBWA-UV 18x15w; 10 Moving Head Sop 3/1 de Led 400w; 20 Moving Led MacAura Wash; 10 Mini Brut; 10 Elipsoidal de Led com faca e íris; 10 Fresnel de Led com Bando de recorte para luz geral branca; 08 Strobo Led RGBW DMX; Racks de energias com sistema dimer; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GranMA02 (ou superior); Sistema de energia hack main power; Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização,e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.
09	15	10	UND	Aquisição de Varal/Cordal de luz; Varal/Cordão de luz,com tamanho de 40m ornamental, isolado permitindo uso ao ar livre, construído com cabo paralelo 2X0,5m, com soquetes E27 e distância entre soquetes de 1 metro. Capacidade superior à 1200W, compatível com lâmpadas led. Sem lâmpadas;
09	16	120	UND I	Aquisição de Lâmpada 9W; Lâmpada em Led 9w, amarelas, bivolt, Rosca soquete E27
10	17	01	UND	Aquisição de Figura Tridimensional de Avião em Fibra Avião com coelho de páscoa aviador com assento extra para interação com o público infantil. Figura tridimensional, confeccionada em fibra de vidro com acabamento liso, pintura com esmalte sintético nas cores rosa e azul, decoração em forma de cobertura de chocolate, com confete por todo avião. Medidas aproximadas de 2mX4mX4m.
10	18	01	UND	Aquisição de Casinha Para visitação Interna em Fibra de Vidro Casinha colorida para visitação interna, tridimensional, confeccionado em fibra de vidro com acabamento liso e com pintura com esmalte sintético e verniz automotivo brilhante na cor predominante rosa e verde, com medidas mínimas de 2,70m de altura x 3,30m de largura x 3,30m de profundidade Iluminação interna com lâmpada de 20w.
10	19	01	UND	Aquisição de Mini Jardim em fibra de Vidro Mini Jardim com coelho, trio de ovos, palha, pedras, folhas e carrinho de madeira com 2 ovinhos e um biscoito, tridimensional alusivo a decoração de páscoa. Produzido em fibra de vidro com acabamento liso e pintura com esmalte sintético e verniz automotivo brilhante. Medidas aproximadas 1mX1mX1m;
10	20	01	UND	Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Carrinho de Mão Coelho cinza em pé, com carinho de mão alusivo com itens de decoração alusivos à páscoa. O material deve ser produzido em PVC 10mm de espessura com impressão digital face única e tratamento UV. Dimensões aproximadas 1,90m de altura x 1,15m de largura
10	21	01	UND	Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Pincel Coelho segurando pincel, ovo de páscoa com cobertura de chocolate, vestindo colete vermelho, alusivo a decoração de páscoa, produzido em PVC 10mm de espessura com

				impressão digital face única e tratamento UV. Dimensões proporcionais entre mínimo: 1,85m de altura x 1,75m de largura;
10	22	01	UND	Aquisição de Guirlanda Coração Guirlanda em formato de coração, com decoração alusiva à páscoa, medidas aproximadas de 1,70mX1,95mX0,25m. Produzida em estrutura de aço de carbono 1020 zincado, composta por tubo redondo de 2.1/2" parede 2,0mm, barra chata 1/8 x 3/8 de polegadas e metalon 20mm x 20mm parede de 1,2mm, decorada com festão na cor verde, ovinhos coloridos de acrilonitrila butadieno estireno e flores permanentes.
10	23	01	UND	Aquisição de Árvore Osterbaum Arvoré "Osterbaum", alusiva a decoração de Páscoa, tridimensional, com medidas aproximadas de 5,95m de altura x 3,55m de diâmetro Contorno dos galhos com 3200 lâmpadas de LED brancos frios, fio elétrico branco 2 x 0,5mm², decorada com 240 ovos de plástico ABS medindo aproximadamente 10 cm com cores diversificadas. PFJ24GC Osterbaum produzida em estrutura de metalon 20mm x 20mm e barra chata de 1/8 x 3/8 galvanizadas, formada por 4 jogos de galhos fixados em poste redondo de aço carbono 1020, com 2,5 polegadas de diâmetro x 2mm de parede, galvanização por imersão a base de zinco, visando a proteção de corrosões e exposição às intempéries, pintura a base de poliuretano (PU Automotivo) na cor branca. Tensão de 220V.
11	24	01	Serv	Contratação de empresa especializada para Apresentação do Teatro de Páscoa com tema na Paixão de Cristo: Apresentação de espetáculo de Páscoa, com tema na Paixão de Cristo, com duração mínima de 40min, para apresentação da na Praça da Bandeira no dia 03/04/2026, no período noturno.
12	25	200	HORAS	Mão de Obra para revisão elétrica de ornamentação: Serviço de mão de obra especializada para organização, seleção, testagem, reparos e separação, instalação e retirada de materiais elétricos do Instituto Cultural SL que formam o acervo de uso de Eventos e de Iluminação Páscoa; A decoração será montada em espaços públicos de domínio da Administração Municipal, cito: Praça da Bandeira; Praça da Liberdade; Prefeitura Municipal considerando o direcionamento das atividades pelo ICSL; A empresa deverá apresentar a ART dos serviços.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADA DOS PREÇOS UNITÁRIOS REFERENCIAIS, DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO EDOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE, QUE PODERÃO CONSTAR DE ANEXO CLASSIFICADO, SE A ADMINISTRAÇÃO OPTAR POR PRESERVAR O SEU SIGILO ATÉ A CONCLUSÃO DA LICITAÇÃO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM (Art. 18, § 1º, VI c/c § 2º)

Resposta:

Conforme orçamentos e planilha de pesquisa de preços, o valor estimado da despesa é de **R\$ 394.053,25**

7. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM (Art. 18, § 1º, VIII c/c § 2º)

Resposta:

Sabemos que a divisão do objeto deverá ser implementada quando houver viabilidade técnica e econômica. Considerando as experiências recentes com as contratações efetuadas nos eventos realizados em 2025 (*citamos como exemplo a Feira Páscoa 2025, Motobruxo 2025 e Natal Show 2025*), entendemos que é pertinente a contratação das empresas em acordo com o tipo de serviço que prestarão em função do evento.

Sugerimos que as distribuições atentem para as seguintes junções:

Lote 01

Item 01 - Locação e instalação de Mobiliário para Camarim - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a

03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

JUSTIFICATIVA: O item é necessário para que o ambiente interno do camarim atenda as demandas de aguardo, preparação, antes, durante e depois das apresentações artísticas. Entretanto, as empresas que fornecem as estruturas físicas nem sempre atuam com a locação de móveis. A separação deste item em lote único possibilita maior concorrência e, consideramos que este item, embora imprescindível, pode ser a última parte das instalações para a realização do evento.

Lote 02

Item 02 - Serviço de cobertura audiovisual para a Encenação da Paixão de Cristo 2026:

JUSTIFICATIVA: A filmagem da Encenação da Paixão de Cristo é efetuada ano a ano e mantida como acervo das ações do ICSL, visando a salvaguarda documental das realizações da Encenação. Por tratar-se de um item que visa uma ação pontual e uma data específica para ocorrer, a separação em lote único possibilita maior concorrência, sem interferência direta com os demais itens;

Lote 03

Item 03 - Locação Montagem e Operação de Gerador de Energia - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

JUSTIFICATIVA: O gerador de energia é um equipamento imprescindível para eventos artísticos em espaços abertos, sobretudo, no qual o consumo de energia possa ser instável. A locação do equipamento garante a realização do evento mesmo em caso de falhas da rede elétrica. Embora este item pudesse estar contido no lote que diz respeito aos itens de sonorização, tratando-se de um evento que não necessita de grandes estruturas técnicas de som e luz, entendemos que nem todas as empresas que podem atender as demandas de sonorização/iluminação possuem geradores, o que impossibilitaria estas da participação, e restringiria o número de participantes. Também, os exemplos de separação deste item para eventos de pequeno e médio porte (como o que se apresenta), tem sido a melhor opção na contratação. De forma prática, a locação de estrutura de sonorização, iluminação, painéis conjuntas com a locação de gerador só faz sentido quando da realização de grandes estruturas, nas quais as demandas são mais específicas e rigorosas, e que dependam de um mesmo coordenador para o funcionamento integrado.

Lote 04

Item 04 - Kit de Mesas e Cadeiras em PVC para praça de alimentação da Feira de Páscoa 2026

Item 05 - Kit de Cadeiras em PVC Para Organização em Formato Auditório;

JUSTIFICATIVA: Considerando os orçamentos solicitados e recebidos verificamos que há grandes empresas de eventos que possuem em seu acervo este serviço, conciliando-o com as demais demandas relativas a eventos (som, luz, palco, etc.). Igualmente, há empresas dedicadas à locação de tais materiais. A disputa em um lote específico para essa demanda possibilita maior concorrência.

Lote 05

Item 06 - Revisão, transporte e instalação de decoração para a Feira de Páscoa 2026 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

JUSTIFICATIVA: Neste mesmo processo há interesse na aquisição de itens decorativos. A princípio se pode pensar que as demandas poderiam ser juntadas, entretanto, neste item versa-se sobre a instalação dos itens para compor os ambientes decorativos na Feira de Páscoa. De tal forma, as empresas que efetuam a venda dos materiais de ornamentação, nem sempre atuam com sua instalação. Sendo assim, é importante que este item permaneça em lote único, para que empresas prestadoras de serviços possam concorrer ao certame.

Lote 06

Item 07 - Montagem de Pavilhão no tamanho 12mX60m - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

Item 08 - Locação e Montagem de Estrutura de Palco - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

Item 09 - Locação e Montagem de Estrutura para Camarins - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

JUSTIFICATIVA: verificamos que o agrupamento destes itens aperfeiçoa a organização das atividades, uma vez cada estrutura está inteiramente ligada a outra em função, e, portanto, o cronograma de montagem é favorecido, bem como possíveis adequações que porventura venham ser necessárias, são facilmente mais organizadas diretamente com a empresa, que pode conduzir os trabalhos conjuntamente.

Lote 07

Item 10 - Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

JUSTIFICATIVA: Aqui cabe a mesma questão de outros itens. Por tratar-se de um evento de pequeno/médio porte, o sistema de rádio-feira não necessita ser totalmente integrado e gerido por uma mesma empresa, como acontece em eventos de grande porte e de grande extensão de espaço. A contratação por lote único, considerando o porte do evento, propicia maior participação e possivelmente economia aos cofres públicos.

Lote 08

Item 11 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 31/03/2026 (terça);

Item 12 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 01/03/2026 (Quarta);

Item 13 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 02/03/2026 (Quinta);

Item 14 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 03/03/2026 (Sexta);

JUSTIFICATIVA: A contratação de empresa para os itens de sonorização, iluminação e painel de led, compreendendo as necessidades técnicas para realização de shows necessita ser licitada de forma conjunta. Primeiro considerando os itens de som, luz e painel, durante as apresentações estes necessitam ser utilizados de forma conjunta em cada uma das apresentações, de forma a ser impossível sua separação. Outrossim, por demandar de estrutura média de equipamentos várias empresas possuem os itens em questão, podendo atender o evento.

Considerando que as três atividades acontecem em dias sequenciados, é oportuno contratar uma só empresa. Justifica-se isso por tratar-se de estruturas com pouca variação de equipamentos para adequações entre uma e outra ação. Também, pelo posicionamento do palco abaixo dos pavilhões, o cronograma da feira e o local do posicionamento do palco é um empecilho para a montagem e desmontagem diária pré e pós eventos. Soma-se também o fato de que é mais vantajoso financeiramente montar a estrutura por três dias consecutivos, adequando as necessidades diárias, o que remete a menos trabalho de equipe braçal e técnica, impactando na redução de valor das propostas.

Lote 09

Item – 15 Varal/Coral de luz;

Item – 16 Lâmpadas 9w;

JUSTIFICATIVA: Tais materiais são itens que podem ser comercializados por uma série de empresas, das empresas de ornamentação às empresas de materiais de construção. Manter este material em um lote único propicia maior concorrência sem perda de qualidade da oferta.

Lote 10

Item 17 - Figura Tridimensional de Avião em Fibra

- Item 18 – Casinha Para visitação interna em Fibras de Vidro;**
Item 19 – Mini Jardim em Fibras de Vidro;
Item 20 – Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Carrinho de Mão;
Item 21 - Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Pincel;
Item 22 – Guirlanda Coração;
Item 23 - Árvore Osterbaum;

JUSTIFICATIVA: Há empresas especializadas na confecção de itens decorativos para festas de Páscoa, Natal e outras datas comemorativas. A unidade desse lote diz respeito ao conjunto todo das propostas, sendo mais interessante ao município a proposta que conseguir preços mais vantajosos ao município na totalidade dos materiais.

Lote 11

Item 24 - Contratação de empresa especializada para Apresentação do Teatro de Páscoa com tema na Paixão de Cristo:

JUSTIFICATIVA: O presente item necessita ser efetuado por uma empresa com atividade teatral, sendo este um item específico.

Lote 12

Item 25 - Mão de Obra para revisão elétrica de ornamentação:

JUSTIFICATIVA: Necessidade de equipe qualificada para realizar as atividades de instalação dos materiais elétricos – do acervo do ICSL necessários à realização do evento.

8. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, XI c/c § 2º).

Resposta ou Justificativa para não responder:

As contratações correlatas são aquelas cujos objetos sejam similares ou correspondentes entre si; já as contratações interdependentes são aquelas que, por guardarem relação direta na execução do objeto, devem ser contratadas juntamente para a plena satisfação da necessidade da Administração.

Considerando as atividades totais necessárias para que os eventos aconteçam como previsto, é necessário que serviços já contratados sejam efetuados junto à programação, as quais citamos:

- **Tradução em libras para os protocolos e shows** considerando o Processo Licitatório 177/2025, Pregão Eletrônico 62/2025;
- **Seleção de Artistas Locais/Regionais** mediante Lei nº 2.382, de 07 de Março de 2018;
- **Possibilidade de Locação de Brinquedos infláveis e mecânicos**, mediante contratação a ser estudada pelo ICSL - Proc. Administrativo 11.024/2025 - Licitação Brinquedos Infláveis.
- **Contratações de artistas para apresentações específicas de Páscoa;**
- **Equipe de Segurança** – será necessário um novo processo licitatório;
- **Cabines Sanitárias** – será necessário um novo processo licitatório;
- **Limpeza dos Camarins** – será necessário um novo processo licitatório;

9. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL, SEMPRE QUE ELABORADO, DE MODO A INDICAR O SEU ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, I c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

Não tem como demonstrar previsão de contratação, diante do fato de que o município não possui Plano de Contratações Anual publicado, entretanto, as atividades para realização da feira estão previstas na LOA 2025

– apoio a eventos e feiras setoriais - portanto, consoante com os interesses do governo municipal.

10. DEMONSTRAÇÃO DO CATÁLOGO ELETRÔNICO DE PADRONIZAÇÃO DE COMPRAS, SERVIÇOS E OBRAS, ADMITIDA A ADOÇÃO DO CATÁLOGO DO PODER EXECUTIVO FEDERAL POR TODOS OS ENTES FEDERATIVOS, DE MODO A INDICAR O SEU ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO;

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 19, II, § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

Justifica-se a não utilização do catálogo eletrônico de padronização de compras, serviços e obras, diante do fato de que o município não possui catálogo eletrônico de padronização de compras publicado.

11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, IX c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

A realização da Feira de Páscoa já integra o calendário de eventos municipais, incentivando à cultura e as atividades turísticas e de lazer.

Considera-se como benefício o bem estar social e os respectivos benefícios comunitários que daí decorre. Visando a economicidade a sugestão é dada pela terceirização dos trabalhos que não podem ser sanados pela própria estrutura administrativa do município, cuidando o ente público apenas da organização do evento.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, X c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

Serão indicados servidores para o acompanhamento dos contratos que tangem à administração pública, a fim de garantir que a prestação de serviços atenda o que foi disposto nos itens.

Ainda, a equipe do ICSL estará atuando nas atividades para garantir a realização das ações previstas;

13. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS, INCLUÍDOS REQUISITOS DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA E DE OUTROS RECURSOS, BEM COMO LOGÍSTICA REVERSA PARA DESFAZIMENTO E RECICLAGEM DE BENS E REFUGOS, QUANDO APLICÁVEL.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? NÃO, mas se não responder, precisa justificar (Art. 18, § 1º, X II c/c § 2º)

Resposta ou Justificativa para não responder:

Na realização das festividades de páscoa é importante ponderar:

Consumo de Energia Elétrica: Uso de energia elétrica, considerando que o espaço onde haverá a ornamentação já possui padrão com a capacidade do uso estipulado. O Uso dos geradores corrobora a não sobrecarga do sistema de abastecimento elétrico, entretanto, aumenta o consumo de energias não renováveis, no caso específico o consumo de combustíveis fósseis. Para tanto, os geradores de energia serão utilizados apenas para as demandas dos shows.

Ruídos: a propagação de ruídos durante a realização das apresentações é inevitável, sobretudo, pela quantidade de decibéis necessária para a cobertura sonora que deve ser efetuada sobre o público na realização dos shows, podendo chegar a 110dB. A fim de precaver problemas de ruído no perímetro urbano,

os shows não ultrapassarão o horário de silêncio.

Rejeitos: A realização dos shows e a praça de alimentação aumentam significativamente o volume de resíduos cujas destinações pertinentes ao tipo de rejeito, sendo destinados à reciclagem ou ao aterro sanitário. Neste item podemos considerar também a utilização das cabines sanitárias. Para tal, o processo licitatório deste item previu que a empresa deveria possuir todas as licenças ambientais e contratos necessários ao descarte dos dejetos, sendo o que se faz necessário para mitigar as questões ambientais deste tópico.

14. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM (Art. 18, § 1º, XIII c/c § 2º)

Resposta:

Considerando o porte do evento e as estruturas necessárias, a administração pública municipal, através do Instituto Cultural de São Lourenço tem possibilidade de gerir o processo de contratações e dar organização durante a realização do evento. Verifica-se que para realização e consecução dos objetivos previstos para a feira, é imprescindível a terceirização dos serviços que tratamos nessa licitação.

A solução mais viável encontrada foi a elaboração de licitação no formato menor preço por lote, objetivando selecionar a proposta mais vantajosa ao município, sendo que os fornecedores deverão atender às exigências específica por lotes propostos.

15. VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

OBRIGATÓRIO RESPONDER? SIM

Resposta:

Apresentadas as demandas necessárias para a realização da Feira de Páscoa, sobretudo, os itens que constam na tabela do item 5, percebe-se a impossibilidade de realização do evento sem a contratação de empresas para sanar as demandas técnicas, de serviços e de materiais necessários, de forma que declara-se viável a contratação pretendida, ora para estruturas diretamente ligadas a feira, ora à possibilidade das apresentações artísticas serem concretizadas.

Município de São Lourenço do Oeste, 22 de Dezembro de 2025.

Equipe de planejamento da contratação:

Documento assinado digitalmente
 **LORITA ANGELA PIOVESAN REITER**
Data: 23/01/2026 15:45:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lorita Angela Piovesan Reiter
Presidente do ICSL

Documento assinado digitalmente
 **EVERTON LUIZ LOVERA**
Data: 23/01/2026 16:22:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Everton Luiz Lovera
Gerente Executivo