

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria de Cultura e Turismo, 10.280.055/0001-56



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo possui previsão no plano de contratações anual elaborado na Organização para o exercício 2026 e está formalizado no DFD n° 13.



Equipe de Planejamento

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



Problema Resumido

A municipalidade sente a necessidade de contratar artistas que fazem sucesso e são reconhecidos regionalmente para compor a grade da festa do Evangélico, bem como para a festa do Sítio Mata Redonda, tal fato tem gerado insatisfação entre os cidadãos, pois se sentem desprestigiados por não terem acesso a estes shows.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de São José do Belmonte enfrenta um problema significativo relacionado à insatisfação dos cidadãos devido à ausência de artistas regionais de sucesso nas festividades locais, como a festa do Evangélico e a festa do Sítio Mata Redonda. A percepção de desprestígio entre os moradores é crescente, uma vez que a programação atual não atende às expectativas culturais e de entretenimento da comunidade. Essa situação compromete o envolvimento e a participação popular nos eventos, que são momentos importantes de integração social e valorização cultural.

Os cidadãos de São José do Belmonte, principais beneficiários das festividades, percebem a falta de artistas reconhecidos como uma lacuna na oferta cultural da cidade. Isso afeta não apenas o prestígio do município, mas também a satisfação e o bem-estar da população, que busca em tais eventos uma oportunidade de lazer e celebração de suas tradições. Além disso, a presença de artistas regionais pode atrair visitantes de outras localidades, promovendo o turismo e movimentando a economia local.

Resolver esse problema é de interesse público, pois a contratação de artistas regionais renomados pode trazer diversos benefícios. Espera-se um aumento na participação popular nos eventos, o que fortalece o senso de comunidade e a identidade cultural local. Além disso, a valorização de artistas regionais pode estimular a economia criativa e gerar oportunidades de negócios para comerciantes e prestadores de serviços locais. A melhoria na qualidade dos eventos pode, ainda, elevar a reputação do município como um polo cultural, atraindo mais visitantes e, consequentemente, aumentando a arrecadação de receitas através do turismo.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A definição precisa dos requisitos para a contratação de artistas é essencial para garantir que as festividades atendam às expectativas da comunidade, promovendo satisfação e engajamento. A seguir, estão os requisitos indispensáveis para a contratação:

Reconhecimento Regional: Os artistas contratados devem ter reconhecimento comprovado na região, evidenciado por apresentações anteriores em eventos de porte similar ou superior.

Diversidade de Gêneros Musicais: A seleção deve incluir uma variedade de gêneros musicais que atendam ao perfil do público-alvo, garantindo a inclusão e a satisfação de diferentes preferências musicais.

Capacidade de Público: Os artistas devem ter experiência em apresentações para públicos compatíveis com a expectativa de participação nas festas, assegurando uma performance adequada.

Disponibilidade de Agenda: Os artistas devem confirmar disponibilidade nas datas previstas para os eventos, evitando cancelamentos ou alterações de última hora.

Infraestrutura Técnica: Os artistas devem possuir ou ter acesso a equipamentos técnicos necessários para a realização de um show de qualidade, incluindo som e iluminação adequados.

Reputação Positiva: A contratação deve considerar a reputação dos artistas, evitando aqueles com histórico de cancelamentos frequentes ou problemas contratuais.

Interação com o Público: Os artistas devem demonstrar capacidade de interação e engajamento com o público, promovendo uma experiência positiva e memorável.

Custo Compatível: Os valores propostos para a contratação devem ser compatíveis com o mercado regional, garantindo a viabilidade financeira do evento.

Conformidade Legal: Todos os artistas devem estar em conformidade com as exigências legais vigentes, incluindo documentação e autorizações necessárias para a realização de shows.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Contratação Direta de Artistas Regionais

Descrição: Contratar diretamente artistas que são populares e reconhecidos na região para se apresentarem nos eventos, garantindo que o público tenha acesso a shows de qualidade e que atendam às expectativas locais.

Vantagens:

Alta aceitação do público local.

Fortalecimento da cultura regional.

Flexibilidade na negociação de cachês e condições.

Desvantagens:

Possível limitação de agenda dos artistas.

Custos variáveis dependendo da popularidade do artista.

Necessidade de negociação individual, o que pode demandar mais tempo.

Parceria com Produtoras Locais

Descrição: Estabelecer parcerias com produtoras locais que já possuem contato com artistas regionais, facilitando a contratação e organização dos eventos.

Vantagens:

Acesso a uma rede estabelecida de artistas.

Redução de burocracia e tempo na contratação.

Possibilidade de pacotes promocionais com múltiplos artistas.

Desvantagens:

Dependência da disponibilidade das produtoras.

Custos adicionais de intermediação.

Menor controle sobre a escolha específica dos artistas.

Realização de Festivais Regionais

Descrição: Organizar festivais que reúnam diversos artistas regionais em um único evento, promovendo uma experiência cultural rica e diversificada.

Vantagens:

Atração de um público variado e aumento da visibilidade do evento.

Potencial para patrocínios e parcerias.

Promoção da cultura local de forma abrangente.

Desvantagens:

Maior complexidade na organização e logística.

Necessidade de infraestrutura adequada para suportar um grande público.

Riscos associados ao clima e à segurança em eventos de grande porte.

Contratação de Agências de Entretenimento

Descrição: Utilizar serviços de agências de entretenimento que oferecem pacotes de shows com artistas regionais, cuidando de toda a logística e contratação.

Vantagens:

Facilidade e rapidez no processo de contratação.

Experiência das agências em organização de eventos.

Possibilidade de pacotes que incluem infraestrutura e promoção.

Desvantagens:

Custos mais elevados devido à intermediação.

Menor flexibilidade na escolha dos artistas.

Dependência da qualidade do serviço da agência.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A contratação direta de artistas regionais para a festa do Evangélico e a festa do Sítio Mata Redonda apresenta um desempenho esperado altamente satisfatório, pois esses artistas possuem reconhecimento e apelo junto ao público local. A escolha por talentos regionais garante uma conexão cultural mais forte com a comunidade, aumentando a participação e o engajamento dos cidadãos. Além disso, a infraestrutura necessária para a realização dos shows já está disponível, facilitando a implementação sem a necessidade de grandes adaptações.

A compatibilidade com os objetivos da Prefeitura Municipal de São José do Belmonte é evidente, uma vez que a valorização da cultura local e a promoção de eventos que atendam às expectativas da população são prioridades da administração. A contratação de artistas regionais é uma solução escalável, permitindo que, em futuras edições, novos talentos sejam incorporados, ampliando a diversidade e o alcance dos eventos.

Do ponto de vista operacional, a manutenção e suporte para a realização dos eventos são simplificados, pois os artistas regionais estão mais acessíveis e familiarizados com a logística local. A confiabilidade e continuidade do funcionamento dos eventos são asseguradas pela experiência prévia desses artistas em eventos similares na região. A adaptabilidade da solução ao contexto local é um diferencial, pois os artistas compreendem e refletem as particularidades culturais e sociais da região.

Economicamente, a contratação direta de artistas regionais oferece um excelente custo-benefício. Os custos associados são geralmente menores em comparação com a contratação de artistas de renome nacional, permitindo uma alocação mais eficiente dos recursos públicos. O retorno sobre o investimento é potencializado pelo aumento da satisfação e participação popular, além de fomentar a economia local através do incentivo a artistas regionais. A solução também contribui para a redução de custos indiretos, como deslocamento e hospedagem, que seriam mais elevados com artistas de fora da região.

Em termos de interesse público, a solução atende de forma eficaz as demandas da população, que se sente mais valorizada e representada. A escolha por artistas regionais fortalece a identidade cultural local e promove um sentimento de pertencimento entre os cidadãos. Essa alternativa se mostra mais adequada em relação a outras opções do mercado, pois equilibra qualidade, custo e impacto social, alinhando-se perfeitamente aos objetivos da administração pública de São José do Belmonte.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	contratação de profissional artístico para se apresentar na tradicional festa do dia municipal do evangélico, no dia 01.11.2026.	show	1,00	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
2	contratação de profissional artístico para se apresentar na tradicional festa do Sítio Mata Redonda, no dia 31.10.2026.	show	1,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3	contratação de profissional artístico para se apresentar na tradicional festa do Sítio Mata Redonda, no dia 31.10.2026	show	1,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Valor Total				R\$ 60.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A decisão de não parcelar a contratação dos artistas regionais para os eventos da festa do Evangélico e do Sítio Mata Redonda é a mais adequada, pois garante uma execução integrada e coesa da programação. Ao contratar os artistas de forma conjunta, asseguramos uma curadoria artística consistente, que atende melhor às expectativas do público e promove uma experiência cultural mais rica e uniforme. Isso é essencial para valorizar a identidade regional e atender ao desejo da população por eventos de qualidade.

Optar pela contratação integral também traz benefícios operacionais significativos. A gestão centralizada do processo reduz a complexidade administrativa, facilitando a coordenação logística e o cumprimento de prazos. Além disso, a negociação conjunta com os artistas pode resultar em condições mais favoráveis, aproveitando a economia de escala e otimizando os recursos disponíveis, o que é crucial para o uso eficiente do orçamento público.

Por fim, a contratação não parcelada atende ao interesse público ao proporcionar acesso igualitário a eventos de grande relevância cultural, reforçando o compromisso da Prefeitura Municipal de São

José do Belmonte com a satisfação dos cidadãos. Ao evitar a fragmentação do processo, garantimos que todos os aspectos técnicos e artísticos sejam devidamente alinhados, resultando em um evento de maior impacto e reconhecimento regional.



RESULTADOS PRETENDIDOS

Economicidade

A contratação direta de artistas regionais permite a maximização do custo-benefício ao reduzir despesas com deslocamento, hospedagem e logística, comuns em contratações de artistas de fora da região. Além disso, os cachês tendem a ser mais acessíveis, ajustando-se melhor ao orçamento municipal.

Otimização de recursos

A alocação de recursos humanos locais, como técnicos e produtores, é facilitada, promovendo o emprego e a capacitação da mão de obra da região. O uso de materiais e infraestrutura já disponíveis na localidade evita desperdícios e reduz custos adicionais.

Eficiência e eficácia

A contratação de artistas regionais melhora a prestação dos serviços ao atender diretamente as expectativas da comunidade, aumentando a satisfação dos cidadãos. A racionalização dos processos ocorre pela simplificação das negociações e logística, resultando em eventos mais bem organizados e com maior adesão popular.

Indicadores ou metas mensuráveis

- Aumento de 20% na participação do público em relação ao ano anterior.
- Redução de 30% nos custos totais de produção dos eventos.
- Satisfação do público medida por pesquisa pós-evento, com meta de 85% de aprovação.
- Utilização de 100% de mão de obra local na organização e execução dos eventos.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a contratação direta de artistas regionais para as festas do Evangélico e do Sítio Mata Redonda, é essencial garantir que a infraestrutura dos locais dos eventos seja adequada. Isso inclui a verificação e, se necessário, a ampliação da capacidade elétrica para suportar equipamentos de som e iluminação de grande porte, que são comuns em apresentações musicais. Além disso, deve-se assegurar que o espaço físico seja suficiente para acomodar o público esperado, com áreas de acesso e evacuação devidamente sinalizadas e seguras.

Outra providência crucial é a obtenção de licenças e autorizações específicas para a realização de eventos públicos, como alvarás de funcionamento e autorizações de órgãos de segurança e vigilância sanitária. Essas medidas são fundamentais para garantir a legalidade e a segurança dos eventos, evitando interrupções ou penalidades que possam comprometer o sucesso das festividades.

Por fim, é importante considerar a logística de transporte e instalação dos equipamentos necessários para os shows. Isso pode incluir a contratação de serviços de transporte especializado para equipamentos de grande porte, bem como a montagem e desmontagem de estruturas de palco e som. A capacitação de servidores para supervisionar e coordenar essas atividades pode ser

necessária, assegurando que tudo ocorra conforme o planejado e dentro dos padrões de segurança exigidos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A contratação direta de artistas regionais para compor a grade da festa do Evangélico e da festa do Sítio Mata Redonda possui dependência com outras contratações correlatas e interdependentes. Primeiramente, é necessário considerar a contratação de serviços de infraestrutura para a realização dos eventos, como montagem de palco, iluminação e sonorização. Sem esses elementos, a apresentação dos artistas não pode ocorrer de forma adequada, comprometendo a qualidade do evento e a satisfação do público.

Além disso, é indispensável a contratação de serviços de segurança para garantir a integridade dos participantes e dos próprios artistas. A presença de profissionais de segurança é essencial para o controle de acesso e para a manutenção da ordem durante os eventos.

Outro aspecto importante é a contratação de serviços de limpeza e manutenção das áreas onde os eventos serão realizados. Isso assegura que os locais estejam adequados tanto antes quanto após as festividades, proporcionando um ambiente limpo e seguro para todos os envolvidos.

Por fim, pode ser necessária a contratação de serviços de transporte e logística para o deslocamento dos artistas e de seus equipamentos, garantindo que tudo esteja no local e horário corretos para a realização dos shows.

Essas contratações são indispensáveis para que a solução escolhida funcione plenamente, garantindo o sucesso dos eventos e a satisfação dos cidadãos.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Impactos Ambientais Identificados

Consumo Energético

A realização dos shows pode aumentar significativamente a demanda por energia elétrica, especialmente em eventos noturnos.

Resíduos Gerados

A presença de público em eventos pode resultar na geração de resíduos sólidos, como embalagens e descartáveis.

Uso de Recursos Naturais

A montagem de estruturas temporárias pode demandar materiais como madeira e metal, impactando recursos naturais.

Medidas Mitigadoras Propostas

Priorizar o uso de equipamentos de som e iluminação com selo de eficiência energética.

Implementar coleta seletiva durante os eventos e promover campanhas de conscientização para o público sobre descarte adequado.

Utilizar materiais reciclados ou de origem sustentável na montagem das estruturas temporárias.

Avaliar a possibilidade de parcerias com municípios vizinhos para otimizar a gestão de resíduos, caso a infraestrutura local seja insuficiente.

Garantir que o contratado seja responsável por obter as licenças ambientais necessárias, caso aplicável, com supervisão da Administração.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

São José do Belmonte - PE, 19 de Outubro de 2026

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Secretário de Cultura e Turismo
008/2025

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Este documento foi assinado digitalmente/eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas



Código: 1d44d96b-245a-45f8-8808-0a0a0d2c3c07

URL: <https://www.bid.startgov.com.br/validacao>

Lista de Assinaturas

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira

CPF: 004.XXX.XXX-14

Tipo de assinatura: Assinatura Simples

Assinado em: 20/10/2026 16:34:51 (GMT-03:00)