



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso
Campus Várzea Grande

ESPETÁCULO TRILHAS DA VIDA

1. PROJETO

Espetáculo: "TRILHAS DA VIDA"

2. OBJETO

Realização do Show de aniversário do IFMT - Campus Várzea Grande e a comemoração dos 10 anos do Projeto PAUTA VIVA, a ser realizado em 11 de outubro de 2026 no Teatro da UFMT.

3. APRESENTAÇÃO DO CAMPUS: A EXPERIÊNCIA DO IFMT-VGD EM ARTE

O IFMT-VGD mantém atualmente três grandes projetos em Arte – o grupo musical Pauta Viva, o Coletivo de Dança e o Projeto de Artes visuais, a seguir descritos.

PROJETO MUSICAL PAUTA VIVA

Grupo musical implantado em 2016, coordenado pela professora de artes Grazielle Louzada. É uma atividade de extensão do IFMT-VGD de finalidade pedagógica, social e artística ao fortalecer o processo de ensino-aprendizagem e o desenvolvimento sociocultural e artístico de jovens e crianças da comunidade atendida pelo IFMT-VGD. Atualmente o grupo possui em sua formação uma diversidade instrumental que vai desde o clássico orquestral (violinos e violoncelos), mesclado com instrumento de sopro e percussivos como os xilofones e boomwhackers. Desde sua criação, o Pauta Viva vem realizando aulas de diversos instrumentos musicais e também já realizou diversas apresentações, incluindo grandes espetáculos de encerramento do ano letivo e aniversário do IFMT VGD junto ao Coral do Campus Várzea Grande nos anos de 2023, 2024 e 2025.

COLETIVO DE DANÇA IFMT– Campus Várzea Grande

Coletivo formado por servidores e estudantes do campus neste ano de 2026, com intuito de fomentar a prática da dança, transitando entre os diferentes gêneros, desde as danças folclóricas e tradicionais aquelas com viés mais contemporâneo e popular. Já realizou algumas apresentações na instituição, e pretende-se realizar mais grandes momentos de apresentação: durante o show Trilhas da Vida, na Mostra de Arte do IFMT e no Circuito de Arte e Cultura do campus.

PROJETO DE ARTES VISUAIS

Implantado também em 2026, o projeto de oficinas de artes visuais visa a implementação e posterior consolidação de novas práticas artísticas dentro do IFMT Várzea Grande, por meio da execução de diferentes oficinas voltadas as artes visuais, tais como pintura em aquarela, pintura em giz pastel, xilogravuras e cerâmicas. Parte dessa produção cultural dessas oficinas já vem sendo expostas em diferentes momentos no campus, e pretende-se realizar mais grandes momentos de apresentação: durante o show Trilhas da Vida, na Mostra de Arte do IFMT e no Circuito de Arte e Cultura do campus.

4. FINALIDADE/ OBJETIVO:

- Realizar o show TRILHAS DA VIDA para comemorar os 10 anos de atividades do Projeto PAUTA VIVA e também apresentar a comunidade a potencialidade da produção cultural do campus Várzea Grande, por meio da junção de todos os projetos culturais atuantes no ano de 2026: no foyer do teatro será realizada uma exposição das obras do projeto de artes visuais, a abertura do espetáculo contará com apresentações do Coletivo de Dança e depois o Show musical da Orquestra PAUTA VIVA;
- Transitar entre diferentes trilhas musicais que marcaram emocionalmente diferentes públicos, desde temas de filmes, novelas, séries entre outros;
- Perceber as diferenças e semelhanças entre as diversas linguagens e estilos musicais dessas sociedades;
- Estimular o conhecimento dos códigos musicais diferenciados entre os participantes, buscando uma interação com o corpo, voz e instrumento;
- Desenvolver o interesse pela pesquisa musical e pelos critérios para a escolha de repertório;
- Aguçar o processo da percepção, através de escutas de áudios e vídeos e da execução de diferentes manifestações musicais do mundo;

5. JUSTIFICATIVA:

A música possui junto a si um caráter social que muito contribui para o ambiente escolar: a convivência, a inclusão, a valorização do indivíduo com suas particularidades e possibilidades e ainda sua identificação dentro do grupo e dentro da comunidade. Toda essa gama de possibilidades é ferramenta necessária à formação integral do indivíduo na sociedade e, por consequência, uma ótima ferramenta para o desenvolvimento escolar do estudante (BRITO,2012). Ainda segundo Brito (2012), a musicalização e a iniciação instrumental através do ensino coletivo dão acesso a um número maior de estudantes a uma educação musical mais prazerosa, inclusiva e eficaz.

A socialização que a música exerce dentro do contexto coletivo induz a acreditar que as aulas em grupo venham transformar uma simples sala de aula em um ambiente agradável para o desenvolvimento dos estudantes, na medida em que possibilitam um intercâmbio sociocultural. Assim, é patente que nas aulas a interação social torna-se constante no processo de aprendizagem, influenciando diretamente nas relações estabelecidas pelos participantes.

É conhecida a importância da arte na vida das pessoas, seja no tocante à saúde, autoestima, conhecimento, a liderança, comunicação (respiração e expressões verbais corretas) e apresentação em público. Dessa forma, pode-se dizer que participar de práticas artísticas pode ser fonte de riqueza e de uma troca constante de informações, elevando a autoestima das pessoas.

Vale destacar que é necessário ampliar a concepção do ensino de arte, dada sua pertinência de formar indivíduos sensíveis ao mundo, capazes de estabelecer interações que rompam a hegemonia da linguagem escrita e do pensamento único, explorando verdadeiramente outras camadas de si, possíveis a partir de abordagens de ensino-aprendizagem que mobilizem conteúdos criativos para a produção de novos conhecimentos.

O conhecimento prévio do estudante no desenvolvimento de uma educação artística significativa mostra a necessidade de construir uma metodologia baseada na cultura do aluno, explorando o que lhe é familiar, partindo de uma realidade e, ao mesmo tempo oportunizando o acesso a novos caminhos com relação a conhecimentos das diversas artes.

O ensino coletivo de música é um dos meios de socialização e democratização do ensino da arte e, em especial, um caminho para uma formação artística ampla no referido contexto.

Por fim, é preciso destacar que serão mais de cem estudantes beneficiados com a execução do projeto Arte no Campus. Profissionais e estudantes envolvidos ficarão à disposição dos agentes financiadores para a realização de espetáculos e participação em eventos diversos.

6. METAS A SEREM ATINGIDAS:

Este show pretende primeiramente marcar a comemoração dos 10 anos de atividades do projeto PAUTA VIVA no campus, este sendo o projeto mais longo da instituição em pleno funcionamento. Além disso é importantíssimo também a apresentação dos demais projetos culturais realizados pelo campus, demonstrando assim a potência da produção artística e cultural da nossa unidade educacional, que sempre possuiu como uma de suas características marcantes a valorização da arte e cultural como agente formativo e educacional.

7. ATIVIDADES ENVOLVIDAS:

Roteiro espetáculo: Grazielle Louzada

Seleção de repertório: Grazielle Louzada, Pedro Brito e Felipe Formighieri

Arranjos: Grazielle Louzada, Pedro Brito e Felipe Formighieri

Espectáculo: 11 de outubro de 2026

Direção Musical: Grazielle Louzada

Direção Artística: Grazielle Louzada

Orquestra PAUTA VIVA

Instrumentos:

Violinos 1

Violinos 2

Violinos 3

Flauta transversal

Flauta doce

Instrumental Orff

Sax soprano

Piano

Violão/guitarra

Percussão

8. PREVISÃO DE DESPESAS (ORÇAMENTO)

Sonorização: R\$ 3000,00

Alimentação para artistas no dia do espetáculo: R\$ 3000,00

Onibus para transporte dos artistas e equipamentos: R\$ 3000,00

9. RESULTADOS ESPERADOS

O Espetáculo visa estimular o contato com as diferentes musicalidades que permeiam os fazeres musicais e corporais, buscando criar um pensamento crítico sobre expressões musicais que marcaram e marcam as histórias pessoais. Refletir sobre as relações entre práticas musicais, memórias afetivas e territorialidade e como as conexões entre esses elementos podem ampliar nossos horizontes. Além de apresentar a comunidade as práticas culturais que vem sendo realizadas pelo campus ao longo deste ano de 2026.

Várzea Grande, 30 de setembro de 2026.

GABRIELLY CRISTHIANE OLIVEIRA E SILVA

JOÃO BOSCO LIMA BERALDO
Diretor-Geral IFMT Várzea Grande

Documento assinado eletronicamente por:

- **Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva**, Coordenadora de Extensão - FG0002 - VGD-CEXT, em 30/09/2026 17:53:36.
- **Joao Bosco Lima Beraldo**, Diretor-Geral - CD0002 - VGD-DG, em 30/09/2026 18:09:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifmt.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1104361

Código de Autenticação: 8137eab38e

