

Parecer técnico e justificativa da necessidade do livro Álbum de Riachão

O livro Álbum de Riachão trata-se de uma obra personalizada que a seu modo e com características próprias, contará a história do município por meio de efemérides fotográficas.

A referida obra é de fornecedor exclusivo, o autor o Sr, José Carlos de Oliva Neto, o detentor dos direitos autorais e de fornecimento do título em questão, conforme atestado de exclusividade e registro de ISBN.

Inspirado na obra “Álbum de Sergipe”, de Clodomir Silva, publicada em 1920 por ocasião do Centenário da Independência de Sergipe e reimpressa em 2019-2020 no Bicentenário do mesmo evento, o “Álbum de Riachão do Dantas” integra a mesma coleção histórica. A obra busca resgatar e perpetuar a história e a memória do município, apresentando conteúdo de fácil compreensão, voltado à utilização pelas escolas municipais e pela população local e regional, especialmente o público infantil. Tem como missão estimular a leitura, a curiosidade e o sentimento de pertencimento à história do município, que neste ano celebra 155 anos de Emancipação Política.

Além de seu valor pedagógico, o livro servirá como fonte de pesquisa e constituirá importante contribuição ao acervo expográfico do Memorial Francisco Dantas, consolidando-se como relevante registro cultural e histórico para as futuras gerações.

A obra, de caráter exclusivo, apresenta um apanhado fotográfico e histórico com marco inicial no século XIX e término no século XX, contendo mais de 200 fotografias organizadas cronologicamente, retratando as diversas transformações do município ao longo dos anos. Além do valor documental, destaca-se pelo conteúdo que aborda hábitos, costumes, cultura e identidade local, apresentados com metodologia historiográfica e didática, acessível a todos os públicos.

Entende-se esse projeto historiográfico e seu produto uma contribuição válida para aproximar a comunidade riachãoense do conhecimento acerca da memória e a história (NORA, 1993), finalidade que faz a pesquisa alinhar-se aos objetivos do campo chamado “história pública” e a “história local”, um conjunto de práticas dentro da escrita da história que busca atingir múltiplos espaços além daqueles do meios circunscritos ao campo

universitário, além de discutir diferentes formas de representação do passado. (RABELLO; MENEZES, 2018)

O referido autor é reconhecido por sua atuação no campo historiográfico, notadamente em publicações de cunho histórico e cultural, sendo o livro em questão parte de coleção exclusiva, cujo fornecimento é restrito ao supramencionado escritor. Resultado da catalogação dos últimos anos de pesquisa heurística, fotográfica e depoimentos dos mais variados acontecimentos que marcaram o pacato município no transcurso do final do século XIX para XX.

Ante a análise efetivada, diante do interesse público de aquisição de obra exclusiva que retrata nossa história e cultura local, de grande relevância para o conhecimento das gerações vindouras para subsidiar trabalhos científicos e de pesquisa, conservando as memórias e valorizando o desenvolvimento da nossa história.

Diante do exposto, evidencia-se que o “Álbum de Riachão do Dantas” não se limita a ser uma obra de valor estético ou documental, mas se afirma como uma iniciativa historiográfica com fundamentação teórica sólida, alinhada aos princípios da História-Memória (Nora, 1993), da História Pública (Rabelo; Menezes, 2018) e da História Local, consolidando-se como ferramenta pedagógica, cultural e identitária de importância inestimável.

Sua exclusividade de fornecimento e o ineditismo do conteúdo, aliado à sua função de contribuir com o acervo do Memorial Francisco Dantas, reforçam o interesse público em sua aquisição, para fins educacionais, culturais e de preservação da memória histórica municipal. A obra representa, portanto, uma prática efetiva de democratização do saber histórico, atendendo ao compromisso com a formação crítica, cidadã e cultural das presentes e futuras gerações.

REFERÊNCIAS

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Projeto História, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

RABELO, André; MENEZES, Márcia. **História pública: entre práticas e definições**. Revista História Hoje, São Paulo, v. 7, n. 14, p. 12-37, jan./jun. 2018. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHH/article/view/487>. Acesso em: 07 out. 2025.

SILVA, Clodomir. **Álbum de Sergipe**. Aracaju: Imprensa Oficial, 1920. (Reimpressão: Governo de Sergipe, 2019).

Riachão do Dantas 01 de outubro de 2025


JOÃO EDUARDO FREIRE COELHO
HISTORIADOR