

Estudo Técnico Preliminar 111/2024

1. Informações Básicas

Número do processo: 001.00007161/2024-81

2. Descrição da necessidade

A contratação em questão se faz necessária para garantir a proteção e a segurança de um dos conjuntos mais importantes de pinturas da coleção dos palácios do governo contra possíveis atos de vandalismo que tem ocorrido com obras de arte em exposição pública em todo o mundo. Integram o conjunto obras de artistas fundamentais para a História da Arte Brasileira como Tarsila do Amaral e Alfredo Volpi. Atualmente, essas obras não possuem proteção direta (como uma superfície que impeça o acesso direto à pintura), estando mais vulneráveis aos riscos da proximidade com o público que circula na sede do governo e em outras instituições em que as obras sejam expostas em empréstimos temporários. O pedido justifica-se ainda pela proteção contra a ação de raios UV que a instalação do acrílico-museu antirreflexo propicia a essas pinturas, contribuindo para a preservação inclusive em relação aos efeitos climáticos e intempéries. A proteção garantirá a preservação adequada das obras de arte por mais tempo.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
CC-CAACPG - Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo	Rachel Vallego
CC-CPCAAC	Rebeca Hindrikson

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de restauros e troca de molduras, com colocação de Optium Acrilic Museum.

5. Levantamento de Mercado

Valores cotados com empresas especializadas.

6. Descrição da solução como um todo

A realização do serviço contempla:

- Restauero em moldura, baguete e saia dourada, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 64 x 50 cm.
- Restauero na moldura, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 150 x 207 cm.
- Confecção de nova moldura em madeira, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 72 x 100 cm.

4. Confeção de nova moldura caixa em freijó, para colocação de Optium Acrílico Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 64 x 71 cm.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Item	Quantidade
Restauo em moldura, baguete e saia dourada, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 64 x 50 cm.	1
Restauo na moldura, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 150 x 207 cm.	1
Confeção de nova moldura em madeira, colocação do Optium Acrilic Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 72 x 100 cm.	1
Confeção de nova moldura caixa em freijó, para colocação de Optium Acrílico Museum, aplicação de fitas e remontagem em obra de 64 x 71 cm.	1

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 73.248,35

Valor (R\$): 73.248,35

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não se aplica parcelamento.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Não se aplica.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Garantir a integridade das obras de arte e a sua preservação durante contra atos de vandalismos e reduzir os riscos de acidentes devido à proximidade com o público que circula na sede do governo e em outras instituições em que as obras sejam expostas em empréstimos temporários.

13. Providências a serem Adotadas

Aquisição da solução.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A solução encontrada é a que melhor atende as demandas de proteção das obras do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

REBECA HINDRIKSON CARDOSO DE MIRANDA

Agente de contratação

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - 24 06 25_Seleção acrilico museu_4 obras_atualizada_final.pdf (70.92 KB)