

TERMO DE REFERÊNCIA

1. **Secretaria/Órgão:** INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO.

2. **Descrição do Objeto:**

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA CAMARINS; SERVIÇO DE COBERTURA AUDIOVISUAL PARA ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO; LOCAÇÃO MONTAGEM E OPERAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA; LOCAÇÃO DE KIT DE MESAS E CADEIRAS EM PVC; LOCAÇÃO DE KIT DE CADEIRAS EM PVC; REVISÃO, TRANSPORTE E INSTALAÇÃO DE DECORAÇÃO; MONTAGEM DE PAVILHÃO NO TAMANHO 12MX60M; LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURA DE PALCO; LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURA PARA CAMARINS; LOCAÇÃO, MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SISTEMA DE SOM PARA RÁDIO-FEIRA; LOCAÇÃO, MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SISTEMA SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, PAINEL DE LED; AQUISIÇÃO DE VARAL/CORDAL DE LUZ; AQUISIÇÃO DE LÂMPADA 9W; AQUISIÇÃO DE FIGURA TRIDIMENSIONAL DE AVIÃO EM FIBRA; AQUISIÇÃO DE FIGURA TRIDIMENSIONAL DE AVIÃO EM FIBRA; AQUISIÇÃO DE CASINHA PARA VISITAÇÃO INTERNA EM FIBRA DE VIDRO; AQUISIÇÃO DE MINI JARDIM EM FIBRA DE VIDRO; AQUISIÇÃO DE FIGURA TRIDIMENSIONAL DE COELHO EM PÉ COM CARRINHO DE MÃO; AQUISIÇÃO DE FIGURA TRIDIMENSIONAL DE COELHO EM PÉ COM PINCEL; AQUISIÇÃO DE GUIRLANDA CORAÇÃO; AQUISIÇÃO DE ÁRVORE OSTERBAUM; CONTRAÇÃO DE EMPRESA PARA ELABORAÇÃO DE TEXTO, DIREÇÃO DE ATORES, E APRESENTAÇÃO DA ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO E MÃO DE OBRA ELÉTRICA;

Lote	Item	Qtd.	Unidade	Especificação/Descrição do Item	Valor Unitário	Valor Total
01	01	01	Serv	Locação e instalação de Mobiliário para Camarim - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e Montagem de Mobiliário para camarim considerando um armário guarda-volumes, com pelo menos oito compartimentos com chave; 03 Espelhos de corpo inteiro; 06 poltronas; 02 araras para figurinos e roupas; 02 ventiladores; Pratos e copos para 12 pessoas; Lixeiras; Obs. A organização e limpeza do espaço entre os dias de uso, previstos para o período de 31/03/26 a 03/04/26 são de responsabilidade da contratada. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização dos Kits é de 31/03/2026 à 03/04/2026	R\$ 6.200,00	R\$ 6.200,00
02	02	01	Serv	Serviço de cobertura audiovisual para a Encenação da Paixão de Cristo 2026: Cobertura audiovisual com 03 câmeras de vídeo Full HD e uma câmera em movimento com sistema de estabilização para tomadas dos bastidores pré-apresentação; 01 servidor de vídeo com sistema de captura de vídeo dedicado com software para transmissão ao vivo em painéis de led e youtube; 01 ilha de corte condizente com o	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00

				equipamento; Cabos para interligar o sistema de vídeo com câmeras e painéis; Captura de Som ambiente e som diretamente do console de áudio da equipe de sonorização. A empresa deverá disponibilizar ainda uma câmera de vídeo Full HD e estrutura de fundo <i>chroma key</i> com iluminação e sonorização para a intérprete de libras, com projeção nos painéis de led ao vivo dispostos no evento durante o espetáculo; Obs.: <i>após evento a empresa deverá entregar o material de vídeo editado ao ICSL, com recorte específico para a tradução em libras no produto final e legendas nas falas;</i>		
03	03	01	Serv	Locação Montagem e Operação de Gerador de Energia - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação, Montagem e Operação de Gerador de Energia com capacidade de 280 KVA, carenado, silencioso – padrão hospitalar 29db(a) contendo conexões de tensão, trifásico 480/27v 380/220 v 220/127v; cabos de 95mm, caixa de distribuição de energia com sistema de barramento e aterramento para ligar toda a estrutura de som, luz e painel para o show para atendimento das demandas de sonorização e iluminação do palco da Feira de Páscoa 2026, no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira em São Lourenço do Oeste – SC; Obs.: <i>a empresa deverá deixar a disposição um responsável técnico pela operação do gerador. A previsão de utilização é de 8 horas diárias. É de responsabilidade da empresa o abastecimento do equipamento. É indispensável a apresentação de ART. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização do gerador é de 31/03/2026 à 03/04/2026</i>	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
04	04	01	Serv	Locação de Kit de Mesas e Cadeiras em PVC para praça de alimentação da Feira de Páscoa 2026; Locação e distribuição de 200 (duzentos) kits de mesas em PVC com 4 cadeiras de PVC para uso na Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; As dimensões das mesas devem ser aproximadamente de 70cm x 70cm x 70cm com capacidade de suporte de no mínimo 30kg e peso	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00

				não superior a 5kg, As cadeiras com capacidade de peso de no mínimo 120kg. Ambas devem possuir certificação INMETRO; o conjunto deverá possuir a mesma cor em todos os itens sendo prestas ou brancas. Obs.: A responsabilidade da distribuição, organização, manutenção, limpeza durante todos os dias de evento é da empresa locadora. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização dos Kits é de 31/03/2026 à 03/04/2026		
04	05	01	Serv	Locação de Kit de Cadeiras em PVC Para Organização em Formato Auditório Locação e distribuição de lote com 800 unidades de cadeiras em PVC para organização de auditório para uso na Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; As cadeiras devem ter capacidade de peso de até 120kg; certificação INMETRO; o conjunto deverá possuir a mesma cor em todos os itens sendo prestas ou brancas. Obs.: A responsabilidade da distribuição, organização, manutenção, limpeza durante todos os dias de evento é da empresa locadora. Considera-se quatro diárias, visto que o período de utilização das cadeiras é de 31/03/2026 à 03/04/2026	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
05	06	01	Serv	Revisão, transporte e instalação de decoração para a Feira de Páscoa 2026 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Serviço de mão de obra para transporte, montagem e desmontagem de itens decorativos de posse do ICSL para ornamentação da Feira de Páscoa 2026, considerando o transporte e instalação de até 10 figuras tridimensionais, até 30 figuras luminosas, até 10 grandes painéis de MDF. Revisão, transporte e montagem de 15 triângulos luminosos, considerando o fornecimento e montagem de fitas de led, endereçável e siliconadas, modelo ws 2812b 05volts; 04 fontes chaveadas de 5v 40Amp e 200w, chicote elétrico e de sinal digital, bem como demais itens e equipamentos necessários ao funcionamento. A montagem da ornamentação deverá estar pronta até dia 30/03/2026 e sua retirada acontecer a partir do dia subsequente ao término do evento. Todos os serviços deverão seguir as orientações do ICSL.	R\$ 22.500,00	R\$ 22.500,00

				Cabe a empresa a montagem e funcionamento das estruturas, considerando a emissão de ART para as demandas elétricas.		
06	07	01	Serv	Montagem de Pavilhão no tamanho 12mX60m - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; 01 pavilhão coberto estruturado totalmente em alumínio tipo <i>box truss</i> com treliças Q30 e Q50, liga 6351 T6, no formato duas águas simétricas, medindo 12mx60m, possibilitando 10 metros de vão livre de largura, e 60 de comprimento com pés somente nas laterais. Altura ajustável com sistema de sleeve devido ao desnível do local, altura necessária para atender a demanda podendo atingir 10 metros de altura no ápice da cumeeira. Cobertura com lona branca vinilica auto extingüível para chamas, tensionadas com trilhos ajustáveis, cintas e catracas fixadas em tanques IBC de 1000L para garantir a ancoragem diminuindo a probabilidade dos efeitos das intemperes em todos os pés. Os tanques deverão estar em quantidade adequada ao tamanho da estrutura. Obs.: A montagem da estrutura deverá estar pronta em no mínimo três dias antes do evento e permanecer até o dia subsequente ao encerramento das atividades. É imprescindível a apresentação de ART e comprovação ou laudo antichamas para as lonas.	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00
06	08	01	Serv	Locação e Montagem de Estrutura de Palco - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e instalação de um palco medindo 10 metros de frente por 10 metros de profundidade, com duas <i>backstages</i> nas laterais; O palco deverá ser montado com praticáveis de alumínio profissional com compensado naval, e possuir nivelamento e elevação através de pés com regulagem contendo reforço nos locais onde será suportado o grid de iluminação e som, cintas, cabos, catracas e ponteiras de segurança de pé em pé; A altura do solo aproximada 1m; A estrutura deverá ter forração traseira, frontal e lateral em tecido preto, cobertura do tablado em carpete preto 3mm. A estrutura de palco deverá	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00

				ser aterrada e com guarda corpo em volta de todo o palco, conforme as normas de segurança; 02 escadas fixas laterais com largura de 2 metros. Obs.: A estrutura será utilizada para apresentações de 31/03/2026 a 03/04/2026, devendo estar montado e disponível para utilização das equipes, sonorização e iluminação a partir do dia 29/03/2026 de abril e retirado no dia subsequente ao término do evento; Toda a estrutura deverá estar de acordo com as normas técnicas dos órgãos responsáveis atendendo as demandas do corpo de bombeiros do estado de Santa Catarina e com suas devidas ARTs ou documentos de igual validade.		
06	09	01	Serv	Locação e Montagem de Estrutura para Camarins - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação e montagem de estrutura para camarim em Octanorn, com tamanho de 4mx8m para montagem ao fundo do palco, com uma porta para acesso externo e duas portas para acesso as escadas do palco. Todas as 3 portas deverão ter chaves. Aparelho de Ar-condicionado em perfeito funcionamento. A montagem deverá ser efetuada sobre tablado revestido com carpete. A montagem deverá acontecer sob proteção da cobertura do pavilhão; Obs.: A estrutura será utilizada para apresentações de 31/03/2026 a 03/04/2026, devendo estar montado e disponível para utilização das equipes, sonorização e iluminação a partir do dia 29/03/2026 de abril e retirado no dia subsequente ao término do evento; Toda a estrutura deverá estar de acordo com as normas técnicas dos órgãos responsáveis atendendo as demandas do corpo de bombeiros do estado de Santa Catarina e com suas devidas ARTs ou documentos de igual validade.	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
07	10	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC; Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira com 10 caixas de som em pedestais, para acompanhamento do protocolos, avisos e som ambiente durante a feira. A empresa	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

				deve considerar as necessidade de cabos, potências, pedestais, console de áudio, microfones e demais equipamentos necessários para execução dos trabalhos. Obs.: a empresa deverá deixar a disposição um responsável técnico pela operação do sistema. A previsão de utilização é de oito horas diárias.		
08	11	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 31/03/2026 (terça) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais; 08 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbal, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>house mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, pedestais, régua de energia, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led 300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e faca para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00

				máquinas de fumaça com difusor; 01 console GraNMA02 (ou superior); Hack Main Power; Painel de Led em tamanho 8mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade do show apresentado; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas; Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização, e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.		
08	12	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 01/04/2026 (quarta) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00

			áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbal, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>houve mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, régua de energia, pedestais, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led 300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e faca para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GranMA02 (ou superior); Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas;Obs.: Disponibilização de um técnico de	
--	--	--	--	--

				iluminação, um técnico de sonorização,e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações.A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.		
08	13	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Paine de Led para a noite de 02/04/2026 (quinta) durante a Feira de Páscoa, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 01 amplificador para contrabaixo com no mínimo 200w; 01 amplificadores de guitarra com no mínimo 100w; 01 baterias completas com peles novas considerando 1 caixa com pedestal, 1 tom, 1 surdo, 1 bumbo com pedal, máquina de chimbal, 02 estantes retas para pratos e kit microfonação específico para instrumentos de percussão; Kit com 15 microfones para vozes e instrumentos (considerar linha SM57 e SM58 ou superior); 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 06 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; 01 notebook com interface de áudio; Sistema <i>Intercom</i> profissional com um ponto na <i>houve mix</i> e um ponto no palco; Direct Box ativos e passivos, cabos p10 e XLR, pedestais, régua de energia, quantos forem necessários e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema; Sistema de Iluminação composto por 06 elipsoidal de led	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00

				300w com comando DMX com ajuste de grau, foco, íris e faca para recorte; 24 canhão de led RGBWA-UV com controle DMX; 10 moving head-beam DMX, 08 canhão Par64 de 1000w; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GraNMA02 (ou superior); Sistema de energia hack main power; Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçadas e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a housemix; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 150m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Obs.: <i>Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização, e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.</i>		
08	14	01	Serv	Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Painel de Led para a noite de 03/04/2026 (sexta) durante a Feira de Páscoa, para execução da Encenação da Paixão de Cristo, considerando a montagem de: Sistema Sonorização composto por: P.A em três vias com 12 caixas <i>line</i> suspensas por treliças; 08 caixas de grave; sistema frontfill composto por duas caixas; A resposta do P.A. deverá gerar 110dB à altura da <i>house mix</i>; Console de áudio	R\$ 18.500,00	R\$ 18.500,00

			digital com no mínimo 32 canais com 12 saídas para retorno para <i>house mix</i> e um console de áudio para monitoração no palco com no mínimo 24 canais;; Side-fill em 3 vias; 06 monitores de áudio com no mínimo 200w de potência para uso no palco; 08 microfones auriculares de longa distancia com antes externas; 02 microfones de bastão para voz sem fio (SM58); 02 microfones de bastão para voz com fio (SM58); Réguas de energia, Direct Box, cabos e demais acessos, nas quantidades necessárias para operacionalização do sistema e atendimento dos shows; A empresa necessitará deixar um técnico responsável pelo acompanhamento e troca dos auriculares.Painel de Led em tamanho 10mX4m montado com placas led p2mm ou similar outdoor 50x50mm; para formar uma única tela de no fundo do palco suspenso com estrutura de treliça Q50 reforçada e talhas de 2T; 01 notebook com placa de vídeo dedicada para rodar interações no cenário; sistema de processamento de vídeo 4k com entrada, DVI e HDMI; cabos para interligar o painéis com sistema de fibra ótica com no mínimo 150 metros chegando até a <i>housemix</i>; todo o sistema de processamento deverá ter redundância; Sistema de energia <i>hack main power</i>;Equipamentos de Cenários composto por 16 praticáveis de alumínio com dimensões de 2mX1mX.04m; 200m de treliças Q30/Q50 e talhas de 2T (em acordo com as necessidades) para montagem do grid e suspensão de luzes, conforme necessidade das atrações da noite; Fechamento Total com tecido preto criando 04 coxias de entradas;Sistema de Iluminação composto por 32 canhoes de Led RGBWA-UV 18x15w; 10 Moving Head Sop 3/1 de Led 400w; 20 Moving Led MacAura Wash; 10 Mini Brut; 10 Elipsoidal de Led com faca e íris; 10 Fresnel de Led com Bando de recorte para luz geral branca; 08 Strobo Led RGBW DMX; Racks de energias com sistema dimer; 02 máquinas de fumaça com difusor; 01 console GranMA02 (ou superior); Sistema de energia hack main power; Obs.: Disponibilização de um técnico de iluminação, um técnico de sonorização,e no mínimo dois roadies para acompanhamento dos ensaios e apresentações. Efetuar o acompanhamento e operação técnica	
--	--	--	--	--

				dos equipamentos durante o ensaio geral no período diurno. Efetuar o acompanhamento e operação técnica conforme decidido no ensaio geral durante as apresentações. A empresa é responsável pela apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA ou documento que o substitua legalmente.		
09	15	10	UND I	Aquisição de Varal/Cordal de luz; Varal/Cordão de luz, com tamanho de 40m ornamental, isolado permitindo uso ao ar livre, construído com cabo paralelo 2X0,5m, com soquetes E27 e distância entre soquetes de 1 metro. Capacidade superior à 1200W, compatível com lâmpadas led. Sem lâmpadas;	R\$ 472,00	R\$ 4.720,00
09	16	120	UND	Aquisição de Lâmpada 9W; Lâmpada em Led 9w, amarelas, bivolt, Rosca soquete E27	R\$ 3,60	R\$ 432,00
10	17	01	UND	Aquisição de Figura Tridimensional de Avião em Fibra Avião com coelho de páscoa aviador com assento extra para interação com o público infantil. Figura tridimensional, confeccionada em fibra de vidro com acabamento liso, pintura com esmalte sintético nas cores rosa e azul, decoração em forma de cobertura de chocolate, com confete por todo avião. Medidas aproximadas de 2mX4mX4m.	R\$ 52.769,89	R\$ 52.769,89
10	18	01	UND	Aquisição de Casinha Para visitação Interna em Fibra de Vidro Casinha colorida para visitação interna, tridimensional, confeccionado em fibra de vidro com acabamento liso e com pintura com esmalte sintético e verniz automotivo brilhante na cor predominante rosa e verde, com medidas mínimas de 2,70m de altura x 3,30m de largura x 3,30m de profundidade Iluminação interna com lâmpada de 20w.	R\$ 59.333,09	R\$ 59.333,09
10	19	01	UND	Aquisição de Mini Jardim em fibra de Vidro Mini Jardim com coelho, trio de ovos, palha, pedras, folhas e carrinho de madeira com 2 ovinhos e um biscoito, tridimensional alusivo a	R\$ 13.361,48	R\$ 13.361,48

				decoreção de páscoa. Produzido em fibra de vidro com acabamento liso e pintura com esmalte sintético e verniz automotivo brilhante. Medidas aproximadas 1mX1mX1m;		
10	20	01	UND I	Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Carrinho de Mão Coelho cinza em pé, com carinho de mão alusivo com itens de decoração alusivos à páscoa. O material deve ser produzido em PVC 10mm de espessura com impressão digital face única e tratamento UV. Dimensões aproximadas 1,90m de altura x 1,15m de largura	R\$ 5.838,12	R\$ 5.838,12
10	21	01	UND	Aquisição de Figura Tridimensional de Coelho em Pé com Pincel Coelho segurando pincel, ovo de páscoa com cobertura de chocolate, vestindo colete vermelho, alusivo a decoração de páscoa, produzido em PVC 10mm de espessura com impressão digital face única e tratamento UV. Dimensões proporcionais entre mínimo: 1,85m de altura x 1,75m de largura;	R\$ 5.838,12	R\$ 5.838,12
10	22	01	UND	Aquisição de Guirlanda Coração Guirlanda em formato de coração, com decoração alusiva à páscoa, medidas aproximadas de 1,70mX1,95mX0,25m. Produzida em estrutura de aço de carbono 1020 zincado, composta por tubo redondo de 2.1/2" parede 2,0mm, barra chata 1/8 x 3/8 de polegadas e metalon 20mm x 20mm parede de 1,2mm, decorada com festão na cor verde, ovinhos coloridos de acrilonitrila butadieno estireno e flores permanentes.	R\$ 4.785,57	R\$ 4.785,57
10	23	01	UND	Aquisição de Árvore Osterbaum Arvoré "Osterbaum", alusiva a decoração de Páscoa, tridimensional, com medidas aproximadas de 5,95m de altura x 3,55m de diâmetro Contorno dos galhos com 3200 lâmpadas de LED brancos frios, fio elétrico branco 2 x 0,5mm², decorada com 240 ovos de plástico ABS medindo aproximadamente 10 cm com cores diversificadas. PFJ24GC Osterbaum produzida em estrutura de metalon 20mm x 20mm e barra chata de 1/8 x 3/8 galvanizadas, formada por 4 jogos de galhos fixados em poste redondo de aço carbono 1020,	R\$ 27.774,98	R\$ 27.774,98

				com 2,5 polegadas de diâmetro x 2mm de parede, galvanização por imersão a base de zinco, visando a proteção de corrosões e exposição às intempéries, pintura a base de poliuretano (PU Automotivo) na cor branca. Tensão de 220V.		
11	24	01	Serv	Contratação de empresa especializada para Apresentação do Teatro de Páscoa com tema na Paixão de Cristo: Apresentação de espetáculo de Páscoa, com tema na Paixão de Cristo, com duração mínima de 40min, para apresentação da na Praça da Bandeira no dia 03/04/2026, no período noturno.	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00
12	25	200	HOR AS	MÃO DE OBRA PARA REVISÃO ELÉTRICA DE ORNAMENTAÇÃO: SERVIÇO DE MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA ORGANIZAÇÃO, SELEÇÃO, TESTAGEM, REPAROS E SEPARAÇÃO, INSTALAÇÃO E RETIRADA DE MATERIAIS ELÉTRICOS DO INSTITUTO CULTURAL SL QUE FORMAM O ACERVO DE USO DE EVENTOS E DE ILUMINAÇÃO PÁSCOA; A DECORAÇÃO SERÁ MONTADA EM ESPAÇOS PÚBLICOS DE DOMÍNIO DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CITO: PRAÇA DA BANDEIRA; PRAÇA DA LIBERDADE; PREFEITURA MUNICIPAL CONSIDERANDO O DIRECIONAMENTO DAS ATIVIDADES PELO ICSSL; A EMPRESA DEVERÁ APRESENTAR A ART DOS SERVIÇOS.	R\$ 80,00	R\$ 16.000,00
TOTAL					R\$ 394.053,25	

2.1. Plano De Contratações Anual:

Município não possui Plano de Contratações Anual publicado.

2.2. Catálogo Eletrônico De Padronização De Compras:

Município não possui catálogo eletrônico de padronização de compras publicado.

3. Modalidade de Licitação:

A presente licitação será na Modalidade de Pregão Eletrônico

4. Estimativa de Valor:

Com expectativa em torno de **R\$ 394.053,25** a estimativa foi obtida a partir da pesquisa de preços com fornecedores, onde foi escolhida a média de preço para o referencial de valores, conforme arquivo da planilha de pesquisa de preços.

5. Dotação Orçamentária:

D - 2/2026 - 17.001.13.392.4516.2.031.3.3.90.00.00.00.1.500.0000.0000 - Manutenção do Instituto Cultural de São

6. Vigência:

A vigência da referida licitação terá validade até **31 de dezembro de 2026**.

7. Justificativa:

O Instituto Cultural de São Lourenço realizou em 2025 a primeira Feira de Páscoa de São Lourenço do Oeste, sendo este um compromisso do Plano de Governo apresentado durante a campanha de eleitoral. Tendo em vista o compromisso assumido, a autarquia pretende manter a realização da Feira de Páscoa ao longo dos próximos anos, no intuito de fomentar a cultura local e regional, articular ações junto à diretoria de turismo e valorizar artistas locais através da seleção e/ou contratação de apresentações lourencianas e impulsionar associações culturais e a economia criativa.

Resguarda-se também o interesse em manter a realização da Encenação da Paixão de Cristo, ação realizada a mais de 20 anos no município, estando há 15 anos sobre a responsabilidade de realização do Instituto Cultural.

Para que seja possível a realização da segunda Feira de Páscoa, se faz necessária a contratação dos seguintes serviços:

- Locação e Operação de Gerador de Energia;
- Locação e Operação de Sistema de Rádio-feira;
- Locação e Montagem de Estrutura de Pavilhão;
- Locação e Montagem de Estrutura de Palco;
- Locação, Montagem e Operação de Sistema de Sonorização, Iluminação e Pannel de Led;
- Locação e Organização de Mesas e Cadeiras em PVC;
- Revisão, Transporte e Montagem de Ornamentação de Páscoa;
- Locação e Instalação de mobiliário para camarins;
- Contratação de Teatro alusivo à Pascoa com tema da Paixão de Cristo;
- Mão de obra elétrica;

8. Prazo e Local de Entrega ou Execução:

8.1 Prazo:

Lote 01

Item 01 - Locação e instalação de Mobiliário para Camarim - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

- **Prazo:** *Instalar o mobiliário até o meio dia de 31/03 e retirar após a finalização do evento da Encenação da Paixão de Cristo, na sexta-feira 03/04;*

Lote 02

Item 02 - Serviço de cobertura audiovisual para a Encenação da Paixão de Cristo 2026:

- **Prazo:** *O serviço de filmagem deverá ser executado no dia 03/04 para registro da Encenação da Paixão de Cristo. Entretanto, a equipe de filmagem deverá agendar uma reunião com a direção do espetáculo para compreender a dinâmica e as necessidades da apresentação de forma antecipada, preferencialmente, na semana que antecede o evento. O produto editado deverá ser entregue ao ICSL em meio digital até no máximo 30 dias após a apresentação.*

Lote 03

Item 03 - Locação Montagem e Operação de Gerador de Energia - Feira de Páscoa 2026 no período de

31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

- **Prazo:** *O equipamento deverá estar no local, disponível e apto ao funcionamento a partir das 8h da manhã do dia 31/03;*

Lote 04

Item 04 - Kit de Mesas e Cadeiras em PVC para praça de alimentação da Feira de Páscoa 2026

Item 05 - Kit de Cadeiras em PVC Para Organização em Formato Auditório;

- **Prazo:** *Os materiais deverão ser dispostos no local, estando organizados e aptos ao uso a partir das 15h dia 31/03;*

Lote 05

Item 06 - Revisão, transporte e instalação de decoração para a Feira de Páscoa 2026 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

- **Prazo:** *Os materiais deverão ser dispostos no local, organizados até o período vespertino do dia 30/03; Fazer a distribuição das mesmas em dias definidos pelo ICSL.*

Lote 06

Item 07 - Montagem de Pavilhão no tamanho 12mX60m - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

Item 08 - Locação e Montagem de Estrutura de Palco - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

Item 09 - Locação e Montagem de Estrutura para Camarins - Feira de Páscoa 2026 para ficar disponível ao uso no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

- **Prazo:** *Toda a estrutura deverá estar montada no local e apta ao uso no máximo até o dia 28/03, possibilitando que as demais estruturas (decoração, montagem de som/luz) sejam efetuadas a tempo da realização da feira.*

Lote 07

Item 10 - Locação, Montagem e Operação de Sistema de Som para Rádio-Feira - Feira de Páscoa 2026 no período de 31/03 a 03/04 na Praça da Bandeira de São Lourenço do Oeste – SC;

- **Prazo:** *Os equipamentos deverão estar disponíveis no local e aptos ao uso a partir do meio dia de cada um dos dias de evento, permanecendo em funcionamento, em acordo com as demandas até o encerramento de cada um dos dias de feira, previstos sempre para a meia-noite. Os usos serão efetivos serão dados em acordo com a necessidade de cada dia, não sobrepondo a rádio-feira às apresentações artísticas e demais apresentações no palco principal;*

Lote 08

Item 11 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Pannel de Led para a noite de 31/03/2026 (terça);

Item 12 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Pannel de Led para a noite de 01/03/2026 (Quarta);

Item 13 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Pannel de Led para a noite de 02/03/2026 (Quinta);

Item 14 - Locação, Montagem e Operação de Sistema Sonorização, Iluminação, Pannel de Led para a noite de 03/03/2026 (Sexta);

- **Prazo:** O equipamento de som, iluminação e painel de led, em pleno funcionamento bem como o acompanhamento técnico no dia 31/03 a partir do meio dia para passagem de som. Após a passagem o equipamento será utilizado para o protocolo de abertura e os shows, com previsão de início a partir das 17h, em funcionamento até o término do evento. O mesmo se repete para os dias 01/04, 02/04. Já para o dia 03/04, o equipamento e a equipe técnica deverá estar disponível para o acompanhamento do ensaio a partir das 8h da manhã, permanecendo durante toda a necessidade de adequação dos ensaios gerais até o término da apresentação.

Lote 09

Item – 15 Varal/Coral de luz;

Item – 16 Lâmpadas 9w;

- **Prazo:** Os materiais devem ser entregues até a data de 20/03 para que sejam repassados à empresa de ornamentação.

Lote 10

Item 17 - Figura Tridimensional de Avião em Fibra

Item 18 – Casinha Para visitação interna em Fibra de Vidro;

Item 19 – Mini Jardim em Fibra de Vidro;

Item 20 – Figura Tridimensional de Coelho em P  com Carrinho de Mão;

Item 21 - Figura Tridimensional de Coelho em P  com Pincel;

Item 22 – Guirlanda Coração;

Item 23 -  rvore Osterbaum;

- **Prazo:** Os materiais devem ser entregues até a data de 20/03 para que sejam repassados à empresa de ornamentação

Lote 11

Item 24 - Contratação de empresa especializada para Apresentação do Teatro de Páscoa com tema na Paixão de Cristo:

- **Prazo:** O contratado deverá efetuar os ensaios necessários para a realização da apresentação. A encenação deverá acontecer no período noturno de 03/04.

Lote 12

Item 25 - Mão de Obra para revisão elétrica de ornamentação:

- **Prazo:** Efetuar a instalação dos materiais nos locais indicados, aptos ao funcionamento até as 12h (meio dia) de 31/03/2026.

8.2 Local:

Todos os serviços serão executados na **Praça da Bandeira**, cabendo à entrega dos materiais execução das atividades atender o que está descrito no item 8.1 para o bom andamento da ação.

Excetua-se a entrega no local (Praça da Bandeira) dos lotes 09 e 10, que deverão ser entregues antecipadamente ao ICSL em sua sede.

9. Forma de Solicitação, Forma/Cronograma de Entrega e ou Execução e Condições de Recebimento:

9.1 Forma de Solicitação:

Os serviços/materiais serão solicitados mediante emissão de ordem de serviço ou autorização de fornecimento.

9.2 Forma e Cronograma de Entrega e/ou Execução:

O serviço será executado de acordo com os interesses da contratante conforme data e horário descrito na Autorização de Fornecimento devidamente emitida pelo Setor responsável, respeitando os prazos das prestações descritas ao longo deste Termo de Referência.

Durante a vigência do Contrato, a empresa fica obrigada a entregar/prestar os bens/serviços de acordo com o valor proposto, nas quantidades solicitadas e nos prazos estipulados no Edital.

Por ocasião da entrega, caso seja detectado que o(s) material(s) solicitado não atende as especificações previamente definidas neste termo de referência, poderá a Administração rejeitá-lo, integralmente ou em parte, obrigando-se a contratada a providenciar a substituição do material não aceito, no prazo máximo de 02 (dois) dias corridos a contar da notificação da contratada, as suas custas, sem prejuízo de aplicação das penalidades.

9.3 Condições de Recebimento:

As condições essenciais para esta contratação são:

- Cumprimento dos Prazos: A empresa deverá realizar o serviço dentro dos prazos estabelecidos no contrato.
- Qualidade dos Serviços: A empresa deverá fornecer o serviço com alta qualidade, conformidade e durabilidade.
- Atendimento aos Requisitos do Edital: A empresa deve garantir que todos os requisitos estabelecidos no edital sejam atendidos, assegurando que o processo esteja em conformidade com as exigências previamente estabelecidas.
- A empresa será responsável por toda a logística de deslocamento para a prestação do serviço
- A(s) empresa(s) arrematante(s) da licitação deverá responsabilizar-se, às suas expensas, pelos produtos especificados em quantidade e qualidade compatíveis com o objeto da licitação solicitado pelas secretarias, sob pena de penalidade para a empresa caso não cumpra o exigido no Edital;
- Conforme descrição do item 2 deste termo de referência.

10. Proposta:

A proposta que descumprir com o estabelecido no edital, assim como valores acima do preço máximo estipulado serão desclassificadas.

11. Critério de Julgamento:

O julgamento do processo será por menor preço por lote.

12. Condições de Pagamento:

Somente será efetuado o pagamento mediante apresentação de documento fiscal, com carimbo e assinatura certificando a liquidação da despesa. O pagamento será efetuado no prazo indicado no Edital.

13. Prazo e Condições de Garantia (se houver):

Por tratar-se de estruturas e equipamentos, as obrigações das contratadas, por vezes confundem-se às garantias das quais as empresas necessitam estar cientes em cobrir em caso de intempéries e outros imprevistos.

(Locação de Estrutura Pavilhão, Palco e Camarins).

Montagem das estruturas e apresentação de documentos imprescindíveis, tais como ART (ou similar) e laudos necessários para uso da estrutura. Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação.

Permanecer com as estruturas disponíveis conforme datas previstas para cada item conforme descrição dos itens;

(Locação, Montagem e Operação de Sistemas de Sonorização e Iluminação e Painel de Led).

Montar as estruturas e disponibiliza-las nos prazos citados neste Termo de Referência, considerando a necessidade de ensaios e passagens de som e iluminação; Disponibilizar pessoal e técnicos de som e iluminação para acompanhamento das demandas técnicas e apresentações.

Substituir a qualquer tempo materiais danificado; Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação.

(Mobiliário internos dos Camarins).

Montar as estruturas e disponibiliza-las nos prazos citados neste Termo de Referência atendendo as demandas de cada um dos dias;

Substituir a qualquer tempo materiais danificado; Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação.

(Cobertura Audiovisual).

Ter cinegrafistas capacitados, comprovando a experiência da empresa através de pelo menos um contrato para objeto similar. Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação. Efetuar a entrega do material editado e das imagens brutas ao ICSL. Garantia de backup das imagens durante a gravação das apresentações. Entrega do Material Editado em até 30 dias após a realização do evento.

(Transporte e instalação e desmontagem de ornamentação).

Efetuar a manutenção das ornamentações durante o período em que estiverem dispostas, considerando a permanência de um profissional apto ao atendimento da reorganização ou recolhimento de estruturas que venham a ser danificadas.

(Locação de Cadeiras e Mesas em PVC)

Substituir os materiais danificados e manter equipe para distribuição e organização dos materiais.

(Gerador)

Acompanhamento de técnico para uso do equipamento e manter o abastecimento para atendimento das demandas.

(Teatro da Paixão de Cristo)

A encenação deverá contar com equipe profissional de atores e atores voluntários da comunidade lourenciana, e possuir no mínimo 10 artistas em palco; O contratante disponibilizará estrutura descrita no Item 14 deste processo. Toda a seleção de papéis ensaios, figurinos, geração de imagens para o telão, trilhas sonoras, e direção das demandas de pré-produção do espetáculo são de responsabilidade da empresa contratada. As despesas de alimentação do dia correrão por conta da contratada.

(Mão de Obra para revisão elétrica de ornamentação)

Em caso de mau funcionamento efetuar a revisão das estruturas.

14. Obrigações da Contratada:

- Agir de modo idôneo;

- Cumprir todos os termos do edital;
- Entregar o objeto deste Termo de Referência na forma e prazo, conforme item 8, mediante apresentação da Nota Fiscal devidamente preenchida, constando detalhadamente as informações necessárias, conforme proposta da empresa contratada;
- Assumir a responsabilidade por toda a logística de entrega;
- Providenciar a correção das deficiências, falhas ou irregularidades que constem pela Contratante na entrega do objeto;
- Manter todas as condições de habilitação aferidas no processo de contratação durante a vigência do contrato;
- Garantir a qualidade do serviço e a regularidade do fornecimento.

Constam ainda como obrigações:

Lote 01

Considerar as indicações dos prazos e garantias, e efetuar a montagem, considerando passagens diárias entre as ações para verificação do equipamento. Montar as estruturas e disponibiliza-las nos prazos citados neste Termo de Referência atendendo as demandas de cada um dos dias;

Substituir a qualquer tempo materiais danificados; Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação.

Lote 02

Ter cinegrafistas capacitados, comprovando a experiência da empresa através de pelo menos um contrato para objeto similar. Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação. Efetuar a entrega do material editado e das imagens brutas ao ICSL. Garantia de backup das imagens durante a gravação das apresentações. Entrega do Material Editado em até 30 dias após a realização do evento.

Lote 03

Acompanhamento de técnico para uso do equipamento e manter o abastecimento para atendimento das demandas. O equipamento deverá estar no local, disponível e apto ao funcionamento a partir das 8h da manhã do dia 31/03;

Lote 04

Substituir os materiais danificados e manter equipe para distribuição e organização dos materiais. Os materiais deverão ser dispostos no local, estando organizados e aptos ao uso a partir das 15h dia 31/03; A organização e reorganização dos materiais durante os dias do evento é de responsabilidade da contratada, seguindo as orientações do ICSL.

Lote 05

Efetuar a manutenção das ornamentações durante o período em que estiverem dispostas, considerando a permanência de um profissional apto ao atendimento da reorganização ou recolhimento de estruturas que venham a ser danificadas. Os materiais deverão ser dispostos no local, organizados até o período vespertino do dia 30/03;

Lote 06

Toda a estrutura deverá estar montada no local e apta ao uso no máximo até o dia 28/03, possibilitando que as demais estruturas (decoração, montagem de som/luz) sejam efetuadas a tempo da realização da feira. Montagem das estruturas e apresentação de documentos imprescindíveis, tais como ART (ou similar) e laudos necessários

para uso da estrutura. Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação. Permanecer com as estruturas disponíveis conforme datas previstas para cada item conforme descrição dos itens;

Lote 07

Os equipamentos deverão estar disponíveis no local e aptos ao uso a partir do meio dia de cada um dos dias de evento, permanecendo em funcionamento, em acordo com as demandas até o encerramento de cada um dos dias de feira, previstos sempre para a meia-noite. Os usos serão efetivos serão dados em acordo com a necessidade de cada dia, não sobrepondo a rádio-feira às apresentações artísticas e demais apresentações no palco principal;

Lote 08

Montar as estruturas e disponibiliza-las nos prazos citados neste Termo de Referência, considerando a necessidade de ensaios e passagens de som e iluminação; Disponibilizar pessoal e técnicos de som e iluminação para acompanhamento das demandas técnicas e apresentações.

Substituir a qualquer tempo materiais danificados; Considerar equipamentos, utensílios, ferramental necessário para efetivação dos serviços, mesmo que não descritos, mas implícitos à realização dos serviços tendo ciência do produto final objeto desta contratação. O equipamento de som, iluminação e painel de led, em pleno funcionamento bem como o acompanhamento técnico no dia 31/03 a partir do meio dia para passagem de som. Após a passagem o equipamento será utilizado para o protocolo de abertura e os shows, com previsão de início a partir das 17h, em funcionamento até o término do evento. O mesmo se repete para os dias 01/04, 02/04. Já para o dia 03/04, o equipamento e a equipe técnica deverá estar disponível para o acompanhamento do ensaio a partir das 8h da manhã, permanecendo durante toda a necessidade de adequação dos ensaios gerais até o término da apresentação.

Lote 09

Os materiais devem ser entregues até a data de 20/03 para que sejam repassados à empresa de ornamentação.

Lote 10

Efetuar a entrega no prazo estipulado (máximo 20/03), assumir os custos de entrega dos materiais em São Lourenço do Oeste-SC.

Lote 11

A encenação deverá contar com equipe profissional de atores e atores voluntários da comunidade lourenciana, e possuir no mínimo 10 artistas em palco; O contratante disponibilizará estrutura descrita no Item 14 deste processo. Toda a seleção de papéis ensaios, figurinos, geração de imagens para o telão, trilhas sonoras, e direção das demandas de pré-produção do espetáculo são de responsabilidade da empresa contratada. As despesas de alimentação do dia correrão por conta da contratada. O contratado deverá efetuar os ensaios necessários para a realização da apresentação. A encenação deverá acontecer no período noturno de 03/04. Todas as despesas de figurino, alimentação e demais custos devem ser assumidos pela empresa.

Lote 12

Apresentar ART, ter técnicos qualificados, considerando as exigências legais para a realização do trabalho de mão de obra com eletricidade e efetuar diálogo com o ICSL para as orientações dos locais de instalação de cada item. Utilizar os materiais de ornamentação disponibilizados pelo ICSL. Ter ferramental para o exercício do trabalho.

15. Obrigações da Contratante:

- Deverá ser informado o prazo, o local/endereço e o horário se for o caso, para a entrega ou execução do objeto;
- Efetuar o pagamento da contratada nos prazos mencionados no edital de licitação;
- Fiscalizar a execução correta do serviço contratado/bem adquirido;
- Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela empresa contratada, de acordo com o Termo de Referência;
- Receber o objeto de acordo com as especificações descritas neste Termo de Referência;
- Comunicar à Contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

16. Amostra:

Não aplicável

17. Gestor do Contrato e fiscal do contrato:

17.1 Gestor do Contrato: Lorita Angela Piovesan Reiter, Presidente do ICSL (para todos os contratos)

17.2 Fiscal do Contrato: Considerando que o presente processo gerará contratos diversos para cada lote licitado, sugere-se, para melhor acompanhamento das prestações de trabalhos fiscais distintos conforme segue, considerando a atuação nos dias com as atividades e os conhecimentos técnicos para a prudente avaliação das atividades:

-

Lote 01 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 02 – Lourenço Rômulo Innocêncio Neto, Agente Cultural I. Mat. 31/1;

Lote 03 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 04 – Juliana Albani, Agente Cultural I, Mat. 43/1;

Lote 05 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 06 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 07 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 08 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 09 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 10 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 11 – Everton Luiz Lovera, Gerente Executivo. Mat. 12/3;

Lote 12 – Lourenço Rômulo Innocêncio Neto, Agente Cultural I. Mat. 31/1;

18. Penalidades:

Ao contratado poderão ser aplicadas as penalidades de acordo com a Legislação específica (Lei 14.133/21), sem prejuízos do direito à rescisão do Contrato e às perdas e danos, ficando garantida a prévia defesa da CONTRATADA, nos termos da Lei.

19. Condições Gerais:

Demais condições serão disponibilizadas por edital de acordo as leis vigentes.

Município de São Lourenço do Oeste - SC, 22 de Dezembro de 2025

Equipe de planejamento da contratação:



Documento assinado digitalmente

LORITA ANGELA PIOVESAN REITER

Data: 23/01/2026 15:47:32-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lorita Angela Piovesan Reiter
Presidente do ICSL



Documento assinado digitalmente

EVERTON LUIZ LOVERA

Data: 23/01/2026 16:22:50-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Everton Luiz Lovera
Gerente Executivo