

DIRETORIA DE RECURSOS HUMANOS

PORTARIA DA DIRETORIA DE RECURSOS HUMANOS LICENÇA MÉDICA

RUSDELON FRANCO LIMA
Diretor de Recursos Humanos

Nº	NOME	DIAS	INÍCIO	ART. LEI Nº 6677/94
735	VERA LÚCIA MACEDO SILVA	15	24/10/2025	145
736	JOUBERT FERREIRA DA SILVA NETO	04	28/10/2025	145
737	RENATA MURICY HIRS	01	13/10/2025	145
738	RENATA MURICY HIRS	02	14/10/2025	145
739	DALVA ANDRADE ERDENS	01	29/10/2025	145
740	LARA DE CASTRO LINO FONSECA	03	29/10/2025	145
741	HENRIQUE JORGE GIBAUT NOGUEIRA	10	03/11/2025	145
742	ANTONIO MARCOS NOGUEIRA DE FREITAS	07	02/11/2025	145
743	LARA DE CASTRO LINO FONSECA	02	03/11/2025	145
744	GENIVAL SANTANA DOS SANTOS	03	03/11/2025	145
745	JURACI MANOEL DE CARVALHO	05	03/11/2025	145
746	PAULO JOSÉ OLIVEIRA FRANCA	02	06/11/2025	145
747	MÁRCIA VASCONCELOS OLIVEIRA	02	06/11/2025	145
748	ROBERTO COSTA DA SILVA PARANHOS	05	27/10/2025	145

RESUMO DE PUBLICAÇÃO

Processo nº TCE/013945/2025 – Interessado: **LINDOMAR DA SILVEIRA LOPES**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 24/11/2025 a 05/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013947/2025 – Interessada: **LUCIANE BARROSO MOREIRA SANTOS**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 24/11/2025 a 05/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013956/2025 – Interessado: **OTAVIO RAIMUNDO VIEIRA DE MELO BATISTA SOARES**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 04/12/2025 a 20/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013966/2025 – Interessado: **ANTONIO LUIZ CARNEIRO**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 12/11/2025 a 19/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013967/2025 – Interessada: **SIMONE BARBOSA COSTA**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 10/11/2025 a 19/11/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013968/2025 – Interessada: **NINIVE DE OLIVEIRA BANDEIRA RIBEIRO**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 01/12/2025 a 12/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013969/2025 – Interessado: **BRUNO MASCARENHAS DA SILVEIRA VENTIM**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 10/11/2025 a 19/11/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013973/2025 – Interessada: **MARIANA FARIA MATOS**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 02/12/2025 a 11/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013975/2025 – Interessada: **HEIDI BRACHMANS MASCARENHAS**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 27/11/2025 a 19/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/013997/2025 – Interessado: **GILBSON CARNEIRO SOUTO**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 11/11/2025 a 19/12/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/014016/2025 – Interessada: **KARLA LIMA MALDONADO**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 10/11/2025 a 19/11/2025 – **DEFERIDO**

Processo nº TCE/014010/2025 – Interessada: **MARIANA FARIA MATOS**
Assunto: Gozo de Licença-prêmio – 05/01/2026 a 30/01/2026 – **DEFERIDO**

LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS

CONTRATOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - SECAF

RESUMO DO CONTRATO Nº 60/2025

PROCESSO: TCE/012142/2025.

PREGÃO ELETRÔNICO SRP: 90001/2024.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei Federal nº 14.133/2021.

PARTES: Tribunal de Contas do Estado da Bahia, CNPJ: 14.674.303/0001-02, e a Empresa MCR Sistemas e Consultoria LTDA, CNPJ: 04.198.254/0001-17.

OBJETO: Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de licenças de softwares de Design Gráfico, com direito de atualização e suporte, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

VALOR GLOBAL: R\$ 42.565,50 (quarenta e dois mil, quinhentos e sessenta e cinco reais e cinquenta centavos).

VIGÊNCIA: 36 (trinta e seis) meses, a começar na data de assinatura do contrato.

GESTOR/FISCAL: Antonio Marcos Cerqueira Navarro, Cadastro nº 882.526; Marcus Vinicius Maia Frederico, Cadastro nº 260.007.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Atividade: 4046; Natureza de Despesa: 33.90.40.

DATA DE ASSINATURA: 05/11/2025.

DISPENSAS E INEXIGIBILIDADES

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS – SECAF

RESUMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO: 55/2025

PROCESSO: TCE/013610/2025

PARECER JURÍDICO: 001396/2025

CREDOR: Eloquence Treinamento Eieeli. CNPJ:19.716.643/0001-64

OBJETO: Contratação da empresa Eloquence Treinamento Ltda. Para realização do curso “Comunicação e Oratória – Turma 2”, programado para até 09 (nove) servidores, por meio do facilitador Sr. Yang Mendes. O treinamento será realizado 24/11/2025, das 13h às 17h e 25/11/2025, das 8h30 às 12h30 e das 14h às 16h.

VALOR: R\$8.000,00 (oito mil reais).

FUNDAMENTO LEGAL: art. 74, inciso III, alínea “f” da Lei nº 14.133/2021.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Projeto/Atividade: 5011/5069 – Natureza da Despesa: 3390.39

Marcus Presídio – Presidente

Data da Autorização: 05/11/2025.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS – SECAF

RESUMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO: 57/2025

PROCESSO: TCE/013552/2025

PARECER JURÍDICO: 001400/2025

CREDOR: Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil - ATRICON. CNPJ:37.161.122/0001-70.

OBJETO: Inscrições de participantes no evento externo “IV Congresso Internacional dos Tribunais de Contas”, promovido pela Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil – ATRICON, a ser realizado em Florianópolis/SC, no período de 02 a 05/12/2025.

VALOR: R\$4.400,00 (quatro mil e quatrocentos reais).

FUNDAMENTO LEGAL: art. 74, inciso III, alínea “f” da Lei nº 14.133/2021.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Projeto/Atividade: 5011/5069 – Natureza da Despesa: 3390.39

Marcus Presídio – Presidente

Data da Autorização: 05/11/2025.



A marca do Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE) é composta de dois triângulos encerrados por barras horizontais. A distribuição das figuras geométricas sugere a simetria de uma balança, símbolo da justiça, e, por que não dizer, do equilíbrio orçamentário e das contas públicas. As barras representam o papel fiscalizador do TCE, órgão auxiliar, para fins de controle externo, do Poder Legislativo.

No âmbito das celebrações pelo seu aniversário de 110 anos (em 21/08/2025), o Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE/BA) modernizou sua marca, simbolizando os avanços do Tribunal em diversas áreas ao longo dessas 11 décadas, mas mantendo o desenho anterior. A nova marca traz mais coesão e representa a evolução contínua da Casa de Contas e Controle da Bahia. A forma foi ajustada com a inversão dos triângulos. A marca ganhou mais harmonia entre as cores, a tipografia ficou mais moderna, mais forte e mais estável e as barras se alongaram, mostrando continuidade e avanço.