

PROJETO DE PATROCÍNIO

CARNAVAL 2024

TEMA:

AXÉ, FOLIA E ENCANTOS

REALIZAÇÃO: 08 A 13.02.2024

SALVADOR – BA

2024

DADOS CADASTRAIS			
<u>ÓRGÃO/ENTIDADE PROPONENTE:</u>		<u>C.N.P.J</u>	
07 Entretenimentos LTDA		46.041.176/0001-92	
<u>ENDEREÇO:</u>			
RUA VISCONDE DE ITABORAHY 863 EDIF IDEAL CENTER SALA 102			
<u>CIDADE:</u>	<u>UF:</u>	<u>CEP:</u>	<u>DDD/TELEFONE</u>
Salvador	BA	41.900-000	(71) 99281-8200
<u>EMAIL:</u>		<u>SITE:</u>	
07ENTRETENIMENTOS@GMAIL.COM			
<u>NOME DO RESPONSÁVEL:</u>		<u>CPF:</u>	
Davi Rogerio Jesus da Cruz		01196100519	
<u>CI/ÓRGÃOEXP:</u>		<u>CARGO:</u>	
846018926/ SSP - BA			
<u>ENDEREÇO:</u>		<u>CEP:</u>	
Av. Prf Pinto de Aguiar 01091 Cond Vista Patamares Torre C Ap 1602		41740090	
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
<u>TÍTULO DO PROJETO:</u>			
CARNAVAL 2024			
TEMA: Axé, folia e encantos			
Projeto de fortalecimento e resgate dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios, da cidade de Salvador.			

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Desfiles carnavalescos a serem realizados do dia 08 a 13 de fevereiro de 2024, nos circuitos Batatinha e Osmar / Contra fluxo. Previsão de início dos desfiles 17h.

Os afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios, desenvolverão o tema “Axé, folia e encantos – Projeto de fortalecimento e resgate dos blocos desses segmentos na cidade de Salvador”, por entender que existe a necessidade de dar maior visibilidade para esse segmento cultural da cidade de Salvador.

Apresentarão um mix de alguns temas relativos à história e identidade étnicas.

Esses blocos desfilarão com participantes distribuídas entre componentes dos blocos, terreiros de candomblé, alas de dança, baianas, capoeiristas, cantores, percussionistas e outras manifestações culturais que enriquecerão os desfiles.

CARNAVAL 2024

TEMA: Axé, folia e encantos – Projeto de fortalecimento e resgate dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios, da cidade de Salvador.

1. APRESENTAÇÃO:

Os blocos oriundos desse segmento cultural de Salvador têm como finalidade principal dar visibilidade a essa cultura, compreendendo esse segmento como um instrumento descentralizador de percepções e reações que favorecem o acesso e a participação de comunidades afrodescendentes no carnaval de forma digna, divulgando e promovendo a cultura baiana para o Brasil e o mundo.

2. MISSÃO

Tem como uma das principais metas o fortalecimento e resgate dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios, da cidade de Salvador, garantindo a presença e a contribuição desse segmento no Carnaval da cidade.

3. JUSTIFICATIVA

A realização desta proposta, como 'Ação de Reparação' é de fundamental importância, haja vista o reconhecimento da carência do segmento afoxé em ver valorizada sua cultura centenária que resiste a cerca de 140 anos, onde a Década Internacional de Afrodescendentes nos obriga a olhar com mais seriedade para a importância das culturas indenitárias trazidas pela diáspora africana.

Salvador possui cerca de 195 entidades desses segmentos e algumas sofrem verdadeiros dilemas para prosseguirem ativas e se desenvolverem de forma satisfatória. O carnaval é a grande vitrine final, onde as entidades procuram realizar seu melhor e levar para as ruas o resultado de suas atuações no decorrer do ano.

O carnaval de Salvador deveria ser um espaço ampliado para a cultura afro-brasileira e indígena tendo em vista a cidade com tendência natural para o turismo e as culturas de matriz africana com sua beleza, alegria e axé (energia boa); contribuem para atrair o turista nacional e internacional em busca de identificar os referenciais das culturas de matriz africana. Porém as entidades desses segmentos, na sua grande maioria se deparam com enormes obstáculos para o acesso a patrocínios e/ou 'apoios', para apresentações e desenvolvimento dos trabalhos, não somente no período carnavalesco, mais também no decorrer do ano.

Os desfiles abordarão temáticas específicas e relacionadas às culturas de forte influência africana e indígena. O estandarte trará a marca referencial de cada bloco, musicalidade, alegorias, através das alas representadas pelas indumentárias e alas de dança coreografadas mostrará a força da cultural, sua importância e a necessidade de preservação e valorização dessa cultura com instrumento identitário da comunidade negra e indígena.

4. OBJETIVO GERAL

Resgatar, revitalizar, reparar e dar a devida importância ao desfile dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios na cidade de Salvador, oportunizando a valorização como Patrimônio Imaterial do Estado da Bahia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO

- Oportunizar e estruturar o resgate e revitalização dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios;
- Dar visibilidade e fortalecimento ao desfile, em maior proporção;
- Oferecer ao público a beleza e a organização cultural.

5. TEMA:

- Axé, folia e encantos – Projeto de fortalecimento e resgate dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios da cidade de Salvador.

6. PÚBLICO ALVO:

Os Terreiros de Candomblé, pela sua origem e convivência, as comunidades periféricas, turistas, convidados, apoiadores e demais interessados.

7. ESTIMATIVA DE PÚBLICO:

Cerca de 1 milhão de pessoas.

8. PROGRAMAÇÃO DO EVENTO:

Data	Evento	Hora	Local
08 a 13.02.24 (quinta a terça-feira)	• Desfile dos afoxés, blocos afros, bloco de reggae, blocos de samba, bloco de capoeira, bloco de hip hop e blocos de índios;	A partir das 17h	Circuito Batatinha / Osmar / Contra fluxo.

9. COMUNICAÇÃO DO PROJETO:

Os blocos farão ampla divulgação nas mídias digitais, rádios comunitárias e nas rádios comerciais com espaço aberto nas programações para entidades culturais.

Banners e faixas no trio elétrico e cards digitais farão a divulgação das marcas patrocinadoras e dos apoios recebidos

10. CRONOGRAMA DAS AÇÕES:

ATIVIDADES	PERÍODO - 2024
Formação de produção e administração	17 e 30 de janeiro
Confecção do material de divulgação com inserção da logomarca (peças promocionais: banners e folders)	01 e 05 de fevereiro
Contratação de profissionais, mini-trios e grupos culturais)	05 e 07 de fevereiro
Pagamentos de impostos	05 e 06 de fevereiro
Divulgação do evento	04 e 07 de fevereiro
REALIZAÇÃO DOS DESFILES	08 a 13 de fevereiro

11. APLICAÇÃO DE RECURSOS / ORÇAMENTO GERAL ANALÍTICO DO PROJETO

ORDEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01. INFRAESTRUTURA				
1.1	Designer gráfico	01	600,00	600,00
1.2	Fotógrafo (diária)	02	350,00	700,00
1.3	Filmagem (diária)	02	350,00	700,00
1.4	Camarim	02	200,00	400,00
1.5	Transporte (frete)	04	100,00	400,00
1.6	Água (caixa)	20	16,00	320,00
	TOTAL	-----	-----	3.120,00
02. DESFILES				
2.1	Locação de Trio Elétrico	02	9.000,00	18.000,00
2.2	Banda	02	3.000,00	6.000,00
2.3	DJ	02	1.500,00	3.000,00
2.4	Locação de estúdio	03	100,00	300,00
2.5	Locação de ônibus	01	650,00	650,00
2.6	Ala dos clarins	10	120,00	1.200,00
2.7	Dançarinos	150	90,00	13.500,00
2.8	Recursos Humanos (equipe)	12	400,00	4.800,00
	TOTAL	-----	-----	47.450,00
03. DIVULGAÇÃO				
3.1	Assessoria de Imprensa	01	3.250,00	3.250,00
3.2	Banner	22	250,00	5.500,00
3.3	Faixas	22	100,00	2.200,00
	TOTAL	-----	-----	10.950,00

04. RECURSOS PARA CONFEÇÃO DE FANTASIAS E ALEGORIAS				
4.1	AFOXÉ ORIMI LAYO	01	10.000,00	10.000,00
4.2	AFRO POP 100 CENSURA	01	10.000,00	10.000,00
4.3	ALERTA GERAL	01	10.000,00	10.000,00
4.4	AS PAGODEIRAS	01	10.000,00	10.000,00
4.5	ASSOCIAÇÃO DE BLOCOS E ENTIDADES DE SAMBA DA BAHIA	01	10.000,00	10.000,00
4.6	BANDA ROMA NEGRA	01	10.000,00	10.000,00
4.7	BLOCO AFRO YAYA MUXIMA	01	10.000,00	10.000,00
4.8	BLOCO QUASE PERFEITAS	01	10.000,00	10.000,00
4.9	BLOCO VEM FOLIA	01	10.000,00	10.000,00
4.10	GRUPO QUIMBANDA DUDU	01	10.000,00	10.000,00
4.11	KANGERE DE SINHA	01	10.000,00	10.000,00
4.12	PROIBIDO PROIBIR	01	10.000,00	10.000,00
4.13	VEM KE SOU DO CARMO	01	10.000,00	10.000,00
4.14	REDUTO DO SAMBA	01	10.000,00	10.000,00
4.15	SAMBA MILLENAR	01	10.000,00	10.000,00
4.16	SAMBINHA DO IMBUI	01	10.000,00	10.000,00
4.17	SWING AFROMAGIA	01	10.000,00	10.000,00
4.18	TRIO DA DIVERSIDADE	01	10.000,00	10.000,00
4.19	BLOQUINHO DOS PIMOS	01	10.000,00	10.000,00
	TOTAL	19	190.000,00	190.000,00
TOTAL GERAL: R\$251.520,00				

12. COTAS DE PATROCÍNIO

Cotas de Patrocínio 01

Cota de R\$ 20.000,00 (vinte mil).

Cotas de Patrocínio 02

Cota de R\$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais).

Cotas de Patrocínio 03

Cota de R\$ 41.520,00 (quarenta e mil quinhentos e vinte reais).

Valor Global do Projeto: R\$ 251.520,00 (duzentos e cinquenta e um mil quinhentos e vinte reais).

13. CONTRAPARTIDA:

Em toda e qualquer divulgação, em qualquer veículo de comunicação será falado do patrocínio ou serão exibidas as logomarcas dos patrocinadores, como nas peças publicitárias (banners, faixas, release para as mídias digitais), antes e durante a realização do projeto.

As fantasias serão doadas nas comunidades de referência e para o público em geral.


DAVI ROGERIA JESUS DA CRUZ