

Ediais



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE
GUARATINGA
**SECRETARIA DE JUVENTUDE,
CULTURA, ESPORTE E LAZER.**

**AVISO DE EDITAL
CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2024 “LEI PAULO GUSTAVO”
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 005/2024**

EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

OBJETO - EDITAL DE FOMENTO PARA APOIO A PROJETOS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – INCISOS I, II E III DO ART. 6º. AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO.

O Município de Guaratinga/BA, Estado da Bahia, através da Comissão Especial para acompanhamento e avaliação da aplicação da LEI 195/2022, torna público aos interessados, a **Chamada Pública nº 001/2024**, para a seleção de propostas de projetos com conteúdo de produtores e organizadores culturais e artísticos apresentados para avaliação da comissão. O recebimento da documentação dos interessados, ocorrerá a partir do dia 06 à 26 de março, a partir das 9h na sede da Secretaria municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, cito à Rua Nova, Nº 36, Centro, Guaratinga/BA.

Os interessados poderão baixar o Edital no endereço: <http://www.guaratinga.ba.gov.br>, ou pelo e-mail **sejuv.culturaesporte@gmail.com** para informações complementares.

Guaratinga/BA, 05 de março de 2024.

Elisângela Ramos dos Santos
Decreto Municipal Nº 010/2021
Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer

Rua Nova, 36, Centro – Guaratinga - Bahia - CEP: 45.840-000



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

GUARATINGA – BA

EDITAL DE FOMENTO PARA APOIO A PROJETOS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – INCISOS I, II E III DO ART. 6º. AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Guaratinga, por meio da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, torna público o presente edital elaborado com base na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) para seleção de iniciativas de PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO, no segmento audiovisual de Guaratinga.

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural.

É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram construídas por meio do engajamento e resistência da sociedade.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Constitui objeto deste Edital, a seleção de iniciativas Artísticas e Culturais para Produção, Salas de Cinema e Formação, através dos recursos financeiros provenientes da Lei Complementar nº 195 / 2022 – Lei Paulo Gustavo, atendendo aos seus incisos I, II e III do art. 6º, visando apoiar de forma exclusiva o desenvolvimento do setor audiovisual no Município de Guaratinga.

1.2 O presente Edital está atrelado às seguintes Metas do Plano de Ação n. 30882120230002-012326, aprovado pelo Ministério da Cultura:

- a) M1 – Art. 6º Inciso I. Apoio a Produções Audiovisuais;
- b) M2 – Art. 6º Inciso II. Apoio a Salas de Cinema;
- c) M3 – Art. 6º Inciso III. Formação, qualificação e difusão;

1.3 Para efeitos deste Edital entende-se por:

- a) Projeto: é a proposta inscrita para este Edital que demonstra o mérito do projeto audiovisual concorrente, seus processos criativos, pesquisas e vivências;
- b) Objeto: é a proposta de atividade artística ou cultural, ofertada em caso de o Projeto ser contemplado, sendo esta, a garantia compensatória ofertada pelo Proponente, considerando as normas contidas no item 5 deste Edital;
- c) Ações Afirmativas: é o conjunto de procedimentos que asseguram medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural repassando por meio deste



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Edital, considerando a adição de medidas que garantam a ampla participação social, observando os recortes de vulnerabilidade histórica, social e econômica conforme art. 16 do Decreto Regulamentar n. 11.525/2023.

d) Agente Cultural: pessoa física, jurídica ou grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica representado por pessoa física, residente ou domiciliada em Guaratinga, há pelo menos 1 (um) ano e possuindo, no mínimo, 1 (um) ano de comprovada atuação cultural, que venha a inscrever projeto por meio deste Edital, representando-o legalmente;

e) Grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica representado por pessoa física: coletivos são agrupamentos sem constituição jurídica de, no mínimo, três pessoas com trabalho artístico ou cultural ou participação em manifestação de culturas tradicionais durante os 3 (três) últimos anos.

f) Formato livre: Se destina a qualquer formato de produção audiovisual, excetuando-se produções jornalísticas, publicitárias, institucionais e transmissão em tempo real e seu registro (live). O objetivo é estimular a diversidade e a inovação na produção audiovisual. Com destinação de janela de exibição livre, internet e outras, porém há a obrigação da publicização da obra.

g) Obra audiovisual: é produto da fixação ou transmissão de imagens, com ou sem som, que tenha a finalidade de criar a impressão de movimento, independentemente dos processos de captação, do suporte utilizado inicial ou posteriormente para fixá-las ou transmiti-las, ou dos meios utilizados para sua veiculação, reprodução, transmissão ou difusão. É uma criação artística ou narrativa que combina elementos visuais e sonoros para transmitir uma mensagem ou contar uma história. Essas obras utilizam técnicas cinematográficas, como a direção de fotografia, edição/montagem, trilha sonora e atuação.

h) Videoclipe: produto audiovisual, que integra uma música com imagens e é produzido para fins promocionais ou artísticos.

i) Língua Brasileira de Sinais - Libras: Forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil;

j) Legendagem Descritiva: Nomenclatura proposta para se referir ao que tradicionalmente é conhecido como legenda para surdos e ensurdecidos, que consiste na conversão do texto oral para o texto escrito de uma língua para outra, dentro de uma mesma língua ou de uma língua de sinais para uma língua escrita, levando-se em conta, na composição das legendas, a redução textual decorrente das restrições de tempo, espaço na tela, número de caracteres, conveniência de supressão ou acréscimo de informações, segmentação, alinhamento, fonte e local de cada legenda na tela e velocidade de leitura.

k) Audiodescrição: Narração adicional roteirizada, em língua portuguesa, integrada ao som original da obra audiovisual à sua versão dublada, contendo descrições das ações, linguagem corporal, estados emocionais, ambientação, figurinos, caracterização de personagens, bem como a identificação e/ou localização dos sons;

l) Grupos sociais: Conjunto de pessoas pertencentes a minorias sociais que historicamente se encontram em desvantagem social, com as quais as pessoas se identificam a partir da sua identidade social, identidade esta que integra os valores, crenças, papéis e características do grupo.

1.4 Os projetos devem atentar-se aos exemplos de acessibilidade conforme Anexo I.

2. SÃO OBJETIVOS DESTA EDITAL

2.1 Este Edital tem por finalidade selecionar propostas voltadas para o setor de audiovisual, contemplando produções que promovam a difusão de produtos do audiovisual de diversos gêneros, linguagem e formatos, iniciativas para salas de cinema, cinemas itinerantes e capacitação, em conformidade com o art. 6º da Lei



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Paulo Gustavo, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com objeto de incentivar as diversas formas de manifestação culturais e artísticas do Município de Guaratinga.

3. VALORES

3.1 O valor disponibilizado para este Edital é de R\$ 141.128,03 (cento e quarenta e um mil, cento e vinte e oito reais e três centavos), distribuídos em 5 modalidades, conforme o item 8.1.

4. DA INSCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 Podem se inscrever neste Edital qualquer Agente Cultural ou do segmento de audiovisual, residente ou domiciliado no Município de Guaratinga, seus Distritos ou Comunidades, há pelo menos 1 ano.

4.2 A inscrição é gratuita, e podem inscrever:

- I. Agentes culturais, pessoas físicas, maiores de 18 anos;
- II. pessoas jurídicas com fins lucrativos (ex: empresa de pequeno porte, Microempreendedor Individual),
- III. Coletivo / Grupo sem CNPJ representado por pessoas física;
- IV. Pessoas jurídicas sem fins lucrativos (Associação, Fundação, Cooperativa, etc).

4.3 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupos ou coletivo cultural sem constituição jurídica, ou seja sem CNPJ, será indicada como responsável legal para assinatura do Termo de Execução Cultural, e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no ANEXO V.

4.4 O proponente não pode exercer apenas funções administrativas no âmbito do projeto, e deve exercer necessariamente a função de criação, direção, produção, coordenação, gestão artística ou outra função de destaque e capacidade de decisão do projeto.

4.5 Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a Auto Declaração Étnico Racial de trata o ANEXO II.

4.6 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que possuam quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), indígenas;

4.7 O período de inscrição de candidatura de propostas de projeto será de 06/03/2024 à 19/03/2024

4.8 Aquele que encontrar dúvidas ou dificuldades poderá solicitar apoio da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer de Guaratinga.

4.9 Todos os campos obrigatórios de inscrição do projeto devem ser devidamente preenchidos, e em caso de ausência de informações, irregularidades ou o preenchimento com informações incongruentes a inscrição será inabilitada.

4.10 O proponente deverá entregar de forma física, em envelopes lacrados, os seguintes documentos dispostos no item 4.11, na sede da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, conforme endereço:

Rua Nova, nº 36

Horário de atendimento: De segunda a sexta-feira das 08:00 às 13:00.

4.11 Serão solicitados para a inscrição os seguintes documentos:

- a) Se Pessoa Física, documentos pessoais, Cópia do RG e CPF;



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- b) Declaração Étnico Racial, em caso de solicitante de cotas ANEXO II;
- c) Carta de Anuência ANEXO IV, em caso de citar os demais profissionais ou artistas envolvidos no projeto;
- d) Clipping copilado com no máximo 05 páginas de A4, comprovando a atuação do(a) Agente Cultural, com matérias de divulgação publicadas nos meios de imprensa ou mídias sociais, como prints do site, canal de youtube, fotos, folders, cartazes, convites ou outros. Se faz necessário quando publicações em meio eletrônico (internet), o endereço da publicação.
- e) Formulário de inscrição ANEXO VII;
- f) No caso de inscrição de grupo ou coletivo cultural sem personalidade jurídica, deve haver a carta de representação com assinaturas das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física, (integrante do grupo), como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, conforme Anexo V.
- g) Outros documentos que o proponente julgar necessários ou relevantes para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto;
- 4.11.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.
- 4.11.2 A estimativa de custos do projeto será prevista por categorias, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme § 1º do art. 24 do Decreto nº 11.453/2023.
- 4.12 Não serão aceitas documentações recebidas fora do prazo estabelecido neste Edital.
- 4.13 As informações prestadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade do Proponente, dispondo as comissões responsáveis pela execução deste Edital, o direito de excluir aqueles que fornecerem dados inverídicos, incongruentes ou inadequados.
- 4.14 Cada Agente Cultural, poderá concorrer com apenas 1 (uma) proposta neste Edital e no máximo mais 1 (uma) propostas contempladas em outros editais da Lei Paulo Gustavo realizados pela Prefeitura de Guaratinga.
- 4.15 As inscrições não finalizadas ou incompletas após o término do prazo serão canceladas e desclassificadas.
- 4.16 Não serão permitidas alterações no Projeto após o envio do mesmo.
- 4.17 As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- 4.18 A participação na Oitiva, ou no Cadastro de Agentes Culturais para aplicação da Lei Paulo Gustavo de Guaratinga, não garantem a habilitação neste Edital.

5. QUEM NÃO PODE SE INCREVER

5.1 Ficam impedidos de participar deste Edital:

- a) Membros da Comissão de Análise de Projetos da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, e seus cônjuges ou companheiros estáveis;
- b) Membros do Poder Legislativo (Vereadores), do Poder Jurídico (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador), do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros);



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



c) O agente cultural que integrar Conselho Municipal de Política Cultural, poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 4.1.

d) Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no tópico 4.1.

e) Funcionários efetivos ou comissionados da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, membros da Comissão de Análise e Projetos, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta.

6. PROJETO CULTURAL

6.1 Os Projetos da modalidade 1, 2 e 3 deverão ser realizados com prazo descrito no cronograma, item 9.1, conforme informações do plano de trabalho, fornecidas no ato da inscrição.

6.2 Os projetos da modalidade 4, deverão prever em seu espaço como se dará a exibição dos projetos contemplados nas modalidades 1, 2 e 3 do presente edital, até a data descrita no cronograma, item 9.1. As informações de como se darão as exibições precisarão estar mencionadas no formulário de inscrição, (Anexo VII);

6.3 Os PROJETOS da modalidade 5, deverão ser executados em até 30 dias após o repasse.

6.4 O PROJETO deve ser enquadrado em uma das seguintes Modalidades, conforme item 7 e regras dos subitens 5 deste Edital:

a) Produções Audiovisuais: conforme Decreto Regulamentador n. 11.525/2023, inciso I, §2º do art. 3º - produções de curta-metragem, videoclipe e outros formatos de produção audiovisual;

b) Apoio a Salas de Cinema: conforme 11.525/2023, inciso II, §5º do art. 3º - cinema itinerante, salas de cinema públicas e salas de cinema privadas que não componham redes;

c) Atividades de Formação: conforme Decreto Regulamentador n. 11.525/2023, alíneas "a" inciso III do art. 3º - realização de capacitação, formação e qualificação em audiovisual.

7 DAS MODALIDADES

7.1 Modalidade 1: Produção de Vídeo

a) Seleção de proposta de produção de vídeos, conforme Decreto Regulamentador n. 11.525/2023, inciso I, §2º do art. 3º, com temática preferencialmente voltada a cultura de Guaratinga, como patrimônio cultural material ou imaterial de Guaratinga, podendo também o Proponente optar por temática livre. O vídeo deve prever o processo de edição, e duração mínima de 1 minuto e máxima de 3 minutos.

b) O projeto precisa contemplar em sua equipe técnica no mínimo 1 membro, residentes no município de Guaratinga, Distritos ou Comunidades, mediante Carta de Anuência (Anexo IV)

c) Podem se inscrever nessa modalidade apenas proponentes residentes em Guaratinga, há no mínimo 1 ano, ou empresas produtoras de audiovisual com sede em Guaratinga, com no mínimo 1 ano;

7.2 Modalidade 2: Curta Metragem de Documentário

a) Seleção de proposta de curta-metragem de documentário, conforme Decreto Regulamentador n. 11.525/2023, inciso I, §2º do art. 3º, com temática preferencialmente voltada a cultura de Guaratinga, como patrimônio cultural material ou imaterial de Guaratinga, podendo também o Proponente optar por temática livre. O curta-metragem documentário deve conter duração mínima de 3 minutos e máxima de 6 minutos.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



b) O projeto precisa contemplar em sua equipe técnica no mínimo 3 membros, residentes no município de Guaratinga, Distritos ou Comunidades, mediante Carta de Anuência (Anexo IV);

c) Podem se inscrever nessa modalidade apenas proponentes residentes em Guaratinga, há no mínimo 1 ano, ou empresas produtoras de audiovisual com sede em Guaratinga, com no mínimo 1 ano;

7.3 Modalidade 3: Videoclipe

a) Seleção de propostas de gravação de videoclipe, conforme Decreto Regulamentador n. 11.525/2023, inciso I, §2º do art. 3º, de música autoral;

b) O projeto precisa contemplar em sua equipe técnica ao menos 2 membros com experiência em audiovisual (produção e edição), residentes no município de Guaratinga, Distritos ou Comunidades, há no mínimo 1 ano, mediante carta de anuência (Anexo IV).

c) Podem se inscrever nessa modalidade apenas proponentes residentes em Rio Guaratinga há no mínimo 1 ano, ou pessoa jurídica com sede em Guaratinga, com no mínimo 1 ano;

7.4 Modalidade 4: Salas de Cinema

a) Seleção de iniciativas para apoio a reformas, a restauros, a manutenção, funcionamento de salas de cinema, incluindo a adequação de protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19, sejam elas públicas ou privadas, bem como cinemas de rua e de cinemas itinerantes, conforme Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, inciso II, do art. 6º, que contemplem em suas propostas a exibição das obras produzidas por meio do presente edital.

7.5 Modalidade 5: Capacitação

a) Seleção de propostas de capacitação no audiovisual, conforme Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022, Inciso III do art. 6º;

b) A proposta de capacitação precisa contemplar todo o ciclo de produção audiovisual, bem como produção, operação de câmera, roteiro, direção, edição a ser ofertada por profissionais qualificados e com portfólios na área de cinema ou do audiovisual.

c) A capacitação precisa ser gratuita e contemplar alunos de escolas públicas e os contemplados no presente edital por meio de oficinas ou workshops no Município de Guaratinga.

d) A proposta de capacitação deverá excepcionalmente ser executada em até 30 dias após o repasse.

e) Propostas de capacitação poderão ser enviadas por proponentes com residência, ou sede em outros municípios, desde que a proposta seja executada no Município de Guaratinga, de acordo com regras do presente edital, sendo avaliado o currículo do proponente e currículo dos responsáveis pela capacitação e a proposta de capacitação.

8. DAS DIVISÕES E CATEGORIAS

8.1 Os Projetos serão divididos nas seguintes categorias:

MODALIDADE	DESCRIÇÃO	TIPO PROPONENTE	NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS	VALOR PARA CADA PROJETO	VALOR TOTAL
Modalidade 1 – Art. 6º,	Apoio a Produção	Pessoa Física ou Jurídica	44	R\$ 2.020,34	R\$ 88.894,96



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Inciso I	Audiovisual				
Modalidade 2 – Art. 6º, Inciso I	Apoio a Produção Audiovisual	Pessoa Física ou Jurídica	03	R\$ 2.020,34	6.061,02
Modalidade 3 – Art. 6º, Inciso I	Apoio a Produção Audiovisual	Pessoa Física ou Jurídica	05	R\$ 2.020,34	10.101,70
Modalidade 4 – Art. 6º, Inciso II	Apoio a Salas de Cinema	Pessoa Física Jurídica	1	R\$ 24.013,85	R\$ 24.013,85
Modalidade 5 – Art. 6º, Inciso III	Formação, qualificação e difusão.	Pessoa Física ou Jurídica	1	R\$ 12.056,50	R\$ 12.056,50
TOTAL GERAL					R\$ 141.128,03

8.2 Os valores acima mencionados poderão sofrer incidência de impostos, conforme legislação vigente;

8.3 Na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado neste edital, dentro das modalidades, poderá a Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, realizar o remanejamento dos saldos existentes entre os contemplados das modalidades de cada inciso, de acordo com as Metas do Plano de Ação n. 30882120230002-012326, aprovado pelo Ministério da Cultura, ou publicar novos editais, se necessário.

8.4 A Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, poderá optar pela não utilização total dos recursos disponíveis, caso entenda que as propostas apresentadas são insatisfatórias.

8.5 Serão considerados insatisfatórias, propostas que não atingirem a pontuação mínima de 10 pontos após a análise da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer.

8.6 A despesa correrá à conta da seguinte Dotações Orçamentárias:

13.392.0134.2095

8.7 Este Edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.

8.8 O total de 30% das vagas do presente Edital serão destinadas a pessoas de grupos minoritários.

8.9 Os projetos poderão receber apoio de mais de um ente federativo, sendo necessário explicitar as fontes de financiamento que serão utilizadas em cada etapa da produção durante o cadastramento da proposta.

9. CRONOGRAMA DO EDITAL

9.1 O Proponente deve atentar-se para o seguinte cronograma de prazos:

PRAZO	AÇÃO
06/03/2024 à 26/03/2024	Período de inscrição
27/03/2024	Análise documental
02/04/2024	Publicação da habilitação preliminar no endereço: www.guaratinga.ba.gov.br
03/04/2024 à 09/04/2024	Período de recursos para propostas inabilitadas
16/04/2024	Publicação de análises no endereço: www.guaratinga.ba.gov.br
23/04/2024	Publicação das propostas selecionadas e suplentes no endereço: www.guaratinga.ba.gov.br
29/04/2024	Entrega da documentação e assinatura do termo de execução cultural



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Até 23/05/2024	Execução dos projetos nas modalidades 1, 2 e 3
Até 21/06/2024	Execução do objeto da modalidade 4
Até 30 dias após o repasse	Execução do objeto da modalidade 5
Até 23/05/2024	Entrega do relatório de execução do objeto (anexo VI)

* Este cronograma poderá ser alterado pela Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer.

10. DA HABILITAÇÃO E INABILITAÇÃO

10.1 A lista das Propostas habilitadas e inabilitadas será publicada no site: www.guaratinga.ba.gov.br

10.2 Será desclassificada e, conseqüentemente sem direito a recurso a proposta:

a) Cujas ações não estejam alinhadas ou enquadradas na Lei Paulo Gustavo, não possua finalidade predominante dedicada ao setor audiovisual ou que não esteja alinhada com as diretrizes do presente Edital;

b) Apresentadas de forma incompleta até o final do período de inscrição.

10.3 Será Inabilitada a proposta:

a) que não seja clara ou que esteja preenchida de forma incorreta;

10.4 As propostas inabilitadas seguirão os prazos de recursos apresentados no Cronograma do Edital para regularização, sendo deferidas ou não, após analisadas pela Comissão de Avaliação e o resultado público no site: www.guaratinga.ba.gov.br. Modelo de Recurso de Habilitação, Anexo III.

10.5 Entende-se por proposta Habilitada aquela cuja inscrição estiver completa com todas as informações obrigatórias devidamente preenchidas.

10.6 As Propostas serão classificadas de acordo com sua pontuação seguindo os critérios objetivos de análise e os excedentes ao número de vagas existentes serão consideradas suplentes.

10.7 A decisão de análise final é irrecorrível e irrevogável e os resultados serão divulgados no site: www.guaratinga.ba.gov.br

11. ACESSIBILIDADE

11.1 Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultados do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146 de 06 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), de modo a contemplar;

I. no aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

II. no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e;

III. no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores e sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis, desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



11.2 Especificamente para pessoas com deficiências, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras.

- I. adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;
- II. utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;
- III. medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;
- IV. contratação de serviços de assistência por acompanhante; e
- V. oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

11.3 Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10 % do valor total do projeto.

11.4 A utilização do percentual mínimo de 10 %, pode ser excepcionalmente dispensada quando:

- I. for inaplicável em razão das características do objeto cultural, e exemplo de projetos cujo objeto seja o desenvolvimento de roteiro e licenciamento de obra audiovisual; ou
- II. quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural;

11.5 O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10 % é inaplicável.

12 DO COMITÊ GESTOR E AVALIADOR

12.1 A Comissão de avaliação responsável pelas análises documentais e de mérito:

a) O Comitê Gestor, no caso a Comissão de Avaliação dos Projetos da Lei Paulo Gustavo de Guaratinga, é formada por membros voluntários, com representação do Setor Público e Sociedade Civil, nomeado através da Portaria 1.536 de 29 de fevereiro de 2024.

12.2 A Comissão de avaliação de projetos será responsável pela triagem, análises das inscrições, enquadramento, classificação e habilitação dos PROJETOS.

12.3 A Comissão de avaliação de projetos fará a análise das Propostas inscritas e decidirá acerca do mérito cultural e artístico delas, escolhendo os melhores trabalhos, segundo os critérios de seleção previstos neste Edital.

12.4 A decisão da Comissão de Avaliação de projetos é soberana, sendo inquestionáveis suas decisões no que concerne ao mérito das Propostas.

13. DOS CRITÉRIOS

13.1 Os Projetos serão avaliados e classificados, somando os pontos conforme os seguintes Critérios de Análise de Mérito do Projeto, Critérios de Ações Afirmativas, conforme tabelas abaixo:

a) Critérios de análise de mérito referentes à qualificação do Projeto:

CRITÉRIOS DE ANÁLISES DE MÉRITO DO PROJETO			
Nº	Rúbrica	Descrição	Pontos
1	Estética	O projeto apresenta e satisfaz por seus aspectos técnicos, considerando a	0 a 5 pontos



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



		percepção, sensação, equilíbrio, sensibilidade e beleza entre outros?	
2	Singularidade e originalidade	O projeto apresentado, demonstra caráter ímpar, particular, especial ou pessoal?	0 a 5 pontos
3	Promoção da diversidade	O projeto apresentado, demonstra preocupação no campo do processo criativo por meio da imersão, pesquisa ou vivência?	0 a 5 pontos
4	Qualidade de apresentação	O projeto apresentado demonstra qualidade para ser produzido?	0 a 5 pontos
5	Qualificação dos profissionais envolvidos	Os profissionais envolvidos no projeto apresentam capacidade técnica?	0 a 5 pontos
6	Exequibilidade	O projeto apresenta condições para ser executado?	0 a 5 pontos
7	Da localidade	O projeto foi gravado ou realizado no município de Guaratinga, considerando locação para gravação, território em que está inserido, circulação para exibição ou atividade formativa?	0 a 5 pontos
NOTA MÁXIMA TOTAL			35 PONTOS

b) Critérios de Ações Afirmativas conforme art. 16 do Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de maio de 2023.

CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS			
Nº	Rubrica	Descrição	Pontos
1	Proponente	Em conformidade com o previsto no art. 16 do Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de maio de 2023, o projeto, é escrito por proponente pessoa negra ou pessoa indígena?	5 pontos Plenamente
			0 pontos Não atende

13.2 Será utilizada pela Comissão de avaliação de projetos, como critérios de desempate, a maior nota dos quesitos específicos dos Critérios de Ações Afirmativas caso as cotas ainda não tenham sido preenchidas.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



No caso da pontuação não ser suficiente para o preenchimento dos 30 % das cotas, as propostas de proponentes negros (20 %) ou indígenas (10 %) serão classificadas até que ocorra o preenchimento das mesmas. Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

13.3 No caso de não existirem propostas aptas em número suficientes para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria.

13.4 Para concorrer as cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a Auto Declaração Étnico Racial de que trata, o ANEXO II.

13.5 Em caso de empate serão convocados para sorteio presencial, na sede da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer. O não comparecimento do agente implica na concordância do resultado.

13.6 A Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, dará publicidade e transparência à destinação dos recursos de que trata a Lei Paulo Gustavo na página, www.guaratinga.ba.gov.br, em concordância com a Portaria 1.536 de 29 de fevereiro de 2024, que "Regulamenta e cria o Comitê Gestor de acompanhamento, fiscalização da Lei Federal, n. 195 / 2022, Lei Paulo Gustavo, e dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao Setor Cultural durante Estado de Calamidade Pública.

14. ETAPA DE HABILITAÇÃO E DOCUMENTOS

14.1 Após o processo de seleção, os Proponentes e Propostas selecionadas deverão obrigatoriamente, ao prazo descrito no Cronograma do Edital, apresentar os seguintes documentos:

14.2 Pessoa Física:

- a) Comprovante de conta bancária de titularidade do Proponente.
- b) Certidão negativa de débitos Municipais, emitida de forma física pelo SIAT (Serviço Integrado de Administração Tributária);
- c) Cópia do RG e CPF;
- d) Comprovantes de residência do Proponente;

14.3 A comprovação de residência pode ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais ou Proponentes:

- I. Pertencentes a comunidades indígenas, quilombolas, cigana ou circense;
- II. Pertencentes à população nômade ou itinerante, ou
- III. Que se encontrem em situação de rua;

14.4 Pessoa Jurídica:

- a) Comprovante de conta bancária de titularidade do Proponente.
- b) Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, emitida pelo Site da Secretaria da Receita Federal do Brasil
- c) Ato constitutivo, qual seja o contrato social, nos casos de pessoa jurídica com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações de sociedade civil;



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- d) Documentos do Empresário, RG e CPF, e dos sócios, se houver;
- e) Certidão negativa de débitos Municipais, emita de forma física pelo SIAT (Serviço Integrado de Administração Tributária);
- f) Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa na União;
- g) Certidão negativa de débitos tributários estaduais;
- h) Certificado de regularidade com o FGTS – Fundo de Garantia do Tempo de Serviço CRF / FGTS;
- i) Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT, emitidas no site do Tribunal Superior de Trabalho

14.5 A não apresentação dos documentos mencionados no subitem 14.2 ou 14.4, acarretará na desclassificação do projeto aprovado e o projeto suplente será contemplado.

14.6 A qualquer momento a Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, poderá solicitar outros documentos comprobatórios das informações constantes no formulário de cadastro do projeto.

15 DOS REPASSES

15.1 O repasse financeiro referente ao incentivo fica condicionado a assinatura do Termo de Execução Cultural, que prevê as obrigações das partes, no caso da Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, e o agente cultural.

15.2 O habilitado deverá assinar o Termo de Execução Cultural, em até no máximo 7 dias uteis da publicação, sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir a vaga.

16. DA CONTRAPARTIDA

16.1 Todas as atividades propostas na realização da Contrapartida deverão ser gratuitas a garantir o mais amplo acesso público com atividades prioritariamente direcionadas:

- a) Aos alunos e aos professores de escolas públicas, de universidades públicas ou de universidade privadas que tenham estudantes selecionadas pelos Programa Universidade para Todos – Prouni;
- b) Aos profissionais de saúde preferencialmente aqueles envolvidos no combate à pandemia de COVID – 19, e
- c) As pessoas integrantes de grupos e coletivos culturais e de associações comunitárias.

16.2 A Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, disponibilizará espaço para a realização das contrapartidas, considerando a possibilidade de agenda e viabilidade técnica de recepção das ações do projeto inscrito nos equipamentos públicos sob sua tutela.

16.3 As contrapartidas deverão ser realizadas conforme regras apresentadas no Edital, e após o recebimento dos repasses.

16.4 A Contrapartida não poderá onerar a Administração Pública, sendo de inteira responsabilidade do Proponente o atendimento de todas as suas necessidades, exceto a permissão de utilização de espaços públicos.

16.5 A não execução das contrapartidas acarretará aos Proponente as seguintes penalidades, para os próximos 02 anos:

- a) Impedimentos de participação nos Editais publicados pela Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, esporte e Lazer;



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



b) Impedimentos na solicitação de apoio para atividades artísticas e culturais realizados pelo Proponente.

17 DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

17.1 O Proponente deve comprovar a execução do Objeto por meio de Relatório de Execução do Objeto (Anexo VI), com prazo limite conforme cronograma do edital.

17.2 A qualquer momento a Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, poderá solicitar outros documentos comprobatórios como fotos, vídeos, publicações e outros que demonstrem a execução da contrapartida.

17.3 O Proponente autoriza a Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, a publicar e divulgar as imagens e as informações contidas na inscrição e se responsabiliza pela veracidade das informações, documentos e materiais apresentados.

17.4 O Proponente, bem como os demais participantes do projeto inscrito, autoriza a Prefeitura Municipal de Guaratinga, a utilizar as imagens, áudios, documentos e informações para geração de indicadores, exibição em mídia impressa e eletrônica, em materiais institucionais e internet, ou qualquer outro meio, exclusivamente para fins de divulgação e difusão das ações culturais municipais, sem fins lucrativos.

17.5 As autorizações aqui descritas não possuem limitação temporal ou numérica e é válida par ao Brasil e exterior, sem que seja devidamente nenhuma remuneração a qualquer título.

18 DAS OBRIGAÇÕES

18.1 Cabe ao Proponente buscar as informações sobre o andamento de seu processo.

18.2 O Proponente que, por algum motivo desistir de receber o repasse, deverá apresentar justificativa por meio de ofício protocolado na Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer de Guaratinga.

18.3 Caber ao Proponente responder, de forma exclusiva e integral, por eventuais denúncias, reclamações e/ou questionamentos, assegurando à Prefeitura Municipal de Guaratinga, o pleno ressarcimento por possíveis prejuízos sofridos a esse título.

18.4 A Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, não se responsabilizará, solidária ou subsidiariamente, em hipótese alguma, pelos atos, contratos e compromissos de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outra, bem como pelas respectivas taxas, tributos, e/ou encargos deles decorrentes, assumidos pelo Proponente para fins de realização da proposta inscrita, tais como ECAD, Sated, ANCINE e outros.

18.5 Todos os custos que impliquem na contratação de terceiros, deverão assegurar o recolhimento dos direitos autorais e conexos, bem como das contribuições sociais e dos tributos previstos em lei.

18.6 A omissão de quaisquer informações pertinentes a titularidades de direitos de autor ou propriedade, responsabiliza quem prestou as informações, de forma exclusiva e integral, por tal conduta.

18.7 O Proponente selecionado deverá divulgar o recebimento de forma explícita, visível e destacada.

18.8 Deverá o Proponente, obrigatoriamente, exibir em todos os produtos artísticos-culturais e peças de divulgação das iniciativas apoiadas com os recursos da Lei Paulo Gustavo, com as marcas do Governo Federal e o logotipo de Guaratinga, de acordo com os padrões de identidade visual fornecido e suas orientações disponíveis no seguinte endereço: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/lei-paulo-gustavo/central-de-conteudo/marcase-manual> e www.guaratinga.ba.gov.br

19 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



19.1 O repasse do recurso fica condicionado à existência de disponibilidade financeira oriunda da Lei Paulo Gustavo.

19.2 O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do Proponente.

19.3 As legislações, informações e resultados atrelados a este Edital, estarão disponíveis na internet.

19.4 A inscrição no presente Edital de seleção implica na total aceitação das normas nele contidas e ciência das legislações nele citadas, sobre as quais o Proponente não poderá alegar desconhecimento.

19.5 Qualquer alteração no andamento da proposta selecionada deverá ser autorizada previamente pela Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, que terá 15 (quinze) dias para análise e manifestação.

19.6 A qualquer tempo, este Edital poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique em direito a indenização de qualquer natureza.

19.7 Para maiores informações, referentes a Lei Paulo Gustavo, a Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer, atenderá presencialmente.

19.8 Os casos omissos ou não previstos neste edital serão analisados e decididos pela Secretaria Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer.

20. ANEXOS

20.1 Este Edital é composto pelos seguintes Anexos, que serão disponibilizados no site:
www.guaratinga.ba.gov.br

Anexo I - Exemplos de Acessibilidade

Anexo II - Declaração Étnico-Racial

Anexo III - Recurso de Habilitação

Anexo IV - Carta de Anuência

Anexo V - Modelo de Declaração de Grupo ou Coletivo

Anexo VI - Relatório de execução do Objeto

Anexo VII - Modelo de Formulário de inscrição

Guaratinga, 05 de março de 2024

Elisângela Ramos
Secretária Municipal de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer

Marlene Dantas
Prefeita Municipal



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO I

EXEMPLOS DE ACESSIBILIDADE

Art. 6º, Inciso I	
Produção de vídeo, Curta-metragem Documentário, Videoclipe	<ul style="list-style-type: none">• Legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS
Art. 6º, Inciso II	
Cinema Itinerante	<ul style="list-style-type: none">• Licenciamento de filme com legendagem, legenda descritiva, Audiodescrição ou Libras.• Locação ou construção de rampas, locação de estacionamento com vagas para deficientes.• Contratação de responsável por palestras sobre capacitismo nas sessões.
Art. 6º, Inciso III	
Formação	<ul style="list-style-type: none">• Contratação de responsável para tradução de Oficinas, Workshops ou Curso de Libras• Contratação de profissional para ensino de legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS
Art. 8º Demais Áreas	



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



<p>Demais Áreas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Locação, construção de rampas, locação de estacionamentos com vagas para deficientes.• Contratação de responsável por palestra sobre Capacitismo durante os eventos.• Contratação de colaboradores para sensibilização e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências.• Contratação de consultor ou colaborador com deficiência visando a representatividade nas equipes dos espaços ou tempos dos projetos culturais.• Contratação de profissionais para narração de Audiovisual.
----------------------------	---

Atenção: Quando a acessibilidade for inadiável em razão das características do objeto cultural em recursos de acessibilidade, o proponente deverá preencher a justificativa no formulário de inscrição.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO II

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou _____ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO III

RECURSO DE HABILITAÇÃO

Nome do Proponente	
Telefone e e-mail do Proponente	
Apresentação do recurso. (Justificar o pedido)	

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

Obs.: Este formulário deverá ser assinado, digitalizado e enviado somente por e-mail para o endereço: lpg@rioparanaiba.mg.gov.br, identificando no assunto "Recurso da Habilitação – EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO"



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO IV

CARTA DE ANUÊNCIA

Dados do Profissional / Artista envolvido no Projeto	
Nome	
Nome Artístico, se houver:	
RG	
CPF:	

O Profissional /artista acima mencionado (a) declara estar ciente de sua participação na função de _____ no seguinte Projeto:

Dados do Projeto	
Nome do Projeto	
Proponente	

Dados do Edital	
Edital	
Fomento	Lei Paulo Gustavo

Rio Paranaíba, _____, de _____ de 2023

Preencher quantas fichas se fizerem necessárias



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO V

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS

[LOCAL], [DATA]



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO

ANEXO VI

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:
Nome do agente cultural proponente:
Nº do Termo de Execução Cultural
Vigência do projeto:
Valor repassado para o projeto:
Data de entrega deste relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

2.4. Cumprimento das Metas

(responder sobre a Meta que foi trabalhada)

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

() Sim

() Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- () Publicação
- () Livro
- () Catálogo
- () Live (transmissão on-line)
- () Vídeo
- () Documentário / Filme
- () Relatório de pesquisa
- () Produção musical
- () Jogo
- () Artesanato
- () Obras
- () Espetáculo
- () Show musical
- () Site
- () Música
- () Outros:

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

3.2.1 Pensando nos resultados gerados pelo projeto, você considera que ele ...

() Você pode marcar mais de uma opção).

() Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças.

Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

- Sim
- Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ?	Pessoa indígena	Pessoa com deficiência?
Ex: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- 1. Presencial.
- 2. Virtual.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros:

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 casos você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 O Projeto aconteceu no Município sede, ou Distrito ou Comunidades de Rio Paranaíba?

Marcar abaixo

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Outros:

6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

No item 6.4 casos você tenha marcado o item 2 (itinerante):

6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.

Zona urbana periférica.

Zona rural.

Área de vulnerabilidade social.

Unidades habitacionais.

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

Áreas atingidas por barragem.

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, dipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Outros:

6.11 Onde o projeto foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

No item 6.4 casos você tenha marcado o item 3 (Base):

6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros:

6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO VII

MODELO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica
 Coletivo ou Grupo Cultural

APENAS PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

Gênero:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa não binária
 Não informar

Raça/cor/etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Orientação Sexual

- Heterossexual
 Homossexual
 Bixessual
 Outra Orientação Sexual
 Não sabe
 Prefiro não informar

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Qual o seu grau escolaridade ?

- Não tenho formação
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental completo
- Ensino Médio incompleto
- Ensino Médio completo
- Curso Técnico



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Ensino Superior Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Mestrado Completo
- Mestrado Incompleto
- Pós-Graduação Lato Senso Incompleto
- Pós-Graduação Lato Senso Completo

Qual sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta) nos últimos 3 meses?

Calcular fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses, considerando que, em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00 (mil trezentos e vinte reais)

- Nenhuma renda
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários

Você é beneficiário de algum programa social?

<input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Garantia-Safra
<input type="checkbox"/> Bolsa família	<input type="checkbox"/> Seguro-Detento
<input type="checkbox"/> Benefício de Prestação continuada	<input type="checkbox"/> Outro
<input type="checkbox"/> Programa de Erradicação do Trabalho Infantil	

Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua função principal/profissão no campo artístico e cultural?

Detalhar: _____

(Exemplo: Artesão, dançarino, músico, Mestre ou Mestra, representando de coletivo cultural ou outro)

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Nome	CPF



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APENAS PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social
Nome fantasia
CNPJ
Endereço da sede:
Cidade:
Estado:
Número de representantes legais
Nome do representante legal
CPF do representante legal
E-mail do representante legal
Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não Binária
- Não informar

Raça/cor/étnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

MODELO DE PROJETO CULTURAL

Em qual Modalidade você ira concorrer:

- Modalidade 1 - PRODUÇÃO DE VÍDEOS



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Quantas pessoas serão beneficiadas com a realização de seu projeto ?
Outras informações, que considera relevante para apresentação de sua proposta?

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Item	Justificativa	Unidade		Valor	Quantidade	Va
						R\$
						R\$
						R\$
						R\$
						R\$
						R\$
					Valor Total	R\$

Referência para o preenchimento

Item	Justificativa	Unidade		Quantidade	
				1	
				2	



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA
SECRETARIA DE JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



				3	
				4	
				5	
				6	
				7	