



CAIRU
PREFEITURA MUNICIPAL

ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIRU
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA-DE COMPRAS, CONTRATOS E LICITAÇÕES

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 073/2024

DATA AUTUAÇÃO:
23/01/2024.

**INEXIGIBILIDADE DE
LICITAÇÃO Nº 010/2024
ATO DE 25/01/2024**

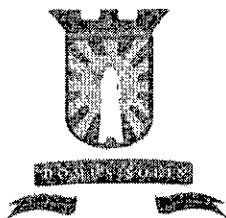
ÓRGÃOS INTERESSADOS:
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

OBJETO: CONTRATAÇÃO EM REGIME DE EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO DOS SERVIÇOS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE SHOW EM PALCO DA BANDA PSIRICO, QUE APRESENTAR-SE-Á NO DIA 04/02/2024, FAZENDO PARTE DAS ATRAÇÕES PREVISTAS NA PROGRAMAÇÃO DO EVENTO CARNA GAMBOA QUE SERÁ EXECUTADO NA GAMBOA, DISTRITO DO MUNICÍPIO DE CAIRU, ESTADO DA BAHIA.

CONTRATO Nº 026/2024 – VALOR: R\$ 130.000,00
VIGÊNCIA 25/01/2024 A 25/02/2024

CONTRATADA: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA, INSCRITA NO CNPJ: 07.229.759/0001-90.

BASE LEGAL: ART. 74, II DA LEI Nº 14.133/2021.



Ofício nº 20A/2024

Cairu - Bahia, 24 de Janeiro de 2024.

REF. SOLICITAÇÃO DE PROCESSO LICITATÓRIO PARA CONTRATAÇÃO DA BANDA PSIRICO PARA O CARNAGAMBOA

Ao Excelentíssimo Senhor Prefeito

Hildécio Antônio Meireles Filho

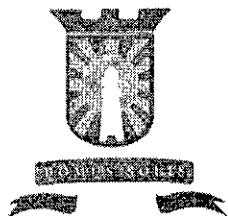
MD. Prefeito Municipal de Cairu

Senhor Prefeito,

Cairu com Pólo Cultural da Bahia e único Município do arquipélago do Brasil, formado por mais de 26 ilhas, apresenta uma área de 452,9 km, com uma população estimada em 18.427 (dezoito mil, quatrocentos e vinte e sete) habitantes (IBGE 2020). Dotado de rica diversidade de expressões e identidade cultural, manifestas através das muitas festividades, que tradicionalmente acontecem em suas ilhas. Cabe salientar que no dia 20 de Janeiro, comemora-se a Festa de São Sebastião, com Romaria e tradições singulares.

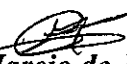
Neste mesmo mês de Fevereiro ocorre o CarnaGamboa, que é uma festa do tradicional Carnaval da Gamboa, onde a comunidade e os turistas em um ambiente de praia aproveitam para festejar o Carnaval. A tranquilidade é uma marca deste festejo, com apresentação de manifestações culturais o clima carnavalesco toma conta da ilha, que por ser próxima de Morro de São Paulo, também promove esta integração.

Nesta perspectiva, com o objetivo de oportunizar a celebração na ilha e fortalecer os festejos do Carnagamboa, a Secretaria de Cultura, vem pelo presente, solicitar a contratação da apresentação artística musical da Banda Psirico, que é considerado um dos mais conceituados grupos baianos e em visível ascensão no cenário musical do país. O Cantor márcio victor , um ícone da percussão brasileira trabalho com Caetano Veloso, Ivete Sangalo, Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Marisa Monte, João Bosco, Timbalada e diversos artistas internacionais, leva a sua experiência para o grupo e torna banda diferente, por possuir uma percussão pulsando forte, combinada com arranjos inteligentes , que são executados por músicos e jovens talentosos.



Depois do sucesso inquestionável da música Lepo Lepo em todo o Brasil e em diversas partes do mundo, tendo o clipe da canção como um dos mais vistos no Youtube, com mais de 115 milhões de acessos e comandar a lista hit mais buscado no Google, o sucesso da canção rendeu a Marcio Victor o título de artista com maior tempo de exibição na televisão durante as transmissões do carnaval da Bahia em 2014 e 2015, além de grandes participações de programas nacionais, inclusive, comandou o programa dominical "Sai do Chão" a canção "Lepo Lepo" também foi gravada pelo cantor internacional Pitbull, juntamente com Márcio Victor.

Tendo em vista a singularidade, de Cairu e de suas ilhas, enquanto Pólo Cultural, que tem vocação para cultura, devido principalmente a seu rico patrimônio arquitetônico e histórico-cultural. Nesta direção, vimos por meio deste apresentar a empresa: A5 Entretenimento Publicidade e Propaganda Ltda, portadora do CNPJ 07.229.759/0001-90, pelo valor estimado de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais) para integrar a programação do Carnagamboa. Cabe ainda salientar que foi realizada a consulta da Dotação Orçamentária, a qual integra o presente documento.


Cláudio Marcio de Jesus Brito
Secretário Interino de Cultura

Identificação da Área Requisitante/Demandante e objeto**Unidade Requisitante/Demandante:**

Secretaria Municipal de Cultura.

Responsável pela demanda:

Claudio Márcio De Jesus Brito

E-mail: cultura@cairu.ba.gov.br / setur@cairu.ba.gov.br **Ramal:** (75) 3653-2281

Objeto: Prestação de serviços de apresentação artística de show em Palco da Banda Psirico, que apresentar-se-á no dia 04/02/2024, fazendo parte das atrações previstas na programação do Evento Carna Gamboa que será executado na Gamboa, distrito do Município de Cairu, Estado da Bahia.

Tipo de Objeto:

- (X) Serviço não continuado
() Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra
() Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra
() Locação
() Material de consumo
() Material permanente / equipamento

Quantidade de material/serviço da solução a ser contratada considerada a expectativa de consumo anual

Apresentação artística musical, com expectativa dispendir o total máximo de **R\$ 130.000,00 cento e trinta mil reais** no mês.

Descrição do objeto pretendido

Prestação de serviços de apresentação artística de show em Palco da Banda Psirico, que apresentar-se-á no dia 04/02/2024, fazendo parte das atrações previstas na programação do Evento Carna Gamboa que será executado na Gamboa, distrito do Município de Cairu, Estado da Bahia.

Justificativa da Demanda

A demanda em questão tem como finalidade atender a necessidade de contratar bandas, artistas, grupos locais e culturais, para apresentarem-se em praça pública nas ilhas, comunidades e sede do Município, nas tradicionais festas religiosas, com destaque para as romarias marítimas, lavagens de igrejas e demais manifestações de fé, além das festas dançantes promovidas pelo Poder Público, conforme Projeto Básico de Bandas.

Sugestão da forma de contratação

- () Pregão Eletrônico. () Pregão Presencial. () Concorrência.
() Inexigibilidade de licitação – fornecedor e prestador exclusivo (I, do art. 74, da 14.133/21)
(X) Inexigibilidade de licitação – serviços artísticos (II, do art. 74, da 14.133/21)
() Inexigibilidade de licitação – serviços técnicos (III, do art. 74, da 14.133/21)
() Inexigibilidade de licitação – credenciamento (IV, do art. 74, da 14.133/21)
() Inexigibilidade de licitação – aquisição ou locação de imóvel (V, do art. 74, da 14.133/21)
() Dispensa de licitação em razão do valor (inciso I e II, do art. 75, da 14.133/21).
() Dispensa de licitação em razão de licitação deserta ou fracassada (III, do art. 75, da 14.133/21)
() Dispensa de licitação emergencial (VIII, do art. 75, da 14.133/21)
() Dispensa de licitação (outras)

Justificativa:

A sugestão de inexigir a licitação se justifica pela objetividade definida no art. 74, II, da Lei nº 14.133/21



CAIRU
PREFEITURA MUNICIPAL

ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIRU
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

05

para os casos de contratação de determinadas empresas, bandas, grupos musicais ou profissionais dos setores artísticos.

Do valor da contratação e Fonte de recursos

O valor total estimado para a contratação é de **R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais)**.

Dotação Orçamentária:

Unidade Gestora: 15/01-13/15

Projeto/Atividade: 2.084

Elemento de Despesa: 33.90.39.00.00.000

Fonte de Recurso: 500/720/753

Prazos

Data estimada de disponibilização do bem/serviço: 24/01/2024

Grau de prioridade: () Alta (X) Média () Baixa

Vinculação ou dependência com o objeto de outro DFD

Não há contratação correlata ou interdependente.

Demanda inédita na Administração?

() SIM (X) NAO

Determino que seja encaminhado à Diretoria de Compras e Gestão de Contratos para adotar as providências necessárias para contratação.

Cairu, 23 de janeiro de 2024


Claudio Márcio De Jesus Brito
Secretário Interino de Cultura
Demandante



PROJETO BÁSICO DE CONTRATAÇÃO DE BANDAS – FESTIVIDADES 1º TRIMESTRE 2024

1. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

Este Projeto Básico tem como objeto a contratação de atrações musicais para Festividade Tradicional de São Benedito em Cairu/Sede, Festividade Tradicional de São Sebastião; Festividade Tradicional de São Francisco de Assis; Carnagamboia – Carnaval na Gamboa e Festival de Morro de São Paulo, Estado da Bahia.

1.1. Os custos estimados para a presente contratação estão elencados na tabela abaixo:

ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE EM SÃO SEBASTIÃO	100 minutos	1	R\$ 17.000,00
2		100 minutos	1	R\$ 37.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE EM GARAPUÁ	90 minutos	1	R\$ 32.000,00
2		100 minutos	1	R\$ 17.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE SÃO BENEDITO SEDE- CAIRU	100 minutos	1	R\$ 17.000,00
2		90 minutos	1	R\$ 15.000,00
3		90 minutos	1	R\$ 62.000,00
4		90 minutos	1	R\$ 22.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA CARNA GAMBOA	90 minutos	1	R\$ 135.000,00
2		90 minutos	1	R\$ 72.000,00
3		100 minutos	1	R\$ 17.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVAL MORRO DE SÃO PAULO	90 minutos	1	R\$ 135.000,00
TOTAL ESTIMADO				R\$ 578.000,00

2. ORIGEM

Superintendência Municipal de Cultura de Cairu/BA.

3. MOTIVAÇÃO / JUSTIFICATIVA

O município de Cairu como Pólo Cultural da Bahia é o único Município do arquipélago do Brasil, formado por mais de 26 ilhas, apresenta uma área de 452,9 km, com uma população estimada em 18.427 (dezoito mil, quatrocentos e vinte e sete) habitantes (IBGE 2020).

Dotado de rica diversidade de expressões e identidade cultural, manifestas através das muitas festividades, que tradicionalmente acontecem em suas ilhas, o que demanda da Administração Pública do Município um esforço gigantesco para atender as expectativas de cada localidade.

São Festas de padroeiros, comemorações e eventos diversos, promovidos com fins de valorização cultural, aquecimento econômico, promoção da economia da cultura, além de outras finalidades.

Em Janeiro a Sede do Município vivencia a Festa de São Benedito e Santos Reis, um festejo tradicional recheado de beleza com grupos culturais, trajes típicos, vários folguedos, além de desfiles pelas ruas, em uma mistura de cores que levam todos aos primórdios do Brasil Colônia. Marcam ainda, estes festejos o dia 26 de dezembro que ocorre a Missa do Santo Festejado, contando com as participações dos grupos culturais, Reinado, Congos, Chegança e Filarmônica. No final de semana em se comemora os Santos Reis, no Sábado da Missa Festiva seguida de um cortejo com vários outros grupos culturais, além dos já mencionados.



concluindo o dia de domingo com a descida da Bandeira, troca de reinados e uma visita à casa dos devotos de São Benedito.

Neste mesmo mês, ocorre ainda, a Festa de São Sebastião, realizado no Povoado de São Sebastião, padroeiro que dá nome à referida localidade.

São Sebastião era um soldado romano nascido em Narbonne, França, no final do século III. Desde muito pequeno, os seus pais mudaram-se para Milão, onde cresceu e foi educado. O seu pai era militar e nobre, e Sebastião quis seguir a carreira do pai, chegando a ser capitão da primeira corte da guarda pretoriana, um cargo que só se dava a pessoas ilustres e corretas. A sua dedicação à sua carreira mereceu elogios dos seus companheiros e principalmente do imperado Maximiano, que ignora o fato de Sebastião ser um cristão de coração e que, mesmo cumprindo suas tarefas militares, não tomava parte nos sacrifícios nem nos atos de idolatria. Sempre que podia, visitava os cristãos encarcerados e ajudava os mais fracos, doentes e necessitados. Podia dizer-se que era um soldado dos dois exércitos: o de Cristo e o de Roma.

Maximiano empreendeu uma depuração dos elementos cristãos no seu exército, expulsando dele todos os cristãos. Cabe dizer que o soldado do exército romano era voluntário. Só era obrigatório servirem nele, os filhos de militares, como era o caso de Sebastião, que haveria de ser denunciado por um soldado. Maximiano sentiu-se traído por Sebastião e rapidamente o chamou e exigiu que renunciasse ao cristianismo.

Perante tal situação, Sebastião comunicou ao imperador que não queria renunciar às suas crenças cristãs e o imperador ordenou a sua morte, através das flechas dos seus arqueiros. Os arqueiros desnudaram-no, levaram-no ao estádio de Palatino, atacaram-no a um poste e dispararam sobre ele uma chuva de flechas e abandonaram-no para sangrar até à morte.

É celebrada no dia 20 de janeiro. Mas esta é uma comemoração flexível, uma vez que ela ajusta para o final de semana mais próximo seja no anterior, ou no posterior com a realização de novenas, culminando no dia de domingo com o ápice da festa de tradição religiosa acompanhado de diversas atividades com a comunidade, com destaque para as romarias marítimas, lavagem de igreja e demais manifestações de fé, além das festas dançantes promovidas pelo Poder Público Local.

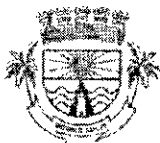
Logo em seguida é a vez do povoado de Garapuí, celebrar São Francisco de Assis, celebrado na Vila de Garapuí, Cairu-BA na última quinzena do mês de janeiro.

Este festejo procura contribuir com o resgate e fortalecimento dos hábitos tradicionais expressos no cotidiano das atividades extrativistas, nas relações socioculturais, religiosas e espirituais, próprias da comunidade e seu território, e constitui-se das seguintes atividades: Esmola Cantada, Novena Religiosa, Romaria de São Francisco; Dia das Mulheres, Campeonato de Pesca Quião de São Francisco entre outras visando valorizar práticas enraizadas no imaginário e cotidiano local e promover o "diálogo" entre os diferentes grupos existentes na localidade (beatas, pescadores, marisqueiras e outros).

O dia 02 de Fevereiro é marcado pelas celebrações do Candomblé à Iemanjá, momento em que diversas expressões de culto a esta entidade ocorre em algumas comunidades, com destaque para Boipeba, Morro de São Paulo, Cairu e Galeão.

Conhecida como, sereia do mar, princesa do mar, rainha do mar, Inaé, Mucunã, Dandalunda, Janaína, Marabô, Princesa de Aiocá, Sereia, Maria, Dona Iemanjá, dependendo de cada região, é a mãe de quase todos os orixás, uma entidade exaltada por negros e brancos mas sua origem vem da África. "A Yemanjá brasileira é resultado da miscigenação de elementos europeus, ameríndios e africanos" e neste contexto que surgiu as homenagens no Município de Cairu, tendo sua mais forte expressão no Distrito de Boipeba.

Esta festividade acontece quando os devotos de Yemanjá saem de suas casas para ofertar presentes ao mar em agradecimento às bênçãos recebidas e esta saída se dá na Praia de Boca da Barra e do povoado de Moreré, momentos em que se possibilita a participação de vários visitantes junto aos nativos de Boipeba levando o seu presente para a rainha do mar.



Estas são as principais festividades de padroeiros do primeiro trimestre, mas além destes, existem diversas outras comemorações: Como Mostra de Cultura e Artesanato, Conferências. Na singularidade, de Cairu- Sede, enquanto Pólo Cultural, que tem vocação para cultura, devido principalmente a seu rico patrimônio arquitetônico e histórico-cultural.

Nesta direção, observa-se a riqueza cultural e tradicional do município e com isso a municipalidade implementa o Projeto Verão, com o objetivo de incrementar a visitação no município, através do retorno das festas, o que fortalece a economia da cultura.

O Município tem investido recursos na realização do Carnaval no Distrito da Gamboa, que apelidado de Carnagamboa se consagrou como o melhor na região estuarina do Baixo Sul devido aos investimentos públicos com shows de Bandas e atrações de grande porte.

Todo este esforço tem em vista o fortalecimento e a valorização da Cultura Local e na busca por atender as expectativas dos moradores da referida comunidade, o Poder Público se responsabiliza em promover festas dançantes com a estrutura física necessária e animadas por bandas musicais diversas a fim de fomentar a economia local, valorizar a tradição cultural, promover o entretenimento destas e consequentemente dos visitantes.

Temos como objetivos específicos o incentivo a população local e visitante a participarem ativamente dos eventos culturais, valorizando a tradição; atrair um maior fluxo de visitantes e turistas ao município; gerar mais uma alternativa de trabalho e renda aos moradores; apresentar novas alternativas de atividades e competitividade; fortalecer e resgatar a cultura local através do envolvimento das manifestações culturais, populares e contemporâneas; manter a tradição da festa no calendário oficial de eventos do município.

O Município tem investido recursos na realização do Carnaval no Distrito da Gamboa, que apelidado de Carnagamboa se consagrou como o melhor na região estuarina do Baixo Sul devido aos investimentos públicos com shows de Bandas e atrações de grande porte.

Nos últimos anos a Administração Pública buscou ofertar aos moradores, visitantes e turistas atraídos pelo popular CarnaGamboa um contato físico com grupos da cultura popular do Município de Cairu, despertando a atenção dos mesmos para as riquezas culturais que Cairu dispõe. Neste sentido foram inseridas apresentações de grupos de Cultura Popular como os Congos, Chegança e Caretas e de grupos artísticos da comunidade realizadas ao longo do circuito carnavalesco culminado num cortejo cultural em direção ao local onde as bandas se apresentarão.

Todo este esforço tem em vista o fortalecimento e a valorização da Cultura Local expressa os referidos grupos, alinhado às peças ornamentais que são produzidas artesanalmente e fixadas ao longo de todo o circuito do Carnagamboa. Todo este esforço visando além dos benefícios já mencionados, contribuir com: a valorização da produção cultural local na ornamentação do circuito; o fortalecimento da cultura local através do envolvimento das manifestações culturais popular no Carnagamboa e também, ampliar a visibilidade da Cultura do Município de Cairu.

Na busca por atender as expectativas dos moradores da referida comunidade, o Poder Público se responsabiliza em promover festas dançantes com a estrutura física necessária e animadas por bandas musicais diversas a fim de fomentar a economia local, valorizar a tradição cultural, promover o entretenimento destas e consequentemente dos visitantes.

A realização dos festejos tem como objetivo geral o fortalecimento das tradições culturais, agregando valores que traduz em suas manifestações a cultura local e folclórica, atraindo fluxo turístico, assim como a imagem positiva da Bahia e do município de Cairu. Temos como objetivos específicos o incentivo a população local e visitante a participarem ativamente dos eventos culturais, valorizando a tradição; atrair um maior fluxo de visitantes e turistas ao município; gerar mais uma alternativa de trabalho e renda aos moradores; apresentar novas alternativas de atividades e competitividade; fortalecer e resgatar a cultura local através do envolvimento



das manifestações culturais, populares e contemporâneas; manter a tradição da festa no calendário oficial de eventos do município.

Em setembro de 2010 surgiu a realização da 1ª Edição do Festival. Naquele ano Cairu completava 400 anos e o presente dado à população e demais regiões foi o evento que marcou profundamente a história contemporânea da Costa do Dendê, recebeu um público recorde para a temporada de mais de 10 mil pessoas em cada noite e no palco, uma mistura de estilos Musicais, com destaque para as apresentações de Maria Gadú, Nando Reis, Vânia Abreu e Leilah Moreno.

As demais edições fez com que o evento fosse consolidado dentro do calendário festivo do município e da Bahia, acumulando recordes de público a cada ano, se mostrando um exitoso investimento para o aquecimento do trade turístico. O que inicialmente era totalmente financiado pelo poder público passou a atrair cada vez mais investimentos da iniciativa privada que atualmente promove o referido festival contando com o apoio direto do poder público cada vez menor.

Assim entende-se justificado o investimento estimado em R\$ 578.000,00 para os festejos do primeiro trimestre sendo eles: Festividade Tradicional de São Benedito em Cairu/Sede, Festividade Tradicional de São Sebastião; Festividade Tradicional de São Francisco de Assis; Carnagamboia – Carnaval na Gamboa e Festival de Morro de São Paulo.

4. FINALIDADE DO PROJETO

O presente projeto básico tem como finalidade a contratação de atrações musicais para participação nas festividades tradicionais de Festividade Tradicional de São Benedito em Cairu/Sede, Festividade Tradicional de São Sebastião; Festividade Tradicional de São Francisco de Assis; Carnagamboia – Carnaval na Gamboa e Festival de Morro de São Paulo.

5. DA JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Os preços apontados são baseados em estimativa de valores praticados na contratação de atrações para as festividades do ano anterior e devem constar na proposta das empresas, notas fiscais que comprovem os valores praticados em contratações anteriores.

6. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA (art. 6º, XXIII, alínea 'j', da Lei nº 14.133/21)

As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Anual do Município de Cairu.

UNIDADE GESTORA	FONTE	PROJETO/ATIVIDADE PROGRAMA DE TRABALHO	ELEMENTO DE DESPESA / NATUREZA DA DESPESA
15/01	500/704/ 720/753	2.006/ 2.077/ 2.084	33.90.39.00.00.000
13/01	500/704/753	2.006/ 2.077/ 2.084	33.90.39.00.00.000

7. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (art. 6º, XXIII, alínea 'd', da Lei nº 14.133/21)

7.1. A contratação deverá observar os seguintes requisitos:

7.1.1. Cédula de identidade (RG) e comprovante de inscrição no Cadastro de Pessoa Física (CPF), se pessoa física;

7.1.2. Registro comercial, no caso de microempresário individual;

7.1.3. Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, em se tratando de sociedades por ações, acompanhado dos documentos de eleição de seus administradores;

7.1.4. comprovante de inscrição do ato constitutivo, em se tratando de sociedades civis, acompanhada de ato formal de designação da diretoria em exercício, ou, em caso de diretor pessoa jurídica,



acompanhados dos documentos comprobatórios desta e de seu representante legal;

7.1.5. instrumento de mandato, contendo poderes para celebrar e firmar contrato em nome do representado, se o caso.

7.2. As habilitações fiscal, social e trabalhista serão aferidas mediante a verificação dos seguintes requisitos:

7.2.1. a inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

7.2.2. a regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;

7.2.3. a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei, se Pessoa Jurídica;

7.2.4. a regularidade perante a Justiça do Trabalho, se o caso;

7.2.5. notas fiscais que comprovem o preço praticado em outras contratações;

8. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO (art. 6º, XXIII, alínea "f", da Lei nº 14.133/21)

8.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (Lei nº 14.133/2021, art. 115, caput).

9. RESPONSÁVEL PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO (nos termos da disposição contida no art. Art. 117 da Lei Federal Lei 14.133/2021)

A Gestão e a fiscalização dos contratos de atrações musicais para as festividades tradicionais contempladas neste Projeto Básico ficará a cargo do senhor Claudio Marcio de Jesus Brito, Secretário Interino de Cultura do Município de Cairu/BA.

9.1. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila (Lei nº 14.133/2021, art. 115, §5º).

9.2. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (Lei nº 14.133/2021, art. 117, caput).

9.2.1. O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados (Lei nº 14.133/2021, art. 117, §1º).

9.2.2. O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência (Lei nº 14.133/2021, art. 117, §2º).

9.3. O contratado será obrigado a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, a suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes de sua execução ou de materiais nela empregados (Lei nº 14.133/2021, art. 119).

9.4. O contratado será responsável pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante (Lei nº 14.133/2021, art. 120).

9.5. Somente o contratado será responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato (Lei nº 14.133/2021, art. 121, caput).

9.5.1. A inadimplência do contratado em relação aos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não



transferirá à Administração a responsabilidade pelo seu pagamento e não poderá onerar o objeto do contrato (Lei nº 14.133/2021, art. 121, §1º).

9.6. As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim (IN 5/2017, art. 44, §2º).

9.7. Serão exigidos a Certidão Negativa de Débito (CND) relativa a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União, o Certificado de Regularidade do FGTS (CRF) e a Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), caso esses documentos não estejam regularizados no SICAF.

Fiscalização

9.8. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (Lei nº 14.133, de 2021, art. 117, caput).

Fiscalização Técnica Administrativa

9.9. O fiscal técnico administrativo do contrato acompanhará com o objetivo de avaliar a execução do objeto nos moldes contratados, aferindo se a quantidade, qualidade, tempo e modo da prestação ou execução do objeto estão compatíveis com os indicadores estipulados no contrato subsidiando o gestor com informações para o atesto na nota fiscal, para efeito de pagamento conforme o resultado pretendido pela Administração, sem prejuízo do devido acompanhamento dos aspectos administrativos, quanto à vigência do contrato, obrigações previdenciárias, fiscais e trabalhistas, bem como ao controle no tocante a revisões, a reajustes, a repactuações e a providências tempestivas nos casos de inadimplemento.

9.10. Cabe ao fiscal técnico e administrativo do contrato e, nos seus afastamentos e impedimentos legais, ao substituto, em especial:

I - verificar a manutenção das condições de habilitação da contratada;

II - examinar a regularidade no recolhimento das contribuições fiscal, trabalhista e previdenciária e, em caso de descumprimento, observar as regras expedidas pela Secretaria de Administração.

III - anotar no Histórico de Gerenciamento do Contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;

IV - emitir notificações para a correção de rotinas ou de qualquer inexatidão ou irregularidade constatada em desacordo com a execução do contrato, determinando prazo para a correção;

V - informar ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso;

VI - comunicar imediatamente ao gestor do contrato quaisquer ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas;

VII - fiscalizar a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas na avença, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração, conferindo as notas fiscais e as documentações exigidas para o pagamento, e após o ateste, encaminhar ao gestor de contrato, para ratificação;

VIII - comunicar o gestor do contrato, o término do contrato sob sua responsabilidade, no caso de nova contratação ou prorrogação.

Gestor do Contrato

9.11. Gestão da execução do contrato coordenará as atividades exercidas pela fiscalização técnica administrativa, bem como dos atos preparatórios à instrução processual e ao encaminhamento d



documentação pertinente ao setor de contratos para formalização dos procedimentos quanto aos aspectos que envolvam a prorrogação, alteração, reequilíbrio, pagamento, eventual aplicação de sanções, extinção dos contratos, a quem caberá, e, nos seus afastamentos e impedimentos legais, ao substituto, em especial:

- I) coordenar as atividades relacionadas à fiscalização técnica e administrativa;
- II) emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução dos contratos, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis, contados da instrução do requerimento, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do contrato;
- III) acompanhar os registros realizados pelos fiscais do contrato ou dos terceiros contratados, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior aquelas que ultrapassarem a sua competência;
- IV) acompanhar a manutenção das condições de habilitação da contratada, durante a vigência do contrato;
- V) manter atualizado o processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no Histórico de Gerenciamento do Contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade ou não de eventuais adequações ao contrato para que atenda a finalidade da Administração;
- VI) coordenar os atos preparatórios à instrução processual e ao envio da documentação pertinente ao setor de contratos para formalização dos procedimentos necessário;
- VII) emitir documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e/ou setorial no cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado em indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações, conforme regulamento;
- VIII) elaborar o relatório final, de que trata a alínea "d" do inciso VI do § 3º do art. 174 da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, com as informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação obtidas durante a execução do contrato, e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração; e,
- IX) diligenciar para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021 ou pelo agente/setor com competência para tal, conforme o caso.

10. DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

10.1. Os pagamentos pela execução dos serviços de apresentação artística, serão efetuados, através de transferência bancária bancário em favor da CONTRATADA, mediante a apresentação dos respectivos documentos fiscais emitidos pela CONTRATADA devidamente preenchidos corretamente, sem rasuras e ou entrelinhas e mediante a aprovação da Secretaria de Cultura/Superintendência de Cultura, da seguinte forma: **50% (cinquenta por cento) do valor total global**, em até um dia útil anterior à realização da apresentação e o saldo de **50% (cinquenta por cento) do valor total global**, em até 30 (trinta) dias após execução dos serviços..

Forma de pagamento

10.2. O pagamento será realizado através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

10.3. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.



CAIRU
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

10.4. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

10.4.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

11. RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO INSTRUMENTO.

Cairu - Bahia, 27 de dezembro de 2023.

Nome: Robson Vicente Silva dos Santos

Cargo: Assessor Especial de Gestão da Secretaria de Administração

12. RESPONSÁVEL PELA APROVAÇÃO DO INSTRUMENTO.

Claudio Márcio De Jesus Brito

Secretário Interino de Cultura do Município de Cairu/BA



PROJETO BÁSICO DE CONTRATAÇÃO DE BANDAS – FESTIVIDADES 1º TRIMESTRE 2024

1. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

Este Projeto Básico tem como objeto a contratação de atrações musicais para Festividade Tradicional de São Benedito em Cairu/Sede, Festividade Tradicional de São Sebastião; Festividade Tradicional de São Francisco de Assis; Carnagamboa – Carnaval na Gamboa e Festival de Morro de São Paulo, Estado da Bahia.

1.1. Os custos estimados para a presente contratação estão elencados na tabela abaixo:

ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE EM SÃO SEBASTIÃO	100 minutos	1	R\$ 17.000,00
2		100 minutos	1	R\$ 37.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE EM GARAPUÁ	90 minutos	1	R\$ 32.000,00
2		100 minutos	1	R\$ 17.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVIDADE SÃO BENEDITO SEDE- CAIRU	100 minutos	1	R\$ 17.000,00
2		90 minutos	1	R\$ 15.000,00
3		90 minutos	1	R\$ 62.000,00
4		90 minutos	1	R\$ 22.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA CARNA GAMBOA	90 minutos	1	R\$ 135.000,00
2		90 minutos	1	R\$ 72.000,00
3		100 minutos	1	R\$ 17.000,00
ITEM		HORAS	QUANT.	VL. UNIT.
1	ATRAÇÃO PARA FESTIVAL MORRO DE SÃO PAULO	90 minutos	1	R\$ 135.000,00
TOTAL ESTIMADO				R\$ 578.000,00

2. ORIGEM

Superintendência Municipal de Cultura de Cairu/BA.

3. MOTIVAÇÃO / JUSTIFICATIVA

O município de Cairu como Pólo Cultural da Bahia é o único Município do arquipélago do Brasil, formado por mais de 26 ilhas, apresenta uma área de 452,9 km, com uma população estimada em 18.427 (dezoito mil, quatrocentos e vinte e sete) habitantes (IBGE 2020).

Dotado de rica diversidade de expressões e identidade cultural, manifestas através das muitas festividades, que tradicionalmente acontecem em suas ilhas, o que demanda da Administração Pública do Município um esforço gigantesco para atender as expectativas de cada localidade.

São Festas de padroeiros, comemorações e eventos diversos, promovidos com fins de valorização cultural, aquecimento econômico, promoção da economia da cultura, além de outras finalidades.

Em Janeiro a Sede do Município vivencia a Festa de São Benedito e Santos Reis, um festejo tradicional recheado de beleza com grupos culturais, trajes típicos, vários folguedos, além de desfiles pelas ruas, em uma mistura de cores que levam todos aos primórdios do Brasil Colônia. Marcam ainda, estes festejos o dia 26 de dezembro que ocorre a Missa do Santo Festejado, contando com as participações dos grupos culturais, Reinado, Congos, Chegança e Filarmônica. No final de semana em se comemora os Santos Reis, no Sábado da Missa Festiva seguida de um cortejo com vários outros grupos culturais, além dos já mencionados,



Salvador, 23 de Janeiro de 2024

Att. À PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIRU-BA .

Conforme solicitação, encaminhamos proposta de contratação para o show em Palco da **BANDA PSIRICO**, nas condições:

Data: 04/02/2024 (Domingo)

Horário: A definir

Cidade: CAIRU - BA.

Tempo de Apresentação: 90 MINUTOS

Valor do Cachê: 130.000,00 (CENTO E TRINTA MIL REAIS)

RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE:

- Palco, luz, led, gerador, de acordo com a necessidade do artista;
- 02 Estruturas de Camarim (Abastecido A & B);
- Hospedagem;
- Transporte de Vans;

RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA:

- Transporte SALVADOR / CAIRU -BA / SALVADOR.
- Nota Fiscal;
- Diária de Alimentação;

Forma de Pagamento:

A serem depositados na conta da empresa **A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA, CNPJ- 07.229.759/0001-90**, representante legal do artista, **BANDA PSIRICO**, o valor de R\$ 130.000,00 (Cento e Trinta Mil Reais):

- **50% NA ASSINATURA DO CONTRATO;**
- **50% 48 HORAS ANTES DA APRESENTAÇÃO DA BANDA;**

BANCO BRADESCO

AG: 3646

CONTA CORRENTE: 0108968-4

Validade da Proposta: 30 dias a contar da data do recebimento da mesma.

Agradecemos antecipadamente, e colocamo-nos à inteira disposição.

Atenciosamente,

A5 ENTRETENIMENTO
PUBLICIDADE E PROPAGANDA
LTDA:07229759000190

Assinado de forma digital por A5
ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E
PROPAGANDA LTDA:07229759000190
Dados: 2024.01.23 10:34:33 -03'00'

A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA - LTDA

Penta Entretenimento

Av. Tancredo Neves, 148, Shopping da Bahia, escritório 03, 3º piso (SDB OFFICE), Caminho das Arvores,
Salvador-BA CEP: 41.820.908

REPUBLICA N DO BRASIL
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE IDENTIFICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

NOME
MARCIO VITOR BRITO SANTOS

CPF
667633370

RG
779.685.702-2

DATA DE NASCIMENTO
15/05/2025

LOCAL DE NASCIMENTO
EDILEITEIA 11312
BRITO

DATA DE EMISSÃO
11/11/2014

VALIDADE
15/05/2025

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO
02199457468

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1849194335

IDENTIFICAÇÃO

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
SALVADOR, BA

DATA DE EMISSÃO
10/11/2014

ASSINATURA DO EMISSOR
José Márcio Salgueiro de Castro
Deputado Geral

ASSINATURA DO EMISSOR
ASSINATURA DO EMISSOR

DETRAN-BA

CONTRATO DE CESSÃO DE DIREITOS E OBRIGAÇÕES

Instrumento Particular de Contrato de Cessão de direitos que si celebram da Banda PSIRICO, do outro lado a empresa AS ENTRETENIMENTO PUBLICIDADECE PROPAGANDA LTDA.

Pelo presente instrumento particular de cessão de direitos e obrigações de um lado, doravante somente assim individualmente designada, LUZ PRODUCOES MUSICAIS EIRELI, inscrito no CNPJ - 23.503.184/0001-08 e sede na Avenida Luiz Tarquínio, N2578, Edif. Villas Master Empresarial, Sala 312, Bairro Pitangueiras em Lauro de Freitas - BA representado por MARCIO VITOR BRITO SANTOS, RG - 06696535-78 e CPF - 779.485.725-20, único e legítimo representante da Banda PSIRICO, em todo território nacional e no exterior, doravante chamada simplesmente CEDENTE, e de outro lado, AS ENTRETENIMENTO PUBLICIDADECE PROPAGANDA LTDA, inscrita no CNPJ- 07.229.759/0001-90 Situada a Av. Tancredo Neves, 148, Shopping da Bahia, Escritório 03 - 3º Piso (SDB Office). Cep: 41820-908 Caminho das Arvores, Salvador-BA, representando neste ato por FLAVIO COSTA MARON, RG nº 5900113780 SP/BA, CPF nº 782.217.305.72, de agora em diante chamada simplesmente de CESSIONÁRIA, ambas pelos representantes legais neste ato, têm, entre si, justos e contratados o que se segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA: Pela CEDENTE foi dito que é detentora da exclusividade de representação contratual da banda PSIRICO.

CLÁUSULA SEGUNDA: a CEDENTE transfere para a CESSIONÁRIA, o direito de Representação Exclusivo da banda PSIRICO, para apresentação artística no período de 25/04/2021 a 24/03/2025 em todo território nacional e no exterior serem contatos a partir da assinatura deste contrato.

CLÁUSULA TERCEIRA: Por via também da presente Cessão de Direitos e obrigações para que surtam os seus devidos e legais efeitos, autoriza a CEDENTE, que proceda a CESSIONÁRIA a que de direito, podendo, outros sim, com a posse desta cessão, negociá-la com terceiros.

CLÁUSULA QUARTA: As partes, os contratantes, elegem o Fórum da Capital do Estado da Bahia para dirimir as controvérsias oriundas do presente avença, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

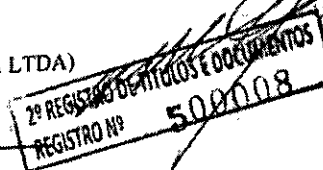
Em vista da aceitação do objeto da presente cessão, por parte da CONCESSIONÁRIA, e, uma vez preenchidas todas as formalidades legais, pelo presente instrumento obrigam-se a bem e fielmente cumpri-los, e assinam em duas vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo.

Salvador- Ba, 10 de novembro de 2021.

Flavio Maron
FLAVIO COSTA MARON
(AS ENTRETENIMENTO PUBLICIDADECE PROPAGANDA LTDA)

Marcio Vitor Brito Santos
LUZ PRODUCOES MUSICAIS EIRELI
(BANDA PSIRICO)

Marcelo da Silva Rocha
TESTEMUNHAS



João Paulo Silva de Souza
TESTEMUNHAS

RECUNHECIMENTO NO VERSO

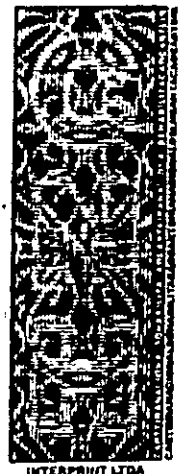
Penta Entretenimento
Av. Tancredo Neves, 148, Shopping da Bahia, Escritório 03 - 3º Piso (SDB Office). Cep: 41820-908
Caminho das Arvores, Salvador-BA
Tel: 71 3107 5555



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO



VÁLIDA EM TODO
O TERRITÓRIO NACIONAL
1473726825



PROIBIDO PLASTIFICAR
1473726825

NOME
FLAVIO COSTA MARON



DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
590113780 SSP BA

CPF DATA NASCIMENTO
782.217.305-72 10/11/1978

FILIAÇÃO
FREDERICO MARON FILHO
MARIA DE FATIMA COSTA
MARON

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
B

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO
01013291772 14/04/2022 17/12/1996

OBSERVAÇÕES

Flavio Maron

CART. NACIONAL DE HABILITAÇÃO
LOCAL ASSINATURA DO PORTADOR
SALVADOR, BA

DATA EMISSÃO
19/04/2017

Lúcio Gomes Barros Pereira
Lúcio Gomes Barros Pereira
Diretor Geral

CART. NACIONAL DE HABILITAÇÃO
ASSINATURA DO EMISSOR

59445543186
BA509127436



BAHIA



REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTERIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE HABITACAO
CARTEIRA NACIONAL DE HABITACAO

LUCAS TORRES CARDOSO

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
592310725-4 / SSP / BA

CPF
781.581.845-53

DATA NASCIMENTO
17/04/1979

FILIAÇÃO
MANEREDO PIRES CARDOSO

VANDA TORRES CARDOSO

REGRAS
REGISTRO
VALIDADE
HABILITACAO

022291681294
11/05/2022
18/04/1997

AVULSA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1474868790

PROIBIDO PLASTIFICAR
1474868790

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
SALVADOR, BA

DATA EMISSAO
12/05/2017

Assinatura: *Lucio Gomes Gervasio Pereira*

Assinatura do Diretor

09064609310
BA013883852

BAHIA

20

**ALTERAÇÃO CONTRATUAL Nº 2 DA SOCIEDADE A5 ENTRETENIMENTO
PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**

LUCAS TORRES CARDOSO, nacionalidade brasileira, solteiro, nascido em 17/04/1979, administrador de empresas, portador do CPF nº 781.581.845-53 e da carteira de Identidade 0582310725 órgão expedidor SSP/Ba, residente e domiciliado à Avenida Santa Luzia, nº 610, Aptº. 1602, Edf. Savona, Villagio Panamby, Horto Florestal, Cep 40.295-050, Salvador, Ba e **FLAVIO COSTA MARON**, nacionalidade brasileira, casado em comunhão parcial de bens, nascido em 10/11/1978, administrador, portador do CPF nº 782.217.305-72 e da Carteira de Identidade nº 0590113780 órgão expedidor SSP/Ba, residente e domiciliado à Avenida Santa Luzia, nº 610, Aptº. 1902, Edf. Savona, Villagio Panamby, Horto Florestal, Cep 40.295-050, Salvador, Bahia, únicos sócios da sociedade limitada de nome empresarial **A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**, registrada legalmente por contrato social devidamente arquivado na Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29.202.762.810 em 25/01/2005 e inscrita no CNPJ sob nº. 07.229.759/0001-90, com Foro na Cidade do Salvador e sede na Avenida Tancredo Neves, nº 620, Salas 901, 902, 903, 904, Mundo Plaza Empresarial, Caminho das Árvores, Cep 41.820-020, Salvador, Bahia, deliberam de pleno e comum acordo ajustarem a presente alteração com consolidação contratual, nos termos da Lei nº 10.406/ 2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA: A sociedade passa a exercer suas atividades no seguinte endereço sito à: Avenida Tancredo Neves, nº 148, 3º Piso, Escritório 03, Shopping da Bahia, Caminho das Árvores, Cep 41.820-908, Salvador, Bahia.

CLÁUSULA SEGUNDA: A sociedade altera o seu objeto social para: serviços de promoção de shows e eventos culturais; agência de publicidade; produção musical; agenciamento de profissionais para atividades artísticas.

PARÁGRAFO ÚNICO: Em consequência das alterações aqui referidas, fica consolidado o Contrato Social da Sociedade, que passa a ter a seguinte redação:

**CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL DA SOCIEDADE EMPRESARIA
DENOMINADA DE A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**

LUCAS TORRES CARDOSO, nacionalidade brasileira, solteiro, nascido em 17/04/1979, administrador de empresas, portador do CPF nº 781.581.845-53 e da carteira de Identidade 0582310725 órgão expedidor SSP/Ba, residente e domiciliado à Avenida Santa Luzia, nº 610, Aptº. 1602, Edf. Savona, Villagio Panamby, Horto Florestal, Cep 40.295-050, Salvador, Ba e **FLAVIO COSTA MARON**, nacionalidade brasileira, casado em comunhão parcial de bens, nascido em 10/11/1978, administrador, portador do CPF nº 782.217.305-72 e da Carteira de Identidade nº 0590113780 órgão expedidor SSP/Ba, residente e domiciliado à Avenida Santa Luzia, nº 610, Aptº. 1902, Edf. Savona, Villagio Panamby, Horto Florestal, Cep 40.295-050, Salvador, Bahia, únicos sócios da sociedade limitada de nome empresarial **A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**, registrada legalmente por contrato social devidamente arquivado na Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29.202.762.810 em 25/01/2005 e inscrita no CNPJ sob nº. 07.229.759/0001-90, com Foro na Cidade do Salvador e sede na Avenida Tancredo Neves, nº 148, 3º Piso, Escritório 03, Shopping da Bahia, Caminho das Árvores, Cep 41.820-908, Salvador, Bahia, resolve consolidar o contrato social, em observação às determinações nos termos da Lei nº 10.406/ 2002.

CLÁUSULA PRIMEIRA: A Sociedade tem sede na Avenida Tancredo Neves, nº 148, 3º Piso, Escritório 03, Shopping da Bahia, Caminho das Árvores, Cep 41.820-908, Salvador, Bahia.

Req: 81.900.001.171.967

Página 1



Certifico o Registro sob o nº 97919938 em 08/11/2019

Protocolo 195512561 de 01/11/2019

Nome da empresa A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA NIRE 29202762810

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>
Chancela 58294383839819

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 08/11/2019
por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

— H

**ALTERAÇÃO CONTRATUAL Nº 2 DA SOCIEDADE A5 ENTRETENIMENTO
PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**

CLÁUSULA SEGUNDA: O objeto social da sociedade é de: serviços de promoção de shows e eventos culturais; agência de publicidade; produção musical; agenciamento de profissionais para atividades artísticas.

CLÁUSULA TERCEIRA: A razão social da sociedade é **A5 ENTRETENIMENTO E PROPAGANDA LTDA**, podendo usar como nome fantasia a expressão "**A5 ENTRETENIMENTO**".

CLÁUSULA QUARTA: O capital social da sociedade é de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) e divididos em 100 (cem) quotas no valor nominal de R\$ 50,00 (cinquenta reais) cada uma, já totalmente subscritos e integralizados em moeda corrente do país, ficando assim distribuído:

<u>SÓCIO</u>	<u>Nº DE QUOTAS</u>	<u>VALOR EM R\$</u>
LUCAS TORRES CARDOSO	50	2.500,00
FLAVIO COSTA MARON	50	2.500,00
TOTAL	100	5.000,00

PARÁGRAFO ÚNICO: Nos termos do Artigo 1.052 Código Civil de 2002, fica entendido que a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do capital social.

CLÁUSULA QUINTA: A sociedade tem duração por tempo indeterminado e pode por decisão de diretoria, abrir manter, extinguir filiais e escritórios em outras localidades do país ou fora dele mediante alteração contratual assinada pelos sócios.

CLÁUSULA SEXTA: A administração da sociedade cabe aos sócios **LUCAS TORRES CARDOSO** e **FLAVIO COSTA MARON**, que tem plenos e ilimitados poderes de administração, para representá-la, ativa e passivamente, em juízo e fora dele, em conjunto ou separadamente, permitida, outrossim, a outorga de mandatos procuratórios, com poderes devidamente especificados e prazo de validade claramente estabelecido.

PARÁGRAFO ÚNICO: É vedado a qualquer sócio quotista, a utilização do nome empresarial para quaisquer atividades estranhas ao interesse social ou assumir obrigações seja em favor de qualquer dos quotistas ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens moveis e imóveis da sociedade, sem autorização do outro sócio.

CLÁUSULA SÉTIMA: Na hipótese de qualquer um dos sócios desejarem transferir a totalidade ou parte de suas quotas, terá preferência absoluta, para a sua aquisição, os sócios remanescentes, aos quais o interessado deverá comunicar sua intenção por escrito.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O Sócio interessado em transferir suas quotas, deverá conceder ao outro sócio expressamente, um prazo para resposta, nunca inferior a 60 (sessenta) dias;

PARÁGRAFO SEGUNDO: Fica estabelecido neste ato, que em caso de transferência de quotas para qualquer sócio e em qualquer época, o valor das quotas será o mesmo da data de constituição do Contrato Social.

Req: 81.900.001.171.967

Página 2



Certifico o Registro sob o nº 97919938 em 08/11/2019

Protocolo 195512561 de 01/11/2019

Nome da empresa A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA NIRE 29202762810

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>
Chancela 58294383839819

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 08/11/2019
por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

12

ALTERAÇÃO CONTRATUAL Nº 2 DA SOCIEDADE A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA

PARÁGRAFO TERCEIRO: Os sócios elegem o foro da comarca da cidade de Salvador – Bahia, como competente para dirimir questões relativas ao contrato social.

PARÁGRAFO QUARTO: Fica ainda estabelecido, que em caso de discórdia ou insatisfação que por ventura qualquer dos sócios demonstrar, deverá o insatisfeito manifestar sua insatisfação por escrito para que seja justificada a sua saída da sociedade e que ponha fim a qualquer forma de conflito.

CLÁUSULA OITAVA: Ocorrendo o falecimento de qualquer sócio, administrador ou não a sociedade não será dissolvida, sendo que, as quotas do falecido, serão transferidas para o(s) herdeiro(s), desde que os mesmos sejam legalmente capazes e que seus nomes sejam aprovados pelo sócio remanescente.

CLÁUSULA NONA: O Ano social coincidirá com o ano civil. Anualmente, no dia 31 de Dezembro, será levantado um balanço geral para apuração dos resultados no exercício; os lucros ou prejuízos apurados serão divididos ou suportados pelos sócios, na proporção direta da quantidade de quotas que possuírem ou ficarão escriturados em títulos próprios da sociedade, conforme ficar resolvido na oportunidade, de comum acordo entre os sócios.

PARÁGRAFO ÚNICO: Poderão ser levantados balancetes mensais ou em qualquer época do ano, afim atender à legislação vigente e ou permitir apuração de lucros para fins de capitalização ou distribuição antecipada de resultados.

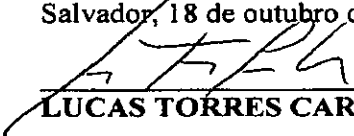
CLÁUSULA DÉCIMA: Os sócios poderão de comum acordo e a qualquer tempo, fixar uma retirada mensal pelo exercício de gerência, a título de “Pro-Labore”, respeitando as limitações legais vigentes.

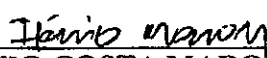
CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: Os sócios administradores declaram, sob as penas da Lei, de que não estão impedidos de exercerem a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrarem sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

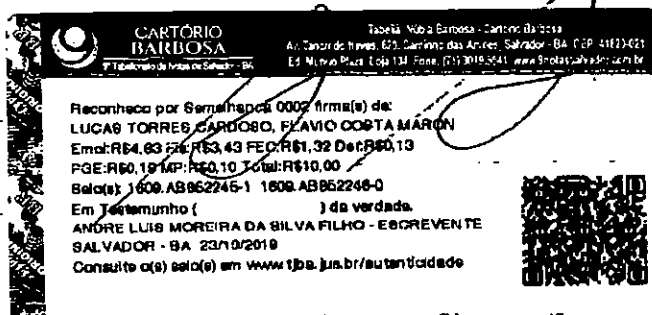
Firmam as partes a presente declaração para que se produzam os efeitos legais cientes de que, no caso de comprovação de sua falsidade, será nulo de pleno direito perante o registro do comércio o ato a que se integra esta declaração, sem prejuízo das sanções penais a que se estiverem sujeitos.

E, por estarem assim justos e contratados, assinam este instrumento.

Salvador, 18 de outubro de 2019.


LUCAS TORRES CARDOSO


FLAVIO COSTA MARON



Req: 81.900.001.171.967

Página 3



Certifico o Registro sob o nº 97919938 em 08/11/2019
Protocolo 195512561 de 01/11/2019
Nome da empresa A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA NIRE 29202762810
Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>
Chancela 58294383839819
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 08/11/2019
por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral



195512561

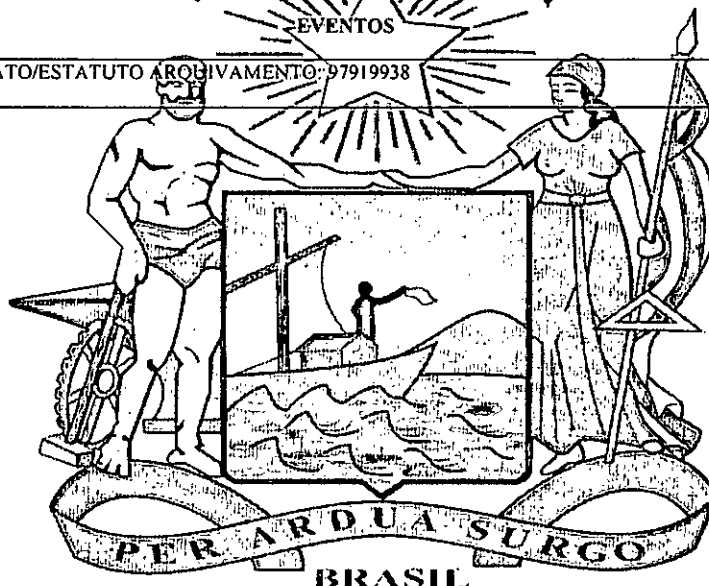
TERMO DE AUTENTICAÇÃO

NOME DA EMPRESA	A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
PROTOCOLO	195512561 - 01/11/2019
ATO	002 - ALTERAÇÃO
EVENTO	021 - ALTERAÇÃO DE DADOS (EXCETO NOME EMPRESARIAL)

MATRIZ

NIRE 29202762810
CNPJ 07.229.759/0001-90
CERTIFICO O REGISTRO EM 08/11/2019

ESTADO DA BAHIA
EVENTOS
051 - CONSOLIDAÇÃO DE CONTRATO/ESTATUTO APROVAMENTO: 97919938



Tiana Regila M. G. de Araújo

TIANA REGILA M G DE ARAÚJO

Secretária-Geral

1



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 07.229.759/0001-90 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 25/01/2005
NOME EMPRESARIAL A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) A5 ENTRETENIMENTO		PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 73.11-4-00 - Agências de publicidade		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas 90.01-9-02 - Produção musical 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada		
LOGRADOURO AV TANCREDO NEVES	NÚMERO 148	COMPLEMENTO 3 PISO ESCRITORIO 03 SHOPPING DA BAHIA
CEP 41.820-908	BAIRRO/DISTRITO CAMINHO DAS ARVORES	MUNICÍPIO SALVADOR
UF BA		
ENDEREÇO ELETRÔNICO FINANCEIRO@GRUPOPENTA.COM.BR		TELEFONE (71) 2107-5555
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 25/01/2005	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	



Prefeitura Municipal do Salvador - PMS

Secretaria Municipal da Fazenda - SEFAZ

Procuradoria Geral do Município de Salvador - PGMS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS NA SEFAZ E TRIBUTÁRIOS E NÃO TRIBUTÁRIOS INSCRITOS NA DÍVIDA ATIVA DO MUNICÍPIO DE SALVADOR

Razão Social: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
CNPJ: 07.229.759/0001-90
Endereço: AVENIDA TANCREDO NEVES Nº 148 - CAMINHO DAS ARVORES,
SALVADOR/BA - CEP: 41820908 - 3 PISO ESCRITORIO 03 SHOPPING DA
BAHIA

Número da Certidão: 726225

É certificado que não constam pendências em nome do sujeito passivo acima identificado, incluindo matriz e filiais localizadas no Município.

Esta certidão se refere à situação fiscal, compreendendo créditos tributários administrados pela SEFAZ e a inscrições em Dívida Ativa junto à PGMS e abrange, inclusive, a situação cadastral do estabelecimento matriz e suas filiais ou imóvel(is) em que esteja(m) na condição de contribuinte.

Fica ressalvado o direito de o Município cobrar e inscrever em Dívida Ativa quaisquer dívidas do sujeito passivo que vierem a ser apuradas.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <https://sefaz.salvador.ba.go.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Lei nº 7.186/2006 - CTRMS.

Certidão emitida às 12:29:29 horas do dia 09/01/2024.

Válida até dia 08/04/2024.

Código de controle da certidão: **7120.A808.185E.34DF.4991.C68D.D3D7.3CEB**

Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.



Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: 20240185662

RAZÃO SOCIAL	
A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
	07.229.759/0001-90

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 09/01/2024, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS
OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
CNPJ: 07.229.759/0001-90

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:45:04 do dia 09/01/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 07/07/2024.

Código de controle da certidão: **3B29.9D03.D298.D29D**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 07.229.759/0001-90
Razão Social: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
Endereço: AV TANCREDO NEVES CENTRO EMPRESARIAL REDENÇÃO 2421 SALAS
1901/1902 / CAMINHO DAS ARVORES / SALVADOR / BA / 41820-021

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

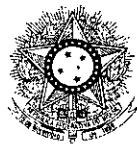
O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 15/01/2024 a 13/02/2024

Certificação Número: 2024011503520474555425

Informação obtida em 18/01/2024 11:55:03

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 07.229.759/0001-90

Certidão nº: 2180418/2024

Expedição: 09/01/2024, às 12:26:03

Validade: 07/07/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **07.229.759/0001-90**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



PODER JUDICIÁRIO
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia



CERTIDÃO ESTADUAL
CONCORDATA, FALÊNCIA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL E EXTRAJUDICIAL - 1º GRAU

CERTIDÃO Nº: 00343049E

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça (<https://portalcertidoes.tjba.jus.br/#/primeirograu>).

CERTIFICO que, pesquisando os registros de distribuição de feitos cíveis do Estado da Bahia, anteriores à data de 04/01/2024, verifiquei **NADA CONSTAR** em nome da parte abaixo indicada:

Razão Social: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
CNPJ: 07.229.759/0001-90
Endereço: Avenida Tancredo Neves, 148, SBD OFFICE, CAMINHO DAS ÁRVORES, SALVADOR-BA, CEP: 41.820-903

Esta certidão abrange as ações das Varas de Família, incluindo as que versam sobre Tutela e Curatela, Varas de Registro Público, Varas de Acidentes de Trabalho, Varas da Fazenda Pública Municipal e Estadual.

Em caso de inconformidade entrar em contato com o SEDEC através do e-mail sedec@tjba.jus.br.

Não existe conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade da RAZÃO SOCIAL com o CNPJ. Os dados informados são de responsabilidade do solicitante, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e/ou destinatário.

Certidão emitida de acordo com a lei nº 11.971, de 06/07/2009 e com o §1º do art. 8º da resolução 121/2010 do CNJ, que impede emissão de certidão positiva quando constar a distribuição de termo circunstanciado, inquérito ou processo em tramitação sem sentença condenatória transitada em julgado. A pessoa prejudicada pela disponibilização de informação na rede mundial de computadores poderá solicitar a retificação ao órgão jurisdicional responsável.

Certifico, finalmente, que esta certidão é sem custas.

Esta certidão tem validade de 30 dias a partir da data de sua emissão. Após esta data será necessário a emissão de uma nova certidão.



PODER JUDICIÁRIO
Tribunal de Justiça do Estado da Bahia



Salvador, quinta-feira, 4 de janeiro de 2024



PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
COORDENADORIA DE CADASTRO

ALVARÁ DE FUNCIONAMENTO
PESSOA JURÍDICA

Validade deste Alvará: 31/12/2023

RAZÃO SOCIAL: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA

NOME FANTASIA: A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA

CGA: 255.594/001-03

CNPJ: 07.229.759/0001-90

ENDEREÇO: Avenida Tancredo Neves, 148, 3 PISO ESCRITORIO 03 SHOPPING DA
BAHIA - CAMINHO DAS ÁRVORES

NATUREZA JURÍDICA: 206-2 - Sociedade Empresaria Limitada

CONSTITUIÇÃO EMPRESA: Matriz

ATIVIDADE(S)	CNAE	DATA INÍCIO
Agências de publicidade	7311-4/00	25/01/2005
Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas	7490-1/05	08/11/2019
Produção musical	9001-9/02	08/11/2019
Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente	9329-8/99	08/11/2019

TIPO DE UNIDADE: Unidade Produtiva

FORMA DE ATUAÇÃO: Estabelecimento Fixo

SITUAÇÃO CADASTRAL: Ativa Regular

Nº TVL: 417879 **VALIDADE:** Definitivo

DATA DA INSCRIÇÃO: 02/05/2005

DATA DE IMPRESSÃO: 05/01/2023

Para o exercício da atividade, se Produtiva ou Auxiliar, observar TVL e suas restrições.

CONDICIONANTES:

CÓDIGO DE CONTROLE : 0327F2745B5AA410DC449A29A11D542E

A autenticidade deste Alvará poderá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda (<http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>), através do código de controle acima

Marca

Nº do Processo: 825251770
 Marca: PSIRICO
 Situação: Registro de marca em vigor
 Apresentação: Nominativa
 Natureza: De Serviço

Classificação de Produtos / Serviços

Classe de Nice	Situação da Classe	Especificação
NCL(8) 41	Vide Situação do Processo	Banda e grupo musical, serviços de diversão, entretenimento,...

Titulares

Nome
Titular(1): LUZ PRODUÇÕES E EVENTOS MUSICAIS LTDA

Representante Legal

Nome
Procurador: Brasnorte Marcas e Patentes S/S Ltda. - EPP

Datas

Data de Depósito	Data de Concessão	Data de Vigência
20/12/2002	21/08/2018	21/08/2028

Prazos para promoção de registro de marca

	Prazo Ordinário	Prazo Extraordinário
Início	22/08/2027	22/08/2028
Fim	21/08/2028	21/02/2029

Petições

Pgo.	Protocolo	Data	Img.	Serviço	Cliente	Delivery	Data
✓	850200104652	14/04/2020	-	824	LEANDRO MOREIRA VALENTE BARBAS	-	-
✓	800180103800	23/03/2018	-	372	LUZ PRODUÇÕES E EVENTOS MUSICAIS LTDA	-	-
✓	850170296694	21/11/2017	-	824	LEANDRO MOREIRA VALENTE BARBAS	-	-
✓	850170287283	10/11/2017	-	378	LUZ PRODUÇÕES E EVENTOS MUSICAIS LTDA	-	-
✓	850170200920	17/08/2017	-	824	BRASNORTE MARCAS E PATENTES S/S - EPP	-	-
✓	810090231186	28/08/2009	-	333	MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS	-	-
✓	810090217108	09/07/2009	-	824	MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS	-	-
✓	011050000623	11/04/2005	-	339	MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS	-	-

Publicações

RPI	Data RPI	Despacho	Certificado	Inteiro Teor	Complemento do Despacho
2577	28/05/2020	Emissão de folha de rosto de cópia reprográfica simples	-	-	Protocolo: 850200104652 (14/04/2020) Petição (tipo): Cópia reprográfica simples (824.3) Requerente: LEANDRO MOREIRA VALENTE BARBAS
2485	21/08/2018	Concessão de registro	-	-	
2472	22/05/2018	Deferimento da petição	-	-	Protocolo: 850170151703 (29/08/2017) Petição (tipo): Anotação de transferência de titularidade decorrente de cessão (349.1) Procurador: Brasnorte Marcas e Patentes S/S Ltda. - EPP Cessionário: LUZ PRODUÇÕES E EVENTOS MUSICAIS LTDA
2463	20/03/2018	Recurso provido (decisão reformada para: Deferimento)	-	-	Protocolo: 810090231186 (28/08/2009) Petição (tipo): Recurso contra indeferimento de pedido de registro de marca (333.1) Requerente: MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS Procurador: BRASNORTE M. & PTS LTDA Detalhes do despacho: DECIDO O RECURSO, NOS TERMOS E CONDIÇÕES CONSTANTES NO REFERIDO PARECER, RESSALVADO, CONFORME O CASO, A ADOÇÃO DO PADRÃO DE APOSTILA INSTITUÍDO POR MEIO DA RESOLUÇÃO 166/2016.
2453	09/01/2018	Sobrestamento da instrução técnica	-	-	Protocolo: 810090231186 (28/08/2009) Petição (tipo): Recurso contra indeferimento de pedido de registro de marca (333.1) Titular: MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS Procurador: BRASNORTE M. & PTS LTDA Sobrestadores: Processo 824952430 (PSIRICO), Processo 824952421 (PSIRICO) e Processo 824952448 (PSIRICO) Processo 824952430 (PSIRICO), Processo 824952421 (PSIRICO) e Processo 824952448 (PSIRICO)
2450	19/12/2017	Emissão de folha de rosto de cópia reprográfica simples	-	-	Protocolo: 850170296694 (21/11/2017) Petição (tipo): Cópia reprográfica simples (824.3) Requerente: LEANDRO MOREIRA VALENTE BARBAS
					Protocolo: 810090231186 (28/08/2009) Petição (tipo): Recurso contra indeferimento de pedido de registro de marca (333.1)

24

	Notificação de novo				Titular: MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS
2438	26/09/2017	Impedimento legal em grau de recurso	-	-	Procurador: BRASNORTE M. & PTS LTDA
			-	-	Detalhes do despacho: Identificação de anterioridade impeditiva diversa da anteriormente apontada. Violação do Inciso XIX do artigo 124 da LPI. Pedidos de registro nº 824952430, 824952421 e 824952448. Notifica-se a recorrente para apresentação de manifestação sobre parecer proferido em grau de recurso (código 378, isento de pagamento). Garantia do contraditório e da ampla defesa. PARECER NORMATIVO INPI PROC/CJCONS n.º 02/087. Observa-se que a decisão final quanto à aplicabilidade do dispositivo legal ora invocado deverá aguardar a eventual concessão dos pedidos de registros apontados.
		Emissão de folha de rosto de cópia reprográfica simples	-	-	Protocolo: 850170200920 (17/08/2017)
2435	05/09/2017		-	-	Petição (tipo): Cópia reprográfica simples (824.3)
			-	-	Requerente: BRASNORTE MARCAS E PATENTES LTDA
			-	-	Procurador: Brasnorte Marcas e Patentes S/S Ltda. - EPP
		Anulação de despacho (em petição)	-	-	Protocolo: 810090231186 (28/08/2009)
2434	29/08/2017		-	-	Petição (tipo): Recurso contra indeferimento de pedido de registro de marca (333.1)
			-	-	Titular: MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS
			-	-	Procurador: BRASNORTE M. & PTS LTDA
			-	-	Detalhes do despacho: Anulado o ato administrativo que manteve o indeferimento do pedido de registro, publicado na RPI nº 2430, de 01/08/2017, para re-exame e harmonização da matéria, por caracterização de vício formal.
		Recurso não provido (decisão mantida)	-	-	Protocolo: 810090231186 (28/08/2009)
2430	01/08/2017		-	-	Petição (tipo): Recurso contra indeferimento de pedido de registro de marca (333.1)
			-	-	Titular: MÁRCIO VITOR BRITO SANTOS
			-	-	Procurador: BRASNORTE M. & PTS LTDA
2053	11/05/2010	210	-	-	Indeferimento.
2008	30/06/2009	100	-	-	INCISO III DO ART 124.
1778	01/02/2005	009	-	-	OPON: ED DEZ EVENTOS PROMOÇÕES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (BA)
1678	05/03/2003	003	-	-	

Dados atualizados até 19/07/2022 - N.º da Revista: 2689

Rua Mayrink Veiga, 9 - Centro - RJ - CEP: 20090-910





PSIRICO

O Psirico é considerado um dos mais conceituados grupos baianos e em visível ascensão no cenário musical do país. O cantor Márcio Victor, um ícone da percussão brasileira trabalhou com Caetano Veloso, Ivete Sangalo, Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Marisa Monte, João Bosco, Timbalada e diversos artistas internacionais, leva sua experiência para o grupo, e torna a banda diferente, por possuir uma percussão pulsando forte, combinada com arranjos inteligentes, que são executados por músicos jovens e talentosos.

Depois do sucesso inquestionável da música **Lepo Lepo** em todo o Brasil, e em diversas partes do mundo, tendo o clipe da canção como um dos mais vistos no Youtube, com mais de **115** milhões de acessos, e comandar a lista do hit mais buscado no Google, o sucesso da canção rendeu a Márcio Victor o título de artista com maior tempo de exibição na televisão durante as transmissões do Carnaval da Bahia em 2014 e 2015, além de grandes participações de programas nacionais, inclusive, comandou o programa dominical "Sai do Chão". A canção "Lepo Lepo" também foi gravada pelo cantor internacional Pitbull, juntamente com Márcio Victor.

Em 2015 ainda venceu mais uma vez com a música do Carnaval **Tem Xenhenhem** e no Carnaval 2016, foi o 5º artista mais visto no período do Carnaval e 2017 foi o 2º artista que teve maior visibilidade durante os dias da folia, ficando na sua frente apenas a cantora Ivete Sangalo. No Carnaval de 2018 o grupo também venceu como a melhor canção do carnaval com o single "**Elas Gostam**" - mais conhecida como "**Popa da Bunda**", uma parceria inédita com a banda **ÀttooxxÁ** e neste mesmo ano o grupo pontuou em primeiro lugar em visibilidade nas tvs durante folia.



PSI UNIVERSAL

Márcio Victor está celebrando um momento especial da sua carreira, o lançamento do seu novo registro audiovisual *Psi Universal*. “Sempre fui um cara que pensei na frente com relação ao futuro, meu time fala que sou visionário, que antecedeo muitas coisas. A minha grande alegria e motivação é poder experimentar misturas, novos sons e colocar a música da Bahia onde ela merece estar”, comentou o artista.

A canção escolhida para ser o carro-chefe da primeira fase deste trabalho, intitulada “Xonadinha”, tem a participação do cantor Rogerinho, artista que possui mais de 6 milhões de ouvintes no Spotify e é conhecido pelos sucessos “Mate a Louca”, “Botadinha Saliente” e “Tchucu Nela”. A composição do single é de Gabriel BK e Jefferson ZN e promete ser um verdadeiro sucesso misturando a batida do pagodão baiano com o bregadeira do artista cearense. “Rogerinho é um fenômeno e eu fiquei muito feliz de ter esse cara tão talentoso inserido no projeto Psi Universal. Essa música promete ser um dos maiores HITS do audiovisual!”, afirma Márcio Victor.

Além de Rogerinho, o projeto conta com convidados especiais como a dupla Israel e Rodolfo e dos cantores Tony Salles (Parangolé), Thiago Aquino, Escandurras, Lincoln, O Poeta, O Kanalha e Nego Jhá. “O conceito estético, o repertório e cada detalhe foi construído com muito cuidado para marcar o universo de modernidade e tecnologia dos novos tempos. Está sendo emocionante celebrar a nossa trajetória com pessoas especiais e com uma conexão muito forte com o nosso som e comigo, particularmente”, diz o vocalista do Psi animado.

O registro audiovisual terá 14 faixas inéditas, e será lançado em cinco etapas. A produção e direção musical é do próprio Márcio Victor, a direção artística e roteiro tem assinatura do produtor Gil Alves e a captação foi feita pela Usina Films sob direção de Rafael Souza. O ballet do Psi é liderado por Lua Villas e o figurino teve a assinatura de Cid Brito. A realização do projeto é da Penta Entretenimento, empresa responsável pela carreira do Psirico desde o início da



sua trajetória. O Psi Universal será exibido em breve no canal do Youtube da banda Psirico e o áudio estará disponível em todas as plataformas digitais.

PROJETOS ESPECIAIS / CARNAVAL 2020 (Último Carnaval antes da pandemia)

PROJETO “SÓ TOCA PSI: O cantor **Márcio Victor**, se destacou com o projeto intitulado “**Só Toca Psi**” com 10 músicas inéditas durante o verão, todas com webclips lançados no canal do grupo a cada 15 dias. As canções “**Subindo e Descendo**”, “**Balançadinha**”, “**Empina e Joga**” com a participação do grupo Os Jacksons e “**Vida que Segue**” *feat* especial com o forrozeiro Jonas Esticado, “**Rom Pom Pom**” e “**Rei Leão**”, entre outras. O projeto movimentou a internet e as plataformas digitais do grupo.

Em 2020, no último Carnaval antes da pandemia declarada, o grupo trabalhou as músicas “Tá Quente” e “Márcio Victor Chegou”.

Durante a pandemia o grupo realizou diversas lives dos novos projetos como: “**Retrô do Psi**” e “**Samba de Roda do Psi**”, ainda lançou o single “**Barril Dobrado**”. O cantor Márcio Victor também participou de diversos *feats* com artista de diferentes segmentos musicais entre eles: Lexa, Bianca, Drika Barbosa, Nego Jhá, MC WS, Rogerinho, Ruxell, MC Rebeca..

Novo Lançamento 2022

Márcio Victor lança os singles “Esqueça Tudo” e “Swingueira Venenosa”

Para animar o Verão 2022 cantor Márcio Vitor lançou dois singles que promete sacudir a estação mais animada do ano! As canções “Esqueça Tudo” e “Swingueira Venenosa” fazem parte do novo Set List do Psirico. “*Fizemos vários*



feats bacanas nos últimos meses, mas eu precisava lançar essas duas canções que tem a nossa energia, são músicas que tem a identidade do Psi, vocês vão amar” falou animado Márcio Victor.

Aa canções já estão disponíveis em todas as plataformas digitais.

ULTIMOS FEATS 2021/22

Don Juan e Márcio Victor lançam a música e clipe “Funcionária do mês”

O Mc Don Juan e Márcio Victor, do Psirico, lançaram a música e o clipe “Funcionária do mês”, trazendo toda a sensualidade e ritmo da Bahia em uma conexão do funk com Samba-Pop Percussivo, aliando a musicalidade à alegria vibrante do pagode baiano, fazendo uma releitura do pagode tradicional. A composição é de Sergio Santos, Ruxxel e Pablo Bispo. Márcio Victor explicou as expectativas para este lançamento: “É uma música alegre que tem aquele pagodão que não deixa ninguém parado. Esse single tem uma linguagem nacional, tem uma força absurda e tem uma percussão que lembra o pagodão raiz do Psi com a influência POP que combina comigo e com Don Juan, com esse estilo dele de cantar, com o público dele. Acredito que vai cair no coração e na playlist de muita gente no verão”, aposta.

O videoclipe gravado em Salvador, na Bahia, reflete o que de fato é a música: alegria. Com cores vibrantes e diversos cenários é o trabalho que melhor representa o verão de tardes ensolaradas, regado de muita dança, mulheres bonitas e ritmo contagiante. A capital baiana foi a locação escolhida pela dupla como cenário para o audiovisual, que foi produzido pela GR6. A primeira parada foi na belíssima praia da Gamboa, e ainda por lá aproveitaram para degustar a verdadeira gastronomia baiana. Depois disso, seguiram para o Pelourinho, centro histórico da cidade, para mais uma tomada de gravações. O clipe foi finalizado na cidade de Camaçari, no polo industrial do estado, na sede da



fábrica da Amvox, empresa montadora de produtos eletroeletrônicos, muito conhecida no ramo de sonorização e patrocinadora oficial do clipe.

De acordo com Don Juan, essa parceria diferente, que une o Samba-Pop Percussivo com o funk paulista, confirma que a inovação musical é o caminho. "A fusão de ritmos e de culturas, unindo o Funk paulista com o novo pagode baiano, traz um ritmo dançante e agitado, que promete ser o hit do verão. Adorei embarcar nesse novo desafio. Os ritmos se encaixaram perfeitamente. Estou mais do que feliz em poder fazer parte dessa parceria. Com certeza virão muitas outras", projeta.

Psirico e Barões misturam pagode e piseiro e conquista o Brasil

O cantor Márcio Victor, do Psirico, e a banda número 1 do Brasil, "Os Barões da Pisadinha", lançam no segundo semestre 2021, o novo single "Sigilinho", composta por Cristian Bell e Micael Lucas, em todas as plataformas digitais e no canal do Youtube do Psirico.

A canção foi gravada em solo baiano, ganhou um clipe com a direção de Chico Kertész, da renomada produtora Macaco Gordo. O clipe conta a história de uma balada sigilosa, em um galpão no centro histórico de Salvador (BA), onde é proibido a entrada de celulares e aparelhos eletrônicos, para que não tenham "vazamentos de imagens". A máxima aqui é "o que acontece no sigilinho fica no sigilinho". *"Quando me perguntavam qual artista que queria gravar sempre vinha na minha cabeça a turma da banda Os Barões da Pisadinha. Eu estava louco para que chegasse a hora para a gente gravar juntos e Deus nos uniu. Foi muito bom recebê-los aqui na nossa terra, em um clima descontraído, com um churrasquinho e toda a leveza e alegria dessa galera. Rodrigo e Felipe são baianos e a nossa energia não tem igual. Eu estava louco para gravar com Felipe, pela mistura musical dele, pela influência musical que ele está trazendo no mercado. A música tem tudo a ver com guardar segredos, a produção foi feita por mim e por Felipe Barão, com a ajuda dos músicos que arrebataram, a*



música é muito gostosa, uma mistura do piseiro com o pagode, deu muito certo e tenho certeza que a galera vai gostar muito, vai ser umas das grandes apostas do Psirico este ano”, falou animado Márcio Victor.

A marca principal da canção é a mistura de ritmos que está embalada entre dois grandes e populares ritmos; o pagode baiano e o piseiro . O vídeo conta com a participação dos influenciadores baianos, Dum Ice, Cristian Bell, kanário e Dumzito, além do Influenciador/ TikTok Victor Melo.

O projeto tem parceria com a gravadora Sony Music.

Novos Projetos

No mês de agosto 2021 lançou um álbum promocional “**Revoado do Psi**” e o single “**Sigilinho**” junto com Os Barões da Pisadinha que já conta quase 5 milhões de visualizações.

Em outubro de 2021 o grupo lançou lançaram a música e o clipe “Funcionária do Mês” com Don Juan. O grupo finalizou o ano com o single “Olha o Tantão” em parceria com Mateusinho e Jotrapê .

No último dia 14 de janeiro 2022 lançou dois singles “Esqueça Tudo” e “Suingueira Venenosa” nas plataformas digitais. Agora o grupo se prepara para lançar parcerias 2022 com o cantor Daniel Caon , DDP e Cassiano Andrade.

Neste mês Janeiro/22 o cantor ainda participou dos programas da Globo Altas Horas e Domingão com Huck , Duelo de Mães (BAND) e Ratinho(SBT).

No Carnaval 2020. o artista animou as cidades de Barreiras e Porto Seguro na Bahia. E fez shows nos estados Espírito Santo e Minas Gerais.



Maiores Informações:

Chris Azevedo

Contato: 71 98194-2205 | chrisazevedo@grupopenta.com.br

Thatiana Seixas

Contato: 71 98198-5962 | thataiana@grupopenta.com.br

20

Psirico

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Psirico é uma banda de pagode baiano brasileira formada em 2000 em Salvador, na Bahia.^{[2][3]} O nome da banda foi inspirada na gíria utilizada no Engenho Velho de Brotas, subúrbio de Salvador, sendo utilizada na época para uma pessoa namorada.^[4] Sua marca registrada é o uso de um megafone durante as apresentações e o típico ruído de uma sirene que o instrumento produz.^{[5][6]} Tornou-se conhecida nacionalmente com canções como "Lepo Lepo", "Toda Boa" e "Chupeta".^[7]

Carreira



Guga de Paula dividiu os vocais entre 2001 e 2005.

Em 2000 Márcio Victor, que foi percussionistas de grandes artistas como Caetano Veloso, Marisa Monte, Gilberto Gil, Ivete Sangalo e Daniela Mercury, decidiu fundar sua própria banda de pagode baiano e convidou para ser seu sócio Bambam King, que cantava com ele na pequena banda Luz do Repente, onde ambos estavam insatisfeitos.^{[8][9]} O nome foi sugerido por Caetano Veloso, inspirado na gíria utilizada no Engenho Velho de Brotas, subúrbio de Salvador.^[8] A formação original ainda contava com Vitor Praça no *backing* vocal, Serginho, Alisson, Dig Dig, Davi, Samuel e Jadson

na percussão, Paulo Paulada no teclado, Luisinho no baixo, Fabotti, Marquinhos e Éder na guitarra e outras cordas e Davi na bateria.^[4] Logo no primeiro ano, porém, Bambam e Márcio tiveram vários conflitos devido aos rumos da carreira e divisão dos lucros, sendo que o primeiro decidiu sair da banda.^[8] Para dividir os vocais, Márcio chamou Guga de Paula, que tinha 18 anos em 2001 e era seu afilhado na música.^[4]

Em 2004 a banda ganhou destaque em Salvador com as canções "Sambadinha" e "Toma Vara", ganhando o Troféu Dodô e Osmar como banda revelação do carnaval soteropolitano no mesmo ano.^[10] Em 2005 Guga deixou a banda para formar o Super Samba, alegando que estava recebendo apenas 2% dos lucros mesmo sendo vocalista ante 40% de Márcio.^[11] Em 2007 a banda enfim atingiu o sucesso nacional com "Mulher Brasileira (Toda Boa)", após Ivete Sangalo cantar a música nos shows de sua turnê e também na televisão.^[10] Desde então tornaram-se uma das principais atrações do carnaval de Salvador e micaretas pelo Brasil. Em 2014 o grupo consagrou-se com a canção "Lepo Lepo", tendo uma repercussão muito grande pelo Brasil, com sua letra e coreografia irreverente.^[12] A repercussão da canção rendeu ao grupo a maior exposição de mídia televisiva na folia de 2014, superando o medalhão Ivete Sangalo e Chiclete com Banana cujo vocalista Bell Marques esteve em ritmo de despedida para iniciar carreira solo.^[13] Tal feito se repetiu na folia de 2015, dessa vez com o impulso da fatídica operação que o vocalista Márcio Victor teve que se submeter para a retirada do apêndice cecal, e ter puxado bloco um dia depois.^{[14][15][16]}

No carnaval de Salvador de 2018, a canção interpretada com o grupo Áttoxá Elas Gostam, mais conhecida como Popa da Bunda, ganhou como "Melhor Música" no Troféu Bahia Folia.^{[17][18]} Foi a quarta vez que a banda ganhou nessa categoria da premiação.^[19] Além disso, teve a maior exposição na mídia durante a transmissão televisiva da

Psirico



Salvador, inicialmente **São Salvador da Bahia de Todos os Santos**, é um município brasileiro, capital do estado da Bahia e primeira capital do Brasil. Fundada em 29 de março de 1549 por Tomé de Sousa, por conta da implantação do Governo-Geral do Brasil pelo Império Português, a cidade está entre as mais antigas do continente americano e é uma das primeiras cidades planejadas no mundo, ainda no período do Renascimento. A influência africana em muitos aspectos culturais da cidade a torna o centro da cultura afro-brasileira. Salvador ainda é notável em todo o país pela sua gastronomia, música e arquitetura, reconhecidas também internacionalmente.

Página oficial www.bandapsirico.com.br (h
[ttp://www.bandapsirico.com.br/ligação inativa](http://www.bandapsirico.com.br/ligação_inativa))

festa, com mais de 12 horas de exposição ao todo, segundo pesquisa da empresa MidiaClip. Em termos de valores publicitários, sua avaliação comercial foi a terceira maior, correspondente a 37 milhões de reais. A execução da canção *Elas Gostam* ainda bateu recorde nos quinze anos de pesquisa, com 94 execuções.^[20]

Discografia

Prêmios

Troféu Dodô e Osmar

- Banda Revelação do Carnaval de Salvador: 2004^{[10][21]}
- Melhor Grupo de Pagode: 2004, 2005, 2007, 2008, 2009
- Melhor Música: "*Mulher Brasileira (Toda Boa)*" (2008)^[10]

Troféu Caymmi

- Melhor Melhor CD Samba/ Pagode: *O Furacão da Bahia Ao Vivo* (2004)^[10]

Troféu Band Folia

- Banda Revelação do Carnaval: 2004^{[10][21]}
- Melhor Cantor Revelação do Carnaval: Márcio Victor (2004)^{[10][21]}
- Melhor Música: "*Lepo Lepo*" (2014)^[22]

Troféu Bahia Folia

- Melhor Música: "*Mulher Brasileira (Toda Boa)*" (2008)
- Melhor Música: "*Lepo Lepo*" (2014)^[23]
- Melhor Música: "*Tem Xenhenhem*" (2015)
- Melhor Música: "*Elas Gostam (Popa da Bunda)*", participação de Áttoxá (2018)^{[17][18]}

Referências

- ↑ «Dados Artísticos do Psirico» (http://www.dicionariompb.com.br/psirico/dados-artisticos). Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira
- ↑ «Psirico» (https://dicionariompb.com.br/grupo/psirico/). dicionariompb.com.br
- ↑ «Psirico apresenta 'Lepo lepo' em show em Brasília nesta quarta» (https://g1.globo.com/distrito-federal/musica/noticia/2014/04/psirico-apresenta-lepo-lepo-em-show-em-brasilia-nesta-quarta.html). g1. Consultado em 8 de abril de 2022
- ↑ «Entrevista com a banda Psirico (BA)» (http://www.geocities.ws/krokitus/vista.htm). Geocities. Consultado em 9 de março de 2020
- ↑ «A elegância e força do Psirico» (http://www.bahianoticias.com.br/2011/imprime.php?tabela=principal_noticias&cod=34794). Bahia Notícias. Consultado em 16 de fevereiro de 2016
- ↑ «Raça Negra encerra temporada» (http://www2.uol.com.br/omossoroense/060604/cotidiano1.htm). Jornal O Mossoroense. Consultado em 16 de fevereiro de 2016
- ↑ «Entrevista com Márcio Victor da banda Psirico» (http://videos.r7.com/entrevista-com-marcio-victor-da-banda-psirico/idmedia/54e71db20cf26f182bdcdcfb-1.html). R7. Consultado em 20 de fevereiro de 2015
- ↑ «'A vida é feita de batalha. Estamos na luta', diz Bambam King sobre carreira solo e novo CD» (https://www.bahianoticias.com.br/holofote/entrevista/265-a-vida-e-feita-de-batalha-estamos-na-luta-diz-bambam-king-sobre-carreira-solo-e-novo-cd.html). Júnior Moreira / Bárbara Gomes. www.bahianoticias.com.br. 15 de Dezembro de 2016. Cópia arquivada em 8 de abril de 2022 (https://web.archive.org/web/20170629160725/http://www.bahianoticias.com.br/holofote/entrevista/265-a-vida-e-feita-de-batalha-estamos-na-luta-diz-bambam-king-sobre-carreira-solo-e-novo-cd.html)
- ↑ «Queridinho de Caetano, Márcio Vitor, fará dobradinha com DJ francês» (http://entretenimento.r7.com/musica/noticias/queridinho-de-caetano-marcio-vitor-fara-dobradinha-com-dj-frances-20100718.html). R7. Consultado em 20 de fevereiro de 2015
- ↑ Instituto Cultural Cravo Albin. Psirico (http://www.dicionariompb.com.br/psirico/dados-artisticos)

W

11. «Guga de Paula diz que fez descoberta depois de anos e poderia processar Psirico» (<https://www.bahianoticias.com.br/holofote/noticia/66398-guga-de-paula-diz-que-fez-descoberta-depois-de-anos-e-poderia-processar-psirico>). *Bahia Notícias*. Consultado em 9 de março de 2020
12. «GAROTA DE 17 ANOS FAZ RESPOSTA PARA "LEPO LEPO" E FICA FAMOSA. VEJA A RESPOSTA!» (<http://portalglobal.com.br/garota-de-17-anos-faz-resposta-para-lepo-lepo-e-fica-famosa-veja-resposta/>). Portal Global. 2014. Consultado em 1 de março de 2014
13. Tribuna da Bahia. *Psirico teve o maior tempo na mídia durante o carnaval 2014 em Salvador* (<http://www.tribunadabahia.com.br/2014/03/06/psirico-teve-maior-tempo-na-midia-durante-carnaval-2014-em-salvador>)
14. A Tarde. *Psirico é bicampeão de tempo na TV* (<http://atarde.uol.com.br/carnaval/2015/noticias/1661146-psirico-e-bicampeao-de-tempo-na-tv>)
15. G1 BA. *Após cirurgia, Márcio Victor cai no choro em cima de trio: 'sou guerreiro'* (<http://g1.globo.com/bahia/carnaval/2015/noticia/2015/02/apos-cirurgia-marcio-victor-cai-no-choro-em-cima-de-trio-sou-guerreiro.html>)
16. «Psirico marca a diferença no Axé 2009 com o 'transpagode' » (<http://globominas.globo.com/GloboMinas/0,,MUL1050438-16295,00.html>). Globo.com. 2014. Consultado em 28 de fevereiro de 2014
17. Ribeiro, Naiana. «Elas Gostam (Popa da Bunda) é a música do Carnaval de 2018» (<http://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/elas-gostam-popa-da-bunda-e-a-musica-do-carnaval-de-2018/>). *CORREIO | O QUE A BAHIA QUER SABER*
18. «Pesquisa Bahia Folia divulga a música vencedora do Carnaval 2018» (<https://g1.globo.com/ba/bahia/carnaval/2018/noticia/pesquisa-bahia-foia-divulga-a-musica-vencedora-do-carnaval-2018.ghtml>). *G1*
19. «Márcio Victor comemora após 'Popa da Bunda' vencer 'Bahia Folia': 'Attøøxxá, vocês merecem esse prêmio' » (<https://g1.globo.com/ba/bahia/carnaval/2018/noticia/marcio-victor-comemora-apos-popa-da-bunda-vencer-bahia-foia-attxavoces-merecem-esse-premio.ghtml>). *G1*
20. Redação (14 de fevereiro de 2018). «Sem Ivete, Psirico tem maior exposição na mídia» (<http://atarde.uol.com.br/carnaval/noticias/1936067-sem-ivete-psirico-tem-maior-exposicao-na-midia>). *Portal A TARDE*. Consultado em 17 de fevereiro de 2018
21. **Erro de citação: Etiqueta <ref> inválida; não foi fornecido texto para as refs de nome orm**
22. Varela Notícias. *Conheça os vencedores do Band Folia* (<http://varelanoticias.com.br/conheca-os-vencedores-do-band-foia/>)
23. G1 BA. *'Lepo Lepo' é eleita melhor música do carnaval na pesquisa Bahia Folia 2014* (<http://g1.globo.com/bahia/carnaval/2014/noticia/2014/03/lepo-lepo-e-eleita-melhor-musica-do-carnaval-na-pesquisa-bahia-foia-2014.html>)

Ligações externas

- *Sítio oficial* (<http://www.bandapsirico.com.br>)
- «Biografia no Cravo Albin» (<http://www.dicionariompb.com.br/psirico>). *dicionariompb.com.br*

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Psirico&oldid=66441835"



PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - Nota Salvador

Número da Nota:
00000250
Data e Hora de Emissão:
15/12/2022 12:17:27
Código de Verificação:
WU8L-NUEG

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **07.229.759/0001-90** Inscrição Municipal: **255.594/001-03**
Nome/Razão Social:
A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA
Endereço:
Ave Tancredo Neves 148 , 3 PISO ESCRITORIO - CAMINHO DAS ÁRVORES - Salvador - CEP: 41820-908 - BA
E-mail:
financeiro@grupopenta.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social:
MUNICÍPIO DE MIRANGABA
CPF/CNPJ: **13.913.371/0001-06** Inscrição Municipal: **---**
Endereço:
AVE JONAS CARVALHO S/N SEDE - Mirangaba - CEP: 44745-000/BA
E-mail:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

contrato consiste na apresentação artística em espaço público, onde será realizado show musical com a atração "PSIRICO" na comemoração dos festejos de "Santa Luzia" padroeira de Mirangaba, na sede do município, no dia 13/12/2022.

CONTRATO Nº 159/2022

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO No 025/2022

Retenções: ISS (5%) = R\$ 2.500,00

Dados Bancários:

BRDESCO / Ag:3121 / C/C: 5968-4

A5 Entretenimento Publicidade e Propaganda LTDA

CNPJ: 07.229.759/0001-90

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$50.000,00

CNAE:				
9001902 - Produção musical				
Item da Lista de Serviços:				
01207 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$):	Base de Cálculo (R\$):	Alíquota (%):	Valor do ISS (R\$):	Crédito Nota Salvador (R\$):
0,00	50.000,00	5,00%	2.500,00	0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Valor INSS (R\$):	Valor PIS (R\$):	Valor COFINS (R\$):	Valor IR (R\$):	Valor CSLL (R\$):	Outras Retenções (R\$):	Valor Líquido (R\$):
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	47.500,00

- Esta Nota Salvador foi emitida com respaldo na Lei 7.186/2008;
- O ISS desta Nota Salvador é devido FORA do Município de Salvador. Tributação devida para Mirangaba-BA.
- Esta Nota Salvador não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em Salvador.
- COMPETÊNCIA: 12/2022 (mês/ano)
- Código de Tributação do Município: 1207-0/01 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.



PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - Nota Salvador

Número da Nota:
00000248

Data e Hora de Emissão:
12/12/2022 14:32:28

Código de Verificação:
GX9U-LCVY

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ:

07.229.759/0001-90

Inscrição Municipal:

255.594/001-03

Nome/Razão Social:

A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA

Endereço:

Ave Tancredo Neves 148 , 3 PISO ESCRITORIO - CAMINHO DAS ÁRVORES - Salvador - CEP: 41820-908 - BA

E-mail:

financeiro@grupopenta.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social:

MUNICÍPIO DE MIRANGABA

CPF/CNPJ:

13.913.371/0001-06

Inscrição Municipal:

Endereço:

AVE JONAS CARVALHO S/N SEDE - Mirangaba - CEP: 44745-000/BA

E-mail:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

NF referente a 1ª parcela do contrato consiste na apresentação artística em espaço público, onde será realizado show musical com a atração "PSIRICO" na comemoração dos festejos de "Santa Luzia" padroeira de Mirangaba, na sede do município, no dia 13/12/2022.

CONTRATO Nº 159/2022

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 025/2022

Retenções: ISS (5%) = R\$ 2.500,00

Dados Bancários:

BRADESCO / Ag:3121 / C/C: 5968-4

A5 Entretenimento Publicidade e Propaganda LTDA

CNPJ: 07.229.759/0001-90

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$50.000,00

CNAE:				
9001902 - Produção musical				
Item da Lista de Serviços:				
01207 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$):	Base de Cálculo (R\$):	Alíquota (%):	Valor do ISS (R\$):	Crédito Nota Salvador (R\$):
0,00	60.000,00	5,00%	2.500,00	0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Valor INSS (R\$):	Valor PIS (R\$):	Valor COFINS (R\$):	Valor IR (R\$):	Valor CSLL (R\$):	Outras Retenções (R\$):	Valor Líquido (R\$):
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	47.500,00

- Esta Nota Salvador foi emitida com respaldo na Lei 7.186/2006.

- O ISS desta Nota Salvador é devido FORA do Município de Salvador. Tributação devida para Mirangaba-BA.

- Esta Nota Salvador não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em Salvador.

- COMPETÊNCIA: 12/2022 (mês/ano)

- Código de Tributação do Município: 1207-0/01 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.



PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - Nota Salvador

Número da Nota:
00000410
Data e Hora de Emissão:
24/10/2023 18:13:00
Código de Verificação:
DHUT-VIRP

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **07.229.759/0001-90** Inscrição Municipal: **255.594/001-03**
Nome/Razão Social: **A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE E PROPAGANDA LTDA**
Endereço: **Ave Tancredo Neves 148 , 3 PISO ESCRITORIO 03 S - CAMINHO DAS ÁRVORES - Salvador - CEP: 41820-000 BA**
E-mail: **financeiro@grupopenta.com.br**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **SUPERINTENDENCIA DE FOMENTO AO TURISMO DO ESTADO DA BAHIA - SUFOTUR**
CPF/CNPJ: **49.948.074/0001-43** Inscrição Municipal: **946.625/001-76**
Endereço: **3º Centro Administrativo da Bahia 390 , EDIF SUCAB GOVERNADORIA SEDES CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA - Salvador - CEP: 41010-000 BA**
E-mail: **godofredo@sufotur.ba.gov.br**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

NF Referente à contratação da atração artística "PSIRICO", para realização de 01 (uma) apresentação, no dia 12 de agosto de 2023, em Itanhém-BA.

Retenção:
ISS (5%) = R\$
Dados Bancários:
CNPJ: 07.229.759/0001-90
Bradesco: Ag: 3646 C/C: 0108968-4

"Serviço sem retenção de tributos federais em razão da isenção de IRPJ, CSLL, PIS e COFINS prevista no artigo 4 da Lei nº 14.148/2021"

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$110.000,00

CNAE:

9001902 - Produção musical

Item da Lista de Serviços:

01207 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito Nota Salvador (R\$)
0,00	110.000,00	5,00%	5.500,00	0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Valor INSS (R\$)	Valor PIS (R\$)	Valor COFINS (R\$)	Valor IR (R\$)	Valor CSLL (R\$)	Outras Retenções (R\$)	Valor Líquido (R\$)
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.500,00	104.500,00

- Esta Nota Salvador foi emitida com respaldo na Lei 7.186/2006.
- O ISS desta Nota Salvador é devido FORA do Município de Salvador. Tributação devida para Itanhém-BA.
- Esta Nota Salvador não gera crédito.
- COMPETÊNCIA: 10/2023 (mês/ano)
- Código de Tributação do Município: 1207-0/01 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Pagine per page
On 108 x 69-113 1/2

17

Bradesco

RENCO HILDES A
CTO EMPR.RENCGAO-USA-BA
AV.TANCREDO NEVES,2421

A5 ENTRETENIMENTO PUBLICIDADE P. LTDA
CNPJ 07229759/0001-90

Cliente bancario desde 05/2007



11-25-66 00549 45257000000 11-27-66 00549



CAIRU
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE CULTURA

Cairu (BA), 23 de janeiro de 2024.

Ao
Ilustríssimo Senhor
Diego de Andrade Santos
Diretor Geral de Contabilidade
Nesta

ASSUNTO: SOLICITAÇÃO DE DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIO-FINANCEIRA.

Prezado Senhor,

Considerando a necessidade de ratificar a Inexigibilidade de Licitação para contratação em regime de empreitada por preço unitário dos serviços de apresentação artística de show em Palco da Banda Pisirico, que apresentar-se-á no dia 04/02/2024, fazendo parte das atrações previstas na programação do Evento Carna Gamboa que será executado na Gamboa, distrito do Município de Cairu, Estado da Bahia, no valor de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), solicito desse departamento, que informe quanto à existência de recursos orçamentários capazes de atender à respectiva despesa.

Atenciosamente,

CLAUDIO MÁRCIO DE JESUS BRITO
Secretário Interino de Cultura



CAIRU
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETRARIA MUNICIPAL DA FAZENDA PLANEJAMENTO E GESTÃO
DIRETORIA GERAL DE CONTABILIDADE

Disponibilidade de Dotação Orçamentaria

Cairu-Bahia, 24 de janeiro de 2024.

Ao Setor Solicitante

Senhor,
Claudio Marcio de Jesus Brito
Secretária de Turismo

ASSUNTO: DISPONIBILIDADE DE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.

Em atenção ao pedido de verificação de disponibilidade de dotação orçamentária para contratação de empresa para prestação de serviços de apresentação artística musical, fazendo parte das atrações previstas no CARNA GAMBOA, em praça pública no distrito de Gamboa do Morro no Município de Cairu, informamos que há indicação do recurso para cobertura das despesas, que no que couber, correrão por conta recursos orçamentários, constantes de dotações consignadas no orçamento municipal vigente, através das seguintes dotações orçamentárias:

Unidade Gestora	Fonte	Projeto/Atividade Programa de Trabalho	Elemento de Despesa / Natureza da Despesa
13/01	500/720/753	2.084/2.006	33.90.39.00.00.000
15/01	500/720/753	2.084/2.006	33.90.39.00.00.000

PREFEITURA MUNICIPAL

Diêgo de Andrade Santos
Diretor Geral de Contabilidade