



TERMO DE REFERÊNCIA Nº 027/2024-UPROM/GEPPM/CPM
- PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ARTÍSTICO -

1-DO OBJETO

Constitui objeto deste **Termo de Referência**, a contratação de prestação de serviço artístico pelo Conservatório Pernambucano de Música – CPM, **do Grupo Saracotia**, de grande consagração e reconhecimento artístico profissional, conforme documentação em anexo, para a realização de 01 (uma) **apresentação artístico-musical**, de música popular, no dia **28 de julho de 2024**, às **16h**, na **cidade de Gravatá**, com **duração estimada de 1h** (uma hora), dentro do projeto **Pernambuco Meu País**.

2-DA JUSTIFICATIVA

2.1- PARA A CONTRATAÇÃO

O CPM, Unidade Técnica da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, instituição específica e de referência no ensino e na difusão da música em Pernambuco, desenvolve programações artístico-musicais e pedagógicas em seus projetos, dentre os quais o Projeto **Pernambuco Meu País**. Esses projetos possuem dentre outros objetivos: proporcionar aos cidadãos do Estado de Pernambuco o acesso gratuito à música de qualidade, a formação de plateia, o desenvolvimento da formação continuada dos professores e estudantes de música, o fomento e divulgação da produção artístico-musical de artistas locais e nacionais. Por conseguinte, é de suma importância a presente contratação para a consecução desses objetivos. Portanto, justifica-se a necessidade e relevância da **Apresentação Artístico-Musical do Grupo Saracotia**, na cidade de **Gravatá**, por ser uma oportunidade ímpare de conhecer e apreciar repertório de música popular, de grande valor técnico e artístico, em performances de incontestável excelência, ratificando o compromisso com a formação de plateia, além de oportunizar o acesso a eventos musicais de forma gratuita para os cidadãos de Pernambuco.

2.2 – DA ESCOLHA DO GRUPO INDICADO

RAZÃO DA ESCOLHA E CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO: o grupo Saracotia, é de reconhecida consagração artística. Formado em setembro de 2008 pelos músicos Rafael Marques (bandolim de 10 cordas), Rodrigo Samico (violão de 7 cordas), e Marcio Silva (bateria). A união teve início poucos meses antes, em novembro de 2007, quando os três artistas se juntaram pela primeira vez para acompanhar a cantora italiana Cristina Benvenuti. A confluência e a harmonia entre eles ficou tão evidente que resolveram concretizar a idéia de montar um trio instrumental para tocar uma música livre de formas e com sotaque genuinamente brasileiro. A diversidade e o improviso são marcas registradas do Saracotia. O repertório do grupo é pautado pela apresentação de diversos gêneros musicais, em composições próprias e releituras, amalgamados pela improvisação jazzística. Irreverentes, inventivos e inquietos, os três jovens músicos (todos nascidos em 1983) passeiam pelo universo do choro e do jazz, transitam pelos caminhos do samba e do frevo, dão nova roupagem ao baião e à valsa. As influências artísticas abrangem Jacob do Bandolim, Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Maestro Duda, Charlie Parker, dentre outros. Em seus concertos, o Saracotia busca levar ao público a música de interpretação livre através de poesias sonoras que traduzam sensações e estados emocionais. A estética utilizada pelo grupo faz da natureza inesperada de sua formação um grande aspecto inovador. A junção do violão de sete cordas, do bandolim de dez cordas e da bateria proporciona uma fluidez contrapontística diferenciada apontando para as mais diversas possibilidades interpretativas. A energia e a leveza das músicas se tornam evidentes em suas motivações e histórias, contadas à beira do palco e vivenciadas pelos ouvintes. Grupo e platéia se fundem num núcleo coeso compartilhando sentimentos transpostos em notas, acordes e ritmos. Os três integrantes do Saracotia possuem formação acadêmica de Licenciatura em Música pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e vasta experiência profissional. Rafael,

em sua trajetória, tem encabeçado alguns grupos: Duo Rafael Marques e Julio Cesar, Paulo Perdigão, O Quadro, Mesa de Samba Autoral. Já Rodrigo, atuando também como arranjador e produtor, tem dado a sua contribuição nos trabalhos solos de artistas como: Alessandra Leão, Maciel Salú, Caçapa, Geraldo Maia, Banda Seu Chico. Além disso, Rafael e Samico também compõem um dos mais criativos grupos de choro do cenário pernambucano: o Arabiando. Por fim, o professor Márcio Silva integra o grupos: Fim de Feira, Caxangá e o Nebulosa Quinteto. Mais ainda: está diretamente envolvido com vários projetos de música vocal e instrumental, tocando com músicos como Alípio C. Neto, Maestro Cussy de Almeida, Bráulio de Castro. Nessa mistura de perspectivas, o Grupo Saracotia vai se consolidando como um sopro de inventividade na tradição musical nordestina. Com os pés fincados na cultura popular pernambucana e com os olhos voltados para o mundo, o trio moderniza a tradição sem torná-la estereotipada. Usando a técnica como fio condutor de emoções compartilhadas, o grupo alça vôo livremente pelas formas que experimentam. E justamente pela liberdade que fomentam que sua música atinge dimensões tão fascinantes.

Histórico • Dia Nacional do Choro 2023- Conservatório Pernambucano de Música • Circuito Aurora instrumental / A hora do Frevo / Carnaval do Recife – 2021, 2021, 2023 • Turnê Colômbia - março 2016 • Turnê Chile - fevereiro 2016 • Turnê São Paulo - Agosto de 2015 • Lançamento do CD A Vista do Ponto - Recife - Agosto de 2015 • Porto Musical – Recife –Fevereiro 2015 • Circulart – Medellín – Colômbia • Festival Buenos Aires Jazz – Outubro 2014 • Turnê Internacional – França, Portugal, Colômbia e Argentina – junho/outubro 2014 • Grupo indicado ao Prêmio da Música Brasileira 2013 nas categorias melhor grupo instrumental e Grupo Revelação • Projeto Contemporâneos – Caixa Cultural – Recife - Agosto 2013 • Fest Bossa e Jazz (Praia de Pipa-RN) Agosto 2013 • Turnê Nacional(SP, BH, Crato, Curitiba, Ouro Preto, Floripa, etc) Dezembro 2012 • Turnê Sul e Suldeste(Rio, SP e Porto Alegre) - Setembro 2012 • Lançamento do CD - Teatro Luiz Mendonça - Parque Dona Lindu - Maio 2012 • Caruaru - Festival Pernambuco Nação Cultural - Maio 2012 • Arraial Instrumental - Projeto de música instrumental da Fundarpe no Teatro Arraial. Março 2012 • Casa do Cachorro Preto: Inauguração da Galeria de arte da casaOlinda - Março 2012 • Primeiro Encontro Criativo - Teatro Apolo - Dezembro 2011 • Café Porteño - Quintas de Jazz - Agosto 2011 • Conservatório Pernambucano de Música - Projeto Palco para Todos - Maio 2011 • Centro Cultural do Banco do Nordeste - Fortaleza, Cariri e Souza - Maio 2011 • Dia Nacional do Choro - Sesc Santo Amaro - Recife - Abril 2011 • Projeto Seis e Meia no Teatro de Santa Isabel , abrindo o show de Yamandu Costa - Abril 2011 • La Greca, Jazz, Etc...: Museu Murilo La Greca. - Ago. 2010 • Projeto Cestas de Música: do Conservatório Pernambuco de Música. – Jun. 2010 • Projeto Vitrine: do Diário de Pernambuco. – Abril 2010 • Instrumental SESC Brasil: no SESC Avenida Paulista. – Fev. 2010 • Carnaval da Cidade do Recife: acompanhando o artista Gonzaga Leal. - Fev. 2010 • Janeiro de Grandes Espetáculos: acompanhando o artista Gonzaga Leal. – Jan. 2010 • Ciclo Natalino da Cidade do Recife. - Dez. 2009 • Livraria Cultura: lançamento do livro Alimentação e sociedade de Nelson Chaves. - Set. 2009 • Assembléia Legislativa de Pernambuco. – Set. 2009 • Feira da Música de Fortaleza (CE) 2009: Centro Cultural Dragão do Mar – Ago. 2009 • Pátio Sonoro: Pátio de São Pedro. - Ago. 2009 • Festival de Inverno de Garanhuns 2009 e 2012. - Julho • Lançamento do livro: A vida em Jazz de Frederico Furtado. - Maio 2009 • Acordes pro Museu 2009: no Instituto Ricardo Brennand. - Mar. 2009 • Recife Jazz 2008 – Dez. 2008 • Paço Alfândega: Abertura da mostra de design realizado pela Ampla. – Nov. 2008 • Teatro do Parque: dentro da programação do “Segunda Cultural” realizado pela Assembléia Legislativa de Pernambuco o Saracotia fez sua estréia, sendo bem recebido pelo público. - Out. 2008. **Conforme texto do PARECER TÉCNICO nº 24 (52411902) da Gerência de Ensino, Pesquisa e Promoção Musical - GEPPM, em anexo.**

2.3– DO PREÇO

O preço proposto pela empresa representante **do Grupo Saracotia** para a apresentação objeto deste Termo se encontra compatível, e para tanto fica demonstrado e esclarecido que os valores pagos ao referido GRUPO, em apresentações anteriores, são comprovados através dos documentos, em anexo, nos seguintes valores: R\$ 13.000,00 (treze mil reais), conforme Nota Fiscal Eletrônica de Serviço (NFS-e) de número 00001512, emitida em 14/08/2015; R\$ 13.000,00 (treze mil reais), conforme Nota Fiscal Eletrônica de Serviço (NFS-e) de número 00001521, emitida em 24/08/2015; R\$ 14.000,00 (catorze mil reais), conforme Nota Fiscal Eletrônica de Serviço (NFS-e) de número 00000062, emitida em 13/11/2024 (52402798). Entendemos que é justificado e compatível com o valor de mercado em **R\$13.300,00** (treze mil e trezentos reais) o valor a ser pago ao GRUPO em tela.

3-DA REPRESENTAÇÃO

O Grupo **Saracotia**, por ter contrato de exclusividade com a empresa LA ESENCIA EXPERIENCIAS CULTURAIS LTDA, CNPJ nº 18.646.866/0001-30, situada à AV CONS AGUIAR, 1748 SALA 103, BOA VIAGEM, RECIFE-PE, CEP: 51.111-010, Fone: **(81) 99538-0102**, por esta será representado para contratação objeto deste **Termo de Referência**.

4-DA VIGÊNCIA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

O serviço ora contratado será de pronto atendimento.

5-DO VALOR E DA CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

5.1 - O valor total da execução dos serviços objeto do contrato será de **R\$13.300,00 (treze mil e trezentos reais)**.

5.2 - O pagamento do valor pela apresentação musical será efetuado na sua totalidade pelo **Conservatório Pernambucano de Música**, através de **OBP** lançada diretamente em conta bancária da empresa representante do Grupo **Saracotia**, após a devida prestação do serviço e em até 15 (quinze) dias úteis da emissão e entrega da fatura, com o comprovante de que o serviço foi realizado e o devido atesto da **GEPPM/UPROM**.

6-DA QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

6.1 - Certidão Negativa de Falência ou Recuperação Judicial, expedida pelo distribuidor ou distribuidores (caso exista mais de um) da sede ou domicílio da licitante **OU**, no caso de empresas em recuperação judicial, certidão emitida pela instância judicial competente que ateste que as empresas tenham tido o plano de recuperação concedido ou homologado em juízo.

6.2 - Certidão Negativa de Falência ou Recuperação Judicial referente aos processos distribuídos pelo PJe (processos judiciais eletrônicos) da sede da licitante **OU**, no caso de empresas em recuperação judicial, certidão emitida pela instância judicial competente que ateste que as empresas tenham tido o plano de recuperação concedido ou homologado em juízo.

6.3 - A certidão descrita no item 6.2 somente é exigível quando a certidão negativa de Falência ou Recuperação Judicial da sede ou do domicílio da licitante (item 6.1) contiver a ressalva expressa de que não abrange os processos judiciais eletrônicos.

7-DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos para atender ao cumprimento do presente **Contrato**, no **Exercício de 2024**, correrão por conta da seguinte **Declaração de Disponibilidade Orçamentária 95/2024**, da **GEAFI/CPM/SEE** (53152463):

Programa de Trabalho: 13.392.0916.4593.2799 – Realização de Programa Cultural para Fortalecimento da Música no Estado;

Natureza da despesa: 3.3.90.39

Fonte: 0500000000

Valor do Empenho: R\$13.300,00 (treze mil e trezentos reais).

8-DA BASE LEGAL

A pretendida contratação, por sua consagração artística pela crítica especializada ou pela opinião pública, de acordo com documentos em anexo, tendo como base legal a encontrada nos termos do **Inciso II do Artigo 74, da Lei Nº 14.133/2021**, configura **Inexigibilidade de Licitação**.

Recife, 22 de Julho de 2024.

Dilvan Pinto
Unidade de Produção Musical
CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA



Documento assinado eletronicamente por **Dilvan Ferreira Pinto**, em 22/07/2024, às 19:44, conforme horário oficial de Recife, com fundamento no art. 10º, do Decreto nº 45.157, de 23 de outubro de 2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.pe.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **53507780** e o código CRC **4E5DDD76**.
