



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

MATRIZ DE RISCO



1. GERENCIAMENTO DE RISCOS

1.1. Assim como toda contratação, vislumbra-se a existência de riscos para ambas as partes da relação contratual, devendo a Administração acautelar-se com providências adequadas a intervenção e rápida resolução dos problemas decorrentes da prestação dos serviços, acaso surjam.

GRUPOS MUSICAIS, BANDAS.

RISCO 1: Não se apresentar na data e horário preestabelecidos	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
A ausência no horário e na data previamente estipulados pode impactar a programação oficial das apresentações diárias do município.	
Ação Preventiva	Responsável
A equipe organizadora deve permanecer atenta e providenciar, de forma automática, a substituição de qualquer apresentação que, por qualquer motivo, não possa ocorrer na data e horário programados.	Equipe da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Substituir a apresentação para não haver comprometimento na programação.	Equipe da Secretaria da Cultura

RISCO 2: Duração inferior da apresentação	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta
Impacto:	() Baixo (X) Médio () Alto
Dano	
O comprometimento na programação oficial do município, bem como um desagrado imposto ao público presente por apreciar uma apresentação de um curto período de tempo.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar e solicitar previamente ao grupo que se atente ao tempo de apresentação.	Equipe da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Solicitar uma nova apresentação do referido grupo.	Equipe da Secretaria da Cultura

RISCO 3: O não uso de vestimentas adequadas e condizentes com as tradições	
Probabilidade:	() Baixa () Média (X) Alta

ISABEL PATRÍCIA C. SILVA
CHEFE DE DIVISÃO
PORTARIA Nº 488/2025



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Impactar visível e negativamente o público presente que busca uma apresentação estritamente cultural e tradicional ou conivente ao seguimento cultural contratado.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar e vistoriar o grupo antes da sua apresentação Permitir apenas a apresentação do grupo que estiver condizente com as tradições culturais do município e/ou com a categoria a qual faz parte.	Equipe da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Solicitar que sejam tomadas as providências para uma apresentação adequada Caso o grupo não atenda aos requisitos, providenciar imediatamente a substituição do mesmo e aplicar sanções administrativas.	Equipe da Secretaria da Cultura

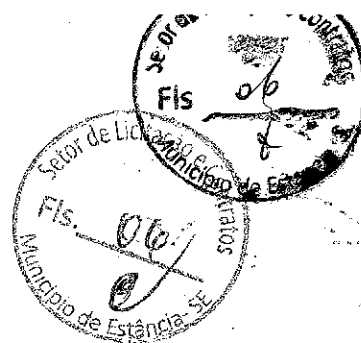
RISCO 4: Apresentar-se com quantitativo inferior de membros da categoria a qual tenha se inscrito	
Probabilidade:	() Baixa () Média (X) Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Acarreta diversos riscos, incluindo a desclassificação da apresentação, impactos na qualidade artística do espetáculo e possíveis penalidades administrativas.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar e vistoriar o grupo antes da sua apresentação Permitir apenas a apresentação do grupo que estiver condizente com o quantitativo.	Equipe da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Solicitar que sejam tomadas as providências para uma apresentação adequada Caso o grupo não atenda aos requisitos, providenciar imediatamente a substituição do mesmo e aplicar sanções administrativas.	Equipe da Secretaria da Cultura

ARTES VISUAIS

RISCO 1: Entrega parcial ou não conformidade das obras.	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA



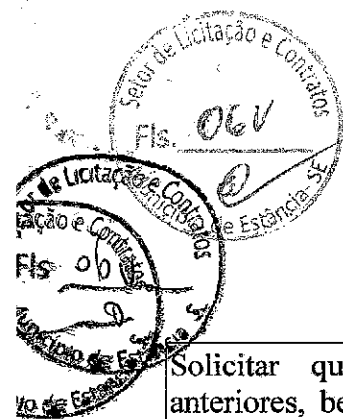
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Frustração da expectativa do público presente. Obras apresentadas fora das especificações do edital podem ser desclassificadas.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar que o artista tem experiência e é renomado.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Solicitar que sejam apresentados trabalhos anteriores, bem como projeto do trabalho a ser executado.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura

RISCO 2: Descumprimento de prazos de instalação ou retirada	
Probabilidade:	() Baixa (X) Média () Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Pode ocasionar um impacto negativo perante o público presente bem como comprometer a programação oficial do município.	
Ação Preventiva	Responsável
Designar um funcionário para promover o agendamento prévio com datas e horários de exposição/entrega de obras. Manter contato prévio com os artistas antes da exposição/apresentação.	Departamento da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Buscar substituir de imediato a apresentação caso as obras não estejam prontas.	Departamento da Secretaria de Cultura

PRODUÇÃO LITERÁRIA

RISCO 1: Não entrega ou entrega fora do prazo da obra selecionada	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Frustração da expectativa do público presente. Obras apresentadas fora das especificações ou prazo do edital podem ser desclassificadas.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar que o autor tem experiência e capacidade para participar de sarau, slam de poesia, rodas literárias e afins.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável

ISABEL PATRÍCIA
CHEFE DE DIVISÃO
PORTARIA Nº 488/2025



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

Solicitar que sejam apresentados trabalhos anteriores, bem como projeto do trabalho a ser executado.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura
--	--

OFICINAS E WORKSHOPS

RISCO 1: Baixa adesão de participantes	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Frustração do público presente bem como do Oficineiro. Pode comprometer a viabilidade da atividade e sua continuidade em edições futuras.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar a divulgação em massa, bem como um pré-cadastro da população que participará das oficinas e workshops.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Solicitar participação de escola, estudantes e agentes culturais.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura

RISCO 2: Cancelamento ou não comparecimento do facilitador	
Probabilidade:	(X) Baixa () Média () Alta
Impacto:	() Baixo () Médio (X) Alto
Dano	
Frustração do público presente que criou expectativa em participar das oficinas e workshops. Pode comprometer a viabilidade da atividade e sua continuidade em edições futuras.	
Ação Preventiva	Responsável
Assegurar que o oficineiro é comprometido com o trabalho.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura
Ação de Contingência	Responsável
Pedi pra o oficineiro chegar com antecedência e sempre ter outro oficineiro de segundo plano.	Equipe Organizadora da Secretaria da Cultura

Estância, 14 de Março de 2025.


Marcelly Hayanny Prado Pinheiro Muller
Portaria nº 612/2025
Assessora Técnica