



PARECER TÉCNICO

1. DOS DADOS GERAIS DO CERTAME

PROCESSO LICITATÓRIO:	011/2025-GC-SEPLAG-007
PREGÃO ELETRÔNICO:	011/2025-GC-SEPLAG-007 ID - Nº 59236
OBJETO:	Contratação de Serviços de Plataforma de leitura com licença de uso de biblioteca digital de e-books, gamificada, com disponibilização de acervos e conteúdos digitais para os estudantes da Rede Municipal de Ensino do Recife, pelo período de 12 (doze) meses.

2. DA EMPRESA LICITANTE:

NOME DA EMPRESA:	Analytica Ensino
CNPJ Nº	42.506.572/0001-97

3. DA DATA, HORÁRIO E LOCAL DA PROVA DE CONCEITO:

DATA DA APRESENTAÇÃO:	23/12/2025
HORÁRIO:	9h às 13h
LOCAL:	Sala virtual do google meet
ENDEREÇO ELETRÔNICO - LINK:	https://meet.google.com/yhw-myuw-dap

4. DA ANÁLISE

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO:	Preenchimento de um checklist e simulação, de acordo com os requisitos previstos no Termo de Referência (item C.3) DO ANEXO C.
---------------------------	--

5. DA PROVA DE CONCEITO

De acordo com as disposições do item **C.3 - DA PROVA DE CONCEITO** do Termo de Referência, a prova de conceito apresentada deverá comprovar a capacidade do licitante de atender aos itens relacionados na tabela abaixo:

Conforme o **item C.3.1. Lista de Verificação Para Prova de Conceito**

Para verificação da conformidade, a empresa classificada deverá demonstrar à equipe de análise, o sistema da plataforma com criação de dados fictícios mínimos que permitam demonstrar o funcionamento da plataforma, na seguinte organização/quantitativos:

- Perfil do Professor: Visualização de três turmas com 10 estudantes cada uma.
- Perfil do Gestor: Visualização de 1 escola, 5 turmas com 10 estudantes cada uma.
- Perfil do Estudante: Visualização do acervo com 5 livros para navegação.
- Realizar uma série de testes para garantir que a plataforma suporte cadastrar a base de usuários da SEDUC considerando o volume aproximado de 90.000 usuários (estudantes, professores e gestores)
- Realizar uma série de testes de acessos simultâneos para garantir que a plataforma possa suportar o número de usuários sem perda de desempenho, considerando o seguinte volume aproximado de 10.000 acessos simultâneos
- Disponibilizar certificados de segurança que comprovem a proteção dos dados dos usuários e a conformidade com as normas de segurança da informação.
- Para demonstração das funcionalidades, a licitante deverá demonstrar à equipe técnica responsável ou servidor designado, o acesso para verificações dos itens a seguir:

Item	Descrição	Atende	Não Atende
I. Para os Gestores e professores:			
1	Disponibilização de logins e senhas de acesso;	x	
2	Oferta de ambiente seguro, com observância às normas pertinentes à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD, Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, com suas alterações subsequentes, e as demais normas legais e regulamentares aplicáveis;	x	
3	Funcionalidade para indicação de leituras aos estudantes;	x	
4	Disponibilização e extração de relatórios com indicadores específicos da rede: quantidade de liv		



	ros lidos, tempo de leitura, livros mais lidos e livros autorais produzidos e atividades realizadas;	x	
5	Acesso à área exclusiva para servidores gerenciarem informações de utilização e rankings de leituras;	x	
6	Curadoria de livros e sequências didáticas que envolvam temáticas de maior relevância e Projetos da Secretaria;		x
7	Criação de atividades de produção textual (livros autorais) para os estudantes de forma personalizada, atendendo objetivos específicos dos professores e da rede;	x	
8	Acesso e correção dos professores às produções textuais de todos os seus estudantes;	x	
9	Acesso a relatórios com informações sobre os estudantes que realizaram a atividade de produção textual;	x	
10	Disponibilização de ferramenta de avaliação e nivelamento em inglês que apoie o professor a identificar o nível de proficiência de cada estudante;	x	
11	Encontros formativos presenciais para professores, coordenadores pedagógicos e gestores envolvidos no projeto de uso da plataforma e oficinas de desenvolvimento textual, mediante disponibilidade de cronograma pedagógico desta Secretaria de Educação, em local a ser indicado pela mesma;	x	
12	Implementação de estratégias para uso da plataforma e formação para as equipes pedagógicas da Rede de Ensino Municipal (professores, coordenadores pedagógicos e gestores);	x	
13	Encontros online, quando esse formato melhor atender a organização e o calendário das unidades escolares;	x	
14	Disponibilização de manuais e vídeos tutoriais de orientação sobre o uso da plataforma;	x	
15	Acompanhamento de articuladores locais que realizarão, preferencialmente, atividades presenciais e, eventualmente, remotas nas unidades escolares;		



	olares para garantir a implementação da ferramenta e o monitoramento das ações realizadas.	x	
16	Acesso a todas as funcionalidades do Perfil de Leitores.	x	
II. Para os Leitores			
17	Disponibilização de logins e senhas de acesso aos usuários;	xX	
18	Oferta de ambiente seguro, com observância às normas pertinentes à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD, Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, com suas alterações subsequentes, e as demais normas legais e regulamentares aplicáveis;	xX	
19	Portal de entrada com área do usuário;	x	
20	Acesso aos livros digitais de forma ilimitada por usuário, sem haver necessidade de fila de espera para o livro ou conteúdo selecionado;		x
21	Oferta de seleção de obras para leitura offline;	x	
22	Disponibilidade de audiolivros (em formato MP3, MP4);	x	
23	Possibilidade de alteração do tamanho da letra, fonte, cor de fundo, tanto na leitura dos livros quanto na produção textual;	X	
24	Acesso à Plataforma gamificada;	x	
25	Possibilidade de acesso à plataforma nos principais navegadores de internet, como: Safari, Chrome, Microsoft Edge e Firefox;	x	
26	Possibilidade de acesso à plataforma em diversos dispositivos: tablets, smartphones e computadores;	x	
27	Disponibilidade de recursos de acessibilidade, para que leitores com deficiência possam interagir com o ambiente digital;	x	
28	Armazenamento das informações básicas sobre ponto de parada da leitura do usuário que possibilite seu retorno, no momento em que assim desejar, ao ponto em que interrompeu anteriormente	x	



	te a leitura;		
29	Possibilitar anotações e comentários pertinentes às leituras realizadas;		x
30	Contemplar solução tecnológica que impeça a transferência dos arquivos de dados para os dispositivos e leitura visando maior segurança e proteção contra a violação dos direitos autorais;	x	
31	Disponibilização de segmentação do catálogo por perfil de usuário por ano escolar;	x	
32	Mecanismo de pesquisa, aos usuários que permita aplicar filtro por editora, assunto, autor e título;	x	
33	Possibilidade de escrita e publicação de livros em formato digital, de forma ilimitada na plataforma, podendo ser uma atividade dirigida pelo professor ou de forma autônoma;	x	
34	Apoio ao processo de escrita, de modo a se manterem dentro da estrutura textual proposta pelos professores;	xX	
35	Acesso a livros de inglês, adequados ao seu nível a partir do nivelamento realizado.	x	
III. Serviço de Suporte			
36	Realização de estudo diagnóstico de infraestrutura da rede para estruturação do Plano de Trabalho para implementação, manutenção e suporte do serviço contratado;	x	
37	Serviços de suporte a todos os usuários, em dias úteis, em horário comercial, por meio de atendimento virtual (WhatsApp, e-mail e chat);	x	
38	Manutenção do acervo nos parâmetros definidos na proposta durante o período da prestação de serviços;	x	
39	Disponibilidade da plataforma de forma ininterrupta, 24 horas por dia, de forma continuada, inclusive, sem interrupções nos períodos de recesso e férias escolares.	x	
IV. Disponibilização de Acervo			



40	Acervo estimado de no mínimo 60.000 títulos e m língua portuguesa de obras multidisciplinares e literárias, atualizadas e devidamente autorizadas;		xX
41	Acervo mínimo de 5.000 títulos em língua inglesa de obras multidisciplinares e literárias, atualizadas e devidamente autorizadas;		x
42	Disponibilização de E-books no formato padrão ePUB, ePub2, ePub3 e PDF;	xX	
43	Acesso a jornais, revistas e periódicos como conteúdo complementar ao acervo literário;	x	
44	Garantir expansão do acervo de forma progressiva, com qualidade atestada por profissionais e/ou entidades da área de biblioteconomia.		x
45	Garantir o acesso de vários usuários ao mesmo tempo, possibilitando acesso simultâneo a mesma obra consultada	x	
V. Hospedagem			
46	Hospedagem da plataforma por conta da contratada.	x	
VI. Programas de Leitura			
47	Oferta de Projetos de leitura para as escolas;	x	
48	Campeonatos de leitura por turmas, escolas e rede.	x	

6. DAS CONSIDERAÇÕES DA ANÁLISE / JUSTIFICATIVA

A apresentação formulada pela licitante **Analytica Ensino** para fins de cumprimento da exigência da licitação de realização de Prova de Conceito, ocorreu no dia 23/12/2025, tendo como horário previsto para apresentação da empresa das 9h às 13h, através da plataforma Google Meet link: <https://meet.google.com/yhw-myuw-dap>, para atendimento de check-list de acordo com os requisitos propostos no Termo de Referência e do Edital (item C.3) DO ANEXO C.

A apresentação da Prova de Conceito foi desenvolvida sob a perspectiva de perpassar pelos 48 itens distribuídos para os três Perfis a serem atendidos como usuários da Plataforma: Perfil do Professor, Perfil do Gestor, agrupados no Bloco I dos **Requisitos Para Aprovação da Plataforma (I. Para os Gestores e Professores)**, no qual estão elencados os itens do 1 ao 16; e o Perfil do Estudante, para o qual estão previstos os itens do 17 ao 35 no Bloco **II. Para os Leitores**.



Registrou-se também a oportunização de momentos de indagação por parte da comissão. Sendo assim, a prova de conceito transcorreu na mais absoluta normalidade.

Para fins de elaboração do parecer, a Comissão seguiu com os testes de funcionalidades e análise de documentos disponibilizados pela empresa através de Link do Google Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1vPE40CTfQHruU9YZxnt04jtF8d5-Ex6E?usp=sharing>

Nessa direção, apresenta-se os pontos observados na apresentação da prova de conceito e nos testes de funcionalidades. Item 5 - A disponibilização de uma área para acesso ao gerenciamento de informações acerca do desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes; Item 9 - O acesso as informações sobre a realização das atividades pelos estudantes;

6.1. Pontos de Atenção ou Inconformidades (Requisitos Não Atendidos)

Item 6 - O acervo apresentado revela que não houve curadoria de livros destinados ao público da Rede Municipal, conforme estabelece o Termo de Referência.

Item 20 - A empresa declarou a capacidade de operar com acesso aos livros digitais de forma ilimitada por usuário, sem haver necessidade de fila de espera para o livro ou conteúdo selecionado. Entretanto, não houve uma demonstração técnica na Prova de Conceito de tal capacidade declarada. O que contraria a exigência do Termo de Referência e Edital.

Item 27 - Embora tenham sido disponibilizados os recursos de acessibilidade na plataforma, identificou-se dificuldade para operacionalizar os testes de funcionalidade. Uma vez que a comissão teve dificuldades ao explorar os recursos para a tradução de LIBRAS e para a leitura com o mouse.

Item 29 - Durante os testes de funcionalidades não foi possível realizar anotações e comentários nas leituras.

Itens 40 e 41 - a verificação do acervo permitiu a constatação de algumas inconformidades: a) Falha na curadoria, que incide negativamente sobre a qualidade do acervo; b) Ausência de comprovação de contratos de licença, cessão de direitos ou autorização de todas as obras elencadas, acerca das quais discorreremos nos tópicos a seguir.

Item 44 - Trata da garantia expansão do acervo de forma progressiva, com qualidade atestada por profissionais e/ou entidades da área de biblioteconomia. Considerando a questionável qualidade do acervo disponibilizado inicialmente, considera-se que não há garantia de atendimento de expansão com qualidade atestada.

6.1.1 Da Curadoria e da qualidade do Acervo: Análise Quantitativa dos Títulos em Língua Portuguesa

A disponibilização de planilha, pela empresa licitante, com lista que compõe acervo de 82.247 títulos composto, em sua maioria, por material que desvirtua o objeto da licitação, tendo em vista que o acervo ofertado não é condizente para o uso pedagógico e a formação leitora a que pretende a administração, visto que o objeto proposto destina-se a cumprir o disposto na Política de Ensino da Rede do Recife, beneficiado estudantes do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal.

A seguir, destacam-se algumas evidências das inconformidades identificadas:

Clube de Autores (49.360 títulos): Plataforma de autopublicação livre.

Editora Dialética (5.281 títulos): Obras estritamente acadêmicas (teses/dissertações).

Bravo eBooks / Skull / Planeta Azul (321 títulos): Obras que incluem literatura de entretenimento adulto.

6.1.2. Da Curadoria e da qualidade do Acervo: Análise Quantitativa dos Títulos Língua Inglesa

A lista disponibilizada pela empresa, com acervo de Língua Inglesa, apresenta o quantitativo exigido no Termo de Referência, porém também predominam os títulos da Editora Clube de Autores: 2.599 dos 5.078 elencados.

A Editora Dialética também está presente nesse acervo com 92 títulos.

Algumas das outras editoras cujos títulos estão em maior quantidade no acervo de Língua Inglesa, na ordem decrescente, são:

- Tacit Books são elencados 580 títulos.
- Le Books - 328 títulos.
- Sampi Books - 289 títulos.
- Max Editorial - 286 títulos.

6.1.3. Evidências de Inadequação e Riscos Críticos

A - Risco de Exposição a Conteúdo Sensual (Bravo eBooks)

Evidência 1: Nas linhas **8176 a 8182**, foram identificadas obras da **Bravo eBooks**.

Classificação: Esta editora foca no gênero *Romance Hot* e *New Adult*.

A seguir, os títulos e as imagens.

Quadro 1: Títulos de Conteúdo Sensual

8176	ativo	E	AGATA Vip: Atletas Sensuais	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
8177	ativo	E	AGATA Vip: Culinária Sedutora	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
8178	ativo	E	AGATA Vip: Sabores Japoneses	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
8179	ativo	E	AGATA Vip: Seu Olhar	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
8180	ativo	E	AGATA Vip: Sobre Rodas	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
8181	ativo	E	AGATA Vip: Sofá do Amor	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks

8182	ativo	E	AGATA Vip: Tentações	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks
------	-------	---	----------------------	------------------------	--------------

Imagem 1: Capa de livro da Bravo Digital Editions



Imagem 2: Capas de livros da Bravo Digital Editions



Inadequação: As obras apresentam capas e narrativas com apelo sexual explícito, o que demonstra uma falha crítica de curadoria e segurança. A inclusão desses títulos na base de dados comprova o descumprimento do **item 1.1.2 do Termo de Referência**, visto que a plataforma tem por obrigação disponibilizar conteúdos estritamente voltados aos estudantes da Rede Municipal de Ensino do Recife.

Tal inconformidade fere o **item 2 do Termo de Referência (Da Fundamentação para a Contratação)**, que estabelece como finalidade da contratação a "...melhoria contínua dos processos de ensino e aprendizagem, garantindo que todos os estudantes tenham a oportunidade de desenvolver plenamente suas habilidades leitoras...".

A exposição de crianças e adolescentes a materiais de natureza adulta é contrária ao desenvolvimento de habilidades leitoras pedagógicas e ao ambiente seguro de aprendizagem exigido pela Secretaria de Educação, conforme preconiza o **Art. 78 do ECA** e o **item 3.1.4 do TR**.

Na Lista de publicações do Clube de Autores, Plataforma de autopublicação livre, também foram encontrados títulos que violam o **Art. 78 do ECA** e o **item 3.1.4 do TR**, como pode ser constatado no exemplos a seguir:

Evidência 2 : Na linha 43.831, foi encontrado um título de entretenimento adulto da Editora Clube de Autores, e que aparece repetido na linha 43.832.

Seguem as imagens do título na Plataforma e da capa do livro.

Imagem 3: Título de conteúdo adulto nas linhas 43.831 e 43.832.

	A	B	C	D	E	F
43816	1246805	ativo	E	Meteoros Da Perdição	Alberto Fontes	Clube de Autores
43817	1183151	ativo	E	Metralharam A Câmara Dos Deputados	Valdir Soares Ferreira	Clube de Autores
43818	1152269	ativo	E	Meu Alfa	Paburidoki	Clube de Autores
43819	1230710	ativo	E	Meu Amigo De 4 Patas	Ricardo Almeida	Clube de Autores
43820	1230686	ativo	E	Meu Amigo E Um Psicopata	Marcos Vinicius Soares Pi	Clube de Autores
43821	1227002	ativo	E	Meu Amigo Livro	Andreia Morena De Melc	Clube de Autores
43822	1204111	ativo	E	Meu Amigo Poeta	Eduardo Felipe E Evandro	Clube de Autores
43823	1187201	ativo	E	Meu Amor	Lean Max	Clube de Autores
43824	1257234	ativo	E	Meu Avatar Meu Ídolo	Fernando Moura	Clube de Autores
43825	1222918	ativo	E	Meu Caminho Sem Volta	Júlio Benelli	Clube de Autores
43826	1257753	ativo	E	Meu Conto De Falhas - Conhecendo Noronha	Patrícia Leite	Clube de Autores
43827	1155451	ativo	E	Meu Divã Interior	Rodrigo Bastos	Clube de Autores
43828	1155757	ativo	E	Meu Eterno Desejo	Caleb Crinspsson	Clube de Autores
43829	1182905	ativo	E	Meu Eterno Desejo	Caleb Crinspsson	Clube de Autores
43830	1233547	ativo	E	Meu Eu, Nós E Eu	Paulo R. G. Silva	Clube de Autores
43831	1171140	ativo	E	Meu Garoto De Programa	Linda Agnôa	Clube de Autores
43832	1202673	ativo	E	Meu Garoto De Programa	Linda Agnôa	Clube de Autores
43833	1186181	ativo	E	Meu Gato Sumiu	Marcos Gimenes Salun	Clube de Autores

Imagem 4: Capa do livro de conteúdo adulto da Editora Clube de Autores.

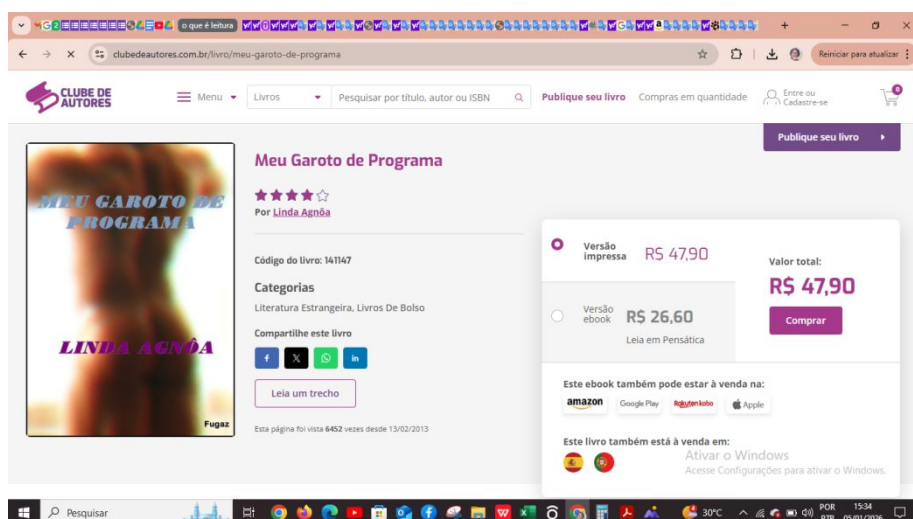
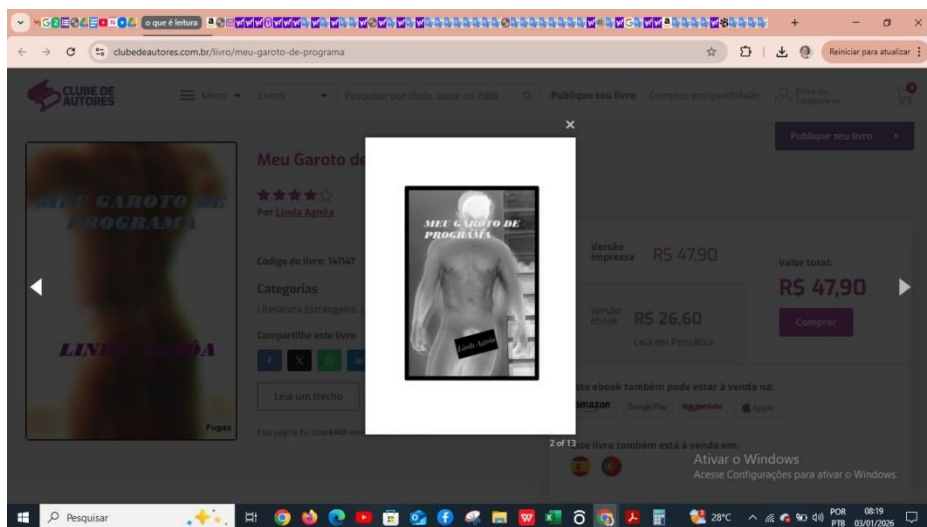


Imagem 5: Capa do livro de conteúdo adulto da Editora Clube de Autores



Evidência 3: Na linha 1783, outro exemplo de livro inadequado, categorizado na página do Clube dos Autores como Autoajuda, Ficção e Romance, Literatura Nacional.

A foto e a sinopse estão dispostas a seguir,

Imagem 6: Capa do livro

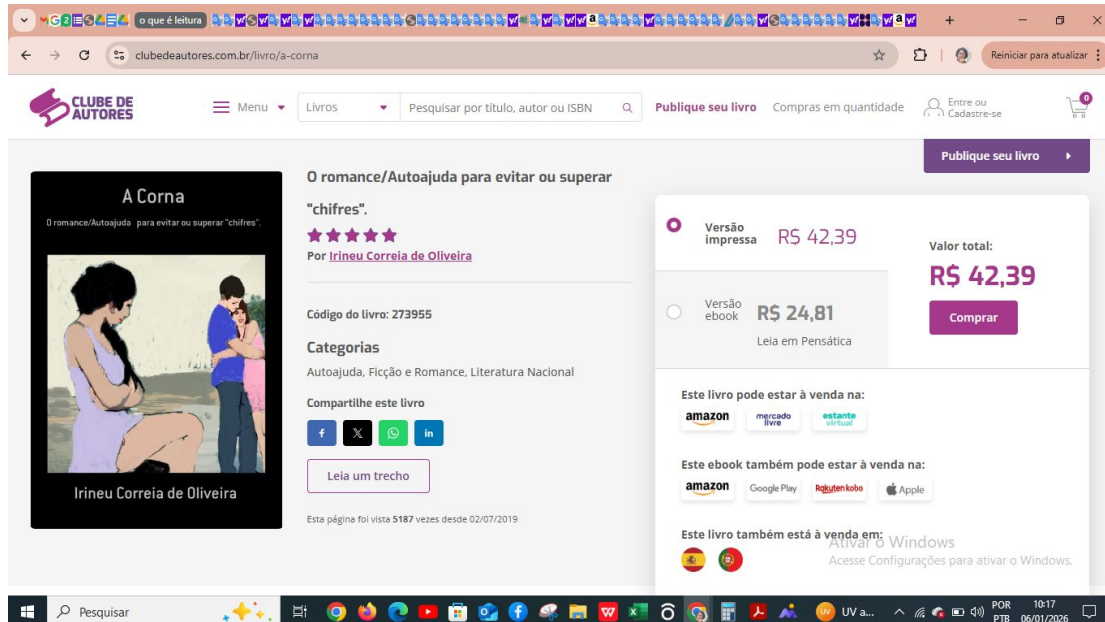
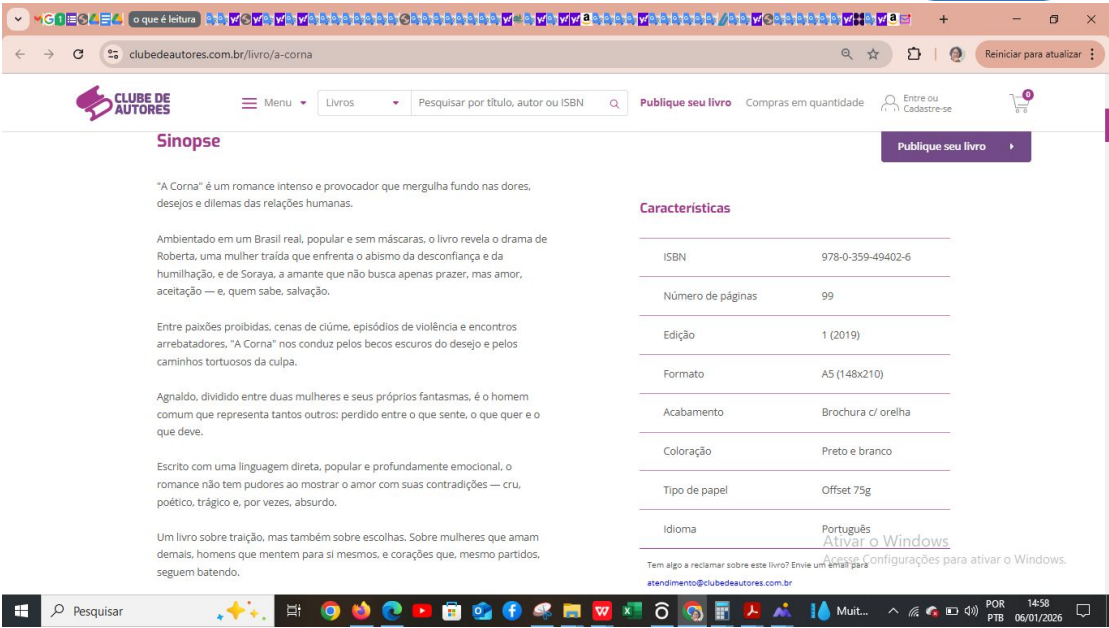


Imagem 7: Sinopse do livro



Evidência 4: Inadequação do acervo à faixa etária dos estudantes, resultado da falha na curadoria, está nas linhas 1715, 1716.

Imagens e sinopse a seguir:

Quadro 2: Títulos classificados como autoajuda e desenvolvimento pessoal.

1715	A Conquista Do Amor Pela Internet	Alex Moraes	Clube de Autores	Autoajuda e Desenvolvimento Pessoal
1716	A Conquista Do Amor Pela Internet	Alex Moraes	Clube de Autores	Autoajuda e Desenvolvimento Pessoal

Imagem 8: Capa do livro A conquista do amor pela internet



QUADRO 3: Riscos Evidenciados

Risco	Evidência Técnica	Item do TR
Integridade Moral	Títulos sensuais/eróticos (Bravo eBooks/Skull)	1.1.2 e 3.1.4
Inutilidade Técnica	• Teses de doutorado e manuais de exportação • Guias de finanças, investimentos, liderança, empreendimentos, enriquecimento. • Tópicos de contabilidade • Supermercados	3.1.4 (Acervo mínimo, multidisciplinar e literário).

Do Clube de Autores, registram-se ainda 760 títulos denominados Projetos, dos quais pelo menos 90% não têm aplicabilidade para os estudantes da Rede Municipal. Os referidos títulos estão situados nas linhas: 162 a 173; 175 a 182; 186 a 272; 274 a 303; 305 a 332; 334 a 346; 350 a 367; 370 a 380; 382 a 419.

6.1.4. Inutilidade Pedagógica (Editora Dialética)

Evidência: 5.281 títulos da Dialética

Classificação: Conteúdo técnico-acadêmico de alta complexidade.

Inadequação: São obras sobre Direito, Economia e Engenharia, entre outras áreas do conhecimento. Além de algumas com conteúdos bem específicos, como várias obras sobre o estado do Ceará (ver tabela abaixo). As referidas obras não apresentam utilidade pedagógica para os estudantes da Rede de Ensino do Ensino. Verifica-se assim, que servem apenas para inflar o número total de obras (Item 40 do Termo de Referência).

Quadro 4: Exemplos de Títulos que configuram Inutilidade Pedagógica

EXEMPLO DE TÍTULOS DA EDITORA DIALÉTICA, SEM UTILIDADE PEDAGÓGICA PARA ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE (LINHAS: 5070, 9691, 19298, 26384, 34898, 47005, 48464, 51129, 55991, 82242, 82243)

A percepção da corrupção pelos membros do Ministério Público do Ceará durante o enfrentamento da Covid-19

Análises dos registros de fogo em vegetação e a climatologia no Estado do Ceará

Cidades pequenas no semiárido cearense

Educação Ambiental no Centro de Hematologia e Hemoterapia do Ceará (HEMOCE)

Gestão democrática nas escolas públicas municipais de um município do Estado do Ceará

Mulheres Militares do Ceará x Relações de poder

Níveis de água, matéria orgânica e cobertura morta na produção de mudas de cumaru (*Amburana cearensis*)

O desafio do desenvolvimento das competências socioemocionais como parte curricular em uma escola de Ensino Médio em tempo integral do Ceará

O Processo de Trabalho do Agente Comunitário de Saúde em dois municípios do Estado do Ceará

ZPE Ceará

Quadro 5: Exemplos de Títulos que configuram Inutilidade Pedagógica em Língua Inglesa.

EXEMPLO DE TÍTULOS DA EDITORA DIALÉTICA, PARA LÍNGUA INGLESA, SEM UTILIDADE PEDAGÓGICA PARA ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE (LINHAS: 3020, 3024, 3027, 3052, 3105, 3109,

Build your empire

A Brief Comparison Between Brazilian and American Tax Systems

Maxwell's Equations and the Principles of Electromagnetic Phenomena

Social dialogue and the role of the brazilian labour inspection in dealing with the new Coronavirus pandemic

A High-Performance Adaptive Filter Instantiated from the GAADT Algorithm for Electr

ocardiogram Signal Processing

6.1.6. Fundamentação da Falha de Curadoria (Clube de Autores)

Evidência: 49.360 títulos do Clube de autores, que consiste em plataforma de autopublicação.

Inadequação: Inclusão de apostilas de concursos (Ex: "Apostila PM-MG") e do ENEM (113 títulos), literatura de entretenimento adulto, manuais de autoajuda e biografias desconhecidas. Da linha 10.611 à linha 10.819, os títulos são apostilas para concursos.

A seguir, nos Quadros 6 e 7, exemplos de alguns títulos de Apostilas do Clube de Autores:

Quadro 6: **EXEMPLO DOS TÍTULOS DE APOSTILAS DO ENEM (20 dos 113 títulos)**

A Matemática Do Enem
A Matemática Do Enem
A Redação E O Enem
Apostila Artes Enem
Apostila Biologia Enem - Parte 2
Apostila Biologia Enem - Parte 3
Apostila De Redação Para O Exame Nacional Do Ensino Médio (enem)
Apostila Educação Física Enem
Apostila Enem 2024 Completa
Apostila Exame Nacional Do Ensino Médio - Enem
Apostila Filosofia Enem
Apostila Física Enem - Parte 1
Apostila Física Enem - Parte 2
Apostila Geografia Enem - Parte 1
Apostila Geografia Enem - Parte 2
Apostila História Enem - Parte 1
Apostila História Enem - Parte 2
Apostila Inglês Enem
Apostila Literatura Enem - Parte 1
Apostila Literatura Enem - Parte 2

Quadro 7: **EXEMPLO DOS TÍTULOS DE APOSTILAS de Direito Empresarial: linhas 10.652 a 10.664.**

Apostila De Direito Empresarial – Conceitos Fundamentais Vol. 2
Apostila De Direito Empresarial Créditos E Protestos Vol. 6
Apostila De Direito Empresarial - Princípios Vol. 1
Apostila De Direito Empresarial Da Ltda A Sa
Apostila De Direito Empresarial E As Sociedades
Apostila De Direito Empresarial Falências E Investimentos Vol. 5
Apostila De Estatística Para Administradores E Empreendedores (vol1)
Apostila De Estatística Para Administradores E Empreendedores (vol1)
Apostila De Estatística Para Administradores E Empreendedores (vol2)
Apostila De Estatística Para Administradores E Empreendedores (vol2)
Apostila De Noções De Administração De Recursos Materiais
Apostila De Noções De Arquivologia

6.2. Da Disponibilização de acervo devidamente autorizada

Os itens 40 e 41 dos requisistos para aprovação da plataforma, constantes no Termo de Referência, exigem que o acervo seja composto por obras "devidamente autorizadas". No entanto, de acordo com os autos do processo, verificou-se o recebimento de documentos de editoras que evidenciam não haver autorizado, conforme abaixo:

6.2.1. A Empresa BookWire, cujo nome figura na lista dos títulos apresentados no acervo de Língua Portuguesa e no de Língua Inglesa, enviou à Comissão de Licitação e Gerência de Licitação uma Carta-ofício na qual declara não haver “qualquer contrato de licença, cessão de direitos e/ou autorização de qualquer natureza firmado entre a BookWire Brasil e a empresa Analytica Ensino LTDA” (3º parágrafo da Carta-Ofício).

Em ambas as planilhas, o nome “BookWire” aparece em uma coluna intitulada “OBS.”, à direita, em uma posição pouco visualizável.

A seguir, a Carta-Ofício da BookWire:

Imagem 9: Carta-Ofício sobre Comprovação de Direitos Autorais:

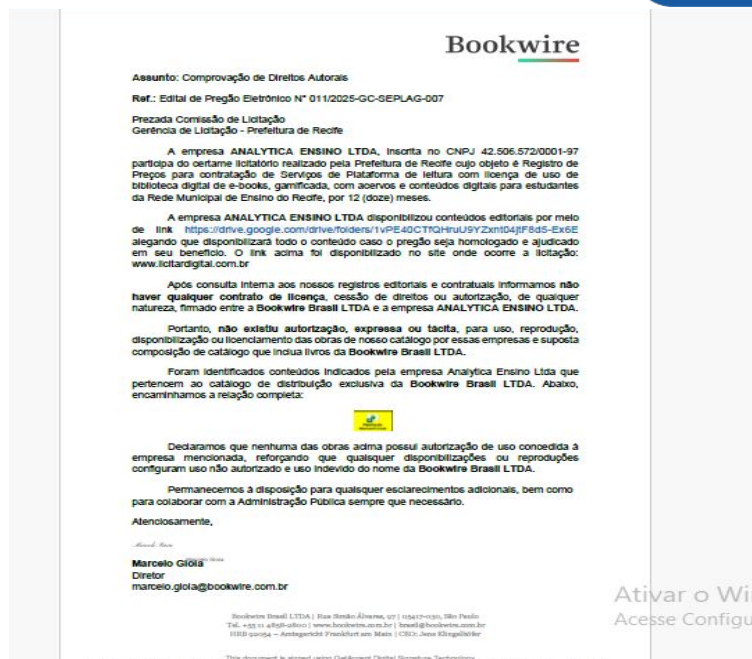


Imagem 10: Presença da BookWire no acervo de Língua Portuguesa

	C	D	E	F	G	H	I
5		O Grande Livro de Libras	Camelot Editora	Camelot Editora	-	-	pt
6		O Grande Livro dos Dinossauros	Camelot Editora	Camelot Editora	-	-	pt
7		Nossos índios nossos mortos	Edilson Martins	Letra Capital Editc		BookWire	pt
8		A Bússola do coração	Sarah Ferguson	Universo dos Livr	-	-	pt
9		Aceita-me	Tahereh Mafi	Universo dos Livr	-	-	pt
10		O Estranho Mundo de Jack	Sally Morgan	Universo dos Livr	-	-	pt
11		O guia para (não) namorar de Josh e Hazel	Christina Lauren	Universo dos Livr	-	-	pt
12		O Espírito da Arte	Robert Henri, Linda Mess	(Rê)publicações	Arte e Design	BookWire	pt
13		Atividades 36 - Floresta Ameaçada	Garay, Ricardo	36 Linhas	Arte e Design	-	pt
14		A caixa de Pandora	Frank Wedekind	A cigarra - eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
15		Morte e diabo	Frank Wedekind	A cigarra - eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
16		O espírito da terra	Frank Wedekind	A cigarra - eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
17		A experiência do cinema Lucrecia Martel	Natalia Christofolletti Barri	Alameda Casa Edi	Arte e Design	BookWire	pt
18		As voltas de O rei da vela no teatro brasileiro moderno	Frederico Cabala, André	Alameda Casa Edi	Arte e Design	BookWire	pt
19		Brecht / cinema / América Latina	Maria Alzguir Gutierrez	Alameda Casa Edi	Arte e Design	BookWire	pt
20		Cultura Visual e História	Iara Lins Franco Shiavinat	Alameda Casa Edi	Arte e Design	BookWire	pt
21		Milton Nascimento nos trilhos da América Latina	Fernanda Paulo Marques	Alameda Casa Edi	Arte e Design	BookWire	pt
22		Ana Botafogo - Palco e Vida	Ernani Ernesto Fonseca	Anarte	Arte e Design	Digitaliza	pt

Imagem 11: Presença da BookWire no acervo de Língua Portuguesa



	C	D	E	F	G	H	I
31		Círculo da gaita Blues e Cromática: posições da gaita Blues e Cromática	Helder Bosco	Autografia	Arte e Design	Digitaliza	pt
32		Na esfera do corpo	Cláudia Petrina Leite da Sil	Autografia	Arte e Design	Digitaliza	pt
33		O Fascínio dos Versos da Bossa Nova e da MPB	Sérgio Caiazzo	Autografia	Arte e Design	Digitaliza	pt
34		Objeto não identificado	Pedro Duarte, Acauam	O Bazar do Tempo	Arte e Design	BookWire	pt
35		Morte no Parque Ecológico	Antonio Marcos Cavalhei	Big Time Editora	Arte e Design	BookWire	pt
36		O Segredo do Senhor Hegel	Antonio Marcos Cavalhei	Big Time Editora	Arte e Design	BookWire	pt
37		Metodologias de campo	Luiza Novaes, Jackeline Li	Blucher Open Acc	Arte e Design	BookWire	pt
38		Entrelinhas	Arthur Arock	Bookba	Arte e Design	BookWire	pt
39		AGATA Vip: Atletas Sensuais	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
40		AGATA Vip: Culinária Sedutora	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
41		AGATA Vip: Sabores Japoneses	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
42		AGATA Vip: Seu Olhar	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
43		AGATA Vip: Sobre Rodas	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
44		AGATA Vip: Sofá do Amor	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
45		AGATA Vip: Tentações	Bravo Digital Editions	BRAVO eBooks	Arte e Design	BookWire	pt
46		Barthes em Godard	Leda Tenório da Motta	BT Acadêmica	Arte e Design	BookWire	pt
47		Corpo Intruso	Estela Lapponi	Casa de Zuleika	Arte e Design	BookWire	pt
48		Design com Neurociências	Alex Soares	Casa do Código	Arte e Design	BookWire	pt

Imagem 12: Presença da BookWire no Acervo de Língua Inglesa

	C	D	E	F	G	H	I
76	E	Comics 36 - Dark Marshal 5	Ricardo Garay	36 Linhas	Quadrinhos		en
77	E	Cinderella	Mary J. Morello	Abajour Books	Literatura e Ficç	BookWire	en
78	E	Megaphones Out, Smartphones In	Rozalia Del Gáur	Aberje Editorial	Negócios e Inve	BookWire	en
79	E	Storytelling	Rodrigo Cogo	Aberje Editorial	Negócios e Inve	BookWire	en
80	E	Evolving Parents	Telma Abrahão	Academia da Ed	Educação	BookWire	en
81	E	CRM (Customer Relationship Management)	Luiz Claudio Zen	Actual	Negócios, Econc	BookWire	en
82	E	Ageism	Fran Winandy	Adelante	Negócios, Econc	BookWire	en
83	E	Joe Biden	Evan Osnos	Agir	Biografias e Mei	BookWire	en
84	E	Time Mindfulness	Cristina Benito	Agir	Autoajuda e De	BookWire	en
85	E	Mycotoxins - Biochemical Approach	Sergio Paulo Sev	Albatroz	Ciência e Tecnol	Digitaliza	en
86	E	Startups	Edgar Vidigal de	Almedina Brasil	Negócios, Econc	BookWire	en
87	E	Invite your enemy for some coffee	Jo Pavezi	Almenara Editor	Autoajuda e De	Digitaliza	en
88	E	The other dance step	Caio Riter	Artes e Ofícios	E Juvenil e Jovens	BookWire	en
89	E	Succession or Promotion?	Hamilton Ibane	As Editorial	Negócios, Econc	BookWire	en
90	E	The panda bear and the ant	Fernanda Emed	Asas Editora	Juvenil e Jovens	BookWire	en
91	E	Nothing more	Anna Todd	Astral Cultural	Juvenil e Jovens	BookWire	en
92	E	Stars	Anna Todd	Astral Cultural	Juvenil e Jovens	BookWire	en
93	E	Black Buck	Mateo Askaripo	Astral Cultural	Juvenil e Jovens	BookWire	en
94	E	Arlo Finch	John August	Astral Cultural	Juvenil e Jovens	BookWire	en
95	E	Nothing Less	Anna Todd	Astral Cultural	Literatura e Ficç	BookWire	en
96	E	Gleam	Raven Kennedy	Astral Cultural	Literatura e Ficç	BookWire	en
97	E	Glow	Raven Kennedy	Astral Cultural	Literatura e Ficç	BookWire	en
98	E	Match Mortal	L. M. Chilton	Astral Cultural	Literatura e Ficç	BookWire	en

Imagem 13: Presença da BookWire no Acervo de Língua Inglesa

PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

**Secretaria de
Educação**



	C	D	E	F	G	H	I	J	K
117	E	Historical-critical pedagogy	Dermeval Savaris	Autores Associa	Educação	BookWire	en		
118	E	School and democracy	Dermeval Savaris	Autores Associa	Ciência e Conhe	BookWire	en		
119	E	Emerging Markets Report	Paulo Vicente A	AVEC Editora	Negócios, Econ	BookWire	en		
120	E	Toucan in the Amazon Rainforest	Ana Orsi	AVEC Editora	Juvenil e Joven	BookWire	en		
121	E	O Cão Negro de Clontarf	Cesar Alázar	AVEC Editora	Literatura e Fic	BookWire	en		
122	E	Mr Orange	Geraldo de Frag	AVEC Editora	Literatura e Fic	BookWire	en		
123	E	The Few and Cursed	Felipe Cagno, Fi	AVEC Editora	Quadrinhos	BookWire	en		
124	E	A história de uma hora	Kate Chagim	Balio Editorial	Contos e Crônic	BookWire	en		
125	E	Os assassinos na Rua Morgue	Edgar Allan Poe	Balio Editorial	Literatura e Fic	BookWire	en		
126	E	A história do falecido Sr. Elvisham	H.G. Wells	Balio Editorial	Literatura e Fic	BookWire	en		
127	E	The dragon's pearl	Flavio Viveques	Bambal Editori	Educação	BookWire	en		
128	E	The Backbone of Memory	Braulio Tavares	Bandeirola	Literatura, Liter	BookWire	en		
129	E	The Wisdom of Crystals	Ana Carolina Re	Besourobox	Saúde e Bem-Est	Digitaliza	en		
130	E	Design excursions	André Franco Fil	Blucher Open A	Ciência e Tecnol	BookWire	en		
131	E	Perspectives to CO2 Geological Storage and Greenhouse Gas Negative Emissions in South-Southea	Raissa Moreira L	Blucher Open A	Ciência e Tecnol	BookWire	en		
132	E	Essential Leadership	Daniel Augusto	BM EDITORA	Negócios e Inve	BookWire	en		
133	E	Data Insights	Daniel Augusto	BM EDITORA	Negócios, Econ	BookWire	en		
134	E	Letters from a Confederate Soldier and others to Miss Sally Strong, 1862-1869	Maria Elisa B. B	BOOKNANDO U	História, Juvenil	BookWire	en		
135	E	Mobile Game Jam	Cleuton Sampa	BRASPORT	Ciência e Tecnol	BookWire	en		
136	E	Real Estate 1.0	Eduardo Miltão	BRASPORT	Negócios e Inve	BookWire	en		
137	E	4lands System Discovery	Fabio Cruz, Vito	BRASPORT	Negócios e Inve	BookWire	en		
138	E	Open Web Platform	Fabio Ritschart	BRASPORT	Ciência e Tecnol	BookWire	en		
139	E	PMO Insights	Américo Pinto	BRASPORT	Negócios, Econ	BookWire	en		

Igualmente, a Editora Bom Bini/Bamboozinho, de acordo com documentos acostados ao processo, declara não haver “qualquer contrato de licença, cessão e direitos ou autorização, de qualquer natureza”, firmado entre ela e a Analytica Ensino LTDA, no 3º parágrafo da Carta-Ofício enviada pela referida editora à Comissão de Licitação/Gerência de Licitação, cuja imagem está disposta a seguir.

Imagem 14: Carta-Ofício da Editora Bom Bini/Bamboozinho

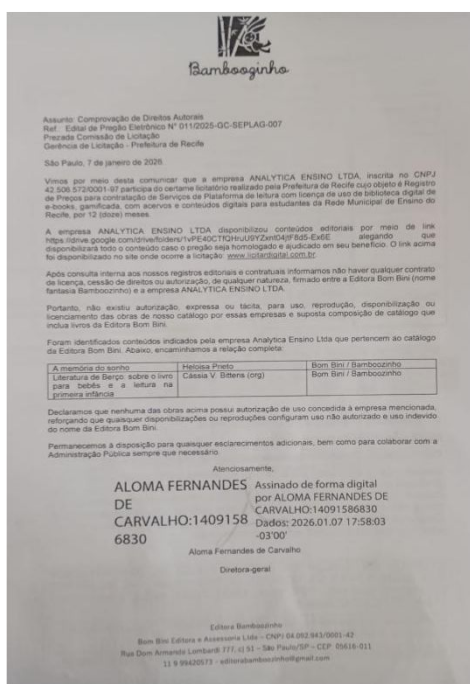
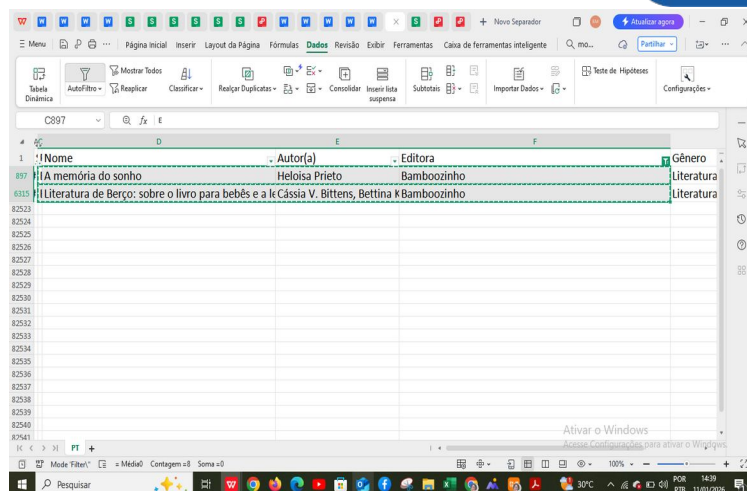


Imagem 15: Títulos da Editora Bamboozinho



	Nome	Autor(a)	Editora	Gênero
8197	IA memória do sonho	Heloisa Prieto	Bamboozinho	Literatura
6315	Literatura de Berço: sobre o livro para bebês e a le Cássia V. Bittens, Bettina K Bamboozinho			Literatura

7. Da Avaliação Técnica da Documentação apresentada pela empresa Analytica Ensino LTDA.

7.1.– Das Exigências Técnicas Expressamente Previstas no Termo de Referência

O Termo de Referência do certame estabelece que a empresa classificada deverá comprovar tecnicamente, mediante Prova de Conceito (POC), a capacidade da plataforma para:

- suportar aproximadamente 90.000 usuários cadastrados;
- operar com 10.000 acessos simultâneos;
- executar testes de carga, desempenho e estabilidade;
- apresentar infraestrutura tecnológica compatível;
- demonstrar ambiente funcional com dados simulados;
- apresentar certificados de segurança e conformidade;
- garantir aderência aos requisitos funcionais pedagógicos, administrativos e tecnológicos.

O Termo de Referência determina, ainda, que tais requisitos devem ser demonstrados tecnicamente, e não apenas declarados.

7.2. – Do Conteúdo Efetivamente Apresentado pela Empresa Analytica

A empresa ANALYTICA ENSINO LTDA apresentou, no âmbito da POC, os seguintes documentos:

- Declaração de Conformidade com a LGPD (autodeclaratória)
- Política de Privacidade (instrumento contratual)
- Termos de Uso (instrumento contratual)
- Certificado emitido pela empresa Dimotech (terceiro)



Tais documentos possuem natureza jurídica, contratual e declaratória, não constituindo provas técnicas operacionais da infraestrutura, da capacidade de processamento, da arquitetura de sistemas ou da escalabilidade exigida.

7.3.– Da Inexistência de Comprovação Técnica de Capacidade Operacional

Embora o certificado da Dimotech declare que houve testes de carga e que a plataforma suporta grandes volumes de acesso, verifica-se que:

Não foram apresentados:

laudos técnicos, relatórios de stress test, métricas de desempenho, logs de carga, arquitetura de servidores, dimensionamento de banco de dados, uso de CDN, balanceamento de carga, SLA, topologia de rede ou evidência de ambiente de produção compatível com a Rede Municipal.

Tal ausência viola diretamente o disposto no art. 67, IV da Lei nº 14.133/2021, que exige comprovação de capacidade técnico-operacional, bem como o art. 41, que impõe aderência estrita ao Termo de Referência.

A jurisprudência do TCU é consolidada:

“Declarações genéricas de capacidade não substituem prova técnica exigida no edital, sob pena de violação à vinculação ao instrumento convocatório.”

(TCU – Acórdão 1.214/2013 – Plenário)

7.4. – Da Violação aos Princípios da Vinculação ao Edital, Julgamento Objetivo e Segurança Jurídica

Nos termos do art. 5º da Lei nº 14.133/2021, a licitação deve observar:

- legalidade
- isonomia
- vinculação ao instrumento convocatório
- julgamento objetivo
- segurança jurídica

Aceitar declarações genéricas como se fossem prova técnica violaria:

- o princípio da vinculação ao Termo de Referência;
- o julgamento objetivo;
- a isonomia entre licitantes que eventualmente apresentaram documentação técnica real.

7.5– Do Risco Institucional e Tecnológico

A contratação de uma plataforma sem comprovação técnica de capacidade expõe a Secretaria de Educação a:

- indisponibilidade sistêmica no início do ano letivo;



- falhas de acesso para mais de 80 mil estudantes;
- comprometimento de avaliações, relatórios e acompanhamento pedagógico;
- responsabilização dos gestores por contratação sem diligência técnica, nos termos do art. 156 da Lei nº 14.133/2021.

A CONCLUSÃO DA PROVA DE CONCEITO

Com base na análise da apresentação da Prova de Conceito e nos testes de funcionalidade, a Comissão Técnica, após avaliar o atendimento dos requisitos propostos no Termo de Referência, conclui pela:

() APROVAÇÃO - A plataforma apresentou todos os requisitos técnicos e demonstrou capacidade e de atendimento ao objeto lícitado.

(x) REPROVAÇÃO - A plataforma não apresentou os requisitos técnicos requisitados e especificados no Edital e no Termo de Referência.

Justificativa da Reprovação:

Considerando que a empresa ANALYTICA ENSINO LTDA não apresentou comprovação técnica objetiva, verificável e auditável da capacidade de sua plataforma para atender aos requisitos críticos de desempenho, escalabilidade, infraestrutura e segurança exigidos no Termo de Referência, limitando-se à apresentação de declarações jurídicas e documentos contratuais.

Considerando, ainda, que a licitante falhou em apresentar um acervo curado e seguro.

Ao incluir teses acadêmicas (Dialética) e obras de cunho sensual (Bravo eBooks), demonstra que a plataforma é um repositório comercial genérico e não uma ferramenta educativa.

Ao expor os alunos a conteúdos impróprios e materiais técnicos irrelevantes, a proposta descumprir os requisitos de qualidade, segurança e finalidade pedagógica previstos no Termo de Referência.

O parecer técnico desta comissão é NEGATIVO quanto à aprovação da solução, da documentação técnica, do acervo apresentado e da aptidão da empresa Analytica para a execução do objeto lícitado.

8. DO PARECER FINAL

() APROVA

(x) REPROVA



Este parecer submeteu-se a apreciação de:

Élida Noya Coutinho Vasconcelos

Matrícula 88.405-2

Edite Marques de Moura

Matrícula 33.117-0

Roberto Alves Bezerra Júnior

Matrícula 18.741-4.

Recife, 12 de janeiro de 2026.