

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



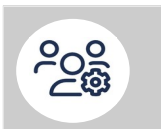
Unidade Requisitante

Secretaria de Cultura e Turismo, 10.280.055/0001-56



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo possui previsão no plano de contratações anual elaborado na Organização para o exercício 2025 e está formalizado no DFD nº 17.



Equipe de Planejamento

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de São José do Belmonte enfrentará a falta de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente para se apresentar na XXXI Cavalgada à Pedra do Reino, sendo este o maior evento festivo e cultural da nossa terra

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de São José do Belmonte enfrenta o desafio da escassez de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente para se apresentar na XXXI Cavalgada à Pedra do Reino, evento que é considerado um dos principais marcos culturais e festivos da cidade. A ausência de profissionais de destaque compromete a qualidade das atrações e a experiência proporcionada ao público, impactando diretamente no sucesso da festividade.

O evento, que atrai visitantes de diversas regiões, demanda apresentações artísticas que evidenciem a riqueza cultural local e nacional. A falta de artistas renomados pode reduzir o apelo do evento e, consequentemente, afetar a atração de turistas e a geração de receitas associadas ao turismo. Além disso, uma programação de baixo calibre não atende às expectativas da comunidade, que espera ver representações significativas da cultura brasileira.

Atender a essa necessidade é fundamental não apenas pela valorização da cultura local, mas também pelo potencial impacto econômico positivo que o evento pode gerar. Artistas reconhecidos trazem consigo uma base de fãs que poderá aumentar a visibilidade do município, incentivando o desenvolvimento social e econômico da região. Portanto, assegurar a presença de artistas de renome



é estratégico não apenas para a realização do evento, mas também para a promoção e fortalecimento da identidade cultural de São José do Belmonte.

Dessa forma, a identificação do problema e a justificativa para a contratação desses profissionais são claramente fundamentadas. A relevância da demanda está alinhada com o interesse público, pois visa garantir a realização de um evento de grande importância cultural que promove a inclusão social, a união da comunidade e a promoção do destino turístico.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A presente definição de requisitos visa assegurar a contratação de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente para a XXXI Cavalcada à Pedra do Reino, evento significativo para a cultura e festividades de São José do Belmonte. A abordagem aqui apresentada busca garantir que as propostas sejam competitivas e atendas às expectativas da administração pública.

1. Os artistas propostos devem ter experiência mínima de 5 anos em sua área de atuação na música/arte, comprovada por meio de portfólio ou currículo detalhado.
2. É necessário que os artistas possuam pelo menos um prêmio ou reconhecimento nacional relevante, que ateste sua qualidade e expressão no cenário artístico.
3. A proposta deve incluir repertório musical diversificado, contemplando estilos populares do Brasil, com um mínimo de 10 músicas a serem apresentadas durante o evento.
4. Os artistas devem apresentar documentação que comprove regularidade fiscal e trabalhista, atendendo às exigências da Lei 14.133/21.
5. As apresentações artísticas devem ter duração mínima de 90 minutos, assegurando que o público tenha uma experiência satisfatória.
6. O artista ou grupo deve disponibilizar toda a infraestrutura necessária para a apresentação, incluindo sonorização e iluminação adequadas, conforme especificações técnicas que garantam uma performance de alta qualidade.
7. É obrigatório que os artistas apresentem um plano de comunicação e engajamento com o público, que inclua estratégias como interação e participação dos espectadores durante a apresentação.
8. A empresa proponente deve possuir experiência prévia na contratação ou produção de eventos culturais de grande porte, comprovada através de contratos ou referências de serviços realizados similares nos últimos 5 anos.

Esses requisitos têm como objetivo garantir a seleção da proposta mais vantajosa e eficaz,



contribuindo para o sucesso da XXXI Cavalgada à Pedra do Reino e reforçando a identidade cultural da cidade.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Possíveis soluções disponíveis para a contratação de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente para a XXXI Cavalgada à Pedra do Reino:

1. **Agência Artística Especializada**
Vantagens:
 - Acesso a um elenco diversificado de artistas reconhecidos e qualificados.
 - Processos abreviados na negociação e agendamento.
 - Suporte logístico para transporte e acomodação dos artistas.**Desvantagens:**
 - Custos administrativos geralmente mais elevados devido às taxas da agência.
 - Dependência da capacidade da agência em atender a demanda específica.
 - Tempo de resposta pode ser longo dependendo da agenda dos artistas.
2. **Contratação Direta de Artistas Independentes**
Vantagens:
 - Possibilidade de negociação direta sobre valores, condições e formatos de apresentação.
 - Maior flexibilidade para personalizar apresentações segundo as necessidades do evento.
 - Potencial para custos reduzidos ao evitar intermediários.**Desvantagens:**
 - Risco de problemas de logística e falta de suporte profissional.
 - Necessidade de mais tempo e esforço para buscar e avaliar os artistas.
 - Pode não garantir a mesma qualidade que uma agência estabelecida.
3. **Parcerias com Instituições Culturais**
Vantagens:
 - Acesso a uma rede de artistas e eventos culturais já estabelecidos.
 - Possibilidade de apoio institucional e promocional.
 - Redução de custos através de patrocínios ou convênios.**Desvantagens:**
 - Pode haver limitações quanto à escolha de artistas apenas entre aqueles afiliados.
 - Dependência das prioridades e agendas das instituições parceiras.
 - Mais tempo necessário para formalizar acordos e acompanhar o resultado.
4. **Crowdfunding e Participação Comunitária**
Vantagens:
 - Mobilização da comunidade para apoiar o evento, criando um senso maior de pertencimento.
 - Potenciais custos reduzidos, dependendo do engajamento e apoio local.
 - Oportunidade de descobrir novos talentos locais que podem agregar valor à festa.



Desvantagens:

- A incerteza nos resultados financeiros necessários para a contratação.
- Riscos relacionados à qualidade e à experiência dos artistas emergentes.
- Processo extenso que pode atrasar a implementação necessária para o evento.

5. Convites ao Setor Privado e Patrocínios

Vantagens:

- Possibilidade de redução de custos através de patrocínios que cobrem a contratação de artistas.
- Visibilidade publicitária para patrocinadores, aumentando as chances de apoio financeiro.
- Flexibilidade de escolher artistas alinhados com as marcas patrocinadoras.

Desvantagens:

- Dependência da disposição dos patrocinadores e suas condições.
- Pode limitar a liberdade artística se os patrocinadores tiverem influência significativa nas escolhas.
- A incerteza em relação à quantidade e tipo de patrocínio disponível.

Análise

Comparativa:

- **Custos:**
A contratação direta de artistas independentes e a mobilização comunitária podem ser mais econômicas, enquanto as agências artísticas e parcerias institucionais podem ter custos mais altos devido às taxas. A busca por patrocinadores pode oferecer uma solução de custo baixo se bem-sucedida.

- **Qualidade:**
As agências artísticas costumam garantir um padrão elevado de artistas, enquanto os artistas independentes ou emergentes podem apresentar variações significativas em qualidade. As parcerias culturais poderão oferecer artistas reconhecidos, mas limitados aos seus quadros.

- **Flexibilidade:**
A contratação direta oferece alta flexibilidade na negociação, enquanto as agências podem ter restrições devido à sua própria agenda. Parcerias e patrocínios podem impor limitações conforme as preferências dos envolvidos.

- **Tempo de Implementação:**
Agências artísticas podem acelerar o processo, enquanto parcerias e crowdfunding podem requerer mais tempo devido à necessidade de acordos formais ou mobilização comunitária.

- **Adequação ao Interesse Público:**
As soluções que envolvem a participação da comunidade e parcerias culturais tendem a alinhar-se melhor com o interesse público e o fomento à cultura local, enquanto a dependência do setor privado pode gerar preocupações acerca da natureza comercial do evento.

A escolha da melhor solução deve ser ponderada considerando todos esses aspectos, visando sempre atender às expectativas e necessidades do evento da maneira mais eficiente e eficaz possível.





DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação direta de artistas independentes para a XXXI Cavalgada à Pedra do Reino é justificada por uma série de fatores técnicos e operacionais que garantem a adequação da solução proposta. Primeiramente, no que diz respeito aos aspectos técnicos, a contratação de artistas independentes permite um acesso mais flexível e imediato a talentos locais e nacionais que já estão familiarizados com o estilo e a cultura do evento. Esses artistas têm experiência prévia em celebrações culturais semelhantes, o que contribui para um desempenho artístico de alta qualidade. Além disso, a diversidade de estilos e formatos que podem ser ofertados pelos artistas independentes enriquece a programação do evento, tornando-a mais atrativa para o público.

Outro ponto importante é a compatibilidade e facilidade de implementação da solução. Os artistas independentes, em geral, possuem uma equipe reduzida e são mais ágeis na negociação e adaptação às exigências da Prefeitura Municipal. Isso se reflete em um processo de contratação menos burocrático, facilitando a logística e proporcionando maior rapidez na execução das ações planejadas. Tal flexibilidade facilita ajustes de última hora, caso necessário, garantindo que o evento ocorra de maneira harmoniosa e sem contratempos.

Do ponto de vista operacional, a contratação de artistas independentes apresenta benefícios significativos em termos de manutenção e suporte. Artistas que trabalham de forma independente costumam estar mais acessíveis e dispostos a estabelecer uma relação de colaboração com a organização do evento. Esse vínculo pode resultar em um suporte contínuo antes e durante a realização da cavalgada, como ensaios adicionais ou ajustes na apresentação, sempre visando a maximização da experiência do público. Ademais, esta abordagem permite uma escalabilidade de serviços, possibilitando a inclusão de novos artistas ou mudanças na programação conforme o desenrolar do evento e a resposta do público.

Em relação à vantagem econômica, a contratação direta de artistas independentes proporciona um excelente custo-benefício. Geralmente, os artistas independentes apresentam propostas financeiras mais competitivas do que grandes agências ou grupos artísticos renomados, que podem demandar valores significativamente mais altos. Essa economia ativa a alocação de recursos para outras áreas do evento, como infraestrutura e promoção, resultando em um retorno esperado em relação ao investimento realizado. A capacidade de atrair públicos maiores e diversificados, em função das performances autênticas e elaboradas por esses artistas, também contribui para um aumento na receita gerada durante o evento, seja pelo ingresso, venda de produtos relacionados ou alimentação.

Assim, a escolha pela contratação direta de artistas independentes se apresenta como uma solução não apenas viável e eficiente, mas também alinhada aos interesses da Prefeitura Municipal de São José do Belmonte e do seu compromisso com o fortalecimento da cultura local, promovendo um evento marcante e acessível à população.



QUANTITATIVOS E VALORES



ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Serviços profissionais artísticos-para se apresentar por ocasião das Festividades da XXXI Cavalgada à Pedra do Reino a ser realizado no dia 23 de maio de 2025	SHOW	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total				R\$ 0,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação não será parcelada devido à natureza singular e integrada dos serviços artísticos a serem prestados na XXXI Cavalgada à Pedra do Reino. A presença de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente é crucial para garantir a qualidade e a atratividade do evento, que é o maior festival cultural da região. O planejamento e a execução desse tipo de contrato demandam uma sinergia entre os artistas e a produção do evento, o que se torna inviável em um formato parcelado, uma vez que cada apresentação deve ser planejada e executada de forma contínua e coordenada.

Além disso, o parcelamento poderia trazer desafios operacionais significativos, como a descontinuidade na seleção dos artistas e a dificuldade em garantir que todos os envolvidos estejam disponíveis na mesma data. Isso poderia comprometer a qualidade do evento e a experiência do público, prejudicando o atendimento ao interesse público, que busca promover a cultura local de maneira eficaz e satisfatória. A atuação dos artistas deve ocorrer dentro de um cronograma único, respeitando as datas e a dinâmica do evento, evitando assim atrasos ou falhas na programação.

Por fim, a escolha pela contratação direta de artistas independentes, em um processo único, assegura uma maior eficiência nas contratações, permitindo um relacionamento direto e contínuo com os profissionais selecionados. Isso resulta em agilidade na negociação, na coordenação das atividades e na resolução de eventuais problemas, garantindo que a realização da cavalgada ocorra de forma harmoniosa e atenda às expectativas da população e turistas, promovendo plenamente a cultura local e fortalecendo o engajamento comunitário.



RESULTADOS PRETENDIDOS

Para a contratação de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente para a XXXI Cavalgada à Pedra do Reino, a Prefeitura Municipal de São José do Belmonte visa garantir economicidade e melhor aproveitamento dos recursos disponíveis. A solução escolhida busca maximizar o custo-benefício ao atrair talentos que não apenas elevem a qualidade do evento, mas também gerem maior impacto na promoção cultural da cidade.



A contratação de artistas renomados traz um retorno significativo em termos de público e engajamento. Ao oferecer um espetáculo de alta qualidade, é provável que haja um aumento no número de visitantes ao município durante o evento, o que pode resultar em incremento nas receitas locais, como hospedagem, alimentação e comércio. Esse retorno financeiro justifica o investimento realizado na contratação dos artistas, caracterizando assim uma abordagem econômica favorável.

Além disso, essa estratégia possibilita o aproveitamento eficaz dos recursos humanos disponíveis, tendo em vista que a equipe de organização do evento poderá focar em outras áreas importantes, como logística, segurança e divulgação, sabendo que a parte artística conta com profissionais reconhecidos. Ao otimizar o uso dos recursos materiais, como palco e equipamentos de som, é possível reduzir custos e evitar desperdícios, visto que artistas experientes frequentemente demandam menores ajustes técnicos e de infraestrutura.

Por fim, a utilização de recursos financeiros de forma consciente na contratação de artistas renomados propõe um equilíbrio entre qualidade e custo. A previsão de retorno sobre investimento pode ser elevada, permitindo que a Prefeitura utilize os recursos de maneira mais inteligente e eficaz, garantindo que a XXXI Cavalgada à Pedra do Reino não apenas preserve sua tradição, mas também se torne um vetor de desenvolvimento econômico e cultural para São José do Belmonte.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para garantir a participação de artistas qualificados e reconhecidos nacionalmente na XXXI Cavalgada à Pedra do Reino, a Prefeitura Municipal de São José do Belmonte deve adotar uma série de providências específicas que assegurem a eficácia na execução do evento, respeitando os princípios de economicidade, eficiência e eficácia.

Primeiramente, é essencial realizar um levantamento detalhado das necessidades artísticas do evento, considerando não apenas o número de apresentações, mas também a diversidade de estilos musicais e culturais que refletem a identidade local. Este mapeamento contribuirá para a seleção assertiva dos artistas a serem contratados, evitando contratações desnecessárias e visando um melhor aproveitamento dos recursos financeiros disponíveis.

Em seguida, a prefeitura deve estabelecer parcerias com agentes culturais ou produtores que possuam um bom relacionamento e acesso a artistas renomados. Essa colaboração pode facilitar o processo de negociação e contratação, além de ampliar a visibilidade do evento, atraindo um público maior e potencialmente gerando receitas adicionais por meio de patrocínios e apoios.

Outra providência importante é a elaboração de um cronograma de contratações que compreenda desde a previsão orçamentária até o agendamento das apresentações. Essa organização temporária não só auxiliará na gestão eficaz dos recursos, mas também permitirá que ajustes sejam feitos em caso de imprevistos ou mudanças nas necessidades do evento.



Adicionalmente, é necessário considerar a locação de infraestrutura específica para o evento, como palcos, sonorização e iluminação adequados às exigências dos artistas e ao tipo de apresentação programada. A contratação de serviços especializados garantirá que as condições necessárias para as apresentações estejam adequadas, proporcionando uma experiência satisfatória tanto para os artistas quanto para o público.

Por fim, caso a complexidade da contratação justifique, a capacitação de servidores envolvidos na fiscalização e gestão do contrato pode ser considerada. Essa capacitação deve ser voltada para a compreensão das especificidades envolvendo a produção cultural e as demandas dos artistas, garantindo que a execução do contrato ocorra de forma adequada e dentro dos padrões esperados. É fundamental que essa formação seja baseada em práticas do mercado, promovendo uma gestão mais competente e atenta às particularidades do evento.

Essas providências operacionais e estruturais permitirão à Prefeitura de São José do Belmonte enfrentar o desafio da falta de artistas qualificados, assegurando a realização de um evento de alta qualidade que valorize a cultura local e atraia visitantes de diversas localidades.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e interdependentes para atender à demanda por artistas qualificados na XXXI Cavalgada à Pedra do Reino revela a importância de um planejamento integrado que garanta a eficácia do evento. Para a realização das apresentações, é fundamental considerar algumas contratações essenciais que devem ocorrer previamente ou em paralelo.

Primeiramente, é imprescindível a contratação de um serviço de produção cultural. Esse serviço será responsável pela coordenação geral do evento, incluindo a logística das apresentações, elaboração de cronograma, montagem de palcos e infraestrutura necessária para acomodar os artistas, respeitando os requisitos técnicos adequados.

Além disso, há uma necessidade latente de contratação de serviços de comunicação e marketing. Essa ação visa promover o evento, atraindo tanto o público quanto os artistas, criando uma divulgação efetiva nos meios apropriados. Sem uma boa estratégia de comunicação, pode haver dificuldades na captação de talentos reconhecidos e na criação de um ambiente propício para o evento.

Outra contratação relevante são os serviços de som e iluminação. As apresentações artísticas exigem condições técnicas adequadas para garantir a qualidade do espetáculo. Portanto, a aquisição ou locação de equipamentos profissionais de som e iluminação é uma necessidade prévia à escolha e à confirmação dos artistas convidados.



Por fim, a adequação do espaço onde a cavalgada e as apresentações ocorrerão também exige contratações de assessoria técnica para eventuais reformas ou manutenções prediais. Isso inclui a verificação da acessibilidade do local, segurança e conforto do público e dos artistas.

Em suma, para que a contratação dos artistas se concretize de maneira eficaz, é necessário planejar e realizar essas contratações correlatas e interdependentes que garantam a infraestrutura, promoção e organização adequada do evento, assegurando seu sucesso.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A realização da XXXI Cavalgada à Pedra do Reino pela Prefeitura Municipal de São José do Belmonte pode gerar diversos impactos ambientais. Dentre os principais, destacam-se:

1. **Poluição sonora:** A presença de artistas e a utilização de equipamentos sonoros podem resultar em níveis elevados de ruído, afetando não apenas o bem-estar dos participantes, mas também a fauna local.
2. **Geração de resíduos:** O evento poderá aumentar a produção de lixo, incluindo plásticos, papéis e outros materiais descartáveis, gerando um impacto negativo no meio ambiente.
3. **Consumo de energia:** A utilização de energia elétrica para iluminação e som pode resultar em alto consumo energético, contribuindo para a emissão de carbono.
4. **Deslocamento e tráfego:** A concentração de pessoas e veículos em um único local pode causar congestionamento e aumento das emissões de poluentes atmosféricos.

Para mitigar esses impactos, algumas medidas práticas e aplicáveis podem ser implementadas:

1. Para o controle da poluição sonora, é essencial estabelecer limites de volume para os equipamentos de som e promover apresentações em horários que minimizem perturbações. Além disso, incentivar o uso de tecnologias acústicas que reduzam a propagação do som.
2. Em relação à geração de resíduos, implementar um sistema de coleta seletiva durante o evento é fundamental. Fornecer recipientes adequados para descarte de diferentes tipos de lixo e conscientizar o público sobre a importância da separação dos resíduos. Ao final do evento, garantir que toda a equipe de limpeza esteja treinada para realizar a coleta e destinação correta dos materiais recicláveis e orgânicos.
3. Para reduzir o consumo de energia, priorizar o uso de soluções sustentáveis como lâmpadas LED para iluminação e equipamentos com eficiência energética. Incentivar o uso de fontes de energia renováveis, como energia solar, onde possível, durante a realização do evento.



4. A logística reversa deve ser considerada na gestão dos resíduos gerados. Estabelecer parcerias com empresas que realizem a coleta e reciclagem dos materiais após a festividade é uma medida eficaz. Isso garante que os materiais descartados não sejam enviados para aterros sanitários, contribuindo para um ciclo sustentável.

Com a implementação dessas medidas mitigadoras, a Prefeitura de São José do Belmonte poderá minimizar os impactos ambientais da XXXI Cavalgada à Pedra do Reino, promovendo um evento mais responsável e sustentável, além de fortalecer a imagem de compromisso ambiental da administração pública.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

São José do Belmonte - PE, 26 de Fevereiro de 2025

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Secretário de Cultura e Turismo
008/2025

