



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. UNIDADE REQUISITANTE

Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura Municipal de Senhor do Bonfim - Bahia.

2. OBJETO

Contratação de apresentação artística do artista "Zé Livrório" para a Culminância do Projeto "Bora Ler", a ser realizada no dia 22 de novembro de 2025, destinada aos alunos das escolas públicas municipais de Senhor do Bonfim/BA.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE E JUSTIFICATIVA

3.1. Contextualização

A Secretaria Municipal de Educação de Senhor do Bonfim vem implementando o Projeto "Avança Mais Bonfim: Bora Ler!", uma iniciativa que visa fortalecer e expandir os processos de alfabetização e letramento em toda a rede pública municipal de ensino. Este projeto está alinhado às diretrizes do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada e ao Programa Bahia Alfabetizada Criança, buscando garantir que todos os estudantes, independentemente de sua idade, condição ou contexto, tenham acesso a uma educação de qualidade que os tornem leitores e escritores competentes e críticos.

3.2. Problema a ser solucionado

Dados das últimas avaliações externas e internas da rede pública municipal de ensino revelam dificuldades persistentes de leitura e escrita, bem como baixa compreensão textual, resultando em defasagem de aprendizagem. Há uma inquietação por parte de docentes e coordenação pedagógica da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, que observam a dificuldade dos alunos em desenvolver as competências de apropriação da linguagem escrita e de reconhecê-la como uma ferramenta essencial de interação social.

3.3. Alinhamento com objetivos institucionais

A contratação do artista "Zé Livrório" para a culminância do Projeto "Bora Ler" está diretamente alinhada aos objetivos estratégicos da Secretaria Municipal de Educação, que busca:

- 
- Desenvolver ações de intervenção no processo de alfabetização e letramento de todos os estudantes da rede municipal de ensino;
 - Promover práticas pedagógicas inovadoras, inclusivas e contextualizadas;
 - Envolver a família e a comunidade no processo de alfabetização e letramento dos alunos;
 - Fortalecer a equidade e a inclusão educacional.

A contratação está alinhada também com as diretrizes nacionais de incentivo à leitura e formação de leitores, sendo o artista "Zé Livrório" um reconhecido promotor da leitura através de apresentações artísticas e culturais inovadoras, que combinam música, teatro e contação de histórias de forma lúdica e envolvente.

3.4. Benefícios esperados

A apresentação artística do "Zé Livrório" trará os seguintes benefícios:

- Incentivo à leitura e ao letramento através da arte e da ludicidade;
- Valorização da cultura e da literatura de forma acessível e atrativa para os estudantes;
- Fortalecimento do vínculo entre educação e cultura;
- Celebração e reconhecimento dos avanços dos alunos no projeto "Bora Ler";
- Motivação dos estudantes para continuarem desenvolvendo suas habilidades de leitura e escrita.
- Experiência cultural transformadora através do contato com a "Kombi Encantada", projeto reconhecido nacionalmente pelo seu impacto na promoção da leitura;
- Ampliação do repertório cultural dos estudantes através do contato com a música e literatura de forma integrada, como demonstrado nas produções musicais do artista disponíveis em plataformas como Apple Music;
- Promoção da inclusão social e acesso à cultura, valores presentes no trabalho de Zé Livrório, conforme documentado em reportagens da Rede Globo e outros veículos de comunicação.

3.5. Impacto da não-contratação

A não realização da contratação resultaria em:

- Perda de uma oportunidade significativa de incentivo à leitura através da arte;
- Diminuição do impacto pedagógico da culminância do projeto "Bora Ler";

- 
- Comprometimento da motivação dos estudantes para as práticas de leitura;
 - Enfraquecimento do processo de valorização cultural associado à alfabetização.

4. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

4.1. O Plano de Contratações Anual (PCA) está em fase de planejamento e elaboração, sendo importante destacar que esse plano será utilizado para as aquisições/serviços de 2025, sendo assim, tal plano ainda precisa de regulamentação.

4.2. Contudo, conforme publicação da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025, publicada no dia 23 de dezembro de 2024, edição 4.876/Ano 12, foi alocado um orçamento destinado à necessidade supracitada. A presente previsão orçamentária visa proporcionar os recursos necessários para a execução e desenvolvimento das atividades. Portanto, a referida contratação está em consonância com a Lei Orçamentária Anual - LOA, através da dotação conforme ofício expedido pelo setor de contabilidade do Município que seguirá anexo a este Estudo Técnico Preliminar e ao Termo de Referência.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. Especificações técnicas

- Apresentação artística do personagem "Zé Livrório", com duração de 1 hora e 30 minutos;
- Apresentação que combine elementos de contação de histórias, música, teatro e interação com o público;
- Repertório voltado para o incentivo à leitura e ao letramento, adequado ao público infantil e juvenil;
- Equipe técnica completa, incluindo músicos, técnicos de som e produção;
- Fornecimento de todos os equipamentos necessários para a apresentação.

5.2. Qualificações da contratada

- Comprovação de exclusividade do artista "Zé Livrório";
- Comprovação de experiência anterior em apresentações para o público infantil e juvenil;
- Regularidade fiscal e trabalhista;
- Capacidade técnica para executar a apresentação artística conforme especificações.



5.3. Requisitos de desempenho e qualidade

- Apresentação de alta qualidade artística e pedagógica;
- Capacidade de interação com o público infantil e juvenil;
- Alinhamento da apresentação com os objetivos educacionais do projeto "Bora Ler";
- Pontualidade e profissionalismo na execução do serviço.

5.4. Critérios de sustentabilidade

- Utilização de materiais ecologicamente corretos nos elementos cênicos;
- Conscientização sobre temas ambientais durante a apresentação, quando aplicável;
- Gestão adequada dos resíduos gerados durante a apresentação.

5.5. Obrigações da contratada

- Realizar a apresentação artística na data, horário e local determinados;
- Fornecer todos os equipamentos necessários para a apresentação;
- Chegar com antecedência mínima de 2 horas para montagem e preparação;
- Responsabilizar-se por todos os encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais relacionados à prestação do serviço;
- Garantir a segurança dos equipamentos e da equipe durante a apresentação;
- Adequar o conteúdo da apresentação ao público-alvo (estudantes da rede municipal).

5.6. Prazos e condições de execução

- Data da apresentação: 22 de novembro de 2025;
- Horário: 16h00;
- Duração: 1 hora e 30 minutos;
- Local: a ser definido pela Secretaria Municipal de Educação.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

6.1. Quantidade

Será contratada 1 (uma) apresentação artística do "Zé Livrório", a ser realizada no dia 22 de novembro de 2025, com duração de 1 hora e 30 minutos.

6.2. Justificativa da quantidade



A quantidade foi definida considerando que se trata de um evento único de culminância do projeto "Bora Ler", que reunirá estudantes de diversas escolas da rede municipal em um único momento de celebração. A duração de 1 hora e 30 minutos é adequada para uma apresentação artística deste tipo, permitindo o desenvolvimento de um conteúdo significativo sem causar fadiga no público infantil e juvenil.

6.3. Memória de cálculo

- 1 apresentação x 1 dia = 1 contratação;
- Público alvo: Alunos da rede municipal de ensino;
- Duração: 1 hora e 30 minutos de apresentação.

7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

7.1. Análise de soluções disponíveis

Foram analisadas as seguintes alternativas para a culminância do projeto "Bora Ler":

1. **Contratação do artista "Zé Livrório":** Artista com reconhecida trajetória no incentivo à leitura através da arte, combinando música, contação de histórias e teatro, com personagem já conhecido pelo público infantil.
2. **Contratação de outros artistas/contadores de histórias locais:** Alternativa que poderia valorizar talentos locais, porém com menor alcance e reconhecimento junto ao público.
3. **Realização de evento com professores e alunos da rede:** Alternativa de menor custo, porém com menor impacto motivacional e sem o elemento de novidade e profissionalismo artístico.
4. **Parceria com grupos culturais sem custos:** Opção economicamente vantajosa, porém com dificuldade de encontrar parceiros com a qualidade artística e pedagógica necessária sem remuneração.

7.2. Justificativa técnica e econômica da escolha

A contratação do artista "Zé Livrório" se mostrou a opção mais adequada pelos seguintes fatores:

- 
- **Reconhecimento e experiência:** O artista possui trajetória comprovada em projetos educacionais e culturais voltados ao incentivo à leitura, como evidenciado nas reportagens e notícias anexadas ao processo, bem como os links abaixo:

<https://redeglobo.globo.com/redebahia/conexao-bahia/noticia/conheca-o-trabalho-de-ze-livrorio-e-sua-kombi-encantada.ghtml>

<https://globoplay.globo.com/v/12047315/>

Projeto Kombi Encantada: Conforme reportagem da Rede Globo no programa Conexão Bahia, Zé Livrório desenvolve o projeto "Kombi Encantada", uma iniciativa itinerante que leva arte, literatura e música para crianças de diversas localidades. O projeto utiliza uma Kombi adaptada como biblioteca móvel e palco para apresentações, criando um ambiente lúdico e acolhedor que estimula o interesse pela leitura. A reportagem destaca como o artista consegue transformar a experiência de leitura em um momento mágico e envolvente para as crianças.

<http://fligemucuge.com.br/2022/ze-livrorio-encanta-as-criancas-com-a-magia-da-leitura/>

Reconhecimento no FLIG-MUCUGÊ: Segundo publicação do Festival Literário de Mucugê (FLIG), Zé Livrório "encanta as crianças com a magia da leitura", sendo reconhecido como um importante agente cultural na promoção da literatura infantil. Sua participação no festival demonstra a relevância de seu trabalho no cenário cultural baiano e nacional, com apresentações que combinam música, teatro e contação de histórias de forma inovadora e cativante.

<https://music.apple.com/br/artist/z%C3%A9-livr%C3%B3rio/1677679166>

Produção musical: O artista possui trabalho musical disponível em plataformas digitais como Apple Music, onde suas canções voltadas ao público infantil abordam temas relacionados à leitura, imaginação e cultura. Essa produção musical complementa seu trabalho de incentivo à leitura, criando um universo artístico completo que comunica com as crianças através de diferentes linguagens artísticas.

<https://youtu.be/uBI2GNymqi8>

Presença na mídia: As reportagens veiculadas em canais como Globoplay e YouTube demonstram a repercussão positiva do trabalho do artista e seu



reconhecimento pela crítica e pelo público. A reportagem exibida no Globoplay (registro 12047315) documenta o impacto transformador de suas apresentações, evidenciando como sua abordagem artística consegue despertar o interesse pela leitura mesmo em crianças que inicialmente demonstram resistência.

- **Adequação ao projeto:** A proposta artística do "Zé Livrório" está perfeitamente alinhada com os objetivos do projeto "Bora Ler", combinando elementos lúdicos, musicais e literários de forma acessível ao público infantil e juvenil.
- **Singularidade artística:** O personagem "Zé Livrório" possui características únicas e reconhecíveis, com abordagem pedagógica específica para o incentivo à leitura. O personagem "Zé Livrório" e sua "Kombi Encantada" representam uma proposta artística única, que combina elementos da cultura popular, música, teatro e literatura em uma experiência imersiva e transformadora. A abordagem multidisciplinar do artista, documentada em diversas reportagens e apresentações, demonstra sua capacidade de comunicar com o público infantil e juvenil através de múltiplas linguagens artísticas, potencializando o impacto educativo da experiência.
- **Viabilidade econômica:** O valor proposto está compatível com o mercado para apresentações artísticas deste porte e qualidade, conforme demonstrado nas notas fiscais de apresentações anteriores anexadas ao processo.

7.3. Identificação de práticas e critérios de sustentabilidade

Na análise de mercado, foram considerados os seguintes critérios de sustentabilidade:

- Utilização de materiais ecologicamente corretos nos elementos cênicos;
- Promoção de mensagens de conscientização ambiental durante a apresentação;
- Redução do impacto ambiental no transporte e logística;
- Gestão adequada dos resíduos gerados durante o evento.

A proposta do artista "Zé Livrório" contempla estes aspectos, demonstrando compromisso com práticas sustentáveis.

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução consiste na contratação da apresentação artística do "Zé Livrório", a ser realizada no dia 22 de novembro de 2025, como culminância do projeto "Avança Mais



Bonfim: Bora Ler!". A apresentação combinará elementos de contação de histórias, música, teatro e interação com o público, com duração de 1 hora e 30 minutos.

8.1. Detalhamento da solução

- **Apresentação artística:** Show interativo do personagem "Zé Livrório", com foco no incentivo à leitura e ao letramento, utilizando recursos musicais, teatrais e de contação de histórias.
- **Público-alvo:** Alunos das escolas públicas municipais de Senhor do Bonfim, participantes do projeto "Bora Ler".
- **Estrutura necessária:** Palco, sistema de som e iluminação, espaço adequado para acomodar todos os presentes.
- **Equipe de apoio:** Professores, coordenadores pedagógicos e equipe da Secretaria Municipal de Educação para organização e acompanhamento do evento.
- **Divulgação:** Comunicação interna nas escolas sobre o evento, sensibilizando alunos e professores para a importância da culminância do projeto.
- **Avaliação:** Coleta de impressões dos participantes após o evento, para mensurar o impacto da ação.
- **Elementos diferenciados da apresentação:** A apresentação poderá incluir elementos característicos do trabalho de Zé Livrório, como:
 - o Interação com a "Kombi Encantada", caso seja possível o transporte do veículo adaptado;
 - o Apresentação de músicas autorais relacionadas à leitura e literatura, disponíveis nas plataformas digitais;
 - o Contação de histórias com elementos teatrais e musicais, conforme documentado nas reportagens da Rede Globo;
 - o Atividades interativas que estimulem a participação ativa dos estudantes.
- **Registro audiovisual:** Recomenda-se o registro em foto e vídeo da apresentação para posterior utilização em materiais pedagógicos e divulgação do projeto "Bora Ler".

8.2. Justificativa técnica e econômica



A solução proposta representa a melhor relação custo-benefício para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Educação, pois:

- Proporciona uma experiência cultural e educativa de qualidade aos estudantes;
- Valoriza e celebra os resultados do projeto "Bora Ler" de forma lúdica e significativa;
- Utiliza a arte como ferramenta de incentivo à leitura e ao letramento;
- Apresenta valor compatível com o mercado para apresentações artísticas de similar porte e qualidade;
- Atende aos princípios da eficiência, eficácia e economicidade na gestão pública.

9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO

9.1. Análise técnica sobre viabilidade de parcelamento

Considerando a natureza do objeto, que se trata de uma apresentação artística única, a ser realizada em data específica como culminância de um projeto educacional, não é técnica e economicamente viável o parcelamento da contratação.

9.2. Demonstração de vantajosidade da opção escolhida

A contratação unitária é a única opção viável, pois:

- Trata-se de uma única apresentação artística, com data e horário específicos;
- O objeto da contratação é indivisível por sua própria natureza;
- A divisão do objeto comprometeria a integralidade da apresentação artística;
- A contratação única permite melhor gestão e fiscalização do contrato;
- Não há economia de escala ou ganhos administrativos em eventual parcelamento.

10. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

10.1. Metodologia utilizada para obtenção do preço

Para a estimativa do valor da contratação, foram utilizadas as seguintes metodologias:

1. Análise da proposta comercial apresentada pela empresa "Zé Livrório Produções Artísticas LTDA", CNPJ 47.730.558/0001-96;
2. Verificação de notas fiscais de serviços similares prestados pelo mesmo artista a outros órgãos públicos;

- 
3. Consulta a notícias e reportagens sobre apresentações anteriores do artista.

10.2. Fontes de pesquisa utilizadas

- Proposta comercial da empresa "Zé Livrório Produções Artísticas LTDA";
- Notas fiscais emitidas a outros entes públicos (em anexo);
- Documentação comprobatória de apresentações anteriores;
- Notícias e reportagens sobre a atuação do artista.

10.3. Análise crítica dos valores encontrados

Com base nas fontes consultadas, foi possível verificar que o valor proposto de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) está compatível com os praticados pelo mesmo artista em apresentações similares para outros municípios, conforme demonstrado na nota fiscal apresentada.

A proposta comercial apresenta detalhamento dos custos envolvidos na apresentação, incluindo:

- Cachê do vocalista: R\$ 6.000,00 (20% do valor total)
- Cachê do produtor executivo: R\$ 6.000,00 (20% do valor total)
- Cachê do produtor local: R\$ 1.000,00 (3,33% do valor total)
- Cachê do produtor do palco: R\$ 400,00 (1,33% do valor total)
- Cachê dos músicos: R\$ 1.600,00 (5,33% do valor total)
- Cachê do operador de som: R\$ 1.000,00 (3,33% do valor total)
- Cachê do roadie: R\$ 200,00 (0,66% do valor total)
- Cachê de social mídia: R\$ 1.000,00 (3,33% do valor total)
- Hospedagem: R\$ 1.000,00 (3,33% do valor total)
- Transporte: R\$ 2.000,00 (6,66% do valor total)
- Água e alimentação: R\$ 500,00 (1,66% do valor total)
- Impostos: R\$ 2.482,50 (9,93% do valor total)
- Lucro previsto: R\$ 1.817,50 (7,27% do valor total)

A análise da composição de custos demonstra que o valor proposto é razoável e compatível com a complexidade e qualidade da apresentação artística, considerando todos os elementos necessários para sua realização, incluindo equipe técnica, transporte, hospedagem e impostos.



11. RESULTADOS PRETENDIDOS

11.1. Benefícios diretos e indiretos esperados

A contratação da apresentação artística do "Zé Livrório" para a culminância do projeto "Bora Ler" pretende alcançar os seguintes resultados:

Benefícios diretos:

- Proporcionar uma experiência cultural e educativa significativa para os alunos da rede municipal;
- Celebrar de forma lúdica e motivadora os avanços dos estudantes no processo de alfabetização e letramento;
- Reforçar a importância da leitura e da escrita de forma atrativa e contextualizada;
- Promover a integração entre alunos de diferentes escolas e faixas etárias em torno da valorização da leitura.
- Proporcionar aos alunos o contato com uma manifestação cultural reconhecida nacionalmente pelo seu impacto na promoção da leitura, como documentado em reportagens da Rede Globo e outros veículos;
- Inspirar os estudantes através do contato com o universo criativo de Zé Livrório, que combina música, teatro e literatura de forma inovadora;
- Possibilitar a experiência com a "Kombi Encantada", caso seja viável o transporte do veículo adaptado, proporcionando uma vivência única que associa mobilidade, literatura e arte.

Benefícios indiretos:

- Fortalecimento da política municipal de alfabetização e letramento;
- Valorização dos professores e profissionais envolvidos no projeto "Bora Ler";
- Estímulo à continuidade das práticas de leitura e escrita para além do ambiente escolar;
- Ampliação do repertório cultural dos estudantes;
- Fortalecimento do vínculo entre família, escola e comunidade.
- Fortalecimento da identidade cultural regional, através do contato com um artista que valoriza elementos da cultura baiana em seu trabalho;
- Possibilidade de desdobramentos pedagógicos a partir da experiência, como a criação de projetos inspirados na abordagem de Zé Livrório;

- 
- Documentação e registro da experiência para inspirar futuras ações educativas e culturais no município.

11.2. Economicidade e eficiência

A contratação representa uma aplicação eficiente dos recursos públicos, pois:

- O valor está compatível com o mercado para apresentações artísticas de similar porte e qualidade;
- O impacto educacional e cultural esperado justifica o investimento realizado;
- A ação atinge um grande número de beneficiários em um único evento;
- A apresentação complementa e potencializa os resultados do projeto "Bora Ler", maximizando o retorno do investimento já realizado nas ações pedagógicas ao longo do ano.

11.3. Impactos no desenvolvimento sustentável

A contratação contribui para o desenvolvimento sustentável nos seguintes aspectos:

- Dimensão social: Promoção da educação de qualidade e redução das desigualdades educacionais;
- Dimensão cultural: Valorização da cultura e da arte como elementos de transformação social;
- Dimensão ambiental: Conscientização sobre temas ambientais que podem ser abordados durante a apresentação;
- Dimensão econômica: Fomento à economia criativa e à cadeia produtiva da cultura.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS À CELEBRAÇÃO

12.1. Ações necessárias antes da contratação

Antes da celebração do contrato, serão necessárias as seguintes providências:

- Verificação da regularidade fiscal e trabalhista da empresa contratada;
- Confirmação da disponibilidade orçamentária;
- Elaboração e aprovação do Termo de Referência;
- Verificação da documentação comprobatória de exclusividade do artista;
- Definição e preparação do local da apresentação;
- Emissão de parecer jurídico sobre a viabilidade da contratação por inexigibilidade;

- 
- Publicação do extrato de inexigibilidade no Diário Oficial do Município.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Para a plena execução do objeto, poderão ser necessárias as seguintes contratações correlatas:

- Locação de espaço adequado para o evento, caso não seja utilizado espaço próprio da Prefeitura;
- Serviço de sonorização e iluminação complementar, se necessário;
- Serviço de transporte para os alunos das diversas escolas até o local do evento;
- Serviço de segurança e apoio logístico para o evento.

Estas contratações, caso necessárias, serão objeto de processos administrativos específicos, observando a legislação pertinente.

14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS MITIGADORAS

14.1. Análise de impactos ambientais potenciais

Os possíveis impactos ambientais relacionados à realização do evento incluem:

- Geração de resíduos sólidos durante o evento;
- Consumo de energia para equipamentos de som e iluminação;
- Emissão de gases de efeito estufa relacionados ao transporte do artista e equipe;
- Poluição sonora durante a apresentação.

14.2. Estratégias para mitigação de riscos ambientais

Para mitigar os impactos ambientais identificados, serão adotadas as seguintes medidas:

- Implementação de coleta seletiva no local do evento;
- Uso consciente de energia, utilizando apenas os equipamentos necessários;
- Controle do volume sonoro, respeitando os limites estabelecidos pela legislação;
- Utilização de materiais ecologicamente corretos na produção;
- Incentivo ao uso de transporte coletivo para o deslocamento dos alunos até o local do evento.



Adicionalmente, a própria apresentação poderá incluir mensagens de conscientização ambiental, transformando o evento também em um momento de educação ambiental.

15. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

15.1. Declaração de viabilidade da contratação

Com base nas análises realizadas neste Estudo Técnico Preliminar, declara-se VIÁVEL a contratação da apresentação artística do "Zé Livrório" para a culminância do projeto "Avança Mais Bonfim: Bora Ler!", a ser realizada no dia 22 de novembro de 2025.

A contratação atende aos princípios da legalidade, economicidade, eficiência e interesse público, estando alinhada aos objetivos estratégicos da Secretaria Municipal de Educação e às políticas públicas de incentivo à alfabetização e ao letramento.

A contratação se justifica ainda mais considerando o reconhecimento nacional do trabalho de Zé Livrório, documentado em reportagens da Rede Globo e sua participação em importantes eventos culturais como o Festival Literário de Mucugê, dentre outros. Sua abordagem inovadora, que combina a "Kombi Encantada" como biblioteca móvel e palco para apresentações, sua produção musical disponível em plataformas digitais, e sua capacidade de transformar a experiência de leitura em um momento mágico, representam um diferencial significativo que potencializará os resultados do projeto "Bora Ler".

A singularidade de sua proposta artística, que integra diferentes linguagens (música, teatro, contação de histórias) em uma experiência imersiva e educativa, torna sua contratação não apenas viável, mas altamente recomendável para atingir os objetivos educacionais e culturais propostos pela Secretaria Municipal de Educação de Senhor do Bonfim.

15.2. Modalidade de licitação recomendada

Considerando a natureza singular da prestação artística e a notoriedade do artista "Zé Livrório" no segmento de incentivo à leitura através da arte, bem como a inviabilidade de competição para o objeto específico, recomenda-se a contratação por **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com fundamento no artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

16. ANEXOS

- Projeto "Avança Mais Bonfim: Bora Ler!";

- 
- Proposta Comercial da empresa "Zé Livrório Produções Artísticas LTDA";
 - Notas Fiscais de serviço similares;
 - Notícias e reportagens sobre apresentações anteriores do artista.

17. RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO

Senhor do Bonfim, 13 de novembro de 2025

Francylene almeida Fonseca
Superintendente de Programas, Projetos e Avaliações Institucionais
Decreto: 249/2025