

MAPA DE GERENCIAMENTO DE RISCOS

Art. 18, inciso X da Lei 14.133/2021



Unidade Requisitante

Secretaria de Cultura e Turismo, 10.280.055/0001-56



Equipe de Planejamento

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



Objeto Detalhado

Contratação de serviços profissionais artísticos para Festividades da XXXI Cavalgada à Pedra do Reino a ser realizado no dia 23 de maio de 2025

O presente gerenciamento de riscos permite ações contínuas de planejamento, organização e controle dos recursos relacionados aos riscos que possam comprometer o sucesso do planejamento da contratação, da seleção do fornecedor e da gestão contratual.

O Mapa de Gerenciamento de Riscos contém a identificação e a análise dos principais riscos, consistindo na compreensão da natureza e determinação do nível de risco, que corresponde à combinação do impacto e de suas probabilidades que possam comprometer a efetividade da contratação, bem como o alcance dos resultados pretendidos com a solução a ser contratada.

Para cada risco identificado, definiu-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos e impacto caso o risco ocorra, possíveis ações preventivas e de contingência (respostas aos riscos), bem como o registro e o acompanhamento das ações de tratamento dos riscos.

Para estimar o nível dos riscos, utilizou-se a matriz abaixo recomendada no Referencial Básico de Gestão de Riscos do TCU.

ESCALA DE PROBABILIDADES		
PROBABILIDADE	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixa	Improvável. Em situações excepcionais, o evento poderá até ocorrer, mas nada nas circunstâncias indica essa possibilidade.	1
Baixa	Rara. De forma inesperada ou casual, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias pouco indicam essa possibilidade.	2
Média	Possível. De alguma forma, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam moderadamente essa possibilidade.	5
Alta	Provável. De forma até esperada, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam fortemente essa possibilidade.	8
Muito Alta	Praticamente certa. De forma inequívoca, o evento ocorrerá, às circunstâncias indicam claramente essa possibilidade.	10



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BELMONTE
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

ESCALA DE CONSEQUÊNCIAS

IMPACTO	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixo	Mínimo impacto nos objetivos (estratégicos, operacionais, de informação/comunicação/divulgação ou de conformidade).	1
Baixo	Pequeno impacto nos objetivos (idem)	2
Médio	Moderado impacto nos objetivos (idem), porém recuperável.	5
Alto	Significativo impacto nos objetivos (idem), de difícil reversão	8
Muito Alto	Catastrófico impacto nos objetivos (idem), de forma irreversível.	10

MATRIZ DE RISCO

IMPACTO	MUITO ALTO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO	RISCO EXTREMO
ALTO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO
MÉDIO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO	RISCO ALTO
BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO
MUITO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO
	MUITO BAIXA	BAIXA	MÉDIA	ALTA	MUITO ALTA	
PROBABILIDADE						

Em atendimento ao inciso X do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento visa analisar os riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual.

Risco Alto - Ineficiência na Programação das Apresentações

Etapa	Impacto	Probabilidade
Planejamento	Alto	Média
Dano		
Desorganização do evento e insatisfação do público.		
Ações Preventivas		Responsável
Criar um cronograma detalhado das apresentações.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Coordenar com as equipes de produção e artistas antecipadamente.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Ações de Contingência		Responsável
Flexibilizar horários para acomodar atrasos.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BELMONTE
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Manter artistas de reserva prontamente disponíveis.	Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
---	-------------------------------------

Risco Médio - Conflitos de Contrato e Direitos Autorais		
Etapa	Impacto	Probabilidade
Seleção do Fornecedor	Médio	Média
Dano		
Possíveis disputas legais e interrupção das apresentações.		
Ações Preventivas		Responsável
Revisar todos os contratos com ajuda de assessoria jurídica.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Garantir a clareza dos termos de uso das obras e apresentações.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Ações de Contingência		Responsável
Negociar termos adicionais com artistas conforme necessário.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Preparar documentação para resolver rapidamente quaisquer litígios.		Caio Cacianno Menezes Neves Pereira

Risco Alto - Imprevistos com Artistas		
Etapa	Impacto	Probabilidade
Gestão Contratual	Alto	Média
Dano		
Cancelamento ou alterações de última hora nas apresentações.		
Ações Preventivas		Responsável
Elaborar contratos com cláusulas de cancelamento e substituição.		
Estabelecer comunicação frequente com os artistas até o evento.		
Ações de Contingência		Responsável
Manter uma lista de artistas substitutos disponíveis.		
Ter equipes de suporte para lidar com imprevistos no evento.		

ETP nº 014/2025 - 2. Contratação Direta de Artistas Independentes

São José do Belmonte - PE, 27 de Fevereiro de 2025

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Secretário de Cultura e Turismo
008/2025

