



MEMORIAL DESCRITIVO DE OBRA

ITAPACI

2025



MEMORIAL DESCRITIVO DE OBRA

PROPONENTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE DE ITAPACI

OBJETO: AMPLIAÇÃO UBS - JUCA CABRAL

ENDEREÇO: Rua 03, S/N, QD. 01, LT. 13, Vila Santana, Itapaci - GO.

SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO.....	3
2	SERVIÇOS PRELIMINARES.....	3
3	TRANSPORTE	5
4	FUNDAÇÃO	5
5	ESTRUTURAL.....	5
6	ELÉTRICO.....	5
7	HIDROSSANITARIO	5
8	ALVENARIAS E DIVISÓRIAS.....	6
9	COBERTURA.....	6
10	ESQUADRIA	7
11	REVESTIMENTO DE PAREDE	8
12	FORRO	8
13	REVESTIMENTO DE PISO	8
14	PINTURA	9
15	DIVERSOS.....	9

1 APRESENTAÇÃO

O presente memorial descritivo tem por objetivo especificar sobre a **AMPLIAÇÃO UBS - JUCA CABRAL**. Toda estrutura será executada de acordo com as normas.

A obra deverá ser executada de acordo com os projetos construtivos aprovados pela Prefeitura e deverá ser de conformidade com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Será executado conforme projetos, memoriais e detalhes em anexo, observando a obediência das NBRs - Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, que estabelece as condições necessárias para a execução e instalações da obra.

Todos os materiais usados na obra deverão ser de primeira qualidade, satisfazendo as especificações. A mão de obra a empregar deverá ser de primeira qualidade, sendo a execução e acabamento dos trabalhos esmerados e seguindo os melhores padrões conhecidos em serviços. Os trabalhos executados que não satisfaçam as condições estabelecidas, poderão ser impugnados pelo responsável técnico, correndo por conta do empreiteiro as despesas necessárias para correção.

Todos os serviços deverão ser realizados por profissionais habilitados, devidamente vestidos e calçado, sendo obrigatório o uso dos EPIs adequados a cada função. Devem ser seguidas todas as medidas discriminadas pelas normas de segurança do trabalho, e em especial a NR 18, sendo esta específica para construção civil. Essas medidas serão partes integrantes do processo de fiscalização, podendo o fiscal afastar o funcionário que não estiver devidamente trajado ou submetido a algum tipo de risco.

2 SERVIÇOS PRELIMINARES

PLACA DE OBRA

As placas de obra serão de acordo com as especificações da GOINFRA, com dimensões de 2,40 m x 1,20 m, serão confeccionadas em chapas planas, metálicas, galvanizadas ou de madeira compensada impermeabilizada, em material resistente às intempéries. As informações deverão estar em material plástico (poliestireno), para fixação ou adesivação nas placas. Quando isso não for possível, as informações deverão ser pintadas a óleo ou esmalte. Dá-se preferência ao material plástico, pela sua durabilidade e qualidade.

As placas deverão ser fixadas em local visível, preferencialmente no acesso principal do empreendimento ou voltadas para a via que favoreça a melhor visualização. Seu tamanho não deve ser menor que o das demais placas do empreendimento.

Recomenda-se que as placas sejam mantidas em bom estado de conservação, inclusive quanto à integridade do padrão das cores, durante todo o período de execução da obra.



LOCAÇÃO DE CONTAINER

Locação de container 2,30x6,00 metros, altura 2,50 metros, para escritório, sem divisórias internas e sem sanitário (não inclui mobilização/desmobilização).

RASPAGEM E LIMPEZA DO TERRENO

No processo de raspagem e limpeza do terreno, a vegetação, detritos e materiais indesejados são retirados da superfície do solo. Isso é um serviço preliminar a construção de edifícios, estradas ou outras infraestruturas. A raspagem se trata da remoção da camada superior do solo, enquanto a limpeza envolve a remoção de detritos, como pedras, galhos, raízes e outros

fragmentos encontrados no terreno. Esse trabalho é executado para preparar o terreno, nivelá-lo e garantir uma base sólida para a construção. Além do mais, ajuda a evitar obstáculos e problemas durante as etapas de construção.

O processo de raspagem e limpeza do terreno será feito de forma manual.

LOCAÇÃO DE OBRA

A locação de obra se trata do processo de transferir os elementos projetados em planta baixa para o terreno que será realizada a obra. O objetivo é garantir que tudo saia conforme foi planejado em projeto, evitando retrabalhos e garantindo a qualidade da edificação final. É nessa etapa que o projeto arquitetônico começa aparecer em espaço físico. Na montagem será utilizado gabarito de tábuas corridas pontaleadas a cada 2 metros.

3 TRANSPORTE

Os resíduos gerados durante o processo de construção e demolição precisam ser transportados de forma eficiente e segura para garantir o descarte adequado dos materiais e limpeza do local de trabalho.

Entretanto, destino dado a todos os materiais classificados como “entulho” da obra será de responsabilidade da empreiteira, que deverá dispô-los em local indicado, em conformidade com as leis e necessidades do Município.

4 FUNDAÇÃO

A parte de fundação deverá ser executada conforme projeto.

5 ESTRUTURAL

A parte estrutural deverá ser executada conforme o projeto.

6 ELÉTRICO

A parte elétrica deverá ser executada conforme projeto.

7 HIDROSSANITARIO

A parte do hidrossanitário deverá ser executada conforme projeto.

8 ALVENARIAS E DIVISÓRIAS

ALVENARIA

Os tijolos devem ser bem molhados na ocasião do emprego e assentados com regularidade, formando fiadas perfeitamente niveladas, prumadas e alinhadas; a espessura das juntas não deverá ultrapassar 1,5 cm. As juntas verticais não deverão coincidir entre fiadas contínuas, de modo a garantir a amarração dos tijolos. A planeza das paredes será verificada periodicamente durante o levantamento da alvenaria e comprovada após a alvenaria erguida.

Será feito em alvenaria de vedação de blocos cerâmicos furados na horizontal de 11,5x19x19cm (espessura 11,5cm).

9 COBERTURA

TESOURA EM AÇO

Tesouras em aço são as vigas principais em treliça, que são projetadas para suportar o peso do telhado e distribuí-lo uniformemente aos pilares e paredes da edificação. As tesouras serão instaladas na cobertura do vestiário.

TRAMA DE AÇO

Trama de aço é uma estrutura composta por terças que serve de sustentação para o telhado da construção. Ela é fundamental para durabilidade e estabilidade do telhado.

O projeto da trama de aço leva em consideração as condições climáticas da região, o peso da cobertura entre outros fatores estruturais e preferências estéticas do construtor ou projetista. A trama será instalada na cobertura do vestiário.

ESTRUTURA DE ALUMÍNIO

Estrutura de alumínio para cobertura tem a função de sustentar o peso do telhado. Seu material é de boa durabilidade, resistente a corrosão, leve e de fácil manuseio. A estrutura será instalada na arquibancada.

TELHAMENTO

A etapa do telhamento acontece após a montagem da estrutura da cobertura, além da instalação de eventuais isolamentos térmico e impermeabilizações. Nesse processo, as telhas são fixadas na estrutura de forma a cobrir toda área do telhado, garantido proteção contra água e outros elementos. Entre os vários tipos de telhas estão a cerâmica, pvc, concreto, fibrocimento entre muitas outras. Entretanto, nesse projeto serão utilizadas telhas onduladas de fibrocimento para cobertura do vestiário e telha de aço/alumínio para arquibancada.

CUMEEIRA

Cumeeira é uma peça que tem a função de cobrir o encontro de águas do telhado, evitando problemas como infiltrações e vazamentos. Ela é fixada no topo do telhado com fixador específico para o tipo de material, depois aplica-se um selante ou massa de vedação ao longo das bordas para garantir uma boa vedação e prevenir infiltrações. Nesse projeto serão instaladas cumeeiras para telha de fibrocimento.

RUFO

Os rufos são peças metálicas que são instaladas em pontos onde o telhado se encontra com a alvenaria. Normalmente é feito em chapa galvanizada, alumínio ou cobre, que são materiais resistentes a corrosão. Sua principal função é evitar infiltrações de água e proteger contra danos causados pelo tempo. A instalação envolve a fixação com fixador específico para o tipo de material e selagem adequada para garantir proteção eficaz. Nesse projeto será utilizado rufo em chapa de aço galvanizado.

CALHA

A calha é uma estrutura em forma de canal, geralmente feita com um material durável como metal e PVC, que é responsável por captar água da cobertura e direcioná-la de forma controlada para um lugar estratégico, com a intenção de prevenir danos causados pela umidade, como infiltrações, manchas nas paredes e até erosão do solo próximo a fundação. As calhas instaladas nesse projeto serão em chapa de aço galvanizado.

10 ESQUADRIA

As esquadrias são estruturas que utilizadas para fechamento de vãos em paredes, como janelas, portas e portões. Em todas elas, existe a necessidade do acompanhamento de ferragens apropriadas para instalação e sua utilização.

A colocação das esquadrias obedecerá com rigor cuidados quanto ao nivelamento, prumo e alinhamento. As esquadrias não deverão jamais ser forçadas nos rasgos porventura fora de esquadro ou de escassas dimensões devendo-se tomar especial cuidado para que as armações não sofram quaisquer distorções quando aparafusadas nos chumbadores. Nos vãos das janelas e portas serão executadas verga/contravergas em canaletas de concreto executadas in loco em concreto armado. Tipologia, medidas e especificações constam no projeto arquitetônico.

11 REVESTIMENTO DE PAREDE

As superfícies a revestir (conforme especificações do projeto de Arquitetura: parede) precisam ser limpas e abundantemente molhadas antes do início de qualquer operação de revestimento. Em seguida são chapiscadas com argamassa de cimento e areia com traço de volume 1:3. Nas paredes externas será feita a adição de impermeabilizante, à água de amassamento, no traço 1:10.

Os revestimentos somente serão iniciados após se completar a cura da argamassa das alvenarias e o embutimento de peças e tubulações nas paredes.

Antes da aplicação da última camada de revestimento, todos os dutos, redes de água, esgotos, e demais utilizados, deverão ser previamente ensaiados à pressão recomendada para cada caso, procedendo-se da mesma forma com relação aos aparelhos e válvulas embutidas.

Será aplicado em todas as paredes que receberão revestimento, servindo de base para aplicação do emboço e reboco.

A espessura final do revestimento deverá estar entre 1,5 cm e 2,5 cm.

12 FORRO

O forro é uma estrutura ou material utilizado para revestir o teto de um ambiente. Ele tem varias funções, como esconder elementos estruturais e melhorar a estética do local. O forro pode ser feito de diferentes materiais, como madeira, metal, gesso, PVC, entre outros. Entretanto, de acordo com o projeto será aplicado gesso corrido no teto.

13 REVESTIMENTO DE PISO

As superfícies a revestir (conforme especificações do projeto de Arquitetura: piso) deverão ser limpas e abundantemente molhadas antes do início de qualquer operação de revestimento. Em seguida será feita uma camada de 2cm de regularização do piso, para o recebimento do piso cerâmico 60x60.

14 PINTURA

A superfície que será pintada deverá estar secas, cuidadosamente limpas e convenientemente preparadas para o tipo de pintura que receberão. Deverão ser tomadas precauções contra a poeira durante os trabalhos, até que as tintas sequem completamente.

Cada demão de tinta somente poderá ser aplicada quando a precedente seja de tinta ou de massa, estiver perfeitamente seca, sendo convenientemente guardar um intervalo de vinte e quatro horas, no mínimo, entre demãos sucessivas, salvo indicação em contrário do fabricante da tinta.

Serão empregadas unicamente tintas já preparadas em fábrica, e colocadas na obra em sua embalagem original intacta.

No emprego das tintas serão obedecidas todas as instruções do Fabricante, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às suas especificações.

Todas as paredes internas receberão pintura com tinta látex acrílica branco gelo semi-brilho em duas demãos. Deverá ser executada a aplicação de massa corrida ou gesso (emassamento) nas paredes com a finalidade de regularizar e dar acabamento liso perfeito.

15 DIVERSOS

Na fachada conforme consta em projeto será feito detalhes em ACM, e terá uma placa de inauguração.

Após a obra concluída deverá ser entregue completamente limpa, isenta de qualquer espécie de entulho, apta á ocupação e uso imediato.


Eng. Thiago Mendonça Silva
CREA: 12350D/GO