

Estudo Técnico Preliminar 18/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 23421.000909.2025-79

2. Descrição da necessidade

O Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN) é uma instituição centenária que, nos últimos 15 anos, passou por processos intensos e acelerados de mudança. Além da expansão para todo o Rio Grande do Norte, hoje com 22 campi em todas as regiões do estado e o trabalho para a implantação de mais três, ampliou suas formas de atuação, passando do ensino profissionalizante para a oferta de ações também na pesquisa e na extensão, da formação inicial à continuada ao doutorado, aliado a ações de empreendedorismo e de maior interlocução com empresas e instituições tanto no âmbito produtivo quanto empregatício e de desenvolvimento de pesquisa. Destacam-se ainda as ações de internacionalização, que expandem também a atuação institucional e a troca de experiências e conhecimentos para estudantes e servidores de todos os campi.

Esse processo, como também todos os demais pelos quais a instituição passou nos seus 115 anos, aconteceu permeado por mudanças sociais e políticas e desafios relacionados à gestão democrática do país e da educação. São nítidas as crises vivenciadas nos últimos anos, que exigiram um olhar e uma atuação institucional mais intensa voltada à progação e a defesa do que é realizado pelo Instituto como também uma maior disseminação dos serviços ofertados, construindo mais transparência, acesso e fortalecimento do trabalho de ensino, pesquisa e extensão mesmo frente a cortes orçamentários e ataques à necessidade de existência das instituições públicas de educação.

Esses contextos, que ensejam grandes mudanças sociais e de estrutura interna, crescimento, ampliação e diversificação da atuação, contatos com mais atores sociais e instituições, desafios e dificuldades políticas e de gestão, repercutem diretamente nas formas com as quais as comunidades, tanto internas quanto externas, fazem laço para o desenvolvimento das atividades necessárias. Uma instituição, além dos seus normativos e das leis que a direcionam, é formada por pessoas que se unem em prol da realização e manutenção do seu trabalho. Nesse sentido, além de regras e normas que definem como esse trabalho deve ser realizado, são necessários momentos que apontem e reafirmem a necessidade de união e de construção coletiva das ações e da história institucional.

Diante dessa realidade, a instituição decidiu realizar um evento comemorativo aos seus 115 anos, comemorados em 23 de setembro de 2024, ampliando o significado e a dimensão do momento. Além de celebrar o momento, verificou-se a necessidade de destacar a história passada em busca de uma base sólida para seguir os anos futuros. Nesse sentido, contar essa história seria essencial, fato que gerou um convite à Companhia de Teatro Trampolim, do

Campus Parnamirim, para criar, produzir e apresentar uma peça teatral que narre a história institucional. A peça recebeu o nome de “Entre Estações: 115 Anos de Tradição, Transformação e Inovação”.

Durante o processo de criação, verificou-se também a importância de homenagear pessoas que representam ações de destaque e transformativas da história institucional. Nesse sentido, foi encaminhada ao Conselho Superior (Consup) uma proposta de entrega de Medalhas de Mérito Educacional a uma série de servidoras e servidores, à qual foi aprovada, conforme processo https://suap.ifrn.edu.br/processo_eletronico/processo/385863/. Foram levantados também mais nomes de pessoas a receberem outros tipos de homenagens, uma vez que se envolveram diretamente com ações de impacto social, como apoio das gestões dos municípios aos transportes dos estudantes nos campi do interior, realização de cursinhos de acesso a estudantes para os cursos da instituição, colaboração com a implantação de uma cultura de agricultura familiar e ecológica.

O momento de construção desse momento celebrativo coincidiu também com a realização do processo eleitoral para escolha dos dirigentes gerais para a Reitoria e para os campi. Sendo assim, surgia também a necessidade de realizar o rito simbólico de posse e recondução de reitor e diretora e diretores-gerais de campi para a gestão 2024-2028 (<https://portal.ifrn.edu.br/campus/reitoria/noticias/ifrn-escolhe-gestores-para-o-quadriennio-2024-2028/>).

Considerando todas essas situações, decidiu-se unir os momentos e as necessidades e realizar um evento de celebração da história da instituição, de entrega de homenagens e de simbolização da posse dos gestores. O objetivo é criar um espaço para o reforço da união das pessoas em prol da realização do trabalho de oferta de ensino, pesquisa e extensão voltados à transformação social e ao desenvolvimento do ser humano em suas múltiplas dimensões. Para isso, propõe-se um evento que inicie com a apresentação teatral da Companhia de Teatro Trampolim, do Campus Parnamirim, e termine com apresentação musical da Orquestra Experimental do IFRN Campus Jucurutu, formada por 19 componentes, entre estudantes e servidores, além da entrega de cerca de 60 homenagens e da recondução e posse de reitor, diretora e diretores-gerais.

Para concretizar o objetivo de reforço da união coletiva para a continuidade da história institucional, precisamos de um espaço que permita a participação de 800 a mil pessoas, entre estudantes, servidores, gestores, homenageados, reitor, diretora e diretores a serem empossados, familiares, como também representantes de instituições externas.

Considerando que o espaço institucional mais se aproximaria de atender esse critério, o auditório do Campus Natal-Central, encontra-se em reforma e indisponível para o momento, surgiu a necessidade de um espaço externo que atenda a essa proposta, como também que possa oferecer os serviços de iluminação e sonorização necessários às apresentações artísticas.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
ASCE-RE	Maria Clara Bezerra de Araújo

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para atender a demanda de realização do evento “IFRN: uma celebração da história”

Requisitos Técnicos:

- Serviço de Aluguel do Espaço: espaço com palco e estrutura de iluminação e sonorização compatíveis com as apresentações artísticas, além de plateia que comporte um público que varie de 800 a mil pessoas.
- Palco para apresentação teatral com projeção de imagens de vídeo e fotos em tela.
- Iluminação e sonorização compatíveis para apresentação de orquestra com 19 pessoas e da peça teatral.

Padrões Mínimos de Qualidade:

- Sustentabilidade ambiental: local do evento deve seguir práticas de sustentabilidade, como a gestão eficiente de resíduos e de recursos energéticos e hídricos;
- Sustentabilidade social: a contratada deve demonstrar boas práticas de condições de trabalho dignas para seus colaboradores, além de adotar políticas de promoção da igualdade de oportunidades e diversidade em sua equipe;
- Instalações seguras e confortáveis;
- Equipamentos de som e projeção em pleno funcionamento;
- Atender a programação de execução, de acordo com roteiro do evento.

Seleção da Proposta Mais Vantajosa:

A proposta mais vantajosa será selecionada com base nos seguintes critérios:

- Atendimento pleno aos requisitos técnicos: a proposta que demonstrar a melhor adequação às necessidades do evento será priorizada, especialmente no que tange à infraestrutura técnica para as apresentações artísticas.
- Padrões de qualidade e sustentabilidade: serão avaliados os compromissos da contratada com padrões mínimos de qualidade na execução do serviço com as práticas de sustentabilidade. Propostas que incorporarem critérios de sustentabilidade ambiental e social terão maior pontuação.
 - Melhor relação custo-benefício: a proposta que apresentar o melhor equilíbrio entre qualidade técnica e preço será selecionada, desde que atenda a todos os requisitos técnicos e padrões mínimos de qualidade estabelecidos.
 - Disponibilidade de data em março de 2025, vista a necessidade do evento.

Esses critérios garantirão a contratação de um serviço que atenda plenamente às necessidades da contratante, promovendo espaço que proporcione desenvolvimento das atividades, alinhado às boas práticas de gestão e sustentabilidade.

5. Levantamento de Mercado

Neste item, vale ressaltar que foi realizado um levantamento não só de estruturas privadas, mas também de espaços vinculados a instituições públicas que pudessem gerar uma parceria não monetária ao uso dos serviços, buscando o espaço que melhor atendesse aos requisitos e especificidades da demanda, visto que o espaço institucional que poderia ser local está indisponível por se encontrar em reforma (auditório do Campus Natal-Central). Foi realizado o levantamento de mercado, buscando a opção que melhor atendesse as condições necessárias para a programação pensada, conforme Art. 5º da Instrução Normativa SEGES /ME Nº 65, de 7 de julho de 2021:

IV - pesquisa direta com, no mínimo, 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, por meio de ofício ou e-mail, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital;

Cabe destacar que a pesquisa de preço desempenha um papel fundamental na eficácia de qualquer processo de compra e contratação, especialmente quando se trata de adquirir um grande volume de móveis corporativos e escolares. Nesse contexto, optou-se por realizar **pesquisa direta** considerando os seguintes aspectos:

- **Variedade e especificidades dos itens:** O serviço de locação de espaço para eventos abrange especificações, itens e características únicas. A pesquisa de preço é necessária para garantir que todos esses elementos sejam considerados ao avaliar as opções de fornecedores, a fim de obter as melhores condições de aquisição para cada item específico.
- **Flutuações do mercado:** O mercado de locação de espaço para eventos é dinâmico e está sujeito a flutuações de preços devido a mudanças nos períodos de alta estação, festividades e até mesmos fatores macroeconômicos. Uma pesquisa de preço atualizada nos permite capturar essas variações e aproveitar momentos nos quais os preços estejam mais condizentes com a atualidade.
- **Eficiência operacional:** Com a consulta direta a fornecedores, podemos obter rapidamente informações atualizadas sobre os preços e condições de contratação dos serviços. Isso permite uma análise mais ágil e precisa das opções disponíveis no mercado e, consequentemente, otimizo os custos operacionais associados a essa atividade.
- **Maior transparência e responsabilidade:** A pesquisa de preço, quando conduzida de maneira abrangente e documentada, promove a transparência e a prestação de contas no processo de aquisição. Isso demonstra um compromisso sólido com a gestão responsável dos recursos organizacionais.

A **escolha dos fornecedores** deve se basear na disponibilidade de data para o dia do evento, estrutura física e qualidade dos serviços oferecidos, preços, facilidade de contato,

disponibilidade de atendimento da demanda no formato e condições solicitadas, histórico e reputação.

As cotações e informações sobre disponibilidade de data e espaço foram solicitadas por e-mail institucional, cujos **orçamentos** obtidos **não possuem mais de 6 (seis) meses** de antecedência em relação à data de divulgação do edital, conforme estipulado no normativa, para os quais consideramos a **média dos preços praticados**.

Com base nesses argumentos, é evidente que a realização de uma pesquisa de preço abrangente, que inclui a consulta a fornecedores do mercado, não é apenas justificável, mas também uma medida essencial para garantir o sucesso deste processo de aquisição de mobiliário corporativo e escolar. O objetivo principal é garantir uma aquisição eficiente, transparente e condizente com o mercado.

As informações recebidas no processo de contatos e levantamento de preços e disponibilidade estão na tabela abaixo. As propostas encontram-se anexadas ao processo.

Local	Capacidade auditório	Som*	Palco	Iluminação	Espaço para coffee break**	Estacionamento	Segurança	Telões/projeção	Disponibilidade 13/03/2025 17h às 21h	Espaço p/ Palcos	Valor para locação
Cemure	489 lugares	NT	NT	NT	NT	64 carros	Guarda Municipal - Patrimonial	NT	Não informou.	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura.	Mediante contrapartida
TAM	600 lugares	Contratar alguns itens	OK	Contratar alguns itens	Espaço aberto com capacidade para aprox 400 pessoas.	NT	Patrimonial	NT	Não tem disponibilidade – somente no segundo semestre	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura.	Necessita de autorização do Governador do Estado
Rampa	NT	NT	NT	NT	Espaço coberto para aprox. 200 pessoas	85 carros	Patrimonial	NT	Disponível	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura	Necessita de autorização do Governador do Estado

Pinacoteca	NT	NT	NT	NT	Espaço aberto com capacidade para + 500 pessoas.	NT	Patrimonial	NT	Não deu retorno	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura.	Mediante contrapartida
Auditório Natal-Central	500 lugares	***	***	***	***	***	Patrimonial	NT	Auditório em reforma	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura.	Espaço institucional
Campo Natal-Central	1000 lugares	NT	NT	NT	NT	NT	Patrimonial	NT	Disponível	Aberto – demanda contratação de palcos e cobertura.	Espaço institucional
Auditório Reitoria	160 lugares	NT	Não atende	NT	Decky estacionamento – parcialmente coberto	NT	Patrimonial	NT	Disponível	NT	Espaço institucional
Teatro Riachuelo	1485 lugares	OK	OK	OK	Foyer para 1000 pessoas	OK – Midway Mall	OK	Demanda Aluguel de projeção para Ciclorama	Disponível	OK	R\$ 29.600,00

Centro de Convenções	3000 lugares	NT	NT	NT	OK	OK	NT	NT	Não tem disponibilidade	OK	Necessita de autoirização
Hotel Praiamar	1000 pessoas	NT	NT	NT	OK	NT	Particular	NT	Não tem disponibilidade	Ok	Não informou em razão de não haver as datas e as condições necessárias para o evento

* Som que atenda a demanda da Orquestra e da Apresentação Teatral

**Com cozinha de apoio

6. Descrição da solução como um todo

Espaço com palco para apresentação teatral com projeção de vídeo, apresentação de orquestra com 19 pessoas, sistema de iluminação e sonorização condizentes com as apresentações, plateia para um público de 800 a 1.000 pessoas, espaço para serviço de coffee break e estacionamento.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

O evento IFRN: uma celebração da história, contando com a apresentação teatral “Entre Estações: 115 Anos de Tradição, Transformação e Inovação”, entrega de homenagens, posse de diretores-gerais de campi e apresentação da Orquestra Experimental do IFRN Campus Jucurutu

- Dia 13/03/2024, das 17h às 21h

Diante dessa programação, destaca-se a necessidade de o espaço contenha serviços adequados de iluminação e sonorização.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 29.600,00

O custo estimado total da contratação é de R\$ 29,600 (vinte e nove mil e seiscentos reais), conforme proposta anexa ao processo, sendo a única que oferecia as condições necessárias e a data disponível para a realização.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

No caso da presente contratação, não haverá parcelamento da solução pelos seguintes motivos, pois o local que apresentou as condições e data necessária para a realização do evento não atua com parcelamento do valor orçado.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há contratações que guardam relação/afinidade com o objeto da compra/contratação pretendida, sejam elas já realizadas, ou contratações futuras.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação dos serviços está em conformidade com o Plano de Desenvolvimento Institucional do IFRN (PDI), alinhando-se ao objetivo estratégico que envolve Estudantes e Sociedade (ES), sendo o terceiro deles: “promover a apropriação da institucionalidade pela comunidade interna e pela sociedade”.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação do espaço viabilizará a realização do evento, reforçando a apropriação da história institucional, a valorização das pessoas e do vínculo e dos laços entre elas. Um espaço com

estrutura profissional apropriada confere as condições necessárias, como também a sensação de tranquilidade e bem-estar para assistir às apresentações e aos atos públicos. Nesse sentido, segue relato dos coordenadores da Companhia de Teatro Trampolim, Rebeka Caroca Seixas, e do coordenador da Orquestra Experimental do Campus Jucurutu, Joao Gomes da Rocha. Os dois trabalhos tratam-se de projetos de Extensão da Instituição:

“A apresentação musical da Orquestra Experimental do IFRN Campus Jucurutu transcende a experiência coletiva (tocar junto). Trata-se de uma experiência de integração simbólica que valoriza a cultura, fomenta a educação de qualidade e reconhece a importância da diversidade. É um momento que nos permite unir em harmonia nossa paixão pela música e nossa raiz cultural. Além de abrir portas para novas oportunidades e vivências. Nos apresentarmos em um espaço com estrutura adequada nos mostra que estamos no caminho certo, e é um importante reconhecimento do nosso trabalho e da nossa dedicação à arte. Tal experiência nos inspira a continuar trabalhando para difundir a cultura do interior do Rio Grande do Norte e em especial a região do Seridó que se destaca no cenário musical por suas filarmônicas centenárias e nomes como Tonheca e Felinto Lúcio Dantas. Vivemos um sentimento de orgulho e gratidão por participarmos de um momento tão importante na história do IFRN.” (João Gomes da Rocha)

“A Companhia de Teatro Trampolim tem 3 anos de existência, entre diversas apresentações em escolas, universidades, teatros e no próprio IFRN o grupo foi se tornando mais experiente e mais sólido. Para esses alunos que integram o grupo e que não tiveram acesso a arte durante a maior parte de sua vida, alguns deles que nunca entraram em um espaço de apresentação cultural com estrutura apropriada, ter a experiência de abrir um evento institucional do porte do aniversário do IFRN durante sua formação básica é de extrema importância artística e pedagógica. Pisar em um palco com ambientação voltada para as necessidades da apresentação é poder entender como se faz teatro profissional, é ter acesso às melhores estruturas e equipamentos cênicos, permitindo que o momento fique marcado na vida de cada um de nós que subirá no palco para contar a história desta instituição que muda vidas e traz a esperança de um futuro melhor para milhares de pessoas ao longo de seus 115 anos de existência.” (Rebeka Caroça Seixas)

13. Providências a serem Adotadas

Os convites para o evento precisam ser enviados, como também a criação de evento no Suap através do qual integrantes da comunidade acadêmica e externa possam garantir seu lugar para participação. As equipes da companhia de teatro e da orquestra experimental já estão ensaiando as apresentações.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A contratação dos serviços não apresenta impactos ambientais.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

FRANCISCA SIMONELY DE VASCONCELOS

Equipe de planejamento



Assinou eletronicamente em 26/02/2025 às 15:37:53.

MARCO AURELIO DE MIRANDA BARBOSA

Equipe de planejamento



Assinou eletronicamente em 27/02/2025 às 14:58:38.

MARIA CLARA BEZERRA DE ARAUJO

Equipe de planejamento



Assinou eletronicamente em 26/02/2025 às 17:05:02.

MICHELLE PINHEIRO CARVALHO DE ASSIS

Equipe de planejamento



Assinou eletronicamente em 27/02/2025 às 14:31:47.

