

PROPOSTA Nº 367/2024

PROJETO **FUNARTE +DIGITAL:** MODERNIZAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DA INFRAESTRUTURA DE TI PARA ACERVOS CULTURAIS DIGITAIS

PROPOSTA Nº 367/2024
PROJETO FUNARTE +DIGITAL: MODERNIZAÇÃO E PADRONIZAÇÃO
DA INFRAESTRUTURA DE TI PARA ACERVOS CULTURAIS DIGITAIS

**Instituição Solicitante: Instituto Federal de Educação, Ciência
e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN)**

Natal/RN - 2024



DADOS DA INSTITUIÇÃO

NOME / RAZÃO SOCIAL	Fundação de Apoio à Educação e ao Desenvolvimento Tecnológico do Rio Grande do Norte (Fundação de Apoio ao IFRN)
SIGLA	FUNCERN
CNPJ	02.852.277/0001-78
NATUREZA JURÍDICA	Fundação de Direito Privado Sem Fins Lucrativos
ENDEREÇO	Avenida Xavier da Silveira, 983. Nova Descoberta, Natal - RN. CEP 59056-530
TELEFONE	(84) 2132-4617
SITE	http://www.funcern.br
ENDEREÇO ELETRÔNICO	propostas@funcern.br
REPRESENTANTE LEGAL	Francisco Antônio de Pontes
CARGO	Superintendente temporário
RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA - FUNCERN	Laís Arianne Martins Barbosa Correia E-mail: laiscorreia@funcern.br propostas@funcern.br



PROPOSTA Nº 567/2024
PROJETO FUNARTE +DIGITAL: MODERNIZAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DA
INFRAESTRUTURA DE TI PARA ACERVOS CULTURAIS DIGITAIS

I - INTRODUÇÃO

A Fundação de Apoio à Educação e ao Desenvolvimento Tecnológico do RN (FUNCERN), regida pela Lei 8.958/94, é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, sediada em Natal, no Rio Grande do Norte, que tem como missão colaborar com o desenvolvimento científico, tecnológico, social do país, por meio da execução de projetos e ações nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, inovação, cultura e desenvolvimento tecnológico.

Nesse sentido, atendendo à demanda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), apresentamos a proposta nº 367/2024 para a realização do projeto "FUNARTE +DIGITAL: MODERNIZAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DA INFRAESTRUTURA DE TI PARA ACERVOS CULTURAIS DIGITAIS".

II - OBJETIVO

O Projeto "FUNARTE +Digital: Modernização e Padronização da Infraestrutura de TI para Acervos Culturais Digitais" visa a modernizar e padronizar a infraestrutura de Tecnologia da Informação (TI) da Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), focando na otimização da hospedagem de sites WordPress no plugin Tainacan¹ e na implementação de um novo portal comemorativo dos 50 anos da FUNARTE. Dessa forma, o referido projeto tem por finalidade melhorar a segurança, a escalabilidade, o desempenho e a confiabilidade das plataformas digitais da FUNARTE, além de promover uma capacitação técnica para a equipe de TI e outros profissionais indicados.

Ademais, serão realizadas configurações e atualizações no Tainacan para garantir seu funcionamento otimizado, além do desenvolvimento de materiais de treinamento e suporte contínuo às equipes. No projeto FUNARTE +Digital, serão realizadas configurações e atualizações no Tainacan para garantir seu funcionamento otimizado, além do desenvolvimento de materiais de treinamento e suporte contínuo às equipes. Nesse contexto, a execução está organizada em cinco Pacotes de Trabalho Work Packages (WP), são estes:

WP1 – Análise e Mapeamento da Infraestrutura Atual: realizar uma auditoria completa da infraestrutura de TI da FUNARTE, identificando os pontos críticos de melhoria, com foco no WordPress, Tainacan e sistemas de suporte;

¹ Plugin Tainacan: <https://portaltainacan.funarte.gov.br/>



WP2 – Padronização e Otimização da Infraestrutura: implementar a padronização e otimização da infraestrutura de TI, incluindo servidores web e bases de dados, garantindo alta disponibilidade, segurança e escalabilidade;

WP3 – Configurações e Atualizações no Tainacan: realizar atualizações e ajustes na plataforma Tainacan, garantindo que ela atenda às necessidades da FUNARTE em termos de gestão de acervos e expansão do conteúdo digital;

WP4 – Desenvolvimento do Novo Portal Comemorativo dos 50 Anos da FUNARTE: criar um novo portal em comemoração aos 50 anos da FUNARTE, destacando a trajetória e o impacto da instituição nas artes brasileiras.

WP5 – Capacitação, Documentação e Suporte: capacitar a equipe de TI da FUNARTE e outros profissionais indicados, além de criar documentação completa e prover suporte inicial.

III - PÚBLICO-ALVO

O projeto “FUNARTE +DIGITAL: modernização e padronização da infraestrutura de TI para acervos culturais digitais” possui um público-alvo diversificado, de modo a abranger tanto a equipe interna da FUNARTE quanto os usuários externos que interagem com suas plataformas digitais. Inicialmente, o projeto é direcionado à equipe de TI da FUNARTE, que será a principal responsável pela gestão e manutenção da nova infraestrutura implementada. Para tal, a equipe de TI receberá capacitação técnica e materiais de treinamento específicos para garantir que estejam aptos a operar e gerenciar os sistemas atualizados, incluindo WordPress, o plugin Tainacan e o novo portal comemorativo dos 50 anos da FUNARTE.

Essa capacitação visa a fortalecer a autonomia da equipe para que possam dar continuidade ao suporte e à expansão dos sistemas digitais da instituição. Além disso, o referido projeto beneficia os demais profissionais da FUNARTE, como gestores de acervo, curadores e outros colaboradores que estão diretamente envolvidos na gestão do conteúdo cultural e digital.

Com um sistema mais eficiente e otimizado, esses profissionais poderão administrar melhor o acervo digital e suas coleções, utilizando as novas funcionalidades do Tainacan e do portal FUNARTE Digital. Além disso, será possível participar de treinamentos que permitirão esses profissionais explorar ao máximo as ferramentas oferecidas pela plataforma.

Outrossim, o público geral e os visitantes do portal FUNARTE Digital também são parte essencial do público-alvo, incluindo pesquisadores, estudantes, artistas, curadores etc., que vivenciarão uma experiência aprimorada de navegação no portal, com maior acessibilidade aos acervos culturais e a novos conteúdos disponíveis, especialmente com o lançamento do portal comemorativo dos 50 anos da FUNARTE. Nesse



contexto, a modernização da infraestrutura digital proporcionará uma interface mais rápida, segura e intuitiva, facilitando o acesso ao patrimônio artístico e cultural do país.

IV - JUSTIFICATIVA

O projeto FUNARTE +Digital está em plena consonância com o desenvolvimento das atividades da FUNCERN, elencadas no Art. 4º de seu Estatuto (4ª Reforma), precisamente com os incisos II, VI e VIII, respectivamente, de “promover a prestação de serviços de produção, extensão e pesquisa nas áreas técnicas, científicas, administrativas, artísticas, culturais, sociais [...]” (FUNCERN, 2023, p. 26) junto a Instituições e a órgãos públicos ou privados no âmbito nacional ou internacional.

Adicionalmente, a FUNCERN possui no rol de suas atividades institucionais a oferta de “[...] cursos, seminários, conferências, simpósios, congressos e outros eventos para melhor capacitação técnica, informação e difusão de conhecimentos técnicos-científicos [...]” (*ibidem*), bem como “exercer e apoiar atividades de desenvolvimento tecnológico, científico, artísticas, culturais, sociais, esportivas e de lazer” (FUNCERN, 2023, p. 26). Vale ressaltar que o sobredito Estatuto prevê, ainda, no Art. 4º, XVI e XVI, o apoio a oferta de

[...] cursos de atualização científica e tecnológica, aperfeiçoamento profissional, extensão cultural e artística, extensão tecnológica, especialização e outros que possam constituir instrumentos para maior acesso ao conhecimento (*ibidem*, p. 28).

Nesse contexto, a prestação de “[...] apoio operacional a eventos científicos, artísticos, sociais e culturais” (FUNCERN, 2023, p. 28), a exemplo dos 50 anos da FUNARTE, também representa uma das atividades desta Fundação de Apoio. Desse modo, o projeto FUNARTE +Digital contempla aspectos técnicos, culturais e estratégicos, de modo a fortalecer a necessidade de modernização e padronização da infraestrutura digital da FUNARTE. São estes:

- Demanda por Modernização da Infraestrutura de TI: a infraestrutura de TI da FUNARTE, responsável por hospedar plataformas essenciais como o Portal FUNARTE Digital e o Tainacan, precisa ser modernizada para atender às demandas crescentes de segurança, desempenho e escalabilidade. Com o aumento do volume de acessos e da digitalização de conteúdos culturais, a infraestrutura atual apresenta limitações que podem comprometer a experiência do usuário e a eficiência das operações. A padronização e otimização dos servidores, além da implementação de práticas modernas de DevOps, são fundamentais para garantir a continuidade e a expansão das atividades digitais da FUNARTE de forma segura e eficiente;

- **Aumento da Acessibilidade e Democratização Cultural:** a FUNARTE desempenha um papel crucial na preservação e na divulgação do patrimônio artístico e cultural brasileiro. A crescente digitalização desse acervo, que inclui documentos, obras de arte e registros históricos, exige uma plataforma robusta e acessível para que o público possa interagir de maneira eficiente com esse conteúdo. O projeto, além de garantir a integridade desse acervo digital, também busca ampliar o acesso à cultura, permitindo que mais pessoas, de qualquer parte do mundo, possam usufruir desse patrimônio. Isso reforça a missão da FUNARTE de democratizar o acesso às artes e à cultura;
- **Comemoração dos 50 Anos da FUNARTE:** em 2025, a FUNARTE celebrará seu cinquentenário, um marco histórico para a instituição. A criação de um novo portal comemorativo será uma oportunidade única para destacar sua trajetória e seu impacto na promoção das artes no Brasil. Esse novo portal será uma plataforma interativa e inovadora, capaz de contar a história da FUNARTE e de suas contribuições ao longo das décadas, além de se tornar um ponto de referência para o público que deseja conhecer mais sobre a história das artes no país. Essa celebração também marca o momento ideal para modernizar as ferramentas digitais que suportam a divulgação da cultura brasileira;
- **Necessidade de Melhorias no Tainacan:** o Tainacan, plataforma utilizada para gerenciar o acervo digital da FUNARTE, precisa de atualizações e ajustes para acompanhar a evolução tecnológica e as novas demandas institucionais. Garantir que o Tainacan funcione de maneira eficiente e segura é vital para a continuidade das atividades digitais na fundação. O projeto inclui a atualização técnica dessa ferramenta, o que permitirá maior integração com outros sistemas e uma gestão mais ágil e eficaz dos acervos digitais;
- **Capacitação Técnica e Sustentabilidade:** um dos principais pilares do projeto é a capacitação da equipe de TI da FUNARTE e de outros profissionais envolvidos na operação e gestão das plataformas digitais. A formação contínua desses profissionais é essencial para garantir que eles possam operar e manter as novas ferramentas e sistemas implementados, assegurando a sustentabilidade do projeto a longo prazo. A criação de materiais didáticos e a realização de treinamentos técnicos são justificativas importantes, pois permitem que a equipe interna mantenha a infraestrutura moderna de forma eficiente, sem depender excessivamente de suporte externo;
- **Segurança Digital e Proteção de Dados:** com o aumento das ameaças cibernéticas e a necessidade de proteger dados



culturais e históricos valiosos, a segurança digital é uma preocupação central para a FUNARTE. A execução do projeto visa implementar medidas de segurança robustas, como *firewalls*, backups automatizados e proteção contra ataques DDoS. Essas melhorias são essenciais para proteger tanto o acervo digital quanto as operações internas da FUNARTE, garantindo a integridade dos dados e a continuidade dos serviços oferecidos ao público.

- **Melhoria da Experiência do Usuário:** o público que acessa o Portal FUNARTE Digital, incluindo pesquisadores, estudantes e o público em geral, espera uma experiência de navegação rápida, intuitiva e estável. A modernização da infraestrutura digital e a otimização do desempenho dos servidores serão cruciais para melhorar a experiência do usuário, reduzindo o tempo de carregamento das páginas, aumentando a disponibilidade dos sistemas e garantindo uma navegação segura e eficiente.

Constitucionalidade do projeto e alcance dos ODS

No âmbito constitucional, o projeto “FUNARTE +Digital: modernização e padronização da infraestrutura de TI para acervos culturais digitais” contribui com o Art. 215 da Constituição Federal (CF), em que “[...] o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional [...]” (Brasil, 1988) será garantida a todos pelo Estado, que “[...] apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais [...]” (*ibidem*), a fim de assegurar a dignidade da pessoa humana, em conformidade com o Art. 1º, III, da Carta da República.

Nessa perspectiva, o projeto zela pelo patrimônio cultural brasileiro, constituído de “[...] bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira [...]” (Brasil, 1988), de acordo com o Art. 216, I a V, em que estão incluídos

- I - as formas de expressão;
- II - os modos de criar, fazer e viver;
- III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;
- IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico (Brasil, 1988).

Sendo assim, a liberdade de “[...] expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação [...]” (*ibidem*) é contemplada pelo projeto, tornando a informação e a cultura do país



acessíveis a toda a sociedade por meio da digitalização. Além disso, o projeto FUNARTE +Digital colabora com o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), precisamente os **ODS 10 (Redução das Desigualdades)**, cuja meta 10.2 visa, “até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência [...]” (ONU, 2015) e demais condições, e **ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis)**, tendo em vista que a meta 11.4 pretende “fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo” (*ibidem*).

Ademais, a realização do projeto contribui com o alcance dos ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes) e ODS 17 (Parcerias e Meios de Implementação), uma vez que se trata de uma iniciativa que envolve o IFRN e a FUNCERN, ao gerir os recursos do referido programa de forma eficiente, responsável e transparente.



V - METAS

As metas do projeto FUNARTE +Digital visam a garantir a modernização da infraestrutura digital, a capacitação técnica da equipe e a melhoria da acessibilidade e segurança das plataformas da FUNARTE. Tais metas estão organizadas da seguinte maneira:

Meta 1: Modernização e Padronização da Infraestrutura de TI

- **Descrição:** atualizar e padronizar a infraestrutura de TI da FUNARTE, otimizando servidores, bases de dados e sistemas para garantir maior desempenho, segurança e escalabilidade;
- **Indicador:** 100% da infraestrutura atualizada e padronizada para suportar o crescimento das plataformas digitais;
- **Produto:** Relatório técnico detalhando a infraestrutura atualizada, com documentações de todas as melhorias e implementações realizadas;
- **Resultados Esperados:** Infraestrutura padronizada, com maior eficiência operacional, segurança aprimorada e escalabilidade garantida para o crescimento das plataformas digitais.

Meta 2: Atualizações e Configurações no Tainacan

- **Descrição:** realizar atualizações técnicas e configurações no plugin Tainacan, garantindo sua operação segura e a integração de novas funcionalidades;
- **Indicador:** todas as atualizações e novos recursos do Tainacan implementados e funcionando corretamente;
- **Produto:** relatório técnico das atualizações realizadas no Tainacan, com descrição das novas funcionalidades e melhorias aplicadas;
- **Resultados Esperados:** Tainacan otimizado, com maior capacidade de gerenciamento do acervo digital e suporte para novas integrações.

Meta 3: Desenvolvimento do Portal Comemorativo dos 50 Anos da FUNARTE

- **Descrição:** Criar um portal comemorativo em celebração aos 50 anos da FUNARTE, destacando a trajetória e as contribuições da instituição para as artes brasileiras, além de melhorar a experiência do usuário nas plataformas digitais da fundação;
- **Indicador:** Portal lançado até dezembro de 2025, com identidade visual referente a FUNARTE 50 anos, capacidade de disponibilizar múltiplas coleções, alta disponibilidade e otimização de tempo de carregamento;
- **Produto:** Portal comemorativo dos 50 anos lançado, com documentação completa das funcionalidades desenvolvidas, além de relatório de otimização da plataforma, com métricas de desempenho comparativas;
- **Resultados Esperados:** Visibilidade ampliada da FUNARTE, com um portal comemorativo atraente e interativo, que fortaleça a presença digital da instituição e promova o acesso ao público.

Meta 4: Capacitação Técnica da Equipe de TI

- **Descrição:** prover capacitação para a equipe de TI da FUNARTE e demais profissionais, garantindo que estejam aptos a gerenciar e manter a nova infraestrutura;
- **Indicador:** realização de pelo menos 4 sessões de treinamento com 90% de satisfação dos participantes;
- **Produto:** Materiais didáticos (manuais, guias e vídeos) e relatórios dos treinamentos, com feedback e lista de presença;
- **Resultados Esperados:** Equipe de TI capacitada, com autonomia para gerenciar a nova infraestrutura e manter as melhorias implementadas de forma eficiente.

Meta 5: Aprimoramento da Segurança Digital e Automação de Processos

- **Descrição:** implementar medidas robustas de segurança digital, como proteção contra ataques DDoS, firewalls e backups



automáticos, juntamente com a automação de processos críticos, como backups, monitoramento e atualizações, utilizando práticas de DevOps. O objetivo é garantir a segurança e a eficiência da infraestrutura da FUNARTE, minimizando o tempo de resposta a incidentes e aumentando a confiabilidade dos serviços;

- **Indicador:** redução do número de incidente de segurança reportado após a implementação das novas políticas e ferramentas de segurança, automação dos principais serviços;
- **Produto:** relatório técnico de segurança com as políticas e ferramentas implementadas, incluindo logs de backup e monitoramento de segurança, além da documentação técnica das automações implementadas;
- **Resultados Esperados:** infraestrutura mais segura e eficiente, com proteção contra ataques e falhas, garantia de backups automáticos e monitoramento contínuo dos sistemas. Redução no tempo de resposta a incidentes e maior eficiência na gestão das operações de TI.

Meta 6: Documentação Completa e Transparente

- **Descrição:** produzir documentação detalhada de todas as operações realizadas, incluindo configuração de servidores, práticas de segurança e processos de automação;
- **Indicador:** 100% dos procedimentos documentados e disponibilizados para a equipe técnica e gestores da FUNARTE;
- **Produto:** Documentação técnica completa, organizada em manuais e relatórios de implementação;
- **Resultados Esperados:** Operações e processos devidamente documentados, garantindo continuidade e fácil manutenção da infraestrutura.

Meta 7: Suporte Técnico e Acompanhamento Pós-implementação

- **Descrição:** fornecer suporte técnico contínuo à equipe da FUNARTE durante o período de adaptação à nova infraestrutura;
- **Indicador:** suporte fornecido durante o período de execução do projeto, com correção de todos os incidentes reportados e ajustes necessários realizados;
- **Produto:** relatório de suporte técnico, documentando incidentes e correções durante o período de adaptação;
- **Resultados Esperados:** transição suave para a nova infraestrutura, com todos os incidentes resolvidos e pleno funcionamento das plataformas garantido.



A partir dessa divisão, projeto FUNARTE +Digital será executado com plena qualidade e eficiência, a fim de atingir a seus objetivos e resultados esperados.

VI – EQUIPE INICIAL VINCULADA AO PROJETO

A equipe vinculada para execução do projeto é composta por um coordenador do projeto, um assessor administrativo financeiro, dois líderes técnicos, sendo um na área de web e outro na área de infraestrutura, um desenvolvedor web designer e quatro desenvolvedores júnior.

NOME	PAPEL NO PROJETO	ATRIBUIÇÕES
Coordenador do Projeto	Diego da Silva Pereira	Gerenciar todas as fases do projeto, assegurando o cumprimento de prazos, qualidade das entregas e distribuição eficiente de tarefas. Supervisionar a equipe, monitorar o progresso, identificar riscos e manter a comunicação contínua com stakeholders.
Assessoria Administrativa e Financeira	A definir	Elaborar relatórios, registros fotográficos e assessorar a elaboração dos relatórios de execução. Auxiliar o Coordenador do Projeto no planejamento de custos e na alocação dos recursos de forma estratégica. Preparar e organizar documentação para auditorias financeiras e administrativas.
Líder Técnico Desenvolvimento Web	Bruno Emerson Gurgel Gomes	Supervisionar o desenvolvimento do portal comemorativo e realizar atualizações no Tainacan, garantindo a integração e otimização das plataformas. Revisar códigos, orientar a equipe de desenvolvimento



		e garantir a qualidade técnica das entregas.
Líder Técnico Infraestrutura	Tadeu Ferreira Oliveira	Planejar e implementar a modernização da infraestrutura de TI, incluindo medidas de segurança e automação de processos. Monitorar a estabilidade e desempenho da infraestrutura, coordenando a equipe de infraestrutura para garantir eficiência e segurança.
Desenvolvedor Web Designer	A definir	Criar e integrar o design visual das interfaces, garantindo uma experiência de usuário acessível e responsiva. Colaborar com a equipe técnica para desenvolver protótipos, otimizar a funcionalidade e aplicar boas práticas de design e usabilidade nas plataformas digitais do projeto.
Desenvolvedor Web Júnior	A definir	Auxiliar no desenvolvimento do portal e na implementação de melhorias no Tainacan. Participar da criação de interfaces web, realizar ajustes técnicos e colaborar na documentação técnica e material didático.
Desenvolvedor Web Júnior	A definir	
Desenvolvedor Web Júnior	A definir	
Desenvolvedor Infraestrutura Júnior	A definir	Auxiliar na configuração e manutenção da infraestrutura de TI, automatização de processos e implementação de medidas de segurança. Colaborar no suporte técnico e documentação da infraestrutura e material didático.

VII – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO PROJETO

META	PRODUTO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18
1	Modernização e Padronização da Infraestrutura de TI																		
2	Atualizações e Configurações no Tainacan																		
3	Desenvolvimento do Portal 50 Anos da FUNARTE																		
4	Capacitação Técnica da Equipe FUNARTE																		
5	Aprimoramento da Segurança Digital e Automação de Processos																		
6	Documentação Completa e Transparente																		
7	Suporte Técnico e Acompanhamento Pós-Implementação																		

VIII – RESULTADOS ESPERADOS

O projeto FUNARTE +Digital visa a modernização completa da infraestrutura de TI da FUNARTE, resultando em uma infraestrutura padronizada, segura e eficiente. Para tal, espera-se os seguintes resultados:

1. Atualização e otimização dos servidores, bases de dados e sistemas, o que garantirá maior desempenho, segurança e escalabilidade para suportar o crescimento das plataformas digitais da instituição. Isso proporcionará à referida fundação a capacidade de lidar com demandas crescentes, assegurando que suas operações digitais sejam robustas e sustentáveis;
2. Melhoria significativa no Tainacan, o sistema que gerencia o acervo digital. Por meio das atualizações técnicas, as releases lançadas estarão em uso, otimizando o gerenciamento e a integração do acervo digital. Dessa forma, o Tainacan otimizado aumentará a capacidade da

FUNARTE de disponibilizar novos conteúdos de maneira eficiente, além de aprimorar a segurança e estabilidade da plataforma;

3. Ampliação da visibilidade da instituição por meio do portal, fortalecendo sua presença digital e permitindo que mais pessoas tenham acesso ao seu acervo cultural e artístico, uma vez que a criação e o lançamento do portal comemorativo dos 50 anos da FUNARTE também será um dos marcos mais importantes do projeto. Este portal trará uma identidade visual própria e oferecerá uma melhor experiência ao usuário;

4. Fortalecimento da autonomia da equipe com a realização de treinamentos e entrega de materiais didáticos, assegurando a operação segura das plataformas, tendo em vista que, em termos de capacitação técnica, o projeto garantirá que a equipe de TI e demais interessados da FUNARTE estejam plenamente capacitados para gerenciar e manter a nova infraestrutura;

5. Aprimoramento da segurança digital com a implementação de medidas robustas, como *firewalls*, proteção contra ciberataques (ataques cibernéticos) e backups automáticos. Desse modo, espera-se uma infraestrutura mais protegida contra falhas e incidentes. A automação de processos críticos, como backups e monitoramento, contribuirá para a redução do tempo de resposta a incidentes e para a melhoria da eficiência operacional;

6. Obtenção de uma documentação completa e transparente de todas as operações realizadas durante o projeto. Isso garantirá que a FUNARTE tenha um repositório detalhado de todas as configurações e práticas de segurança implementadas, facilitando futuras manutenções e expansões da infraestrutura;

7. Oferta de suporte técnico durante o período de adaptação, fundamental para garantir uma transição suave para a nova infraestrutura. Com isso, espera-se que a equipe da FUNARTE tenha o suporte necessário para resolver incidentes rapidamente, garantindo o pleno funcionamento das plataformas digitais e a continuidade das operações.



Diante do exposto, o projeto FUNARTE +Digital apresenta uma estrutura clara e objetiva, com metas bem definidas e uma equipe capacitada para atingir os resultados esperados. A equipe é formada por profissionais da área de computação, organizada em funções específicas e bem delineadas, o que facilita a divisão de tarefas e o cumprimento do cronograma proposto.

IX – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ID	MÊS/ANO DE DESEMBOLSO	VALOR (R\$)
1	Mês 1	R\$ 196.477,19
2	Mês 9	R\$ 172.633,92
		R\$ 369.111,11

X – CONDIÇÕES COMERCIAIS

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
1	Equipe Técnica Pesquisa e Desenvolvimento	R\$ 265.200,00
2	Diárias e Passagens	R\$ 30.000,00
3	Serviços de Terceiros	R\$ 22.000,00
4	Máquinas e Equipamentos	R\$ 15.000,00
5	Despesas Operacionais e Administrativas (DOA)	R\$ 36.911,11
TOTAL		R\$ 369.111,11

Vale ressaltar que o projeto possui um total de 3.072 horas de trabalho, cujo custo hora é de R\$ 120,15 (cento e vinte reais e quinze centavos). Nesse sentido, parte do recurso financeiro está destinado ao custeio de treinamento presencial, a ser definido. Portanto, o orçamento do projeto está bem direcionado para cobrir os custos com remuneração da equipe, ferramentas técnicas, capacitação e suporte, bem como aquisição de equipamentos, de modo a mitigar erros e garantir que os resultados esperados sejam atingidos dentro do prazo e com devida a qualidade que o projeto merece.

O Valor do projeto orçado em **R\$ 369.111,1 (trezentos e sessenta e nove mil, cento e onze reais e onze centavos)**, relacionado aos custos de



execução do projeto, com período de execução de **18 meses**. Em anexo, compartilhamos a planilha demonstrativa para os custos das Despesas Operacionais e Administrativas (DOA) incorridos para a execução do serviço de suporte apresentados nessa proposta.

Natal/RN, 10 de dezembro de 2024.

(Documento assinado eletronicamente)

Tânia Costa

Gerente de projetos temporária
FUNCERN



REFERÊNCIAS

BRASIL. (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Disponível em:

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm.

Acesso em: 9 dez. 2024.

FUNCERN. (2023) **Documentos Institucionais**: Estatuto da FUNCERN | 4ª Versão 2023. Disponível em: <https://funcern.br/institucional/documentos-institucionais/>. Acesso em: 9 dez. 2024.

ONU, Organização das Nações Unidas. (2015). **Sobre o nosso trabalho para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil**: como as Nações Unidas apoiam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 9 dez. 2024.





Sede Oficial

Av. Sen. Salgado Filho, 1559. Tirol, Natal/RN, CEP 59015-000

Sede Administrativa

Av. Xavier da Silveira, 983, Nova Descoberta, Natal/RN, CEP 59056-530

Núcleo de Mossoró

R. Raimundo Firmino de Oliveira, 400, Alto de São Manoel, Mossoró/RN, CEP 59628-330



atendimento@funcern.br





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3FA2-4603-5220-7C67

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



TANIA COSTA (CPF 307.XXX.XXX-00) em 10/12/2024 12:27:33 (GMT-03:00)

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://funcern.1doc.com.br/verificacao/3FA2-4603-5220-7C67>

Documento Digitalizado Público

FUNCERN - PROPOSTA COMERCIAL

Assunto: FUNCERN - PROPOSTA COMERCIAL
Assinado por: Raquel Costa
Tipo do Documento: Proposta Comercial
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:
■ **Raquel Priscyla da Silva Costa, SECRETARIO EXECUTIVO**, em 10/12/2024 17:15:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 10/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrn.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 2000745
Código de Autenticação: 47cf4add7a

