



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

OBJETIVO DO PRESENTE DOCUMENTO

Caracterizar, através do Estudo Técnico Preliminar (ETP), determinada necessidade, descrevendo as análises realizadas em termos de requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, dando base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO PROCESSO

DAMANDANTE: GABINETE DO PREFEITO

A GESTÃO MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS, ESTADO DE SERGIPE, PROMOVE ANUALMENTE UMA AMPLA PROGRAMAÇÃO COMEMORATIVA AO ANIVERSÁRIO DA CIDADE, COM O OBJETIVO DE VALORIZAR A CULTURA LOCAL, FOMENTAR O TURISMO E OFERECER ATIVIDADES DE LAZER E INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA. PARA QUE TAIS CELEBRAÇÕES MANTENHAM SEU ALCANCE, SIGNIFICADO E TRADIÇÃO, FAZ-SE NECESSÁRIO PLANEJAR AÇÕES QUE CONTEMPLAM A DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA DA POPULAÇÃO.

DEMANDA:

DENTRE OS DESAFIOS ENFRENTADOS NA ORGANIZAÇÃO DESSES EVENTOS ESTÁ A NECESSIDADE DE GARANTIR ATRAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS QUE REPRESENTEM OS DIFERENTES SEGMENTOS DA SOCIEDADE, EM ESPECIAL AQUELES COM FORTE PRESENÇA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL, COMO É O CASO DAS COMUNIDADES EVANGÉLICAS DO MUNICÍPIO. AO LONGO DOS ANOS, O "DIA DO EVANGÉLICO" SE CONSOLIDOU COMO UMA EXPRESSÃO LEGÍTIMA DA IDENTIDADE LOCAL, CONTANDO COM A ADESÃO DE MILHARES DE MUNICÍPIOS.

A DEMANDA ORA APRESENTADA REFERE-SE, PORTANTO, À NECESSIDADE DE ASSEGURAR UMA PROGRAMAÇÃO RELIGIOSA MUSICAL REPRESENTATIVA E DE QUALIDADE, ALINHADA AOS VALORES E TRADIÇÕES DA COMUNIDADE EVANGÉLICA, INSERIDA NO CONTEXTO DAS FESTIVIDADES DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE. TAL NECESSIDADE VISA ATENDER ÀS EXPECTATIVAS DA POPULAÇÃO, FORTALECER OS VÍNCULOS SOCIAIS E PROMOVER A INCLUSÃO CULTURAL E RELIGIOSA, RESPEITANDO A PLURALIDADE E OS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS QUE REGEM O ESTADO LAICO.

1.2 EQUIPE DE PLANEJAMENTO

Manoel Messias Brandão Filho

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O Município de SIMÃO DIAS, Estado de Sergipe, celebrará no mês de junho o marco de 135 anos de sua emancipação política, ocasião em que tradicionalmente realiza uma ampla programação festiva, cultural e social. Dentre os eventos inseridos nessa programação, destaca-se o "Dia do Evangélico", data comemorativa já consolidada no calendário oficial da cidade e que visa reconhecer e valorizar a expressiva comunidade evangélica local.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

Para garantir a realização do evento com a qualidade e representatividade esperadas, mostra-se indispensável a contratação de atrações musicais que dialoguem com a fé, a identidade e a cultura do público-alvo. A ausência de tais apresentações comprometeria a realização e o êxito do evento, afetando sua atratividade e a mobilização comunitária. Neste contexto, destaca-se a necessidade de contratação de show artístico da cantora Sued Silva, artista de reconhecida trajetória no segmento gospel, cuja presença agrega valor simbólico, cultural e social à festividade.

Além de seu caráter celebrativo, o evento exerce importante papel no fomento à economia local, promovendo a circulação de pessoas, incentivando o turismo religioso e gerando oportunidades para comerciantes, ambulantes e prestadores de serviço. A realização do evento contribui ainda para a ocupação organizada dos espaços públicos, a promoção do lazer coletivo e o fortalecimento dos vínculos comunitários.

Assim, a presente necessidade está fundamentada no interesse público, tanto sob a ótica sociocultural quanto econômica, tendo por objetivo atender a uma demanda legítima da população, respeitando a pluralidade religiosa e os princípios do Estado laico, e integrando-se a um conjunto mais amplo de ações em comemoração aos 135 anos de emancipação do município de SIMÃO DIAS.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os serviços enquadram-se na classificação de serviços comuns. Os serviços a serem contratados se enquadram como comuns, pois os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos, por meio de especificações usuais de mercado.

Os serviços objeto deste ETP, trata da apresentação artística de profissional do meio musical de reconhecimento popular, seja ele no âmbito nacional, estadual, regional ou local, sendo necessária a disponibilidade de apresentação na data e horário estipulados para o evento, qual seja **14 de junho de 2025**, a partir das **20h (oito horas)** e, duração mínima de apresentação de **1:20 (uma hora e vinte minutos)**.

Por se tratar de serviços ARTÍSTICOS, não há viabilidade de competição vez que está presente a incapacidade de comparação entre um artista e outro, ficando o critério de escolha baseado naquilo que é definido em Lei, qual seja o reconhecimento da opinião pública ainda que no âmbito regional, como é o caso. O presente processo enquadra-se, perfeitamente em uma contratação direta por meio de INEXIGIBILIDADE. A reserva e confirmação de data para apresentação constitui obrigação do contratado sob pena de sofrer possíveis sanções ou devoluções de valores pagos antecipadamente como de praxe no ramo musical, cabendo a este a providência necessária à locomoção e presença do artista no evento, horário e dia aqui mencionados.

Inclui-se na contratação possíveis instrumentos musicais de uso pessoal do artista.

4. DAS ESPECIFICAÇÕES E LEVANTAMENTO QUANTITATIVO

A especificação e estimativa exposta na tabela abaixo, são derivadas do levantamento realizado pelo GABINETE DO PREFEITO, especificamente, para a realização do evento assim denominado "DIA DO EVANGÉLICO".

ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	ESPECIFICIDADE DA APRESENTAÇÃO
1	SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SUED SILVA PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO "DIA DO EVANGÉLICO" NO MUNICÍPIO DE SIMÃO DIAS, SERGIPE.	DATA: 14 de junho de 2025. HORÁRIO: 20h (oito horas) DURAÇÃO: 1:20 (uma hora e vinte minutos) de apresentação



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Para efeito do presente ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR, inicialmente, se verificou que no tocante ao objeto em questão, não há alternativas diversas para alcance da solução almejada. Trata-se da CONTRATAÇÃO DIRETA DE SHOW ARTÍSTICO de profissional que seja popularmente aceito e requerido pela região, a assim chamada opinião pública, restando apenas averiguar, dentre algumas opções, qual se enquadra perfeitamente para o evento e que represente um custo-benefício adequado aos interesses públicos envolvidos para posterior análise da autoridade superior.

A INEXIGIBILIDADE foi a forma de contratação selecionada como a única forma disponível para o objeto em questão tendo em vista tratar-se de serviços terminantemente especificados em dispositivos legais que, de certa forma, excluem outras maneiras de contratação que não aquela assim conhecida como Direta. Não há possibilidade de contratar profissional do meio artístico por meio de concorrências convencionais, pois não é possível estabelecer critérios objetivos capazes de definir quem é o melhor ou mais vantajoso que outro, primeiro por se tratar de uma escolha baseado na opinião pública e segundo por serem serviços cobrados dentro de uma realidade já conhecida e quantificada em torno dos respectivos períodos festivos do ano, não havendo variação desses valores quando contratado direto com seus representantes legais ou até mesmo diretamente com o artista. Para cada período festivo do ano, os valores das apresentações possuem suas particularidades que são seguidas por todos do ramo artístico, ou seja, conforme a procura do estilo musical do momento, se estabelece o preço, fato que cabe ao Poder Público definir dentro de sua capacidade financeira qual a melhor opção para evento de seu interesse.

Apesar de haver uma certa padronização nos preços cobrados por bandas e artistas do ramo musical conforme período festivo do ano e porte do evento, a Pesquisa de Preços para a contratação em questão foi baseado nos termos do art. 23, §4º da Lei 14.133/2021, que dispõe sobre os procedimentos administrativos para a realização de pesquisa de preços para a CONTRATAÇÃO DIRETA e, conseqüentemente para contratação de profissionais do ramo artístico, no âmbito da administração pública federal, autarquia e fundacional e, também, no âmbito municipal.

Nesse entendimento e com vista a obtenção dos preços que condigam com a realidade do ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, após consolidação dos dados, se buscou junto ao PRÓPRIO ARTISTA a comprovação de outros contratos deste junto à outros órgãos públicos, como notas fiscais de contratações anteriores, a fim de termos uma noção do real custo da apresentação em questão, à saber o **SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SUED SILVA PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO "DIA DO EVANGÉLICO" NO MUNICÍPIO DE SIMÃO DIAS, SERGIPE.**

Por fim, havendo o levantamento de custo totalmente realizado e, verificando-se estar esse levantamento financeiro dentro do VALOR previsto no DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA que deu origem ao presente estudo, se conclui **SER A SOLUÇÃO MAIS VIÁVEL** para o problema exposto em DFD AQUELA QUE SE CARACTERIZA PELA **CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SUED SILVA PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO "DIA DO EVANGÉLICO" NO MUNICÍPIO DE SIMÃO DIAS, SERGIPE**, utilizando para tanto de **PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE.**

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

A solução definida no presente processo se dá com a **CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SUED SILVA PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO “DIA DO EVANGÉLICO” NO MUNICÍPIO DE SIMÃO DIAS, SERGIPE**, promovendo a **CONTRATAÇÃO DIRETA** com fundamento no art. 74, II da Lei 14.133/2021 – **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**.

7. DOS SERVIÇOS A SEREM CONTRATADOS EM PROCESSO

ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	UNID	QUT	UNITÁRIO	TOTAL
1	SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SUED SILVA PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO “DIA DO EVANGÉLICO” NO MUNICÍPIO DE SIMÃO DIAS, SERGIPE. DATA: 14 de junho de 2025. HORÁRIO: 20h (vinte horas) DURAÇÃO: 1:20 (uma hora e vinte minutos) de apresentação	UND	1	100.000,00	100.000,00

8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O custo da contratação é de **R\$ 100.000,00 (cem mil reais)**.

Considerando os termos do Art. 72, II c/c Art. 23, §4º, foi utilizado, como método para obtenção do preço do objeto em questão, **a apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, em nome do artista ou seu empresário exclusivo**. Baseado nos preços contratados por outros órgãos percebe-se que o cachê cobrado para o evento de interesse municipal encontra-se perfeitamente enquadrado àquilo que é praticado no âmbito da Administração Pública.

9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

NÃO SE APLICA.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Se faz necessária a contratação de Estrutura Física como palco, som e iluminação que possibilitem a apresentação musical do artística.

11. ALINHAMENTO COM O PCA

Essa contratação está prevista no Plano de Contratações Anual (PCA) da **PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS**, conforme item 65 do **CALENDÁRIO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS**, com detalhamento na página 406 do referido PCA.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

OBJETO DA CONTRATAÇÃO		SHOWS ARTÍSTICOS																	
DADOS DA DESPESA		JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO OU CONTRATAÇÃO		GRAU DE PRIORIDADE	MÊS DA CONTRATAÇÃO	EXPECTATIVA DE CONSUMO													
CATEGORIA	CONSUMO	O serviço de shows artísticos é uma atividade cultural de relevância social e econômica, proporcionando entretenimento, valorização artística e desenvolvimento cultural para a comunidade. Sua execução envolve a organização de eventos que promovem manifestações culturais diversificadas, gerando impacto positivo na economia local por meio de		BAIXA	Quando da disponibilidade financeira (Emenda)	12 Meses	RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS												
SUBELEMENTO DA DESPESA	33903000						ADM	ADIC	ASSIST	CULT	EDU	ESPORTE	SAB	AMBIENT	INFRA	FINAN	SAÚDE	CONSIG	
FONTE DE RECURSO																			
VALOR TOTAL ESTIMADO (R\$)	8.000.000,00														8.000.000,00				

ITEM	UNIDADE	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE CONSOLIDADA	VALOR UNITÁRIO ESTIMADO	VALOR TOTAL ESTIMADO	ADM	ADIC	ASSIST	CULT	EDU	ESPORTE	SAB	AMBIENT	INFRA	FINAN	SAÚDE	CONSIG
1	LO	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE BANDAS E ARTISTAS PARA ABRILHANTAR O CALENDÁRIO DE FESTAS MUNITIVAS TÁVE COMO CARNAVAL, NATAL E RITACOS, DIA DO EVANGELHO, ANIVERSÁRIO DA CIDADE, FESTIVAL DA BEMTA, CATAIOAL E AGENTE, FESTIVAL DO BEMTA E BEMTA	1	8.000.000,00	8.000.000,00							8.000.000,00					

DEMONSTRATIVO DO CALENDÁRIO (Pág. 65 do PCA)

12. BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO

Pretende-se contratar os serviços descritos, para abrilhantar os festejos DO EVENTO "DIA DO EVANGÉLICO" visando principalmente o desenvolvimento econômico do comércio local e viabilizar momentos de prazer, cultura, amizade e confraternização aos munícipes e, turistas em visita, da nossa cidade Simão Dias.

13. ANÁLISE DE RISCOS (MAPEAMENTO)

O mapeamento de riscos permite a identificação, avaliação e gerenciamento dos riscos que possam comprometer o sucesso da contratação e da gestão contratual. Para cada risco identificado, define-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos potenciais, possíveis ações preventivas e contingências, bem como a identificação de responsáveis por ação.

Nº	Risco Identificado	Probabilidade	Impacto	Ação Preventiva	Ação de Contingência	Responsável
1	Não comparecimento da artista na data do evento	Baixa	Alto	Estabelecer cláusula contratual de penalidade por descumprimento; confirmar agenda com antecedência.	Substituição emergencial ou reorganização da programação.	Fiscal do Contrato
2	Condições climáticas adversas (evento ao ar livre)	Média	Médio	Prever estrutura coberta e local alternativo em caso de chuva.	Remanejamento de horário ou data com aviso prévio ao público.	Comissão Organizadora
3	Problemas técnicos no som, iluminação ou estrutura	Médio	Alto	Testes prévios de som e iluminação; equipe técnica qualificada.	Acionamento de equipe reserva e correção imediata.	Equipe Técnica
4	Conflitos com lideranças religiosas por escolha de artista	Baixa	Médio	Diálogo com lideranças religiosas; escolha fundamentada tecnicamente.	Mediação institucional e reforço da pluralidade do evento.	Gabinete / Secretaria de Cultura
5	Desistência do empresário exclusivo ou ausência de comprovação de exclusividade	Baixa	Alto	Exigir comprovação formal de exclusividade com firma reconhecida.	Cancelamento da contratação e reavaliação da programação.	Setor Jurídico / Comissão de Contratação
6	Superlotação ou incidentes com o público	Baixa	Alto	Planejamento com controle de acesso e medidas de segurança pública.	Atuação conjunta com Polícia Militar, SAMU e Defesa Civil.	Comissão Organizadora / Segurança Pública



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÃO DIAS

14. PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS

Após a realização desse Estudo Preliminar, o Termo de Referência será elaborado e caso aprovado pela Administração será celebrado contrato através de **CONTRATAÇÃO DIRETA – INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**.

O processo estando homologado (ratificado) e o(s) **contrato(s) assinado(s)** seguirá(ão) para seu(s) respectivo(s) empenho(s) e execução(ões).

15. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação. A pretensa contratação se mostrou viável a partir da análise do presente Estudo Técnico Preliminar e de acordo com os termos pretendidos, como já vem sendo realizada pelo **PODER EXECUTIVO MUNICIPAL**.

Simão Dias (SE), 19 de maio de 2025.

MANOEL MESSIAS BRANDÃO FILHO
TÉCNICA – EQUIPE DE PLANEJAMENTO