

Estudo Técnico Preliminar 58/2024

1. Informações Básicas

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

A presente contratação refere-se à execução do serviço de pintura e preparação de uma área de 73 m² de parede de alvenaria, localizada na fachada principal de um prédio pertencente do Campus Poços de Caldas do IFSULDEMINAS. Este serviço visa à preparação da superfície para a realização de um grafite artístico, como parte do Circuito Multicultural VOA. A preparação da parede com a devida remoção de elementos, lixamento, aplicação de fundo preparador, aplicação de tela nas trincas para cobertura de rachaduras, nivelamento com massa corrida e a pintura de base são fundamentais para garantir que a obra artística seja adequadamente realizada e tenha longa durabilidade.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Coordenação de ensino	Márcio Luiz Bess

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O processo de pintura incluirá as seguintes etapas:

1.

Remoção de letras e sinalizações anexadas à parede: A fachada possui elementos fixados (letreiros) que deverão ser cuidadosamente removidos antes do início das demais atividades, a fim de liberar a superfície para o processo de preparação e pintura.

2.

Lixamento da parede: O lixamento será feito em toda a extensão da parede para remover a textura existente, sujeiras e outras irregularidades. Esse processo garantirá uma superfície lisa e adequada para a aplicação posterior da massa corrida e da tinta.

3.

Aplicação de fundo preparador: Após o lixamento, será realizada a aplicação de um fundo preparador de paredes, essencial para garantir maior aderência da tinta e da massa corrida à superfície. Esse produto age penetrando nas camadas da parede, selando porosidades e proporcionando um resultado mais uniforme, além de aumentar a durabilidade da pintura e prevenir futuros descolamentos.

4.

Aplicação de tela nas trincas: Em áreas da parede onde houver trincas ou fissuras, será feita a aplicação de tela. Esse material será posicionado sobre as trincas antes da aplicação da massa corrida para reforçar essas áreas e evitar que as fissuras reapareçam. A tela confere uma maior resistência à superfície e é especialmente importante para garantir que o acabamento final tenha longevidade e alta qualidade, mantendo a integridade da pintura ao longo do tempo.

5.

Aplicação de massa corrida acrílica: Após o lixamento, será aplicada uma camada de massa corrida acrílica com o objetivo de nivelar a superfície da parede, corrigindo imperfeições e oferecendo uma base uniforme e resistente para a pintura e o grafite artístico.

6.

Pintura de base com tinta látex acrílica lavável: A aplicação de uma camada de tinta látex acrílica lavável será feita como pintura base, essencial para assegurar que o grafite seja aplicado em uma superfície homogênea, facilitando o trabalho dos artistas e proporcionando maior durabilidade à arte.

Especificações técnicas

- **Área a ser pintada:** 73 m².
- **Preparação da superfície:** Remoção de letras anexadas, lixamento completo da superfície, aplicação de fundo preparador e tratamento das trincas
- **Materiais:** Fundo preparador; tela para trincas; massa corrida acrílica para nivelamento da parede; tinta látex acrílica lavável para acabamento.
- **Execução:** A aplicação da tinta deverá ser feita em três demãos para garantir a cobertura uniforme e durabilidade.

Cronograma de execução

- **Fase 1:** Remoção das letras anexadas e lixamento da superfície – 2 dias.
- **Fase 2:** Aplicação do fundo preparador – 1 dia para aplicação.
- **Fase 3:** Aplicação da tela nas trincas e da massa corrida – 1 dia para aplicação e 1 dia para secagem.
- **Fase 4:** Pintura da parede com tinta látex acrílica – 3 dias (1º dia: aplicação da primeira demão; 2º dia: aplicação da segunda demão, 3 dia: aplicação da terceira demão).

5. Levantamento de Mercado

Foram consultadas empresas prestadoras de serviço da área, especializadas, que realizaram visita prévia no campus. O valor médio para a contratação, incluindo materiais é de R\$ 10.038,37 (Dez mil, trinta e oito reais e trinta e sete centavos).

6. Descrição da solução como um todo

O Campus Poços de Caldas não possui equipamentos, materiais e pessoal qualificado para realizar o serviço de pintura necessário, assim a solução adotada é a contratação de empresas especializadas na área. A empresa contratada deverá observar as normas técnicas e fornecer materiais de qualidade para assegurar a execução adequada do serviço e preservar a integridade do grafite artístico por um longo período.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Refere-se a um serviço de pintura para a área a ser preparada e pintada que é de 73m².

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 10.038,37

O valor médio para a contratação, incluindo materiais é de R\$ 10.038,37 (Dez mil, trinta e oito reais e trinta e sete centavos).

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Trata-se de contratação única para atendimento da demanda.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Todos os materiais, equipamentos necessários ao atendimento da demanda estão incluídos na contratação. O grafite a ser realizado é contemplado pelo Circuito Multicultural VOA, através do TED firmado com o Ministério da Cultura.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação consta no Planejamento Anual de Contratações (PAC) 2024, DFD 93/2024:

- ID PCA no PNCP: 10648539000105-0-000007/2024
- Data de publicação no PNCP: 04/08/2023
- Id do item no PCA: 310
- Classe/Grupo: 547
- Identificador da Futura Contratação: 154809-42/2024

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

O serviço de pintura possibilitará a realização do grafite que visa promover a arte urbana, além de melhorar o aspecto visual da instituição. A preparação da parede e pintura são fundamentais para garantir que a obra artística seja adequadamente realizada e tenha longa durabilidade.

A fachada do prédio é um espaço de grande visibilidade e, por isso, a contratação de empresa especializada para realizar os serviços de preparação da superfície e pintura é imprescindível para garantir um resultado de alta qualidade, tanto esteticamente quanto em termos de resistência.

13. Providências a serem Adotadas

Não existem providências a serem adotadas pela administração além da contratação e acompanhamento da execução dos serviços.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Todo o processo de preparação da fachada seguirá as normas ambientais vigentes. A tinta utilizada será de baixo impacto ambiental, com compostos de baixa toxicidade, visando reduzir a emissão de substâncias nocivas ao meio ambiente e à saúde dos profissionais envolvidos.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Este **Estudo Técnico Preliminar** fornece as diretrizes para a contratação e execução do serviço, garantindo que o projeto artístico-cultural seja realizado com a devida preparação e qualidade técnica.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

MARCIO LUIZ BESS

Coordenador do Circuito Multicultural VOA



Assinou eletronicamente em 24/09/2024 às 13:52:24.