



Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

Certidão Negativa

Certifico que nesta data (01/10/2025 às 09:48) NÃO CONSTA no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade registros de condenação com trânsito em julgado ou sanção ativa quanto ao CNPJ nº 16.628.546/0001-21.

A condenação por atos de improbidade administrativa não implica automático e necessário reconhecimento da inelegibilidade do condenado.

Para consultas sobre inelegibilidade acesse portal do TSE em <http://divulgacandcontas.tse.jus.br/>

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser por meio do número de controle 68DD.232A.7B51.3922 no seguinte endereço: https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/autenticar_certidao.php



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: NO HAY DUDA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 16.628.546/0001-21

Certidão nº: 29583857/2025

Expedição: 28/05/2025, às 16:54:57

Validade: 24/11/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **NO HAY DUDA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **16.628.546/0001-21**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: NO HAY DUDA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA
CNPJ: 16.628.546/0001-21

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 16:53:28 do dia 28/05/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 24/11/2025.

Código de controle da certidão: **317D.905A.E2EB.334A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 16.628.546/0001-21 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 20/07/2012	
NOME EMPRESARIAL NO HAY DUDA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) NO HAY DUDA PROD-ACTIONS		PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 90.01-9-02 - Produção musical 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO AV HIGIENOPOLIS	NÚMERO 938	COMPLEMENTO APT 124	
CEP 01.238-000	BAIRRO/DISTRITO HIGIENOPOLIS	MUNICÍPIO SAO PAULO	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO DUDAVIEIRA@HOTMAIL.COM		TELEFONE (11) 3105-7282	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 20/07/2012	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **04/04/2025** às **13:57:07** (data e hora de Brasília).





AV HIGIENOPOLIS 00938 BL 3 APT 124
HIGIENOPOLIS
01.238-909
SAO PAULO SP

CPF/CNPJ
003/338738730

Vencimento:
10/07/2025

Valor:
682,30

CPF/CNPJ
038.987.374-89

Forma de Pagamento:
BOLETO BANCÁRIO

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSE MINHA CLARO.COM.BR

001/001

Importante:

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login ou cadastre-se. Atenção: o cancelamento de seus serviços CLARO, durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.

Minha Claro:

Claro net virtua

SERVIÇOS MÓVEIS

Claro-club

Saldo de pontos em 20/07/25
Pontos resgatados em 06/25

19.670
0

Descrição

Total

Claro net virtua
Serviços Móveis
Itens Eventuais

242,80
349,60
89,90

Valor Total
682,30

Claro net virtua

Mensalidade Claro net virtua

01/06/25 A 30/06/25 OFERTA CONJUNTA CLARO BANDA LARGA 600 MEGA + APLICATIVOS 98,80

Sub-Total Mensalidade Claro net virtua 98,80

Serviços Técnicos

11/06/2025 TAXA ASSIST TECNICA VIRTUA 99,00

Sub-Total Serviços Técnicos 99,00

Outros

ALUGUEL EXTENSOR WIFI MESH 15,00

ALUGUEL EXTENSOR WIFI MESH 15,00

ALUGUEL EXTENSOR WIFI MESH 15,00

Sub-Total Outros 45,00

Total Claro net virtua 242,80

Serviços Móveis

Mensalidade Claro 349,60

Total Serviços Móveis 349,60

Itens Eventuais

Outros

SALDO DE FATURAS DE MESES ANTERIORES 89,90

Sub-Total Outros 89,90

Total Itens Eventuais 89,90

Últimos Registros de Atendimento

003256506641690, 003256452977643,
003256412203486, 003256412133766,
003256412122595

Autenticação Mecânica

Pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%. Os encargos de pagamentos efetuados após o vencimento serão cobrados na próxima fatura.

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir:

BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL SA, BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DE BRASILIA SA., BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARA, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESE, BANRISUL, C6 BANK, CAIXA ECONOMICA FEDERAL,

Cliente

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA

Identificação para Débito

NET SERVICOS 0033387387301

Mês Referência

Junho/2025

Vencimento

10/07/2025

Valor

682,30

84680000006-5 82300162202-1 50710003000-0 00494745457-7



Pague
com

Pix



[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 16.628.546/0001-21

Razão

NO HAY DUDA PRODUcoes ARTISTIC LTDA ME

Social:

Endereço: R ALVES GUIMARAES 723 / PINHEIROS / SAO PAULO / SP / 05410-001

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 12/09/2025 a 11/10/2025

Certificação Número: 2025091221261975863545

Informação obtida em 17/09/2025 11:24:56

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



JUCESP PROTOCOLO
0.751.375/12-3



CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LIMITADA

NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA, brasileiro, solteiro, produtor musical com o RG nº 54.635.862-7 SSP-SP e CPF(MF) nº 038.987.374-89, residente e domiciliado à Rua Alves Guimarães, 723 - Pinheiros - São Paulo - SP - CEP 05410-001:

LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA, brasileira, solteira, maior, empresária, RG nº 3.009.424 SSP-PE e CPF(MF) nº 018.842.354-09, residente e domiciliada à Rua Alves Guimarães, 723 - Pinheiros - São Paulo - SP - CEP 05410-001:

tem entre si, justos e contratados, a constituição de uma sociedade limitada, que regerá pelas cláusulas e condições seguintes e nas omissões, pela legislação específica que disciplina essa forma societária.

CLÁUSULA PRIMEIRA

sociedade girará sob a denominação social de **NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, e seu uso será obrigatório em todas as operações sociais da sociedade e terá o nome fantasia **NO HAY DUDA PROD-ÁCTIONS**

CLÁUSULA SEGUNDA

A sociedade terá sua sede à **Rua ALVES GUIMARAES, 723 - PINHEIROS - CEP: 05410-001**, podendo abrir filiais ou sucursais em qualquer ponto do território nacional, obedecendo as disposições vigentes.

CLÁUSULA TERCEIRA

O objetivo da sociedade será a exploração por conta própria do ramo de: **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS (TEATRO, MUSICA E DANÇA), SHOWS, E EVENTOS, GESTÃO DE ESPAÇOS PARA ARTES CÊNICAS, ESPETÁCULOS E PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DE VÍDEO E PROGRAMAS DE TELEVISÃO.**

CLÁUSULA QUARTA

O capital social será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) dividido em 200 (duzentas) quotas no valor nominal de R\$ 10,00 (dez reais) cada uma, totalmente integralizado neste ato em moeda corrente do país, distribuído da seguinte forma, entre os sócios:

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA	198 quotas	R\$ 1.980,00
LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA	2 quota	R\$ 20,00
TOTALIZANDO.....	200 quotas	R\$ 2.000,00

Parágrafo Único: A responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do Capital Social. (art. 1052, CC/2002)

CLÁUSULA QUINTA

O prazo de duração da sociedade será por tempo indeterminado.

CLÁUSULA SEXTA

A administração da sociedade será representada pelo sócio **LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA**, individualmente, ativa e passivamente, judicial e extrajudicial, ficando, entretanto, vedado o uso da firma em negócios alheios aos fins sociais.

Parágrafo único:- Na ausência ou impedimento de um dos sócios administradores, todas as funções inerentes ao seu cargo, serão acumuladas pelo outro que em caso algum a interferência de terceiros ser aceita salvo autorização reciprocamente consentida da parte.

CLÁUSULA SÉTIMA

O uso da firma será feita pelo sócio **LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA**, sempre nos negócios que digam respeito aos interesses sociais, sendo proibido seu uso para fins estranhos como endosso de favores, cartas de fiança e outros documentos não análogos que acarretarem responsabilidade para a sociedade.

CLÁUSULA OITAVA

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA terá direito a uma retirada mensal a título de pró-labore, em valor a ser fixado a cada mês de acordo com a participação proporcional de suas

quotas, mas sempre dentro da legislação do Imposto de Renda e ser levado a uma conta de DESPESAS ADMINISTRATIVA.

CLÁUSULA NONA

Todo dia 31 de cada ano no mês de dezembro será procedido um balanço do exercício, sendo que os lucros ou prejuízos verificados serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas quotas de capital.

Parágrafo único:-

A critério dos sócios e no atendimento de interesses da própria sociedade, o total ou parte dos lucros poderão ser destinados à formação de Reservas de Lucros, conforme estabelecido pela Lei 6404/76, ou, então, permanecer em Lucros Acumulados para futura destinação.

CLÁUSULA DÉCIMA

Todas as quotas da sociedade são indivisíveis e não poderão ser cedidas ou transferidas sem o expreso consentimento dos sócios que irão adquiri-la no caso de algum quotista pretender ceder as que possui.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA

No caso de falecimento de quaisquer dos sócios a sociedade não será extinta, levantando-se um balanço especial nesta data e se convier aos herdeiros do Pré-morto, será lavrado um novo contrato com a inclusão destes com os direitos legais ou então os herdeiros, receberão todos seus haveres apurados até o balanço especial, em 10 (dez) prestações iguais e sucessivamente vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data do Balanço Especial ou de acordo com o que se combinar na ocasião do evento.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA

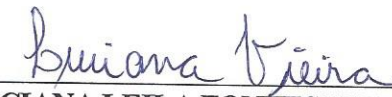
Fica eleito o foro desta comarca para qualquer ação fundada neste Instrumento de Contrato Social, re-comunicando-se a qualquer outro por muito especial que seja.

Os administradores declaram, sob as penas da lei, de que não estão impedidos de exercerem a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrarem sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

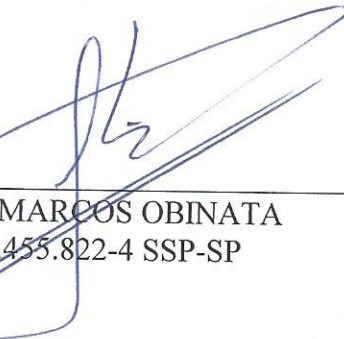
E assim por estarem justos e contratados, assinam o presente em 3 (três) vias de igual teor na presença de 2 (duas) testemunhas de ambas as partes conhecidas e posteriormente para validade ser registrado e arquivado na JUCESP.

São Paulo, 26 de Junho de 2012.


LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA
TESTEMUNHAS


LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA


EDSON SUSSUMU OBINATA
RG:- 8.386.728 SSP-SP


MASSAO MARCOS OBINATA
RG:- 13.455.822-4 SSP-SP





JUCESP PROTOCOLO
2.186.579/19-4



ALTERAÇÃO CONTRATUAL DE SOCIEDADE LIMITADA

NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. ME

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA, brasileiro, solteiro, produtor musical, RG nº 54.635.862-7 SP e CPF(MF) nº 038.987.374-89, residente e domiciliado à Rua Bela Cintra, 282 Apto 42 – Consolação – São Paulo – CEP: 01415-000

LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA, brasileira, solteira, empresária, RG nº 3.009.424 SSP-PE e CPF(MF) nº 018.842.354-09, residente e domiciliada Rua Bela Cintra, 282 Apto 42 – Consolação – São Paulo – CEP: 01415-000

Únicos sócios componentes da sociedade limitada denominada **NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. ME**, com sede social à Rua Alves Guimaraes, 723 – Pinheiros – São Paulo – SP – CEP: 05410-001, que se acha registrada na JUCESP sob nº

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

3522680959-4 em sessão de 20/07/2012 e CNPJ 16.628.546/0001-21, resolvem alterar o contrato social conforme as seguintes cláusulas e condições:

CLAUSULA PRIMEIRA

A sociedade passará a ser na Av. Higienópolis, 938 – Apto 124 – Higienópolis – São Paulo - SP – CEP: 01238-000 , podendo abrir filiais ou sucursais em qualquer ponto do território nacional, obedecendo as disposições vigentes.

CLAUSULA SEGUNDA

O sócio LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA resolve alterar os seus dados: **LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA**, brasileiro, solteiro, maior, nascido em 03/10/1980, produtor musical , RG nº 54.635.862-7 e CPF(MF) nº 038.987.374-89, residente e domiciliado à Av. Higienópolis, 938 – Apto 124 – Higienópolis - São Paulo - SP – CEP: 01238-000

A sócia LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA, resolve alterar os seus dados: **LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA**, brasileira, solteira, maior, nascida em 16/01/1970, empresaria, RG nº 3.009.424 SSP-PE e CFP(MF) nº 018.842.354-09, residente e domiciliada à Av. Higienópolis, 938 – Apto 124 - Higienópolis - São Paulo - SP – CEP: 01238-000



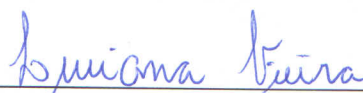
Permanecem em vigor todas as demais Cláusulas e condições do contrato social original que ficam fazendo parte integrante da presente alteração.

E assim por estarem justos e contratados, assinam o presente em 3(três) vias de igual teor na presença de 2(duas) testemunhas de ambas as partes conhecidas e posteriormente para validade será registrado e arquivado na JUCESP.

São Paulo, 25 de Setembro de 2019.

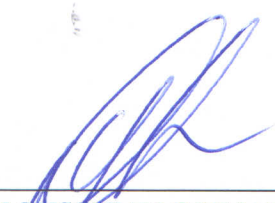
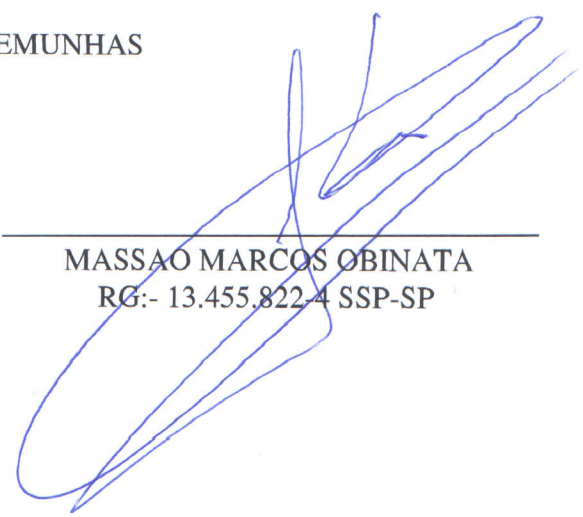
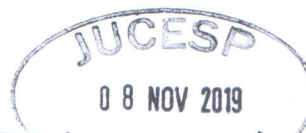


LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA



LUCIANA LEILA FONTES VIEIRA

TESTEMUNHAS


EDSON SUSSUMU OBINATA
RG:- 8.386.728 SSP-SP
MASSAO MARCOS OBINATA
RG:- 13.455.822-4 SSP-SP

JUCESP



Anexo I
Declaração de Atendimento ao disposto no Art. 7º, inciso
XXXIII, da Constituição Federal

A Empresa NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ nº 16.628.546/0001-21, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr.(a) .LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA , portador da Carteira de Identidade nº .54635862-7.e do CPF .038.987.374-89. DECLARA, para fins do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal.

Outrossim, declara ainda ser conhecedora de que a violação, a qualquer tempo, do dispositivo legal mencionado, implica na rescisão de futuro contrato administrativo a ser celebrado, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

São Paulo , 07 de Julho de 2025.



Documento assinado digitalmente
LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA
Data: 08/07/2025 18:04:06-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA - Representante legal



**6º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e
Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo**

Oficial: Radislau Lamotta

Rua Benjamin Constant, 152 - Centro

Tel.: (XX11) 3107-0031 - (XX11) 3106-3142 - Email: 6rtd@6rtd.com.br - Site: www.6rtd.com.br

**REGISTRO PARA FINS DE
PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS**

Nº 1.978.178 de 02/06/2025

Certifico e dou fé que o documento em papel, contendo **1 (uma) página**, foi apresentado em 30/05/2025, protocolado sob nº 2.266.104, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **1.978.178** no Livro de Registro B deste 6º Oficial de Registro de Títulos e Documentos da Comarca de São Paulo, na presente data.

Natureza:

CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE

São Paulo, 02 de junho de 2025

Ubiratan Alex Silverio
Escrevente Autorizado

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 58,06	R\$ 16,51	R\$ 11,29	R\$ 3,06	R\$ 3,99
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 2,78	R\$ 1,21	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 96,90



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:
servicos.cdtsp.com.br/validarregistro
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

00250951482464406



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

<https://selodigital.tjsp.jus.br>

Selo Digital

1136544TICF000127528BC25E



R.T.D.P.J.

ANEXO II CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE INSTRUMENTO PARTICULAR DE REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA QUE ENTRE SI CELEBRAM DE UM LADO COMO **REPRESENTADO(AS)**, **Paulo Roberto Miklos**, RG 6059282-5 (SSP SP), CPF 051.890.748-11, residente/domiciliado(a) na Rua Diogo Pereira, 180. Casa 10, Morumbi, São Paulo SP, e do outro lado como **REPRESENTANTE** a **No Hay Duda Produções Artísticas Ltda**, localizada Av Higienópolis, 938, apt 124, Bairro Higienópolis, Cidade de São Paulo/ cep 01238-909 CNPJ16.628.546/0001-21, através do seu representante legal **Luiz Eduardo Amorim Vieira**, RG: 546358627, CPF: 038.987.374-89, residente/domiciliado(a) na AV Higienópolis, 938, apt 124, Higienópolis, São Paulo - SP.

CLÁUSULA PRIMEIRA- Constitui objeto do presente contrato a representação em caráter exclusivo, do representado pelo representante, na qualidade de agente artístico.

CLÁUSULA SEGUNDA- O agente poderá firmar contrato em nome de seu representado em caráter exclusivo, para a realização de apresentações artísticas, em show ou eventos, em qualquer parte do (território nacional), ajustada em nome do representado, no valor do cachê, número de apresentações, local e horário, sempre com aprovação prévia do representado.

Parágrafo único. Fica estipulado, para fins de contratação dos serviços artísticos, o percentual de representação de 85% ao representado e de 15 % ao representante.

CLÁUSULA TERCEIRA- Pelo presente, declara o representado, que o agente artístico, é o seu único representante em todo (território nacional), detendo a exclusividade para contratação de suas apresentações podendo ajustar com terceiros as condições das mesmas.

CLÁUSULA QUARTA- Presente contrato é válido pelo prazo (mínimo de 12 meses) a contar da data de assinatura.
CLÁUSULA QUINTA- Este ajuste obriga as partes contratantes sem herdeiros e sucessores.

CLÁUSULA SEXTA- Fica eleito o foro da Cidade De São Paulo, dirimir qualquer dúvida ou questões decorrentes do presente.

E por estarem assim de pleno acordo com as **CLÁUSULAS**, termos e condições deste instrumento, assinam o presente em duas vias de igual teor, justamente com as testemunhas abaixo, para que produza os seus efeitos legais.

São Paulo, 15 de abril de 2025.

REPRESENTANTE
LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA - CPF 038.987.374-89
No Hay Duda Produções Artísticas Ltda

REPRESENTADO
PAULO ROBERTO MIKLOS - CPF 051.890.748-11

No Hay Duda Produções Artísticas Ltda
CNPJ: 16.628.546/0001-21
Av Higienópolis, 938, sala 124
São Paulo - SP CEP: 1238-909



Por Mauro Ferreira

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Bizz'. Faz um guia para todas as tribos

Paulo Miklos anuncia o quarto álbum solo, 'Do amor não vai sobrar ninguém', com single romântico

10/05/2022 20h21 · Atualizado há um ano



Foto: José de Holanda / Divulgação

Foto: José de Holanda / Divulgação

♫ Embora esteja cada vez mais em evidência como ator, integrando o elenco de filmes como *Jesus Kid* (2021) e o recém-anunciado *Estômago 2 – O chef* (ainda em fase inicial de produção), **Paulo Miklos** continua atuante na música e lança o quarto álbum solo em 27 de maio.

O disco se chama *Do amor não vai sobrar ninguém* e tem repertório inteiramente autoral, gravado com produção musical orquestrada por Rafael Ramos no estúdio Tambor, na cidade do Rio de Janeiro (RJ).

Primeiro álbum solo de Miklos em cinco anos, o sucessor de *A gente mora no agora* (2017) terá o primeiro single, *É assim que eu sei*, apresentado na sexta-feira, 13 de maio, em edição da gravadora Deck, com capa que expõe o cantor e compositor em foto de José de Holanda enquadrada na arte de Stephan Doitschinoff.

É assim que eu sei é balada romântica que, assim como o álbum *Do amor não vai sobrar ninguém*, ganhou forma no estúdio com os toques dos músicos Felipe Pacheco Ventura (violino, viola e arranjo de cordas), Loco Sosa (bateria e percussões), Marcus Ribeiro (violoncelo), Martin Mendonça (guitarra e violões), Pedro Pelotas (piano, Rhodes, Wurlitzer, Hammond, clavinet, Moog e outros synths) e Reginaldo Lincoln (baixo), além das vozes de Cleyde Jane, Fael Magalhães, Jane Magalhães e Rômulo Nascimento no coro da faixa.



O álbum ***Do amor não vai sobrar ninguém*** tem ainda os sopros dos músicos Diogo Gomes (trompete), Gilberto Pereira (saxofone) e Marlon Sette (trombone e arranjo de metais).



Capa do single 'É assim que eu sei', de Paulo Miklos — Foto: José de Holanda

PAULO MIKLOS

Cultura / Música

Paulo Miklos lança quarto álbum solo e reverencia o amor: 'Compor foi como a chave de um portal'

Além do novo trabalho na música, Miklos tem seis produções como ator para estreiar em 2022

Por Mari Teixeira — Rio de Janeiro

27/05/2022 04h30 · Atualizado há um ano



Paulo Miklos lança quarto álbum solo — Foto: José de Holanda

Mesmo que a tela do computador separasse o GLOBO de Paulo Miklos, a animação e ansiedade pelo lançamento de seu quarto álbum solo — o segundo desde que saiu da banda Titãs em 2016 — estavam nitidamente estampadas no rosto do artista de 63 anos. “Estamos na correria”, ele disse referindo-se aos compromissos de lançamento do trabalho “Do amor não vai sobrar ninguém”, disponível a partir desta sexta-feira (27) nas plataformas digitais.



Ao longo de 12 faixas autorais, Miklos canta pelo e para o amor. Seja o amor romântico, familiar ou de uma amizade. Se por um lado o isolamento social impediu Paulo de subir aos palcos e cantar, por outro o ajudou a encontrar inspiração para escrever novas canções.

— Esse momento de isolamento me fez pensar no que eu sei fazer. Eu ia levantar e fazer o que, além de limpar tudo com aquele spray? (risos). Aí eu compus “Um sopro” e foi como uma chave de um portal. De repente eu estava falando sobre as canções e não sobre essa opressão toda e esse sufoco que passamos, estava falando de um ponto futuro — reflete o artista que, além de aproveitar o tempo de pandemia para escrever, desenvolveu o hábito de jogar baralho em casa.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



- **Emicida: cantor fala sobre a cantora Alaíde Costa: 'O mundo precisa ver essa mulher'**

Hobby esse que se misturou com o trabalho e virou letra de música. “Se o amor ainda existir”, faixa que encerra o novo álbum, fala da sorte das cartas e do jogo que cada um tem em mãos, brincando com termos e metáforas. “Não sou de blefar quando canto/ São as cartas que parecem ter outros planos”, diz uma parte da letra.



Paulo Miklos lança álbum com 12 faixas autorais e românticas — Foto: José de Holanda

Assim como em seu último álbum “A gente mora no agora”, de 2017, o novo trabalho de Miklos o coloca na posição de uma sonoridade pop, com letras reflexivas mas que evocam positividade. Desde que começou como guitarrista e, por vezes, vocalista do Titãs, nos anos 1980, chama atenção por sua versatilidade musical:

- **Cannes: Sem incentivo ou financiamento no país, filmes brasileiros vão ao mercado no festival**

PAULO MIKLOS CANTA O AMOR EM NOVO ÁLBUM

Em 'Do amor não vai sobrar ninguém', o ex-Titãs reúne músicas compostas durante o período pandêmico

TEXTO MÁRCIO BASTOS

01 DE AGOSTO DE 2022



Além da atuação na música, Miklos consolidou sua carreira como ator em filmes e séries

FOTO JOSÉ DE HOLANDA/DIVULGAÇÃO

[conteúdo na íntegra | [ed. 260](#) | agosto de 2022]

[Assine a Continente](#)

Paulo Miklos quer cantar o amor – o que, em 2022, soa como um ato de resistência e, ao mesmo tempo, de utopia. Mas não lhe interessa o ideal romântico, artificial. Para o artista, que hoje se considera tanto

PAULO MIKLOS CANTA O AMOR EM NOVO ÁLBUM

TEXTO MÁRCIO BASTOS

Paulo Miklos quer cantar o amor – o que, em 2022, soa como um ato de resistência e, ao mesmo tempo, de utopia. Mas não lhe interessa o ideal romântico, artificial. Para o artista, que hoje se considera tanto músico quanto ator, falar sobre o sentimento é olhar para suas nuances, altos e baixos e o poder de transformação que ele é capaz de ativar. Foi em torno dessas investigações sobre o tema que ele desenvolveu seu quarto álbum, *Do amor não vai sobrar ninguém*, o segundo desde a saída dos Titãs, uma obra nascida do isolamento pandêmico e que captura a imersão de Miklos no trabalho solo, em sua produção mais autoral enquanto intérprete e compositor.

Foi no isolamento social, sentado na sala enquanto seus filhos assistiam às aulas *online*, que o músico paulistano, atualmente com 63 anos,

começou a compor *Um sopro*, canção em que discorre sobre as belezas, dificuldades e vontades que movem a vida a dois. A criação, a princípio desprestigiada, foi se juntando a um conjunto de músicas que iam surgindo e apresentando o tema comum do amor, o que deu ao artista a clareza de que, inconscientemente, estava desenvolvendo um álbum.

“Assim como todo mundo, de início (*o isolamento social*) deu uma sensação estranha, que deixou a gente se questionando muito. Pensava: ‘Poxa, o que eu sei fazer?’. Acho que colocou a gente em uma situação de buscar a própria direção na vida. Havia também a frustração de não encontrar o público, os parceiros, os músicos, enfim, uma paralisação completa das atividades. Então, sentei ao violão, no meio da sala e comecei

a rascunhar umas canções. Não foi calculado. Quando *Um sopro* surgiu, foi, de uma certa forma, uma chave para um portal, uma sensação de que eu estava sendo transportado para outro lugar, de realização, de poder criar um ambiente de leveza e, ao mesmo tempo, também levantar questionamentos, apontar um lugar crítico em relação à coisa romântica”, explicou em entrevista à **Continente**.

Ao contrário de seus trabalhos anteriores, fossem na criação com os Titãs ou mesmo em carreira solo, como no disco *A gente mora no agora* (2017), no qual trabalhou com nomes como Erasmo Carlos, Guilherme Arantes, Céu, Emicida, Nando Reis, Arnaldo Antunes, Silva, Russo Passapusso, Pupillo e Tim Bernardes, este foi um álbum desenvolvido inteiramente por Miklos, sem as trocas



das parcerias, seja nas composições ou nas interpretações. O artista atribui a essa condição imposta pela crise sanitária a possibilidade de explorar sem restrições suas idiossincrasias, referências afetivas e musicais.

“Ao me ver sozinho, musicalmente falando, houve um resultado interessante. Eu não estava preocupado em seduzir o parceiro, de endereçar algo, de tentar criar uma ligação com o que ele gosta ou com sua história. Então, deixei aflorar um histórico meu de música pop, radiofônica, daquilo que sempre ouvi no rádio. Acho que o disco tem um pouco dessa característica, desse colorido. É muito autêntico, no sentido de que eu não tinha nenhum direcionamento, de que uma música precisava ser um rock, a outra uma valsa, por exemplo. Essa liberdade,

além das canções e das letras, também está presente nas melodias”, explicou.

As possibilidades de criação citadas por Miklos permeiam *Do amor não vai sobrar ninguém*. Sonoramente, o disco é diverso, rico nas melodias e nos arranjos, passeia por diferentes gêneros musicais, ao mesmo tempo em que tem uma unidade, soa como uma obra com narrativa bem definida. As canções funcionam sozinhas, poderiam ser sucessos radiofônicos enquanto singles, mas, juntas, ganham mais força, com ótimas produções de Rafael Ramos. Existe algo de otimista e pulsante nas canções, que, criadas em um ambiente social inóspito, parecem querer lembrar que o amor, em seu melhor e pior, é uma arma poderosa.

Para o músico, o título é uma brincadeira com o amor romântico, mas é esperançoso, como proposição

1 Além da atuação na música, Miklos consolidou sua carreira como ator em filmes e séries

de um mundo ideal onde, no futuro, as pessoas possam voltar a ser felizes. Uma das faixas que captura esse sentimento com mais maestria é a vibrante *Sabotage está aqui*, homenagem ao rapper paulistano assassinado em 2003. Paulo e Sabotage trabalharam juntos no filme *O invasor* (2001), dirigido por Beto Brant, que marcou a estreia de Miklos no cinema.

As conversas que tiveram nos bastidores e o impacto que o rapper e poeta deixou no nível pessoal e coletivo inspiraram a canção, que pede resiliência e coragem para viver. “Já escapei tantas vezes só com meus versos/ Sempre foi assim/ Já escapei

tantas vezes desses perversos”, canta, citando os ensinamentos de Sabotage. A faixa tem um caráter político latente e dialoga com o momento conturbado pelo qual passa o Brasil. Há um chamado à transformação e uma esperança por dias melhores.

“Durante as gravações do filme, estive muito próximo da potência dele como poeta. Ele conversou sobre as dificuldades que sempre teve de ser visto como poeta, artista. Aqui perto da minha casa tem uma comunidade com Sabotage pintado no muro, quase na entrada, como se ele estivesse ali como um protetor. O poeta continua presente para uma nova geração que o reverencia, de *rappers* e jovens”, explicou.

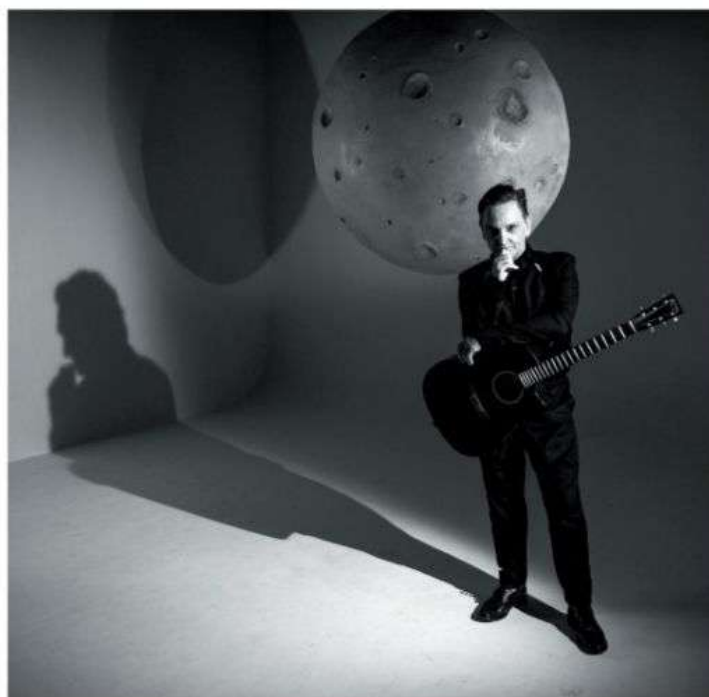
Miklos enfatiza que a canção em celebração à memória de Sabotage, assim como outros elementos de sua carreira, evidenciam a simbiose cada vez maior entre a música e suas experiências no audiovisual e no teatro. Ele pretende tirar os próximos meses para se dedicar a trabalhar o novo disco, inclusive com turnê.

CINEMA E TV

Nesse mesmo tempo, é possível que Miklos seja visto no cinema e na televisão. Muitos projetos que ficaram em suspenso por conta da pandemia chegam às telas este ano, como os longas *Jesus Kid*, dirigido por Aly Muritiba, *O homem cordial*, de Iberê Carvalho, pelo qual Miklos ganhou o Kikito de Melhor Ator no *Festival de Gramado*, e *O Clube dos Anjos*, de Angelo Defanti, baseado na obra de Luis Fernando Veríssimo. Ele também terminou as gravações de *Estômago 2*, de Marcos Jorge, e a segunda temporada da série *Manhãs de setembro*, da Amazon Prime Video.

Com essa inserção em diferentes linguagens artísticas e plataformas, além de uma carreira que atravessa quatro décadas, Paulo Miklos tem uma visão privilegiada sobre as transformações da indústria cultural nos últimos anos. Os *streamings* de música, atualmente grandes potências de divulgação e consumo de música, por exemplo, impõem dinâmicas próprias de consumo, influenciando também a forma como alguns artistas têm criado seus trabalhos.

REPRODUÇÃO



Paulo Miklos

Do Amor Não Vai Sobrar Ninguém

2

Para ele, esse não é um fator que determinou a criação do novo álbum, mas há a compreensão de que uma nova dinâmica foi estabelecida.

“Na época em que a gente lançou o primeiro disco dos Titãs, a nossa luta era mostrar que éramos uma banda muito diferente, com oito pessoas cantando e compondo. A gente queria lançar um disco cheio, um LP, mas a gravadora queria lançar primeiro um compacto de *Sonifera ilha*. Gravamos um álbum, eles lançaram o disco *single* e foi a música mais executada do ano, puxou o disco. Acho que, nesse sentido, não vejo uma diferença muito grande com o que acontece hoje, exceto pelo grande desafio de entender os algoritmos. Gosto de ouvir o disco completo e, quando faço um álbum, essas canções conversam entre si, no tempo e no espaço, elas têm um lugar. Então, meu interesse, é que as pessoas ouçam inteiro, pois essa safra de canções tem uma ideia. Mas é difícil porque, como muita gente ouve no aleatório nos *streamings*, nunca chega completo no disco. O desafio é fazer chegar às pessoas”, situou.

2 O álbum, segundo solo desde a saída dos Titãs, foi criado durante o isolamento pandêmico

Com o novo álbum, o artista pretende endossar a importância da arte e da cultura e também se posicionar politicamente contra a intolerância. Para ele, com a cultura do ódio enquanto pauta política, é preciso reativar um senso de coletividade e de empatia.

“Acredito que precisamos centrar todos os nossos esforços para prevenir uma ruptura democrática. E tenho feito isso com meu apoio a Lula, chamando a atenção das pessoas contra o ódio. Diante desse ódio que está sendo tão cultivado é importante falar de amor. Escolhi esse título principalmente pelo que ele faz pensar. Ninguém passa pela vida sem contato com o amor, sem se apaixonar. A nós, cabe sermos esperançosos – e com essa esperança quero inspirar as pessoas”, defendeu. 

MÁRCIO BASTOS, jornalista, mestrando em Comunicação pela UFPE.



PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, TURISMO, CULTURA E ESPORTES
SECRETARIA EXECUTIVA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER

JUSTIFICATIVA TÉCNICA

OBJETO: Contratação de artista PAULO MIKLOS / No Hay Duda Produções Artísticas LTDA - 16.628.546/0001-21 para apresentação em evento cultural promovido pela SECRETARIA EXECUTIVA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER, da PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES

Considerando o disposto na Instrução Normativa nº 65, de 7 de julho de 2021, da Secretaria de Gestão do Ministério da Economia (IN Seges/ME nº 65/2021), especialmente em seus artigos 7º e seguintes, torna-se necessário justificar tecnicamente o preço da contratação do artista em razão da ausência de notas fiscais emitidas para outros contratantes, sejam eles públicos ou privados, nos últimos 12 (doze) meses anteriores à presente contratação.

Inicialmente, cumpre destacar que, nos termos do artigo 6º, 1º, da referida IN, admite-se, excepcionalmente, a justificativa do preço por meio de outros elementos que demonstrem a compatibilidade dos valores praticados com o mercado. Neste sentido, foram considerados, para fins desta contratação, os seguintes elementos:

1. A experiência prévia do artista em eventos de natureza similar, reconhecida pela comunidade artística local e regional, ainda que não documentada por emissão de notas fiscais recentes.
2. O valor proposto pelo artista está compatível com valores praticados pelo mercado local para artistas com notoriedade semelhante, conforme pesquisa preliminar realizada junto a profissionais e produtores culturais da região.
3. A importância cultural e o reconhecimento público do artista justificam a excepcionalidade da contratação, garantindo a qualidade artística e cultural necessária ao sucesso do evento promovido por esta Secretaria.

Ademais, ressalta-se que foram observados os princípios norteadores das contratações públicas, especialmente os da economicidade, razoabilidade e eficiência, mediante criteriosa análise comparativa com artistas similares e consultas a especialistas da área cultural local.

Desta forma, considerando-se a necessidade pública, a pertinência da contratação, a compatibilidade dos preços propostos com o mercado local e os critérios técnicos descritos acima, entende-se plenamente justificada a contratação do artista **PAULO MIKLOS / No Hay Duda Produções Artísticas LTDA - 16.628.546/0001-21** nos termos apresentados, atendendo integralmente às exigências estabelecidas pela IN Seges/ME nº 65/2021.

Jaboatão dos Guararapes/PE, 02 de Outubro de 2025.

Lilian Cordeiro Da Silva 49104008-1

Secretaria Executiva de Esportes, Cultura e Lazer

Documento assinado digitalmente



LILIAN CORDEIRO DA SILVA
Data: 02/10/2025 11:58:19-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Complexo Administrativo

Estrada da Batalha 1200 Galpão N - Jardim Jordão,
Jaboatão dos Guararapes - PE | CEP: 54.315-570



PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, TURISMO, CULTURA E ESPORTES
SECRETARIA EXECUTIVA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER



Complexo Administrativo

Estrada da Batalha 1200 Galpão N - Jardim Jordão,
Jaboatão dos Guararapes - PE | CEP: 54.315-570

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20240904u16628546000121

Número da Nota

00000406

Data e Hora de Emissão

04/09/2024 12:26:01

Código de Verificação

9JXR-C6AC**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **16.628.546/0001-21**Inscrição Municipal: **4.577.873-6**Nome/Razão Social: **NO HAY DUDA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA. - ME**Endereço: **AV HIGIENOPOLIS 00938, APTO 124 - HIGIENOPOLIS - CEP: 01238-909**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **ITAU UNIBANCO S.A.**CPF/CNPJ: **60.701.190/0953-00**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **R Sao Luiz Gonzaga 88 - Realengo - CEP: 21730-710**Município: **Rio de Janeiro**UF: **RJ**E-mail: **gerald.rodriques@itau.com.br****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

Artista Paulo Miklos - Rock in Rio 2024

Vecto 12/09/2024

Dados Bancários

Banco do Brasil

AG 3043-0

C/C 20.484-6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 190.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-

Código do Serviço

08133 - Shows, bailes, desfiles, festivais e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	190.000,00	4,96%	9.424,00	0,00
Município da Prestação do Serviço Rio de Janeiro - RJ		Número Inscrição da Obra -	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte R\$ 28.082,00 (14,78%) / SN	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço;

 PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e 20250724u16628546000121	Número da Nota 00000452
	Data e Hora de Emissão 24/07/2025 09:07:29
	Código de Verificação YGUP-GRAX

PRESTADOR DE SERVIÇOS	
CPF/CNPJ: 16.628.546/0001-21	Inscrição Municipal: 4.577.873-6
Nome/Razão Social: NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. - ME	
Endereço: AV HIGIENOPOLIS 00938, APTO 124 - HIGIENOPOLIS - CEP: 01238-909	
Município: São Paulo	UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS	
Nome/Razão Social: PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO	
CPF/CNPJ: 11.350.659/0001-94	Inscrição Municipal: ----
Endereço: AV PRÉDIO 365 - GUANABARA - CEP: 56870-000	
Município: Triunfo	UF: PE E-mail: triunfoprefeitura@gmail.com

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS	
CPF/CNPJ: ----	Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS	
Contratação do artista "PAULO MIKLOS" pela NO HAY DUDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ nº 16.628.546/0001-21 situada Av higienopolis, 938, apt 124. Higienopolis, São Paulo SP, para apresentação da mesma no dia 24/07/ 2025, através do Palco Pernambuco Meu País, no município de Triunfo - PE. Convênio de Cooperação Financeira nº 011/2025 - SECULT/PE.	
Horário da apresentação: 22h00 Duração da apresentação: 1h20min Número de integrantes: 11	
Valor R\$ 160.000,00 (cento e sessenta mil reais).	
Dados bancários: Banco do Brasil Agência 3043-0 Nº Conta 20484-6	

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 160.000,00				
INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-

Código do Serviço 08133 - Shows, bailes, desfiles, festivais e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	160.000,00	5,00%	8.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço Triunfo - PE		Número Inscrição da Obra -	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte -	

OUTRAS INFORMAÇÕES	
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço;	



PROPOSTA DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS

São Paulo, 29 de setembro de 2025.

À Prefeitura Municipal de Jaboatão dos Guararapes - Pernambuco.

A produtora No Hay Duda Produções Artísticas LTDA, com sede na Av Higienópolis, 938 / sala 124, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas sob nº 16.628.546/0001-21, neste ato representada por seu representante legal Luiz Eduardo Amorim Vieira, RG: 54635862-7, CPF: 038.987.374-89, vem por meio deste apresentar proposta financeira para realização de SHOW MUSICAL NACIONAL PAULO MIKLOS, às 23h30 do dia 04 de outubro de 2025, dentro da programação do III Jaboatão Motor Fest. O valor total da apresentação é de R\$ 168.000,00 (Cento e sessenta e oito mil reais):

DESCRIÇÃO DOS VALORES	
Cachê artista Paulo Miklos	R\$ 40.760,00
Cachê músicos/banda	R\$ 12.000,00
Cache equipe técnica e produção.	R\$ 10.000,00
Encargos	R\$ 30.240,00
Custo passagens aéreas	R\$ 30.000,00
Custo transporte terrestre	R\$ 7.000,00
Custo hospedagens	R\$ 7.000,00
Custo infraestrutura (Cenário, Co2, Maquina fogo)	R\$ 8.000,00
Custo alimentação	R\$ 3.000,00
Comissão administrativa escritório exclusivo do artista	R\$ 20.000,00
VALOR TOTAL DAS DESPESAS	R\$ 168.000,00

O abastecimento do camarim fica por conta da contratada. O show será completo, com toda a banda, além de equipe técnica e efeitos especiais. O atendimento pleno ao rider técnico, além de palco, som, luz e gerador, são responsabilidades da contratante.

Condição de pagamento: O(s) pagamento(s) nos termos do ART. 63 da lei federal nº 4.320/1964, observado o disposto nos arts. 140 e 141 da lei federal nº 14.133/2021, em 30(trinta) dias, a contar da data do protocolo do documento de cobranças na subsecretaria de despesas.

Validade da proposta: 30 dias.

OBS: Apresentação musical do cantor Paulo Miklos (01 SHOW) / DURAÇÃO: 80min/ DATA: 04/10/2025 VALOR: R\$ 168.000,00

As transferências bancárias deverão ser feitas para a seguinte conta: BANCO DO BRASIL / AG 3043-0 / CC 20484-6 . CNPJ 16.628.546/0001-21.

Assinatura

Documento assinado digitalmente
gov.br LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA
Data: 29/09/2025 17:13:42-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
FAZENDA

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 1319832 - 2025

CPF/CNPJ Raiz: 16.628.546/

Contribuinte: NO HAY DUDA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA. - ME

Liberação: 26/06/2025

Validade: 23/12/2025

Tributos Abrangidos:

Imposto Sobre Serviços - ISS

Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento

Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA

Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE

Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (incidência a partir de Jan/2011)

Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

CCM 4.577.873-6- Inicio atv :20/07/2012 (AV HIGIENOPOLIS, 00938 - CEP: 01238-909)

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010; Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019 e Portaria SF nº 182, de 04 de agosto de 2021.

Certidão emitida às 18:34:09 horas do dia 07/07/2025 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 40DC46E

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>

PAULO MIKLOS

O primeiro disco dos Titãs, lançado em 1984, trouxe o primeiro grande sucesso na voz de Paulo Miklos, "Sonífera Ilha". A partir daí foram mais 18 discos lançados até 2015, com diversos grandes sucessos nacionais. Alguns interpretados por ele, como "Bichos Escrotos" (1986), "Diversão" (1987), "Pra Dizer Adeus", do disco "Acústico" (1997), e "É Preciso Saber Viver", que se tornou hit no Brasil inteiro na regravação dos Titãs.

Junto a banda, Paulo ganhou diversos discos de ouro e platina, além de importantes prêmios como; "Grammy", "MTV Music Awards", "MTV Brasil", "Prêmio Multishow", "Grande Prêmio da Música Brasileira" e "APCA", entre outros.

Em sua carreira solo, lançou três álbuns. O primeiro, de 1994, leva seu nome e foi escrito, composto e produzido por ele. O segundo, "Vou Ser Feliz e Já Volto" (2001) traz uma sonoridade moderna e autoral. O terceiro disco solo, o primeiro depois da saída dos Titãs, o elogiado "A Gente Mora No Agora", foi indicado como melhor disco de 2017 por diversos críticos, revistas e sites; como "Rolling Stone", "A Folha de São Paulo" e "O Globo". O álbum traz parcerias com artistas de várias gerações e vertentes como: Céu, Arnaldo Antunes, Malu Magalhães, Erasmo Carlos, Tim Bernardes e Guilherme Arantes, e teve duas faixas como trilha sonora de novelas das 21h00 da rede Globo; "Vou Te Encontrar" em "O Outro Lado do Paraíso" e "Princípio Ativo" em "O Sétimo Guardião".

Consagrado nos palcos, Miklos começou a fazer sucesso também como ator em 2002, no filme "O Invasor", de Beto Brant. Ganhou vários prêmios, como o de ator revelação no "Festival de Cinema de Brasília" e melhor ator coadjuvante no "Festival de Miami". Em 2009, foi consagrado com o prêmio de melhor ator no "Festival de Brasília", pela atuação em "É Proibido Fumar", de Anna Muylaert e o Kikito de melhor ator em "O Homem Cordial" em 2019. Desde então Paulo já participou de mais de 18 longas e curta-metragens.

Iniciou a carreira de apresentador de televisão, apresentando o "Paulo Miklos Show" na MixTV, entre 2012 e 2013, foi um dos apresentadores de "Extraordinários" do SporTV em 2014, e participou como jurado programa de "X Factor" na Band em 2016.

Na televisão, participou de diversas séries e novelas, como "Os Normais" (2002), "BangBang" (2006), "Sessão de Terapia" (2013), "O Caçador" (2014), "SoPressão" (2017), "Assédio" (2018), "O Sétimo Guardião" (2019) e "Filhos da Pátria" (2019).

Em 2015, estreou no teatro com o sucesso de crítica e público, na peça "Chet Baker, Apenas um Sopro" com a qual percorreu dez cidades pelo Brasil.

Recentemente, além de seu show solo de grandes sucessos, Paulo esteve de volta às origens, integrando a maior turnê do país, a "TITÃS - Encontro", projeto pontual e efêmero da icônica banda, lotando estádios, com destaque para 7 datas com ingressos esgotados, no Allianz Park, em São Paulo.

Atualmente, Paulo está em tour solo, por todas as regiões do Brasil, com seu show "Paulo Miklos", onde abraça os grandes sucessos de sua carreira de mais de 40 anos.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

0101-6

POLEGAR DIREITO

36536157

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL

54.635.862-7

2 via

DATA DE EXPEDIÇÃO

28/09/2015

NOME

LUIZ EDUARDO AMORIM VIEIRA

FILIAÇÃO

LUCIANO GOES VIEIRA FILHO

MARIA DE FATIMA FONTES AMORIM VIEIRA

NATURALIDADE

RECIFE - PE

DOC ORIGEM

RECIFE PE RECIFE CN:LV.A30 /FLSº90 /Nº35114

CNPJ

038987374/89

DATA DE NASCIMENTO

03/10/1980

Delegado de Polícia Divisório Início SSP SP

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83