

Pregão Eletrônico

Dados do Processo	
Nº Processo 02/2025_PMSAB	Responsável Prefeitura Municipal de Santo Amaro das Brotas - SE
Objeto Sistema de Registro de Preços para futura e eventual prestação de serviços para prestação de serviços de locação de estruturas para eventos [camarim, círculo em estrutura, disciplinadores, estrutura box truss, palco, pórtico, posto de observação, praticáveis, rádios comunicadores, iluminação, painel de led, sonorização, cobertura com estrutura, pufes, placa de fechamento, mamutinhas, compreendendo montagem e desmontagem, para atender as demandas da Prefeitura Municipal, como órgão gerenciador, conforme especificações constantes do Anexo I - Termo de Referência parte integrante do edital.	

Dados Gerais			
Situação Aguardando Abertura	Início Envio Propostas 23/01/2025 - 08:00	Fim Envio Propostas 04/02/2025 - 09:59	Pregoeiro Yago Correia Barbosa
Modo de Disputa Valor Unitário	Exibir Valor de Referência Não	Amparo legal Lei 14.133/2021, Art. 28, I	

Listagem de Lotes/Itens						
Lote	Item	Descrição	Un	Qtd	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1	1	Camarim, estrutura de octanorme anodizado, com perfis de alumínio e fechamento em italiano, branco, com medidas de 4,00 m x 4,00m, portas com fechaduras em perfeito estado climatizados, com painéis de vidro onde for necessário, revestido de carpete, ter capacidade mínima para 10 (dez) pessoas, equipado com 02 (duas) cestas de lixo grandes, 02 (duas) mesas plástica com 04 (quatro) cadeiras cada, 04 (quatro) poltronas, 01 (um) sofá de 03(três) lugares, 01 (um) espelho corpo inteiro, 01 (um) frigobar, 03 (três) tomadas tripolar com adaptadores, iluminação básica com luminária de 400w e demais acessórios necessários para o perfeito funcionamento do mesmo. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	20	Sigiloso	Sigiloso
2	1	Camarote 18 x 6m, estrutura de alumínio, pré- fabricado com espessura mínima de 3,00mm, em forma de box truss, todas as emendas do box deverão conter parafusos e arruelas em aço com travas específicas, barricadas fazendo o fechamento do mesmo, o piso em compensado naval, cobertura em lona anti incêndio, guarda corpo em toda área medindo 1,0m de altura, devem ser instalados em conformidade com o projeto apresentado. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	5	Sigiloso	Sigiloso
3	2	Detector de metal portátil, com chave liga/desliga, com carregador de baterias, incluindo alimentação e bateria de 9v, que opere nas condições climáticas entre - 10 à +55 Oc e de 20% à 90% de umidade (sem condensação).	DRA	100	Sigiloso	Sigiloso
4	2	Camarote 18 x 6m, estrutura de alumínio, pré- fabricado com espessura mínima de 3,00mm, em forma de box truss, todas as emendas do box deverão conter parafusos e arruelas em aço com travas específicas, barricadas fazendo o fechamento do mesmo, o piso em compensado naval, cobertura em lona anti incêndio, guarda corpo em toda área medindo 1,0m de altura, devem ser instalados em conformidade com o projeto apresentado. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	15	Sigiloso	Sigiloso
5	3	Estrutura box truss em alumínio P30	M	1.000	Sigiloso	Sigiloso
6	3	Camarote 48 x 14m, estrutura de alumínio, pré- fabricado com espessura mínima de 3,00mm, em forma de box truss, todas as emendas do box deverão conter parafusos e arruelas em aço com travas específicas, barricadas fazendo o fechamento do mesmo, o piso em compensado naval, cobertura em lona anti incêndio, guarda corpo em toda área medindo 1,0m de altura, devem ser instalados em conformidade com o projeto apresentado. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	1	Sigiloso	Sigiloso
7	4	Estrutura box truss em alumínio P50	M	1.000	Sigiloso	Sigiloso
8	4	Camarote 48 x 14m, estrutura de alumínio, pré- fabricado com espessura mínima de 3,00mm, em forma de box truss, todas as emendas do box deverão conter parafusos e arruelas em aço com travas específicas, barricadas fazendo o fechamento do mesmo, o piso em compensado naval, cobertura em lona anti incêndio, guarda corpo em toda área medindo 1,0m de altura, devem ser instalados em conformidade com o projeto apresentado. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	4	Sigiloso	Sigiloso

9	5	Estrutura box truss em alumínio P76	M	1.000	Sigiloso	Sigiloso
10	5	Círculo em estrutura de alumínio, medindo 3,00m de diâmetro. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	25	Sigiloso	Sigiloso
11	6	Pórtico em estrutura de alumínio box truss p 300, medindo: 10,00 m de largura x 11,00m de altura. incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	20	Sigiloso	Sigiloso
12	6	Círculo em estrutura de alumínio, medindo 3,00m de diâmetro. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	75	Sigiloso	Sigiloso
13	7	Posto de observação elevado para vigilância, medindo 2,00m de altura. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	100	Sigiloso	Sigiloso
14	7	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 14m de largura útil (boca de cena) x 14 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração, emborrachada antiderrapante tipo linóleo aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	2	Sigiloso	Sigiloso
15	8	Rádios comunicadores portáteis, em perfeito estado de funcionamento. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	UN	200	Sigiloso	Sigiloso
16	8	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 14m de largura útil (boca de cena) x 14 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração, emborrachada antiderrapante tipo linóleo aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso
17	9	ILUMINAÇÃO CENICA (REFLETORES) Kit com 30 Refletores, com gelatinas com cores variadas, com lâmpadas de 1000w cada.	DRA	30	Sigiloso	Sigiloso
18	9	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 08 m de largura útil (boca de cena) x 08 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e oílares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	UN	8	Sigiloso	Sigiloso
19	10	KIT BÁSICO DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - para evento de pequeno porte, luz cênica de moviereds, luzes de led, movielights, luzes quentes e frias, refletores diversos, mesa profissional para controle de iluminação, incluindo instalação, operadores e desmontagem.	DRA	30	Sigiloso	Sigiloso
20	10	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 08 m de largura útil (boca de cena) x 08 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e oílares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e	UN	22	Sigiloso	Sigiloso

		os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.				
21	11	Painel de LED indoor - com 10 mm pixel/pitch e módulo de 60mmx800mm.	UN	50	Sigiloso	Sigiloso
22	11	Iluminação profissional grande porte-01, mesa do comando digital de no mínimo 512 canais com 80 canais direto de dimmers; 01 sistema operacional DMX512 com mínimo de 04 Kva por canal 01 chave de distribuição de força trifásica com no mínimo de 150 a por fase; 24 refletores Par leg, 36 refletores par - 64 focos 1,2 e 5 com 1000w x110v, 24 refletores par - 56 com 100w x 120 v; 04 baterias de mini Brutt com 06 lâmpadas dwex 1000w; 08 superstobo 3000w; 03 cabos de comprimento, Antichamas, 24 movinghed spot 575 08 benn 300; 14 set lighth; 12 elipsoidal com ires regulável, 02 canhão Seguidor de 1200w.	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso
23	12	FECHAMENTO DE AREA Em Placa metálica de 2,00m x 2,00m x 15,00mm, sustentados em cavaletes metálicos, com altura de 2,0 m, com acabamento em tinta látex exterior; Cor a ser definida.	UN	2.000	Sigiloso	Sigiloso
24	12	Iluminação profissional grande porte-01, mesa do comando digital de no mínimo 512 canais com 80 canais direto de dimmers; 01 sistema operacional DMX512 com mínimo de 04 Kva por canal 01 chave de distribuição de força trifásica com no mínimo de 150 a por fase; 24 refletores Par leg, 36 refletores par - 64 focos 1,2 e 5 com 1000w x110v, 24 refletores par - 56 com 100w x 120 v; 04 baterias de mini Brutt com 06 lâmpadas dwex 1000w; 08 superstobo 3000w; 03 cabos de comprimento, Antichamas, 24 movinghed spot 575 08 benn 300; 14 set lighth; 12 elipsoidal com ires regulável, 02 canhão Seguidor de 1200w.	DRA	22	Sigiloso	Sigiloso
25	13	Palco 5,00 x 5,00 - Palco 1 água medindo 5,00 x 5,00. Estrutura metálica galvanizada com cobertura em lona sintética, antichamas, antimofo, em compensado naval 15 mm. A estrutura deverá possuir aterramento. Transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	UN	8	Sigiloso	Sigiloso
26	14	Palco 5,00 x 5,00 - Palco 1 água medindo 5,00 x 5,00. Estrutura metálica galvanizada com cobertura em lona sintética, antichamas, antimofo, em compensado naval 15 mm. A estrutura deverá possuir aterramento. Transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	UN	22	Sigiloso	Sigiloso
27	15	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE - com pa: 1 sistema com 3 vias p.a. com 16 altas e 32 sub gaves, obs: altas com 2x12+drive, sub com 2x18 de no mínimo 800 watts, 1 console de 48 canais digital, 1 gerenciador de frequência, 1 dvd player; monitor: 1 console de 48 canais digital, 1 gerenciador digital de fone de boa qualidade e com amplificador; vias: 12 vias de monitor, obs. 2x12+drive de boa aparência e boa qualidade , 2 sub de bateria (com altas) obs. 2x18 com no mínimo 600 watts , 2 didefill (3 vias) falantes de 18 e 12+drive, obs. altas com 2x12+drives, sub com 2x18 de no mínimo 800 watts; monitor instrumentos: 1 cabeçote com duas caixas com falantes de 18 e 10 - bass, obs. 18 com no mínimo 800 watts, 4x10, 1 cabeçote de guitarra com caixa 4x12, 1 cubo de guitarra com 2x12, 1 cabeçote de teclado com no mínimo 300 watts, 01 bateria acustica importada completa com ferragens e estantes de pratos, 02 amplificadores de guitarra tipo jazz ou similar, 30 pedestrais de microfone tipo girafa articulado, 04 microfones sem fio uhf de mão de acordo com o rider técnico da banda ou similar com a mesma qualidade técnica, mediante a aprovação da contratante, microfones diversos segundo rider técnico das bandas, ou similar com a mesma qualidade técnica, mediante aprovação da contratante, estrutura de housemix.	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso
28	16	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE - com pa: 1 sistema com 3 vias p.a. com 16 altas e 32 sub gaves, obs: altas com 2x12+drive, sub com 2x18 de no mínimo 800 watts, 1 console de 48 canais digital, 1 gerenciador de frequência, 1 dvd player; monitor: 1 console de 48 canais digital, 1 gerenciador digital de fone de boa qualidade e com amplificador; vias: 12 vias de monitor, obs. 2x12+drive de boa aparência e boa qualidade , 2 sub de bateria (com altas) obs. 2x18 com no mínimo 600 watts , 2 didefill (3 vias) falantes de 18 e 12+drive, obs. altas com 2x12+drives, sub com 2x18 de no mínimo 800 watts; monitor instrumentos: 1 cabeçote com duas caixas com falantes de 18 e 10 - bass, obs. 18 com no mínimo 800 watts, 4x10, 1 cabeçote de guitarra com caixa 4x12, 1 cubo de guitarra com 2x12, 1 cabeçote de teclado com no mínimo 300 watts, 01 bateria acustica importada completa com ferragens e estantes de pratos, 02 amplificadores de guitarra tipo jazz ou similar, 30 pedestrais de microfone tipo girafa articulado, 04 microfones sem fio uhf de mão de acordo com o rider técnico da banda ou similar com a mesma qualidade técnica, mediante a aprovação da contratante, microfones diversos segundo rider técnico das bandas, ou similar com a mesma qualidade técnica, mediante aprovação da contratante, estrutura de housemix.	DRA	22	Sigiloso	Sigiloso
		Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 16 m de largura útil (boca de cena) x 14 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m1, com cobertura em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e				

29	17	aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	2	Sigiloso	Sigiloso
30	18	Palco tipo 02 águas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 16 m de largura útil (boca de cena) x 14 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m1, com cobertura em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso
31	19	Entradas com disciplinadores, medindo 6,0 x 6,0 m, com cobertura em toldo e estrutura em alumínio. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	UN	250	Sigiloso	Sigiloso
32	20	Entradas com disciplinadores, medindo 6,0 x 6,0 m, com cobertura em toldo e estrutura em alumínio. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	UN	750	Sigiloso	Sigiloso
33	21	Praticáveis pantográficos, medindo 2,0 x 1,0 x 0,40 m de altura cada, em alumínio, com piso forrado em carpete e rodeiras. incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	250	Sigiloso	Sigiloso
34	22	Praticáveis pantográficos, medindo 2,0 x 1,0 x 0,40 m de altura cada, em alumínio, com piso forrado em carpete e rodeiras. incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	750	Sigiloso	Sigiloso
35	23	Palco tipo 02 águas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 10 m de largura útil (boca de cena) x 10 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	5	Sigiloso	Sigiloso
36	24	Palco tipo 02 águas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 10 m de largura útil (boca de cena) x 10 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentes, tendo tablado com compensado naval de 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saia do palco é fechada em o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	15	Sigiloso	Sigiloso
37	25	Iluminação profissional médio porte-01, mesa do comando digital de no mínimo 512 canais com 80 canais direto de dimmers; 01 sistema operacional DMx512 com mínimo de 04 Kva por canal 01 chave de distribuição de força trifásica com no mínimo de 150 a por fase; 12 refletores Par leg, 24 refletores par - 64 focos 1,2 e 5 com 1000w x110v, 16 refletores par - 56 com 100w x 120 v; 02 baterias de mini Brutt com 06 lâmpadas dwex 1000w; 04 superstobo 1500w; 03 cabos de AC de 50mm mínimo de 35mm 40m de comprimento, Antichamas, 12 movinghed spot 575 01 canhão Seguidor de 1200w.	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso
38	26	Iluminação profissional médio porte-01, mesa do comando digital de no mínimo 512 canais com 80 canais direto de dimmers; 01 sistema operacional DMx512 com mínimo de 04 Kva por canal 01 chave de distribuição de força trifásica com no mínimo de 150 a por fase; 12 refletores Par leg, 24 refletores par - 64 focos 1,2 e 5 com 1000w x110v, 16 refletores par - 56 com 100w x 120 v; 02 baterias de mini Brutt com 06 lâmpadas dwex 1000w; 04 superstobo 1500w; 03 cabos de AC de 50mm mínimo de 35mm	DRA	22	Sigiloso	Sigiloso

		40m de comprimento, Antichamas, 12 movinghead spot 575 01 canhão Seguidor de 1200w.				
39	27	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 12 m de largura útil (boca de cena) x 12 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentés, tendo tablado com compensado naval de: 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saída do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	4	Sigiloso	Sigiloso
40	28	Palco tipo 02 aguas em estrutura de alumínio tubular, medindo: 12 m de largura útil (boca de cena) x 12 m de profundidade x 6m de altura no mínimo (pé direito do palco até as varas de iluminação, podendo variar de acordo com o evento) x 0,80 m de altura de palco no mínimo (em relação ao piso onde ficará o público, podendo variar até 2m), com cobertura, em lona antichamas preta por dentro e branca por fora, ante fungo e blackout, piso do palco com forração emborrachada antiderrapante tipo linóleo e aterramento (sendo composto com vigas, andaimes e pilares em tubos patentés, tendo tablado com compensado naval de: 15 mm), com fechamento nas áreas laterais e traseiras, uma escada móvel do solo para o piso, podendo ser montada na lateral. A saída do palco é fechada em todo o seu entorno com painéis de 2m de altura. Todo o palco é instalado com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. Incluída mobilização e desmobilização necessárias.	DRA	11	Sigiloso	Sigiloso
41	29	CAIXAS DE SOM PARA SEREM COLOCADAS EM POSTES DE ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES: AMBIENTAIS, TIPO MAMUTINHAS PRÓPR. Especificação: LOCAÇÃO DE CAIXAS DE SOM PARA SEREM COLOCADAS EM POSTES DE ILUMINAÇÃO. IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 OHMS. POTÊNCIA MUSICAL: 300 WATTS.	UN	500	Sigiloso	Sigiloso
42	30	CAIXAS DE SOM PARA SEREM COLOCADAS EM POSTES DE ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES: AMBIENTAIS, TIPO MAMUTINHAS PRÓPR. Especificação: LOCAÇÃO DE CAIXAS DE SOM PARA SEREM COLOCADAS EM POSTES DE ILUMINAÇÃO. IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 OHMS. POTÊNCIA MUSICAL: 300 WATTS.	UN	1.500	Sigiloso	Sigiloso
43	31	Cobertura 20,00 x 10,00 - Estrutura metálica galvanizada com cobertura em lona sintética, antichamas, antimofos. A estrutura deverá possuir aterramento.	DRA	12	Sigiloso	Sigiloso
44	32	Cobertura 20,00 x 10,00 - Estrutura metálica galvanizada com cobertura em lona sintética, antichamas, antimofos. A estrutura deverá possuir aterramento.	DRA	38	Sigiloso	Sigiloso
45	33	Pufes- acabamento em couro sintético ou poliéster nas cores preta ou branca, limpo, sem manchas rasgos, furos ou costuras se desfazendo. (UNIDADE/DIÁRIA DE 24 HORAS)	UN	500	Sigiloso	Sigiloso
46	34	Pufes- acabamento em couro sintético ou poliéster nas cores preta ou branca, limpo, sem manchas rasgos, furos ou costuras se desfazendo. (UNIDADE/DIÁRIA DE 24 HORAS)	UN	1.500	Sigiloso	Sigiloso
47	35	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - 02 mesas digitais com 56 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação ; sistema de sonorização linearray, industrializado e acompanhado do soft do fabricante, composto por 16 caixas tree - way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumber para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em groundstacked, 16 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, por lado; sistema de ampliação com 6 racks de potência com 4 amplificadores classe d, com no mínimo 2400 watts rms por canal em 2 omhs; 01 processador digital com 4 entradas e 12 saídas ; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 01 multicabo de 56 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; mainpower trifásico de 63 amperes por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; sistema de comunicação entre p.a e monitor; sistema com 16 monitores passivos twoway com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores cada com possibilidade de atender 12 vias de monitoração; sidefill composto por 3 caixas tree-way de alta frequência e 3 de sub grave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do sidefill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d, potência mínima 1.000 watts por canal; mainpower trifásico de 125 amperes por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para	DRA	8	Sigiloso	Sigiloso

		alimentação em 110 volts; delay; 02 linhas com 6 caixas linearraytree-way, conetiva vertical de 10 graus, cobertura horizontal de 120 graus, sistema bumper para elevação do equipamento; sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, potência mínima de 2.400 watts.				
48	36	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - 02 mesas digitais com 56 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação ; sistema de sonorização linearray, industrializado e acompanhado do soft do fabricante, composto por 16 caixas tree - way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em groundstacked, 16 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, por lado; sistema de ampliação com 6 racks de potência com 4 amplificadores classe d, com no mínimo 2400 watts rms por canal em 2 omhs; 01 processador digital com 4 entradas e 12 saídas ; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 01 multicabo de 56 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; mainpower trifásico de 63 amperes por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; sistema de comunicação entre p.a e monitor; sistema com 16 monitores passivos twoway com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores cada com possibilidade de atender 12 vias de monitoração; sidefill composto por 3 caixas tree-way de alta frequência e 3 de sub grave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do sidefill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d, potência mínima 1.000 watts por canal; mainpower trifásico de 125 amperes por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação em 110 volts; delay; 02 linhas com 6 caixas linearraytree-way, conetiva vertical de 10 graus, cobertura horizontal de 120 graus, sistema bumper para elevação do equipamento; sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, potência mínima de 2.400 watts.	DRA	22	Sigiloso	Sigiloso
49	37	BARRICADA TIPO GRADE em Metal medindo 2x1m, com pés de sustentação, incluindo montagem, transporte e desmontagem.	UN	500	Sigiloso	Sigiloso
50	38	BARRICADA TIPO GRADE em Metal medindo 2x1m, com pés de sustentação, incluindo montagem, transporte e desmontagem.	UN	1.500	Sigiloso	Sigiloso
51	39	Estrutura box truss em alumínio, com telão de projeção integrada 4x4, acompanhada de projetor, câmeras e ilha de edição	DRA	25	Sigiloso	Sigiloso
52	40	Estrutura box truss em alumínio, com telão de projeção integrada 4x4, acompanhada de projetor, câmeras e ilha de edição	DRA	75	Sigiloso	Sigiloso