

Número do Documento de Formalização da Demanda: 74/2023

1. Informações Básicas

Área requisitante

Diretoria de Extensão

Descrição sucinta do objeto

Contratação de artista na área de visualidades para produção de murais artísticos e na área de música, para fomento da cultura durante o V Circuito de Arte e Cultura do IFMT Campus Cuiabá "Cel. Octayd

Justificativa da prioridade

A demanda relacionada a presente contratação possui urgência em seu atendimento haja vista a proximidade do evento a que se propõe.

Data da conclusão da contratação

26/09/2023 01:00

UASG Editado por

EMILSON
PINTEL
ZATTAR

2. Justificativa de necessidade

2.1 Motivação da aquisição/contratação:

2.1.1. O Circuito de Arte e Cultura do IFMT, *Campus Cuiabá*, apoiado por edital 78/2023-RTR/PROEX - Apoio Aos Circuitos de Arte e Cultura dos *Campi* do IFMT - Edital de Extensão, está em sua 5ª edição. E, neste ano, o Circuito tem por objetivo fomentar a cultura local, com atividades de formação, apreciação e frequência artística.

2.1.2. Desde o início da execução deste projeto, seus envolvidos pesquisam e discutem a escolha dos artistas, a qual se deu por mapeamento de ações de cunho relevante aos nossos objetivos e práticas em nossa Instituição; bem como baseando-nos na lei 8.666, artigo 25, a qual se refere a "inviabilidade de competição, no caso de contratação profissional de qualquer setor artístico"; sendo estes profissionais, ainda, com relevante produção e obras consideradas à cultura artística, como também, citado na forma da lei. E, ainda, na Resolução N. 11, de 29 de abril de 2015 (Regulamento do Programa de Valorização da Produção da Pesquisa e Extensão – PVPE, do IFMT), artigo 12, inciso III, sobre os itens financiáveis do projeto, no qual: "os serviços de terceiros (pessoa física e jurídica) – pagamento de necessidades previstas no plano de trabalho". Salientamos, ainda, que não há uma porcentagem estipulada para tais gastos, como é o caso de materiais de consumo e permanentes. Neste caso, o que se conclui é de que o destino da verba será empregada exclusivamente para "fins a que se propõe os planos de trabalho", do que se trata o referido artigo.

2.1.3. Assim, o "Circuito de Arte e Cultura do IFMT *Campus Cuiabá Cel. Octayde Jorge da Silva*" se programa para receber atividades na área de visualidades, para a continuidade do projeto atelier à céu aberto, o qual vem enchendo de cores e arte os muros da nossa instituição; e serão convidados para o evento profissionais remunerados para a produção de murais artísticos a fim de aumentar a quantidade de obras em nossa galeria a céu aberto; além de receber artistas da área da música, considerando a importância artística e significativa de suas obras para a comunidade local e proporcionando diversidade das escutas e estéticas presentes em nossa cultura. Em especial, faremos a contratação de Gê Lacerda, Lamarthini Sam e Rodrigo Mendes, música e visualidades respectivamente.

2.1.4. A contratação dos referidos artistas, para o Circuito de Arte do IFMT, é essencial para enriquecer a experiência cultural dos participantes. Gê Lacerda traz sua música como ferramenta de conscientização social e identidade cultural, enquanto Lamarthini Sam possui uma carreira musical estabelecida que representa a herança musical da região. Rogério Mendes, como artista urbano e educador, contribui com uma perspectiva única e enriquecedora. A diversidade artística desses artistas, seu compromisso com a comunidade e seu alinhamento com os objetivos do Circuito garantem que suas contribuições promovam a inclusão, a educação e a valorização da cultura local, enriquecendo assim a oferta cultural do evento.

2.1.5. Com os artistas:

- Gê Lacerda é cantora, compositora e musicista, engajada em questões relacionadas à sua identidade cultural como mulher preta. Além de sua carreira musical, Gê Lacerda é também educadora, compartilhando seus conhecimentos e paixão pela música com outros. Esse papel educativo demonstra seu compromisso com a formação cultural e musical de sua comunidade. Como cantora e compositora, Gê Lacerda demonstra versatilidade em sua arte. Ela utiliza sua música como uma forma de expressar suas convicções e valores,

abordando questões como racismo, igualdade de gênero e direitos indígenas. Sua jornada artística é fortemente influenciada pelo ativismo cultural. Ela utiliza sua música como uma ferramenta de defesa e ativismo, apoiando políticas afirmativas e promovendo espaços e respeito para as mulheres, bem como questões relacionadas aos povos indígenas. Assim, a artista se destaca por ser comprometida com causas sociais, utilizando sua música e educação musical para promover a igualdade, a inclusão e a conscientização sobre questões importantes relacionadas à identidade cultural e aos direitos das minorias.

- Lamarinthini Sam está entre os músicos da nova geração, apesar de seu tempo de carreira significativo, o qual abrange duas décadas. Ele começou a cantar muito cedo tendo afinidade pelas raízes da música sertaneja e influência musical profunda dentro de sua família, por herança de seu pai, ícone do gênero em questão. No mais, considerando sua diversidade de atuação, a qual atua em uma variedade de contextos artísticos e sociais, identificamos sua versatilidade e singularidade pela obra que apresenta. Lamarinthini Sam enfatiza o respeito e a prioridade que ele atribui à sua arte. Ele se esforça para entregar uma experiência única aos espectadores de seus shows e trabalha continuamente para atualizar seu repertório de habilidades musicais.
- Por sua vez, a área de visualidades, este ano, será representada por Rogério Mendes. Artista urbano Multifacetado, é conhecido por seu trabalho diversificado no mundo das artes urbanas. Ele trabalha com diferentes técnicas, incluindo desenho, grafite, stêncil, lambe-lambe e ilustração. Sua habilidade em várias disciplinas artísticas permite uma expressão rica e variada em seu trabalho. Além de criar arte urbana, Rogério Mendes também é engajado na educação artística. Ele ministra e organiza oficinas de graffiti e stencil em escolas públicas e eventos estudantis. Isso demonstra seu compromisso em compartilhar sua paixão e conhecimento artístico com a próxima geração. Tem reconhecimento e premiação qualificada, por suas habilidades, sendo participante do 26º Salão Jovem Arte no ano de 2021, com duas obras na categoria de graffiti e muralismo. Esse reconhecimento destaca a qualidade de seu trabalho dentro da cena artística contemporânea. Além de sua prática artística, Rogério Mendes é um estudante de Filosofia e se esforça para realizar um trabalho crítico em sua arte. Ele se concentra em questões de desigualdade social e busca promover a representatividade racial e social em suas criações. Isso mostra como sua arte vai além da estética, abordando questões profundas e significativas. A presença nas ruas é uma parte essencial de sua prática artística, onde o grafite e outras formas de arte urbana ganham vida e interagem com o público.

2.1.6. No mais, para registro, enfatizamos a disponibilidade e contribuição laboral de alguns artistas ao aceitarem participar do evento com cachês abaixo dos recebidos na atualidade. Na medida em que cada área de conhecimento e artista tem sua especificidade, o valor pago para os artistas também variam conforme preço praticado, cachê individual frente a demanda de mercado.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	SERVIÇOS DE PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO RELACIONADOS AS ARTES CÊNICAS E OUTROS ESPETÁCULOS AO VIVO	REALIZAÇÃO DE SHOWS / CONCURSOS / ARTÍSTICOS / CULTURAIS	2,00	600,00	1.200,00
2	SERVIÇOS DE PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO RELACIONADOS AS ARTES CÊNICAS E OUTROS ESPETÁCULOS AO VIVO	REALIZAÇÃO DE SHOWS / CONCURSOS / ARTÍSTICOS / CULTURAIS	1,00	1.200,00	1.200,00
3	SERVIÇOS DE PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO RELACIONADOS AS ARTES CÊNICAS E OUTROS ESPETÁCULOS AO VIVO	REALIZAÇÃO DE SHOWS / CONCURSOS / ARTÍSTICOS / CULTURAIS	1,00	2.000,00	2.000,00

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

EMILSON PINTEL ZATTAR

Membro da comissão de contratação

5. Acompanhamento

Nenhum acompanhamento incluído.

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.

Documento Digitalizado Público

DFD - Lançamento da Demanda no PGC 2023

Assunto: DFD - Lançamento da Demanda no PGC 2023
Assinado por: Emilson Zattar
Tipo do Documento: Documento Comprobatório
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Emilson Pintel Zattar, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO**, em 26/09/2023 12:00:21.

Este documento foi armazenado no SUAP em 26/09/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifmt.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 585481

Código de Autenticação: 8c734140c6

