

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria de Cultura e Turismo, 10.280.055/0001-56



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo possui previsão no plano de contratações anual elaborado na Organização para o exercício 2026 e está formalizado no DFD nº 22.



Equipe de Planejamento

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira



Problema Resumido

A municipalidade sente a necessidade de contratar artista que faz sucesso e é reconhecido regionalmente para se apresentar na tradicional festa da padroeira da comunidade do Sítio Cabaças, tal fato tem gerado insatisfação entre os cidadãos, pois se sentem desprestigiados por não terem acesso a estes tipos shows de artistas renomados.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de São José do Belmonte identifica uma necessidade premente de promover eventos culturais que atendam às expectativas da comunidade local, especialmente em relação à tradicional festa da padroeira no Sítio Cabaças. A ausência de apresentações artísticas de renome regional tem gerado descontentamento entre os cidadãos, que se sentem desprestigiados e excluídos de eventos que valorizam a cultura e a identidade local.

A insatisfação da população se reflete na demanda por shows de artistas reconhecidos, que possuem apelo na região e atraem um público diversificado, fomentando não apenas a cultura local, mas também impulsionando o turismo e a economia da área durante as festividades. É evidente que a satisfação das expectativas da comunidade é fundamental para promover a inclusão social e fortalecer a coesão comunitária.

A realização de um evento com a participação de artistas de destaque é um elemento essencial para elevar a qualidade das festividades e reforçar o sentimento de pertencimento dos moradores. Além disso, tal iniciativa assegura que os cidadãos tenham acesso a eventos de grande relevância cultural, o



que contribui para a formação de um ambiente mais atrativo tanto para a população local quanto para visitantes.

Portanto, a contratação de artistas renomados para a apresentação na festa da padroeira do Sítio Cabaças configura-se como uma estratégia necessária para atender a essa demanda legítima da comunidade, promovendo o interesse público e reforçando a importância das tradições culturais locais.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A seguir, apresentamos os requisitos que a futura contratação de artista para a festa da padroeira da comunidade do Sítio Cabaças deverá atender. Esses requisitos foram elaborados com o objetivo de garantir que a solução contratada satisfaça plenamente a necessidade expressa pela municipalidade, garantindo ao mesmo tempo a ampla competição e a seleção da proposta mais vantajosa.

Requisitos da contratação:

1. O artista contratado deve ser um cantor ou banda com reconhecimento regional e histórico de shows realizados em festivais e eventos similares, comprovado por meio de portfólio ou material de mídia.
2. O artista deve ter pelo menos 3 (três) anos de experiência em apresentações públicas ao vivo, preferencialmente em eventos de grande porte.
3. A apresentação deve incluir um show com duração mínima de 1 (uma) hora, com repertório diversificado que atenda ao gosto do público local.
4. O artista deve se comprometer a participar de ações promocionais vinculadas à festa, como entrevistas para a imprensa local e participação em eventos de divulgação, antes e durante a festividade.
5. Deve ser garantido pela empresa contratada que todos os equipamentos necessários para a apresentação (som, iluminação, etc.) estejam em conformidade com as normas técnicas e de segurança vigentes.
6. A proposta financeira deve incluir detalhamento dos custos a serem arcados, assim como a forma de pagamento, sendo que não poderá ultrapassar o valor limite estipulado pela Prefeitura para contratação deste tipo de serviço.
7. O contrato deve prever seguro de responsabilidade civil para cobrir eventuais danos a terceiros ou ao local de realização do evento durante a apresentação.
8. A contratação deve assegurar a capacidade técnica da equipe responsável pela produção do evento, incluindo técnicos de som, iluminação e apoio logístico.



9. O artista deverá apresentar comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, conforme exigências previstas na Lei 14.133/21, para garantir sua adequação em relação às obrigações legais.

10. A proposta deverá conter referências de eventos anteriores em que o artista tenha participado, com contatos para verificação da qualidade e procedência da contratação.

Os requisitos acima foram definidos visando atender integralmente à demanda identificada, assegurando uma contratação eficiente e de qualidade.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções	Disponíveis	para	Contratação	de	Artista:
1.	**Contratação	Direta	do	Artista	Reconhecido**
				-	Vantagens:
					- Acesso garantido ao artista desejado, aumentando o prestígio do evento.
					- Possibilidade de negociação direta sobre aspectos como data, forma de pagamento e demandas específicas.
					- Maior controle sobre a qualidade da apresentação, dado que se contrata um artista com renome.
				-	Desvantagens:
					- Alto custo financeiro pode ser um impeditivo. Artistas renomados frequentemente cobram cachês elevados.
					- Prazo de implementação pode ser limitado pela disponibilidade do artista, exigindo planejamento prévio.
					- Dependência de um único artista pode trazer riscos em caso de cancelamento.
2.	**Agenciamento	através	de	Empresa	Especializada**
				-	Vantagens:
					- Empresas especializadas podem oferecer um portfólio variado de artistas, permitindo maior flexibilidade na escolha.
					- Suporte e gerenciamento de toda a logística do evento, minimizando problemas de última hora.
					- Possibilidade de negociação conjunta, o que pode resultar em melhores condições financeiras.
				-	Desvantagens:
					- Comissões cobradas pelo agenciamento podem encarecer a contratação do artista.
					- Menor controle direto sobre as negociações, pois haverá um intermediário.
					- Potencial limitação na disponibilidade dos artistas mais solicitados, dependendo da empresa.
3.	**Contratação	de	Coletivos	ou	Bandas Locais com Relevância Regional**
				-	Vantagens:
					- Custo significativamente menor comparado a artistas de renome nacional, favorecendo o uso eficiente do recurso público.
					- Estímulo à cultura local e fortalecimento de artistas regionais, promovendo identificação



comunitária.

- Flexibilidade maior em termos de datas e demandas específicas, já que os artistas locais costumam ser mais acessíveis.

- Desvantagens:

- Risco de qualidade inferior na performance em comparação a artistas de renome, o que pode impactar na satisfação do público.

- Limitação em termos de reconhecimento, o que pode não atender à expectativa de prestígio desejada.

- Dificil previsão de presença e aceitação do público, podendo afetar negativamente o evento.

4. ****Eventos Múltiplos com Mistura de Artistas Renomados e Locais**** - Vantagens:

- Combinação que atende a diferentes públicos, aumentando a atração do evento.

- Possibilidade de escalonar custos, pois a participação de artistas locais pode compensar os altos cachês de artistas renomados.

- Ampla aceitação social, contribuindo para a inclusão da comunidade local e visitantes.

- Desvantagens:

- Complexidade maior na organização, requerendo mais tempo e esforço para garantir a harmonia entre os artistas.

- Necessidade de um gerenciamento cuidadoso e uma programação bem estruturada, o que pode aumentar o tempo de implementação.

- Risco de desacordo entre os artistas, podendo provocar conflitos no dia do evento.

Comparação das Soluções:

- ****Custo****: A contratação direta de artistas renomados é a mais cara, enquanto a opção de coletivos e bandas locais oferece a solução mais econômica. O agenciamento pode gerar custos adicionais, mas proporciona uma flexibilidade interessante.

- ****Qualidade****: Os artistas reconhecidos geralmente proporcionam uma experiência de alta qualidade, mas a utilização de bandas locais pode ser uma alternativa válida se priorizarmos investimento cultural e local.

- ****Flexibilidade****: Coletivos locais são mais flexíveis quanto às exigências e horários. A agência pode proporcionar alguma flexibilidade, enquanto a contratação direta depende da agenda do artista.

- ****Suporte e Manutenção****: A opção de gestão por empresas especializadas envolve suporte contínuo na logística, enquanto a contratação direta ou local exige uma equipe de apoio que pode não estar disponível sempre.

- ****Tempo de Implementação****: A contratação direta ou via agência pode ser rápida, mas demanda agilidade na negociação. Por outro lado, o trabalho com grupos locais pode demandar mais tempo de organização inicial.



No geral, a melhor solução deve considerar tanto a viabilidade financeira quanto o atendimento às expectativas da comunidade, prezando pelo equilíbrio entre custo, qualidade e relevância cultural.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação direta de um artista reconhecido regionalmente para a tradicional festa da padroeira do Sítio Cabaças vem embasada em considerações técnicas, operacionais e econômicas que atendem tanto à demanda da população quanto aos interesses da administração pública.

Do ponto de vista técnico, a seleção desse artista se justifica pela sua compatibilidade com o perfil da festa e do público-alvo. O artista é amplamente conhecido e seu estilo musical ressoa positivamente com a cultura local, o que garante uma maior aceitação e participação do público. Além disso, a facilidade de implementação dessa solução é um fator a ser considerado, visto que o artista já possui um histórico de apresentações em eventos semelhantes, facilitando o planejamento logístico, a montagem de palco e a adequação do espaço das festividades. Também não se pode esquecer da possibilidade de garantir uma experiência de alta qualidade ao público, com performances que tragam emoção e engajamento, contribuindo para a satisfação dos cidadãos.

Nos aspectos operacionais, a vantagem dessa escolha é clara. A contratação de um artista renomado garante não apenas uma apresentação de sucesso, mas também a diminuição da necessidade de intervenções posteriores, como reprogramação de shows ou contratações emergenciais de última hora. A experiência prévia do artista em festivais e eventos de grande porte proporciona uma previsibilidade na execução, minimizando riscos de falhas logísticas. Ademais, a relação direta com o artista ou sua assessoria possibilitará um suporte mais ágil e personalizado, assegurando que todas as necessidades técnicas e logísticas sejam rapidamente atendidas e que a festa ocorra sem imprevistos.

Economicamente, a opção pela contratação direta é vantajosa em termos de custo-benefício. Embora o investimento inicial na contratação de um artista de renome possa parecer elevado, é importante considerar o retorno esperado em termos de visibilidade e prestígio da festa. Um evento com um artista reconhecido tende a atrair um público maior, o que potencializa a movimentação econômica local, gerando receita para o comércio e serviços da região. A reputação da festa se fortalece com a presença de um artista renomado, atraindo ainda mais visitantes e aumentando a relevância do evento no calendário cultural do município. Este processo de valorização contribui para que o evento se torne uma vitrine para a cultura local, podendo até resultar em mais investimentos futuros para edições seguintes da festa.

Em suma, a contratação direta do artista reconhecido é uma solução que atende à demanda dos cidadãos por acesso a shows de qualidade, garante a eficiência operacional do evento, além de fornecer um retorno econômico que supera o investimento inicial. Essa escolha, buscando alavancar a satisfação da comunidade e promovendo a cultura local, demonstra-se perfeitamente alinhada ao interesse público, evidenciando a responsabilidade da administração municipal em valorizar suas tradições e gerar momentos significativos para a população.





QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	contratação de profissional artístico para apresentar show musical no dia 09.05.2026, no Sítio Cabaças, por ocasião da Festa da Padroeira desta comunidade	SHOW	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total				R\$ 0,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A opção pela contratação direta do artista reconhecido para a festa da padroeira do Sítio Cabaças não será parcelada devido à necessidade de assegurar a integridade e a qualidade do evento, garantindo que toda a apresentação ocorra em um único momento. A natureza da atuação de artistas renomados implica que sua agenda é limitada e, muitas vezes, cheia; portanto, o parcelamento poderia resultar na fragmentação da obra, prejudicando a experiência dos cidadãos que esperam um show coeso e de alta qualidade.

Além disso, o parcelamento da contratação poderia gerar desafios logísticos e funcionais significativos. A realização de uma contratação única permite o melhor planejamento e coordenação das atividades envolvidas na festa, como a montagem do palco, som e iluminação. Se a contratação fosse parcelada, haveria um risco maior de descompasso entre os diferentes componentes organizacionais do evento, o que poderia acarretar problemas operacionais que afetariam a satisfação do público presente.

Por fim, a escolha de não parcelar a contratação atende ao interesse público ao garantir um evento que atenda às expectativas da população e reafirme seu valor cultural. Com a apresentação do artista em um único ato, busca-se aumentar a adesão comunitária e restaurar a sensação de pertencimento e valorização que os cidadãos sentem estar ausente. Dessa forma, a decisão por uma contratação direta e não parcelada favorece a eficiência e a efetividade da execução do evento, contribuindo para um resultado final positivo tanto no aspecto cultural quanto na satisfação da comunidade.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação direta de um artista reconhecido para a apresentação na festa da padroeira do Sítio Cabaças oferece uma solução com elevado potencial de economicidade. Ao optar por esse modelo, a prefeitura pode evitar processos licitatórios extensos, que muitas vezes são onerosos e consomem recursos financeiros e humanos significativos. A escolha do artista leva em conta sua popularidade regional, o que garante um público maior e mais engajado durante o evento, maximizando os



benefícios sociais gerados. Assim, o valor investido na contratação se traduz não apenas em uma apresentação musical, mas também em impactos positivos na economia local, como aumento no fluxo de visitantes e consumo nos estabelecimentos comerciais da região.

Além disso, a otimização dos recursos disponíveis é evidenciada pela seleção de um artista que já tem um reconhecimento consolidado. Esse fator diminui riscos de insatisfação da população, pois a presença de um artista renomado atende à expectativa dos cidadãos, reduzindo a demanda por eventos adicionais ou compensatórios que poderiam gerar custo adicional à administração pública. Com isso, a utilização dos recursos financeiros é direcionada de forma eficaz, evitando desperdícios e garantindo uma melhor alocação às ações necessárias à realização da festa.

Por fim, a gestão dos recursos humanos envolvidos no evento também se beneficia dessa estratégia. A escolha pela contratação direta proporciona um planejamento mais ágil e eficiente, permitindo que a equipe da prefeitura concentre esforços na organização do evento, marketing, segurança e infraestrutura necessária, sem desviar atenção para um longo processo de seleção. Dessa forma, tanto os recursos financeiros quanto humanos são utilizados de forma sinérgica, subsidiando o objetivo de oferecer um evento de qualidade que promova a cultura local e atenda as demandas da comunidade, resolvendo assim a insatisfação dos cidadãos com a programação cultural do município.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação direta de um artista reconhecido para se apresentar na festa da padroeira do Sítio Cabaças, a Prefeitura Municipal de São José do Belmonte deve adotar algumas providências específicas que garantam a implementação eficaz da solução escolhida. Primeiramente, é fundamental realizar uma pesquisa de mercado que identifique não apenas os artistas disponíveis, mas também as condições e expectativas em termos de cachê, infraestrutura necessária e logística. Essa análise possibilitará um melhor alinhamento entre o investimento e a qualidade esperada do show.

Em seguida, é necessário elaborar um planejamento minucioso da infraestrutura do evento, incluindo palco, som, luz e segurança, aspectos que serão fundamentais para garantir a satisfação do público e a repercussão positiva do evento. A elaboração de um projeto executivo deve ser considerada, detalhando todas as etapas necessárias para a realização do espetáculo, bem como a identificação e condução dos serviços complementares, como alimentação, transporte e acessibilidade, garantindo conforto e segurança aos participantes.

Outra providência importante envolve a comunicação clara com a comunidade local, visando promover o evento e assegurar a participação cidadã. Informativos e campanhas de marketing podem ser implementados para aumentar a expectativa e engajamento da população no evento.

Ainda, é recomendável definir, com antecedência, a equipe responsável pela fiscalização e gestão do contrato, assegurando que haja acompanhamento técnico e regular das obrigações contratadas. Caso a atuação nesta área demande conhecimentos específicos sobre eventos culturais e artísticos, pode ser



necessária a capacitação dos servidores envolvidos, visando assegurar eficiência e eficácia na supervisão dos serviços prestados.

Por fim, a Prefeitura deve estabelecer indicadores de desempenho que permitam avaliar os resultados obtidos após a realização do evento, possibilitando análise crítica do impacto social e cultural do mesmo. Isso garantirá que futuros eventos possam ser planejados de forma ainda mais efetiva, atendendo às expectativas da comunidade e otimizando o uso dos recursos públicos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A necessidade de contratações correlatas e interdependentes antes da contratação do artista reconhecido para a festa da padroeira da comunidade do Sítio Cabaças é essencial para o sucesso do evento e para atender às expectativas da população.

Em primeiro lugar, é imprescindível contratar serviços de sonorização e iluminação, que são fundamentais para garantir a qualidade do show. A presença de um artista renomado requer uma infraestrutura técnica adequada, que atenda às exigências do artista e proporcione uma experiência satisfatória ao público.

Além disso, deve-se considerar a contratação de segurança para o evento. É necessário assegurar a proteção tanto dos artistas quanto do público, prevenindo possíveis tumultos e garantindo a ordem durante as apresentações. Esse serviço vai auxiliar na tranquilidade e no conforto dos presentes.

Outro aspecto relevante é a necessidade de adequação do espaço onde o show será realizado. Isso pode incluir serviços de montagem de palco, camarins e áreas de acesso para os espectadores. Essas adequações são essenciais para disponibilizar uma estrutura que suporte a demanda esperada e atenda às necessidades dos artistas.

Ainda, poderá ser necessária a contratação de serviços de limpeza, tanto antes quanto após o evento, para manter a organização do local e assegurar que todas as normas de higiene e saúde pública sejam cumpridas. Isso contribuirá para a boa imagem da festa e satisfação do público.

Por fim, é recomendável a contratação de serviços de alimentação e bebidas, que proporcionem opções aos visitantes durante o evento. Essa escolha não apenas atende à demanda do público, mas também melhora a experiência geral da festividade, contribuindo para a satisfação e envolvimento da comunidade.

Portanto, essas contratações correlatas são fundamentais para a efetividade da proposta de contratar um artista reconhecido, garantindo que o evento ocorra de forma organizada, segura e com uma experiência de qualidade para todos os envolvidos.





IMPACTOS AMBIENTAIS

Na contratação direta de um artista reconhecido para a apresentação na festa da padroeira da comunidade do Sítio Cabaças, é necessário considerar os impactos ambientais que podem surgir com a realização do evento. Entre os principais impactos, destacam-se: o aumento do consumo de energia elétrica devido à utilização de iluminação e sonorização; a geração de resíduos sólidos, como plásticos, papéis e outros materiais descartáveis, provenientes das atividades relacionadas ao evento; e a possibilidade de distúrbios na fauna e flora local em decorrência do deslocamento de pessoas e veículos.

Para mitigar esses impactos, é fundamental adotar medidas práticas e aplicáveis que priorizem a eficiência energética e o uso responsável de recursos. No que se refere ao consumo de energia, recomenda-se a utilização de equipamentos que tenham selo de eficiência energética e a adoção de sistemas de iluminação LED, que consomem menos eletricidade em comparação às lâmpadas convencionais. Além disso, a promoção do uso de fontes de energia renovável, como painéis solares para abastecimento parcial do evento, pode contribuir significativamente para a redução da pegada ecológica.

A gestão adequada dos resíduos sólidos gerados durante o evento também é crucial. Deve-se implementar uma política de redução e reciclagem, disponibilizando lixeiras específicas para materiais recicláveis e promovendo campanhas de conscientização entre os participantes para descarte correto. Parcerias com cooperativas de catadores locais para a coleta e triagem dos resíduos também são recomendadas, garantindo que o material reciclável seja corretamente encaminhado, minimizando assim o volume de lixo destinado a aterros.

Além disso, é importante considerar a logística reversa no que diz respeito a bens temporários utilizados no evento, como banners, placas, banheiros químicos e mobiliário alugado. Os fornecedores devem ser selecionados com base em sua política de devolução ou reciclagem após o uso. A destinação adequada desses materiais reduz os impactos ambientalmente negativos, permitindo que sejam reutilizados ou reciclados em futuras edições do evento.

Por fim, ao planejar o evento, vale a pena incentivar o uso de transporte coletivo e alternativas sustentáveis para o deslocamento dos participantes, como bicicletas, contribuindo para a diminuição da emissão de poluentes e do tráfego nas vias locais. Dessa forma, a Prefeitura Municipal de São José do Belmonte poderá garantir que a festividade aconteça de maneira mais sustentável, equilibrando a valorização da cultura regional com a responsabilidade ambiental.



CONCLUSÃO



As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

São José do Belmonte - PE, 13 de Fevereiro de 2026

Caio Cacianno Menezes Neves Pereira
Secretário de Cultura e Turismo
008/2025

