

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria de Cultura e Turismo, 10.280.055/0001-56



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo possui previsão no plano de contratações anual elaborado na Organização para o exercício 2025 e está formalizado no DFD nº 8.



Equipe de Planejamento

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



Problema Resumido

a municipalidade sente a necessidade de contratar artistas que fazem sucesso e são reconhecidos nacional e regionalmente para se apresentar na tradicional festa da padroeira da comunidade da Vila Delmiro, tal fato tem gerado insatisfação entre os cidadãos, pois se sentem desprestigiados por não terem acesso a estes shows.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de São José do Belmonte enfrenta uma crescente insatisfação da população em relação à programação artística da tradicional festa da padroeira da comunidade da Vila Delmiro. A realização deste evento, que é um importante fator de integração social e cultural para os moradores, tem sido prejudicada pela ausência de artistas de renome nacional e regional, cujas presenças atraem o público e promovem a valorização da cultura local.

A necessidade de contratar artistas reconhecidos para se apresentar durante a festividade se justifica por diversos fatores. Primeiramente, a apreciação da arte e da cultura desempenha um papel fundamental no fortalecimento da identidade comunitária e na promoção de oportunidades de lazer, fundamentais para o bem-estar social. Além disso, eventos com artistas de maior visibilidade normalmente atraem um número significativo de visitantes, o que pode resultar em benefícios econômicos diretos para o comércio local e para o turismo na região.

A falta de acesso a shows de artistas populares tem gerado um sentimento de desprestígio entre os cidadãos, que percebem a ausência dessas atrações como um descompasso entre as suas



expectativas e a oferta cultural proporcionada pelo município. Essa percepção negativa pode, externamente, impactar a imagem da administração pública e, internamente, levar ao descontentamento e à apatia da população em relação às iniciativas locais.

Portanto, a contratação de artistas renomados deve ser considerada uma prioridade pela municipalidade, pois representa uma solução estratégica para atender a uma demanda real e expressa da comunidade. O atendimento a essa necessidade não só contribuirá para a satisfação dos cidadãos e a valorização da cultura local, mas também alinha-se aos princípios do interesse público ao promover inclusão, lazer e desenvolvimento econômico para a cidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de artistas reconhecidos nacional e regionalmente para a tradicional festa da padroeira da comunidade da Vila Delmiro é essencial para atender à demanda dos cidadãos que se sentem desprestigiados por não terem acesso a esses shows. Essa contratação deve garantir qualidade nas apresentações, resguardando a valorização cultural e o entretenimento da população local. A seguir, estão os requisitos que a solução contratada deverá atender:

1. Apresentação de artistas com reconhecimento nacional e/ou regional comprovado, através de prêmios ou contratos de destaque em eventos semelhantes nos últimos 24 meses.
2. Capacidade técnica e artística dos profissionais envolvidos, incluindo diretores, produtores e técnicos, com experiência mínima de dois anos em produções artísticas de grande porte.
3. Disponibilidade para apresentação na data estipulada pela prefeitura, considerando o calendário da festa da padroeira e a logística de transporte e montagem.
4. Garantia de infraestrutura adequada para os shows, contemplando sistemas de som e iluminação compatíveis com as exigências do artista contratado e normas de segurança.
5. Atuação comprometida em realizar ensaios prévios para assegurar a qualidade da apresentação, conforme cronograma acordado entre as partes.
6. Emissão de documentos fiscais regulares (notas fiscais) e certidões negativas de débitos (federais, estaduais e municipais), garantindo a regularidade fiscal e trabalhista do artista ou da produtora contratada.
7. Responsabilidade técnica referente à segurança durante as apresentações, incluindo medidas de prevenção e gerenciamento de riscos com equipe especializada.
8. Inclusão de cláusulas contratuais que prevejam a possibilidade de rescisão sem ônus para a prefeitura caso não sejam cumpridos os requisitos estabelecidos.



Esses requisitos visam garantir que a proposta selecionada assegure a melhor experiência cultural para a comunidade, engajando os cidadãos e valorizando o evento em questão.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções	Disponíveis
1. Contratação direta de artistas conhecidos Vantagens: - Alta atratividade para o público, aumentando a expectativa e a participação na festa. - Possibilidade de negociar com artistas que têm maior visibilidade, podendo gerar publicidade positiva para a municipalidade. - Flexibilidade para selecionar uma linha de artistas diversificada (música popular, rock, MPB etc.). Desvantagens: - Alto custo, especialmente se forem artistas renomados nacionalmente. - Prazos de contratação podem ser longos, dependendo da disponibilidade dos artistas. - Dependência do artista quanto à data e local, o que pode impactar no planejamento do evento.	
2. Parcerias com agências de eventos Vantagens: - Acesso facilitado a uma variedade de artistas através de um intermediário, diminuindo o trabalho administrativo. - Possibilidade de negociação de pacotes que incluam mais de um artista ou serviços relacionados como som e iluminação. - Expertise em organização de eventos, possibilitando melhor gerência e execução do evento. Desvantagens: - Custo adicional pela intermediação da agência, podendo aumentar o valor total da contratação. - Possível diluição do interesse público caso a agência priorize lucro sobre as necessidades locais. - Menor flexibilidade na escolha de artistas específicos, dependendo das opções oferecidas pela agência.	
3. Realização de concurso para artistas locais Vantagens: - Baixo custo, já que os artistas costumam pedir valores menores, além de promover a valorização da cultura local. - Engajamento da comunidade, aumentando a proximidade entre os cidadãos e a festa. - Potencial para revelar novos talentos e fomentar a cena artística regional. Desvantagens: - Qualidade artística pode variar significativamente, levando a um risco de descontentamento do público.	



- Tempo de implementação longo, exigindo organização prévia e divulgação do concurso.
- Risco de insatisfação por parte de quem espera shows de artistas nacionais reconhecidos.

4. Promoção de um festival com múltiplos artistas
Vantagens:

- Variedade de atrações e estilos musicais que podem atender a diferentes segmentos da população.
- Redução de custos por meio da venda de ingressos e possíveis patrocínios.
- Criação de um evento anual que pode se tornar tradicional, atraindo visitantes de fora da região.

Desvantagens:

- Maior complexidade na logística e programação, demandando uma organização mais robusta.
- Risco de baixa adesão em anos iniciais, afetando a viabilidade financeira do evento.
- Dificuldade em garantir a qualidade dos shows de todos os artistas participantes.

5. Streaming de shows de artistas conhecidos
Vantagens:

- Redução significativa de custo ao eliminar despesas com logística e cachê de presença.
- Possibilidade de alcance massivo, permitindo que cidadãos participem de forma remota.
- Flexibilidade de horários e possibilidade de interações ao vivo (como perguntas e respostas).

Desvantagens:

- Conexão à internet necessária, o que pode ser um obstáculo em áreas com infraestrutura limitada.
- Menor interação física com o artista, que pode diminuir a experiência do público.
- Dependência de tecnologias (equipamentos e plataformas) que podem falhar.

Análise

Comparativa

- Custos: A contratação direta de artistas é a solução mais cara, seguida pelas parcerias com agências e pelo festival de múltiplos artistas. Concursos para artistas locais e streaming aparecem como soluções de menor custo.

- Eficiência: A contratação direta e as parcerias com agências são mais eficientes em termos de exposição e qualidade artística. O concurso, embora promova a cultura local, pode não satisfazer as expectativas do público.

- Prazo de Implementação: Concursos e festivais requerem planejamento antecipado extenso, enquanto contratos diretos e parcerias podem resultar em implementações mais rápidas.

- Adequação ao Interesse Público: A realização de concursos para artistas locais maximiza a inclusão comunitária, enquanto a contratação de artistas renomados minimiza essa interação mas potencializa a satisfação pela presença de artistas famosos.

A escolha da melhor solução requer uma matriz de ponderação entre custo, eficiência, prazo e



adequação ao interesse público, garantindo que a decisão atenda tanto às demandas da comunidade quanto à viabilidade financeira da municipalidade.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A justificativa técnica e econômica para a contratação direta de artistas conhecidos para a festa da padroeira na Vila Delmiro é fundamentada em uma análise detalhada dos aspectos técnicos, operacionais e econômicos envolvidos. A necessidade identificada pela Prefeitura Municipal de São José do Belmonte se refere à insatisfação da população, que busca um acesso mais amplo a eventos culturais de alta qualidade. Ao optar por artistas reconhecidos nacional e regionalmente, a administração municipal atende a esta demanda, promovendo um evento que valoriza a cultura local e propicia momentos de lazer e festividade.

Os aspectos técnicos da escolha são relevantes, pois a contratação de artistas com uma sólida reputação garante performances de alto nível e maior atratividade para o público. Esses artistas têm um conhecimento abrangente sobre o que proporciona uma apresentação bem-sucedida e estão familiarizados com o planejamento logístico necessário para sua participação em eventos dessa natureza. Além disso, a compatibilidade entre os estilos musicais dos artistas e o perfil da comunidade pode ser melhor alinhada, elevando as expectativas de satisfação do público. A facilidade de implementação está relacionada ao fato de que muitos desses artistas já possuem uma estrutura profissional estabelecida, o que reduz o tempo de preparação e minimiza riscos associados à produção de um evento de grande porte.

No que tange aos benefícios operacionais, a realização deste projeto permitirá não apenas a apresentação de shows memoráveis, mas também garantirá suporte contínuo na fase pós-evento. Os profissionais que trabalham com artistas de renome costumam oferecer serviços de manutenção e suporte em termos de segurança e logística, o que assegura o sucesso da realização do evento. Essa colaboração facilita a identificação e resolução de eventuais problemas, maximizando a experiência tanto para o público quanto para os organizadores. Ademais, a escalabilidade da solução permite expandir ou ajustar elementos do evento sem comprometer a essência da festividade, permitindo adaptações em função do feedback gerado pelos cidadãos.

A análise econômica apresenta um custo-benefício positivo ao considerar a rentabilidade da utilização de recursos públicos em eventos que atraem grandes públicos. Investir em artistas renomados frequentemente resulta em maior publicidade e atenção para a cidade, o que pode refletir em um aumento no turismo local e nas atividades comerciais durante a festa. O retorno esperado não se limita apenas ao aspecto financeiro, mas também se estende ao fortalecimento da identidade cultural da comunidade e ao sentimento de pertença dos cidadãos. Eventos de grande calibre promovem um engajamento social significativo e servem como um catalisador para futuras iniciativas culturais.

Diante dessas considerações, a escolha pela contratação direta de artistas conhecidos não só atende à demanda da população por apresentações de qualidade, mas também alinha-se com os objetivos



estratégicos da municipalidade em promover integração social, desenvolvimento cultural e satisfação cidadã, resultando em um impacto duradouro e positivo para a comunidade.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação de serviços profissionais artísticos para apresentação na tradicional Festa de Nossa Senhora das Dores, padroeira da Vila Delmiro, a se realizar no dia 13/09/2025	SHOW	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total				R\$ 0,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação direta de artistas reconhecidos nacional e regionalmente para a festa da padroeira da Vila Delmiro representa uma abordagem que promete economicidade ao maximizar o custo-benefício do evento. A presença de artistas de renome não apenas atrai um maior público, mas também gera um aumento na arrecadação proveniente de vendas de ingressos e patrocinadores, refletindo diretamente em uma melhor utilização dos recursos financeiros disponíveis. A valorização da cultura local e a satisfação da comunidade com atrações de alta qualidade podem resultar em retornos econômicos significativos, minimizando assim os riscos de investimento.

Além disso, essa solução se propõe a otimizar o uso dos recursos humanos e materiais. A contratação de artistas renomados pode dispensar gastos excessivos com estratégias de marketing e promoção, já que esses nomes trazem em si a atração e o reconhecimento necessários para garantir a lotação dos eventos. Assim, alocam-se menos recursos na divulgação e mais na infraestrutura do evento, como segurança e logística, que são igualmente cruciais para o sucesso da festa.

Com a definição clara de um orçamento focado na contratação desse tipo de artista, será possível estruturar melhor as despesas e garantir que os gastos estejam alinhados com os resultados esperados. Essa eficiência no gerenciamento financeiro possibilita uma distribuição mais racional dos recursos, permitindo a realocação de valores caso haja excedente ou déficit nas entradas do evento. Dessa forma, a solução escolhida garante não apenas a satisfação da comunidade, mas também a



responsabilidade fiscal da administração pública, fomentando um ciclo de melhorias contínuas para edições futuras da festividade.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação direta de artistas reconhecidos nacional e regionalmente para a festa da padroeira da comunidade da Vila Delmiro, é fundamental que a Prefeitura Municipal de São José do Belmonte tome uma série de providências operacionais e estruturais. Estas ações visam garantir a eficácia da solução proposta e atender à demanda da população por eventos culturais de qualidade.

Primeiramente, é essencial realizar um levantamento detalhado dos artistas disponíveis e qualificados para o evento. Este levantamento deve incluir informações sobre a trajetória profissional, popularidade, disponibilidade, custos envolvidos e a reputação dos artistas no cenário cultural. Uma análise do público-alvo e das expectativas da comunidade em relação às apresentações também deve ser feita, permitindo assim a seleção de artistas que realmente atendam ao desejo da população.

Além disso, a elaboração de um plano de comunicação e divulgação do evento é crucial. Esse plano deve englobar estratégias que garantam a ampla disseminação das informações sobre os shows, contribuindo para a valorização cultural e incentivando a participação da população. A transparência nesse processo é importante para mitigar insatisfações e fortalecer a percepção de prestígio entre os cidadãos.

Em seguida, é necessário montar uma equipe de fiscalização específica para acompanhar a execução do contrato e a performance dos artistas contratados. Essa equipe deve ser composta por servidores com experiência em gestão de eventos e conhecimentos específicos na área artística. A capacitação adicional desses profissionais será necessária caso haja complexidades específicas relacionadas à natureza das apresentações ou ao volume de serviços contratados, garantindo que a gestão seja eficaz e eficiente.

Outra providência vital é a avaliação do espaço físico destinado aos shows. É preciso assegurar que as condições do local onde ocorrerão as apresentações sejam adequadas em termos de infraestrutura, segurança e acessibilidade, além de contemplar toda a logística necessária para o evento, como camarins e áreas reservadas para o público.

Por fim, a contratação de serviços auxiliares também deve ser considerada, como segurança, som, iluminação e estrutura de palco, assegurando que os shows tenham a qualidade desejada e promovam uma experiência positiva para o público. Esses serviços devem ser selecionados com base em critérios de eficiência e custo-benefício, evitando gastos desnecessários e priorizando a melhor utilização dos recursos públicos.



Essas providências estão diretamente relacionadas à implementação eficaz da solução escolhida e seguem as boas práticas de planejamento estabelecidas pelo TCU, priorizando o atendimento das necessidades da comunidade e promovendo eventos acessíveis e de qualidade.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes é fundamental para garantir o sucesso da contratação direta de artistas conhecidos para a festa da padroeira da comunidade da Vila Delmiro. Para que os shows sejam realizados de forma adequada e ofereçam uma experiência satisfatória ao público, é imprescindível considerar algumas contratações necessárias.

Primeiramente, é essencial a contratação de serviços de montagens e desmontagens de estrutura de palco e sonorização. Estes serviços garantem que a infraestrutura necessária para os shows esteja em conformidade com as exigências técnicas dos artistas e que o som seja de qualidade, proporcionando uma boa experiência aos espectadores.

Além disso, deverá ser considerada a contratação de serviços de segurança. A presença de profissionais capacitados é crucial para assegurar a integridade do público, dos artistas e dos bens materiais durante os eventos. Isso inclui a realização de controle de acesso e gerenciamento de aglomerações.

Outro aspecto importante diz respeito à contratação de serviços de iluminação. Uma boa iluminação é fundamental para realçar as apresentações e criar um ambiente envolvente para o público. Tal serviço deve ser integrado às necessidades específicas dos artistas contratados.

Adicionalmente, a contratação de uma equipe médica ou de primeiros socorros também é recomendada. Ter profissionais disponíveis durante os eventos é uma medida preventiva essencial, garantindo a saúde e a segurança dos participantes e artistas.

Por último, mas não menos importante, é a contratação de publicidade e comunicação visual. Investir na divulgação dos shows e na sinalização do local ajudará a atrair mais público e oferecer informações claras sobre o evento, contribuindo para a satisfação da comunidade.

Essas contratações interdependentes são fundamentais para viabilizar a solução escolhida e proporcionar uma festa que atenda às expectativas da população, resolvendo o problema da insatisfação com relação à presença de artistas reconhecidos nos eventos locais.



IMPACTOS AMBIENTAIS



Na realização da contratação direta de artistas para a festa da padroeira na Vila Delmiro, diversos impactos ambientais podem surgir. Um dos principais é o aumento do consumo de energia durante os shows, principalmente devido à necessidade de sistemas de som, iluminação e outros equipamentos eletrônicos. Isso pode resultar em maior emissão de gases de efeito estufa e desperdício de recursos energéticos. Para mitigar esse impacto, recomenda-se a utilização de equipamentos de som e iluminação com alta eficiência energética, como LED, que consomem menos energia e têm menor impacto ambiental. Além disso, a contratação de fornecedores que utilizam geradores movidos por biocombustíveis ou fontes de energia renovável pode reduzir a pegada de carbono do evento.

Outro impacto relevante é a geração de resíduos sólidos, como embalagens de alimentos e bebidas, materiais promocionais e lixo descartado pelo público. Para minimizar a quantidade de resíduos produzidos, deve-se incentivar a utilização de copos reutilizáveis e recipientes recicláveis, além de promover uma campanha de conscientização sobre a importância da coleta seletiva. Mesas e lixeiras adequadas devem ser disponibilizadas em pontos estratégicos para facilitar a separação dos resíduos.

A logística reversa também desempenha um papel importante nessa situação. É essencial estabelecer parcerias com empresas de reciclagem para garantir que os materiais coletados sejam devidamente tratados após o evento. A implementação de um sistema onde os participantes possam devolver copos ou garrafas para receber ingressos em desconto ou outros benefícios pode estimular a devolução e a reutilização dos materiais, reduzindo assim o volume de resíduos que vão para aterros sanitários.

Finalmente, o impacto das emissões sonoras deve ser considerado, uma vez que grandes shows podem gerar desconforto para moradores e animais na região. Para mitigar esse efeito, sugere-se realizar as apresentações em horários compatíveis com o descanso da comunidade e utilizar tecnologia de som direcional, que limita a propagação do áudio para áreas não desejadas.

Em suma, ao planejar a contratação de artistas para o evento, é possível adotar medidas mitigadoras que promovam a eficiência energética, a gestão adequada de resíduos e a logística reversa, contribuindo para a redução dos impactos ambientais e para uma gestão mais sustentável do evento.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

São José do Belmonte - PE, 30 de Julho de 2025



Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Secretário de Cultura e Turismo
008/2025

