



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA-UNEB

TERMO DE REFERÊNCIA

Contratação de profissional das artes cênicas para realizar uma oficina de teatro.

(X) CONTRATAÇÃO DIRETA

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 074.6958.2026.0031408-75

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1 A CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE OFICINA DE ATIVIDADES TEATRAIS, PARA DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE EXTENSÃO O TEXTO DRAMÁTICO E O TEXTO ESPETACULAR NO ENSINO, SE DARÁ NOS TERMOS DA TABELA ABAIXO, CONFORME CONDIÇÕES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NESTE TERMO DE REFERÊNCIA.

LOTE/ ITEM	CÓDIGO SIMPAS	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT	CRONOGRAMA PRAZO
01	02.34.11.00028123-9	OFICINA, DE ATIVIDADES TEATRAIS, PARA PÚBLICO ATENDIDO PELO CURSO DE GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - DCH DA UNEB EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS - BAHIA.	UN	01	16 DIAS

1.1.1 ESPECIFICAÇÕES ADICIONAIS:

1.2 OS SERVIÇOS DESTA CONTRATAÇÃO SÃO CARACTERIZADOS COMO COMUNS.

1.3 O PRAZO DE VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO É DE 16 (DEZESSEIS) DIAS, A CONTAR DA DATA DA SUBSCRIÇÃO DA AUTORIZAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS - APS, OBSERVADO O ARTIGO 105 DA LEI FEDERAL Nº 14.133, DE 2021.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O PROJETO DE EXTENSÃO "O TEXTO DRAMÁTICO E O TEXTO ESPETACULAR NO ENSINO" VEM SENDO DESENVOLVENDO COM ÊXITO NA UNEB/CAMPUS V DESDE 2010 E NESSES MAIS DE QUATORZE ANOS DE EXISTÊNCIA CRIAMOS O "GRUPO DE TEATRO LA BARRACA" QUE TEM REALIZADO APRESENTAÇÕES TEATRAIS NÃO SOMENTE NO AUDITÓRIO DO CAMPUS V, MAS TAMBÉM EM ESPAÇOS E EVENTOS EXTERNOS COMO: VARAL DAS ARTES (SANTO ANTÔNIO DE JESUS), II CEU- CONGRESSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SEABRA), AULA INAUGURAL DO NEHS (CAMPUS I), FESTIVAL DE TEATRO DA BAHIA (SALVADOR), FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CUCA (FEIRA DE SANTANA), FESTIVAL ESTUDANTIL DE ARTES CÊNICAS (UFBA), ENTRE OUTROS. UM DOS DESAFIOS QUE AS INSTITUIÇÕES DE ENSINO QUE ATUAM EM CIDADES DO INTERIOR (COMO A UNEB), TÊM ENFRENTADO É O ALTO NÍVEL DE DESINFORMAÇÃO DOS ALUNOS E DA

COMUNIDADE EXTERNA A RESPEITO DOS SETORIAIS DAS ARTES: CIRCO, DANÇA, ARTES VISUAIS, LITERATURA E TEATRO. RARAMENTE ENCONTRAMOS ALGUM ESTUDANTE OU PESSOA DA SOCIEDADE CIVIL QUE JÁ TENHA TIDO CONTATO COM UMA OBRA TEATRAL EM UMA SALA DE ESPETÁCULO COM TODOS SEUS ELEMENTOS SÍGNICOS

(CENÁRIO, ILUMINAÇÃO, FIGURINO, MAQUIAGEM, ETC.) OU QUE HAJA PARTICIPADO DE ALGUMA OFICINA DE TEATRO QUE LHE TENHA POSSIBILITADO EXERCITAR, ATRAVÉS DE PRÁTICA CÊNICA, A CRIATIVIDADE, A EXPRESSIVIDADE, O RELACIONAMENTO GRUPAL, BEM COMO O SENSO CRÍTICO AO ABORDAR DIVERSAS TEMAS ORIUNDOS DOS EXERCÍCIOS TEATRAIS. A PROPOSTA DESSA OFICINA DE TEATRO PARA ESTUDANTES NO CAMPUS V E MEMBROS DA COMUNIDADE EXTERNA OBJETIVA UTILIZAR A PRÁTICA TEATRAL COMO UMA FORMA DE ATENUAR ESSA SITUAÇÃO, POSSIBILITANDO AOS PARTICIPANTES O CONTATO COM UMA DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS MAIS ATRATIVAS COMO AS ARTES CÊNICAS.

A RELEVÂNCIA DESSA OFICINA É QUE TEM UM CARÁTER DE EXTENSÃO QUE ABARCA TANTO O ÂMBITO DA CULTURA E DA ARTE, COMO DA EDUCAÇÃO. ALÉM DISSO, ATENDE O INTERESSE DA UNEB QUE É PROMOVER NÃO SOMENTE O ENSINO, MAS TAMBÉM ATIVIDADES DE EXTENSÃO E PESQUISA, OFERECENDO UMA FORMAÇÃO DE QUALIDADE PARA OS SEUS ESTUDANTES PÚBLICO EXTERNO E MEIOS PARA CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO SERVIÇO

O PROJETO É UMA OFICINA DE 40 HORAS DE ATIVIDADES TEATRAIS FOCADA NA RELAÇÃO ENTRE O TEXTO DRAMÁTICO (ESCRITO) E O TEXTO ESPETACULAR (EM CENA). O OBJETIVO PRINCIPAL É CAPACITAR OS PARTICIPANTES A ENTENDER E UTILIZAR AS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS PARA A CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

O PÚBLICO-ALVO INCLUI ESTUDANTES DA UNEB CAMPUS V E A COMUNIDADE EXTERNA, PERMITINDO UM INTERCÂMBIO DE SABERES E UMA MAIOR INTEGRAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM A SOCIEDADE. O PROJETO ACONTECERÁ NO PERÍODO DE 12 DE JUNHO A 4 DE JULHO DE 2026. SERÃO UTILIZADOS NA DIFUSÃO DE CONHECIMENTOS DOS ESTUDANTES QUE PARTICIPAREM DESSA ATIVIDADE, BEM COMO NA PROJEÇÃO DAS AÇÕES EXTENSIONISTAS DA UNEB AO REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO TEATRAL COMO RESULTADO FINAL DA OFICINA.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1 SUSTENTABILIDADE:

4.1.1 NÃO SERÃO DEFINIDOS CRITÉRIOS E PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE NA CONTRATAÇÃO.

4.2. SUBCONTRATAÇÃO

4.2.1 NÃO SERÁ ADMITIDA A SUBCONTRATAÇÃO DO OBJETO CONTRATUAL.

4.3 GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

4.3.1 NÃO HAVERÁ EXIGÊNCIA DA GARANTIA NA CONTRATAÇÃO.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1. REGIME DE EXECUÇÃO

5.1.1 A EXECUÇÃO DO OBJETO SE DARÁ DA SEGUINTE FORMA: INÍCIO NO DIA 17.10.2025 A 01.11.2025.

5.1.1.1 MARCADOS PARA O EVENTO;

5.1.1.2 DESCRIÇÃO DETALHADA DOS MÉTODOS, ROTINAS, ETAPAS, TECNOLOGIAS PROCEDIMENTOS, FREQUÊNCIA E PERIODICIDADE DE EXECUÇÃO DO TRABALHO:

EMENTA:

“OFICINA DE TEATRO: DA PALAVRA AO GESTO CÊNICO”.

A PROPOSTA DE OFICINA DE TEATRO “DA PALAVRA AO GESTO CÊNICO”

OBJETIVA DESPERTAR A CONSCIÊNCIA GESTUAL DOS PARTICIPANTES A PARTIR DE EXERCÍCIOS CORPORAIS QUE POSSIBILITEM A TRANSPOSIÇÃO DA PALAVRA DRAMÁTICA À AÇÃO TEATRAL DE FORMA MAIS FLUIDA. SERÃO REALIZADOS EXPERIMENTOS QUE ESTIMULE O “AUTOCONTROLE” E A CRIATIVIDADE. COM ISSO, TRABALHAR ALGUMAS HABILIDADES DE “NATUREZAS” EXPRESSIVAS QUE CONTRIBUAM COM O GESTO

CÊNICO.

ATRAVÉS DE JOGOS TEATRAIS DINÂMICOS, ATUAREMOS NO CAMPO DA COMUNICAÇÃO, INICIALMENTE, CORPORAL E A LINGUAGEM NÃO VERBAL, EM SEGUIDA POR MEIO DE TEXTOS DRAMÁTICOS QUE SERÃO SELECIONADOS, ESTUDADOS, PARA EM SEGUIDA, TRABALHAR AS COMPOSIÇÕES DO GESTO CÊNICO PARA DESEMBOLCAR NA CRIAÇÃO DA CENA E DE SEUS ELEMENTOS BÁSICOS.

PRIMEIRO SEMANA – ELEMENTOS DO TEATRO

10.07.26 – DAS 18 ÀS 22 HORAS

- JOGOS DE APRESENTAÇÕES COM OS INTÉRPRETES;
- PROMOVER ATRAVÉS DOS EXERCÍCIOS SITUAÇÕES QUE POSSIBILITE A INTEGRAÇÃO E RECONHECIMENTO DOS ENVOLVIDOS;
- DESENVOLVER JOGOS QUE POSSIBILITEM CONSCIÊNCIA INDIVIDUAL E COLETIVA;
- OFERECER SUBSÍDIOS PARA “AFLORAR” A CRIATIVIDADE;
- PROMOVER JOGOS CORPORAIS QUE POSSIBILITE ACESSAR DIFERENTES EXPRESSÕES, EMOÇÕES;
- CRIAR PARTITURAS FÍSICAS (GESTOS/OLHARES/ RITMOS/SONORAS) PARA COMPOSIÇÃO DAS PERSONAGENS.

11.07.26 – DAS 8 ÀS 13 HORAS – DAS 14 ÀS 18 HORAS

- TRABALHAR RESPIRAÇÃO E VOZ;
- PROMOVER EXERCÍCIOS DE ARTICULAÇÃO DA FALA;
- ACESSAR O USO DA VOZ EM DIFERENTES REGISTROS (FÍSICOS/ SONOROS) E EMOÇÕES;
- TRABALHAR A FALA E EXERCÍCIOS DE RESPIRAÇÃO,
- DESENVOLVER CONTROLE, APOIO, LOCALIZAÇÃO, DILATAÇÃO DAS COSTELAS PARA MELHOR AMPLIAÇÃO VOCAL;
- DESENVOLVER EXERCÍCIOS SONOROS COM OBSERVAÇÃO INDIVIDUAL, DUPLAS E CORO;
- TRABALHAR EXPLORANDO REGIÕES CORPORAIS E RESSONÂNCIAS, PROJEÇÕES, AFINAÇÃO, VOZ FALADA, VOZ CANTADA E VOZ EM CORO.

SEGUNDA SEMANA – DA PALAVRA ESCRITA AO GESTO CÊNICO

17.07.26 – DAS 18 ÀS 22 HORAS

- SELECIONAR TEXTOS PARA SEREM TRABALHADOS;
- ANALISAR FRAGMENTOS DE TEXTOS TEATRAIS;
- CRIAR CENAS IMPROVISADAS A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES DIÁRIAS E TEXTUAIS, TRABALHANDO O ONDE ESTÃO? QUEM SÃO? E O QUE FAZEM? (PERSONAGENS);
- TRABALHAR A NOÇÃO DO ESPAÇO, VISÃO PERIFÉRICA, VARIAÇÃO DE RITMOS;
- CRIAR CENAS, UTILIZANDO OBJETOS QUE IDENTIFIQUE O PERSONAGEM JUNTAMENTE COM A IMAGINAÇÃO DO (A) INTÉRPRETE DESTACANDO-SE CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM;
- TRABALHAR A IMAGINAÇÃO DOS ESPAÇOS ANALISANDO AS CIRCUNSTÂNCIAS DOS TEXTOS DRAMÁTICOS.

18.07.26 – DAS 8 ÀS 13 HORAS – DAS 14 ÀS 18 HORAS

- APRESENTAR CENAS DOS TEXTOS COM ELEMENTOS TRABALHADOS;
- APRESENTAR CENAS PARA O GRUPO CRIANDO ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO;

- LEVANTAMENTO DE CENAS / CONSTRUÇÃO DE SIGNOS DOS TEXTOS TRABALHADOS;
- CONSTRUÇÃO DE ELEMENTOS NÃO VERBAIS: ADEREÇOS, TRILHA, CENOGRAFIA, FIGURINOS, MAQUIAGENS.

TERCEIRA SEMANA – ENCENAÇÃO DA MOSTRA

24.07.26 – DAS 18 ÀS 22 HORAS

- LEVANTAMENTO DE CENAS / CONSTRUÇÃO DE SIGNOS DOS TEXTOS TRABALHADOS; SIGNOS NÃO-VERBAIS/VERBAIS: ESTUDO DE CENOGRAFIA, ILUMINAÇÃO;(NO ESPAÇO);
- ANÁLISE DE SIGNOS DA ENCENAÇÃO PARA MOSTRA.

25.07.26 – DAS 8 ÀS 13 HORAS – DAS 14 ÀS 19 HORAS

- ENSAIO COM OS ELEMENTOS CÊNICOS;
- ENSAIO GERAL. APRESENTAÇÃO DA MOSTRA

5.2. LOCAL DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

5.2.1 OS SERVIÇOS SERÃO PRESTADOS NO SEGUINTE LOCAL:

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CAMPUS V, RUA: TENENTE CORONEL BANDEIRA DE MELO, S/Nº, BAIRRO: CALABAR, CEP.: 44.444-032, TELEFONE (75) 3162-4700 – CIDADE DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS – BAHIA – BRASIL.

5.3 MATERIAIS A SEREM DISPONIBILIZADOS:

5.3.1 TODO MATERIAL NECESSÁRIO SERÁ FORNECIDO PELO FORNECEDOR VENCEDOR DO CERTAME.

5.4 INFORMAÇÕES RELEVANTES PARA O DIMENSIONAMENTO DA PROPOSTA: NÃO SE APLICA.

5.5 ESPECIFICAÇÃO DA GARANTIA TÉCNICA DO SERVIÇO

5.5.1 O PRAZO LEGAL DE GARANTIA TÉCNICA SERÁ DE 30 (TRINTA) DIAS, TRATANDO-SE DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO NÃO DURÁVEL, E DE 90 (NOVENTA) DIAS, TRATANDO-SE DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DURÁVEL (ART. 26, INCISOS I E II DO CDC).

5.5.2 O TERMO DE GARANTIA OU EQUIVALENTE DEVE SER PADRONIZADO E ESCLARECER DE MANEIRA ADEQUADA E CLARA:

A) EM QUE CONSISTE A GARANTIA;

B) A FORMA, O PRAZO E O LUGAR EM QUE PODE SER EXECUTADA;

C) OS ÔNUS A CARGO DO CONTRATANTE DA GARANTIA.

5.6 CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO E DE PAGAMENTO

5.7 AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO: NÃO SERÁ UTILIZADO INSTRUMENTO DE MEDIÇÃO DE RESULTADO PARA AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO.

6. LIQUIDAÇÃO

6.1 RECEBIMENTO DO OBJETO

6.1.1 OS SERVIÇOS PODERÃO SER REJEITADOS, NO TODO OU EM PARTE, QUANDO EM DESACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NESTE TERMO DE REFERÊNCIA E NA PROPOSTA, SEM PREJUÍZO DA APLICAÇÃO DAS PENALIDADES. (ART. 140, §1º DA LEI FEDERAL Nº 14.133, DE 2021)

6.2 RECEBIDA(S) NOTA(S) FISCAL(IS) OU INSTRUMENTO(S) DE COBRANÇA EQUIVALENTE(S), A ADMINISTRAÇÃO, NO PRAZO DE 10 (DEZ) DIAS ÚTEIS, PRORROGÁVEIS POR ATÉ DEZ (DEZ) DIAS ÚTEIS, ADOTARÁ, NA FORMA DESSE SUBITEM, AS PROVIDÊNCIAS PARA FINS DE LIQUIDAÇÃO DA DESPESA.

6.3 PARA FINS DE LIQUIDAÇÃO, O SETOR COMPETENTE DEVERÁ VERIFICAR SE A(S) NOTA(S) FISCAL(IS) OU INSTRUMENTO(S) DE COBRANÇA EQUIVALENTE(S) APRESENTADO(S) PELA CONTRATADA EXPRESSA(M) OS ELEMENTOS NECESSÁRIOS E ESSENCIAIS DO DOCUMENTO, TAIS COMO: A) O PRAZO DE VALIDADE; B) A DATA DA EMISSÃO; C) OS DADOS DO CONTRATO E DO CONTRATANTE;

D) O PERÍODO RESPECTIVO DE EXECUÇÃO DO CONTRATO; E) O VALOR A PAGAR; E F) EVENTUAL DESTAQUE DO VALOR DE RETENÇÕES TRIBUTÁRIAS CABÍVEIS.

6.4 HAVENDO ERRO NA APRESENTAÇÃO DA(S) NOTA(S) FISCAL(IS) OU INSTRUMENTO(S) DE COBRANÇA EQUIVALENTE(S), OU CIRCUNSTÂNCIA QUE IMPEÇA A LIQUIDAÇÃO DA DESPESA, ESTA FICARÁ SOBRESTADA ATÉ QUE A CONTRATADA PROVIDENCIE AS MEDIDAS SANEADORAS, REINICIANDO-SE O PRAZO APÓS A COMPROVAÇÃO DA REGULARIZAÇÃO DA SITUAÇÃO, SEM ÔNUS PARA O CONTRATANTE;

6.5 A(S) NOTA(S) FISCAL(IS) OU INSTRUMENTO(S) DE COBRANÇA EQUIVALENTE(S) DEVERÁ(ÃO) SER OBRIGATORIAMENTE ACOMPANHADO(S) DA COMPROVAÇÃO DA REGULARIDADE FISCAL DA CONTRATADA MEDIANTE CONSULTA AOS SÍTIOS ELETRÔNICOS OFICIAIS OU À DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA, NA FORMA EXIGIDA NESTE TERMO DE REFERÊNCIA.

7. PRAZO PARA PAGAMENTO

7.1 O PAGAMENTO SERÁ EFETUADO NO PRAZO DE ATÉ 10 (DEZ) DIAS ÚTEIS CONTADOS DA FINALIZAÇÃO DA LIQUIDAÇÃO DA DESPESA, CONFORME SUBITEM ANTERIOR.

7.2 NO CASO DE ATRASO PELO CONTRATANTE, OS VALORES DEVIDOS À CONTRATADA SERÃO ATUALIZADOS MONETARIAMENTE ENTRE O TERMO FINAL DO PRAZO DE PAGAMENTO ATÉ A DATA DE SUA EFETIVA REALIZAÇÃO, DE ACORDO COM A VARIAÇÃO DO ÍNDICE NACIONAL DE PREÇOS - INPC DO IBGE, *PRO RATA TEMPORE*.

8. FORMA DE PAGAMENTO

8.1 O PAGAMENTO SERÁ REALIZADO POR MEIO DE ORDEM BANCÁRIA OU CRÉDITO EM CONTA DA CONTRATADA ABERTA EM INSTITUIÇÃO FINANCEIRA CONTRATADA PELO ESTADO DA BAHIA.

8.2 OPTANDO A CONTRATADA POR RECEBER OS CRÉDITOS EM INSTITUIÇÃO FINANCEIRA DIVERSA DA INDICADA NESTE SUBITEM ANTERIOR, DEVERÁ ARCAR COM OS CUSTOS DE TRANSFERÊNCIAS BANCÁRIAS, OS QUAIS SERÃO DEDUZIDOS DOS PAGAMENTOS DEVIDOS.

8.3 A(S) NOTA(S) FISCAL(IS) OU INSTRUMENTO(S) DE COBRANÇA EQUIVALENTE(S) DEVERÁ(AO) ATENDER AS EXIGÊNCIAS LEGAIS PERTINENTES AOS TRIBUTOS E ENCARGOS RELACIONADOS COM A OBRIGAÇÃO, SUJEITANDO-SE ÀS RETENÇÕES TRIBUTÁRIAS PREVISTAS EM LEI, E, AS SITUAÇÕES ESPECÍFICAS, À ADOÇÃO DA FORMA ELETRÔNICA.

8.4 INDEPENDENTEMENTE DO PERCENTUAL DE TRIBUTO INSERIDO NA PROPOSTA DE PREÇO, SERÃO RETIDOS NA FONTE, POR OCASIÃO DA REALIZAÇÃO DO PAGAMENTO, OS PERCENTUAIS ESTABELECIDOS NA LEGISLAÇÃO VIGENTE, QUANDO HOUVER.

8.5 A CONTRATADA REGULARMENTE OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL, NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123, DE 2006, NÃO SOFRERÁ A RETENÇÃO TRIBUTÁRIA QUANTO AOS IMPOSTOS E CONTRIBUIÇÕES ABRANGIDOS POR AQUELE REGIME, ESTANDO O PAGAMENTO CONDICIONADO À APRESENTAÇÃO DE COMPROVAÇÃO, POR MEIO DE DOCUMENTO OFICIAL, DE QUE FAZ JUS AO TRATAMENTO TRIBUTÁRIO FAVORECIDO PREVISTO NA REFERIDA LEI COMPLEMENTAR.

9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO PRESTADOR DE SERVIÇO

9.1 FORMA DE SELEÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROPOSTA:

O PRESTADOR DE SERVIÇO SERÁ SELECIONADO POR MEIO DE PROCESSO DE CONTRATAÇÃO DIRETA COM APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE MENOR VALOR OFERTADO, POR MEIO DE COTAÇÕES ELETRÔNICA NO COMPRASNET.BA.

9.2 EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO:

O CONSTADO EM LEI DE LICITAÇÕES [LEI 14.133/2021] E ASSENTADAS EM EDITAL.

10. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

10.1 O VALOR ESTIMADO TOTAL DA CONTRATAÇÃO É DE R\$ 8.733,33 (OITO MIL, SETECENTOS E TRINTA E TRÊS REAIS E TRINTA E TRÊS CENTAVOS), CONFORME CUSTOS UNITÁRIOS CONSTANTES NA TABELA ANEXA A ESTE TERMO DE REFERÊNCIA.

ITEM (UF)	CÓDIGO SIMPAS	DESCRIÇÃO	UF	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	02.34.11.00028123-9	OFICINA, DE ATIVIDADES TEATRAIS, PARA PÚBLICO ATENDIDO PELO CURSO DE GRADUACAO DO DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS - DCH DA UNEB EM SANTO ANTONIO DE JESUS - BAHIA.	UN	01	R\$ 8.733,33	R\$ 8.733,33

10.2 A ESTIMATIVA DE CUSTO LEVOU EM CONSIDERAÇÃO O RISCO ENVOLVIDO NA CONTRATAÇÃO E, SUA ALOCAÇÃO ENTRE CONTRATANTE E CONTRATADA.

11. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1 AS DESPESAS PARA O PAGAMENTO DA PRESENTE CONTRATAÇÃO CORRERÃO À CONTA DE RECURSOS DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA A SEGUIR ESPECIFICADA:

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 11.301 - UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

UNIDADE GESTORA: 0013 DCH CAMPUS V

PAOE: 2568 DE- ENVOLVIMENTO DE PROJETO E ATIVIDADE DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

DESTINAÇÃO DE RECURSO: 15000114000000000000 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS | VINC

ELEMENTO DE DESPESA: 3390.36.000 - SERVIÇO PESSOA FÍSICA .

CLASSIFICAÇÃO: 12.364.424

REGIÃO: 7300 - RECÔNCAVO

SANTO ANTÔNIO DE JESUS - BAHIA, 13 DE MAIO DE 2026.

JOSÉ FRANCISCO DA SILVA FILHO

PROFESSOR EFETIVO - MATRÍCULA Nº 74.359.632-2

COORDENADOR DO PROJETO CIRCULANDO COM O GRUPO DE TEATRO LA BARRACA.

UNEB - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS / CAMPUS V



Documento assinado eletronicamente por **Jose Francisco Da Silva Filho, Professor**, em 13/05/2026, às 17:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00140018956** e o código CRC **5C06DDB6**.

Referência: Processo nº 074.6958.2026.0035432-10

SEI nº 00140018956