



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente contratação tem por finalidade a aquisição de materiais de artesanato destinados às atividades socioeducativas e de convivência desenvolvidas no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), no âmbito dos Serviços de Proteção Social Básica, em especial o Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV).

As oficinas de artesanato integram as ações continuadas do CRAS voltadas à promoção do convívio familiar e comunitário, ao fortalecimento dos vínculos afetivos e à ampliação da capacidade de autonomia dos usuários em situação de vulnerabilidade social. Essas atividades são reconhecidas pela Política Nacional de Assistência Social (PNAS/2004) e pela Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais (Resolução CNAS nº 109/2009) como estratégias fundamentais para o desenvolvimento de competências pessoais e coletivas e para a prevenção de situações de risco social.

A execução dessas oficinas requer o uso contínuo de insumos específicos como tintas, pincéis, tecidos, linhas, agulhas, colas, papéis, EVA, tesouras, fitas, entre outros, que possibilitam a realização de atividades artísticas e manuais com diferentes faixas etárias. Tais materiais são essenciais para o alcance dos objetivos pedagógicos e terapêuticos das ações, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo, motor e emocional dos participantes, a socialização e o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

A ausência ou insuficiência desses materiais comprometeria diretamente execução das oficinas, afetando o planejamento das ações do CRAS, a qualidade do atendimento e o cumprimento das metas estabelecidas nos planos de trabalho da unidade. Assim, a aquisição dos referidos itens é indispensável à continuidade e efetividade dos serviços socioassistenciais prestados à população.





A contratação ocorrerá por meio de Sistema de Registro de Preços, na modalidade Pregão, de forma a garantir economicidade, padronização, eficiência e melhor gestão dos recursos públicos, assegurando o fornecimento contínuo dos materiais conforme a demanda das atividades desenvolvidas.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar não contempla o inciso II, § 1º, do artigo 18, da Lei nº 14.133/2021, que prevê a necessidade de demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, em razão de que, ainda, não existe no Município de São José do Cerrito o referido plano.

3. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

3.1. O quantitativo está descrito na tabela abaixo.

Item	Descrição	Unid.	Quant.
1	Tecido atalhado 100% algodão 1,40m de largura cor verde – para confecção de toalhas de banho 100% algodão.	MT	50
2	Tecido atalhado 100% algodão 1,40m de largura cor rosa – para confecção de toalhas de banho 100% algodão.	MT	50
3	Fita de cetim 100% poliéster, 10m de comprimento e 35mm de largura, cor verde – para enfeites, laços, decorações e confecção de artesanatos.	UN	03
4	Fita de cetim 100% poliéster, 10m de comprimento e 35mm de largura, cor lilás – para enfeites, laços, decorações e confecção de artesanatos.	UN	03
5	Fita de cetim 100% poliéster, 10m de comprimento e 35mm de largura, cor azul escuro – para enfeites, laços, decorações e confecção de artesanatos.	UN	03
6	Fita de cetim 100% poliéster, 10m de comprimento e 35mm	UN	02





	de largura, cor branca – para enfeites, laços, decorações e confecção de artesanatos.		
7	Fita de renda 21mm X10m cor bege – para acabamento de peças de artesanato. [Poliéster].	UN	15
8	Fita de cetim 100% poliéster 10m de comprimento e 7mm de largura, cor vermelha – para enfeites, decorações e confecção de artesanatos.	UN	05
9	Fita de cetim 10m de comprimento e 7mm de largura, cor rosa - para enfeites, decorações e confecção de artesanatos. [Fios de poliéster e náilon para brilho].	UN	05
10	Fita de cetim 10m de comprimento e 7mm de largura, cor marrom - para enfeites, decorações e confecção de artesanatos. [Fios de poliéster e náilon para brilho].	UN	04
11	Fita de cetim 10m de comprimento e 7mm de largura, cor creme - para enfeites, decorações e confecção de artesanatos. [Fios de poliéster e náilon para brilho].	UN	03
12	Rolo de Fita de viés xadrez cor vermelha 67% algodão e 33% poliéster com 25mm e 10m de comprimento – para acabamento em costura, aplicação em pano de prato, bolsas e barrados. Viés é o melhor acabamento de qualquer vestiário, cama mesa, banho e para diversos artesanatos.	UN	10
13	Rolo de Fita de viés xadrez cor marrom 67% algodão e 33% poliéster com 25mm e 10m de comprimento – para acabamento em costura, aplicação em pano de prato, bolsas e barrados. Viés é o melhor acabamento de qualquer vestiário, cama mesa, banho e para diversos artesanatos.	UN	10
14	Óleo multiuso, lubrificante, desemperra, desoxida, reduz o desgaste, limpa e protege. Para máquina de costura, bicicletas, motores e eletrodomésticos em geral. Formados a partir de óleos minerais de petróleo do tipo parafínico. 100 ml	UN	15
15	Fio para overloque, fio 100% poliéster texturizado com lubrificação especial para costuras em máquina overloque, cor branca.	UN	4





16	Fio para overloque, fio 100% poliéster texturizado com lubrificação especial para costuras em máquina overloque, cor creme.	UN	2
17	Fio para overloque, fio 100% poliéster texturizado com lubrificação especial para costuras em máquina overloque, cor preta.	UN	2
18	Forma de silicone para trabalho com biscoito formato de flor – para trabalho com biscoito. [Silicone de grau alimentício ou de moldagem (siloxano curado com platina)]	UN	5
19	Molde de silicone flexível e resistente, para trabalho com biscoito formato de Mini Bolachas Biscoito Doces – para fins artesanais de biscoito.	UN	5
20	Molde de silicone flexível e resistente, para trabalho com biscoito formato de Flores Diversas Confeitaria Biscoito – para fins artesanais de biscoito.	UN	5
21	Furador / Cortador de Eva e Papel 25 mm formato de coração – para criar formas recortadas utilizadas em cartões, painéis, enfeites e lembranças. [Lâmina de aço, estrutura de plástico ABS.]	UN	3
22	Furador / Cortador de Eva e Papel 25 mm formato de quadrado – para criar formas recortadas utilizadas em cartões, painéis, enfeites e lembranças. [Lâmina de aço, estrutura de plástico ABS.]	UN	3
23	Furador / Cortador de Eva e Papel 25 mm formato de flor – para criar formas recortadas utilizadas em cartões, painéis, enfeites e lembranças. [Lâmina de aço, estrutura de plástico ABS.]	UN	3
24	Furador / Cortador de Eva e Papel 25 mm formato de círculo – para criar formas recortadas utilizadas em cartões, painéis, enfeites e lembranças. [Lâmina de aço, estrutura de plástico ABS.]	UN	3
25	Furador / Cortador de Eva e Papel 25 mm formato de bandeira de festa junina – para criar formas recortadas	UN	3





PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO CERRITO

SETOR DE COMPRAS E LICITAÇÕES



	utilizadas em cartões, painéis, enfeites e lembranças. [Lâmina de aço, estrutura de plástico ABS.]		
26	Ejetora Extrusora para biscuit com bicos de formato: estrela, cabelinho fininho, bico reto largo, redondo largo, coração, folha – para modelagem que precisa de detalhes em massa de biscuit ou enfeites delicados. [Corpo de plástico (polipropileno), bico de metal].	UN	5
27	Pacote de Areia com glitter verde 50g – para fazer efeito neve em artesanatos, brilho neutro e acabamento. [Sílica com glitter de poliéster metalizado.]	PCT	3
28	Pacote de Areia com glitter vermelha 50g - para fazer efeito neve em artesanatos, brilho neutro e acabamento. [sílica com glitter de poliéster metalizado.]	PCT	3
29	Pacote de Areia com glitter branco 50g - para fazer efeito neve em artesanatos, brilho neutro e acabamento. [sílica com glitter de poliéster metalizado.]	PCT	3
30	Pacote de Areia com glitter amarelo 50g - para fazer efeito neve em artesanatos, brilho neutro e acabamento. [sílica com glitter de poliéster metalizado.]	PCT	3
31	Pacote de Areia com glitter azul 50g - para fazer efeito neve em artesanatos, brilho neutro e acabamento. [sílica com glitter de poliéster metalizado.]	PCT	3
32	Toalhas de rosto 100% algodão 45cm x 70cm trama fechada ideal para pintar com tinta para pano – para pintura em tecido e personalização artesanal com pincel, stencil ou bordado e patchwork.	UN	100
33	Tecido para pano de prato 100% algodão, 1,60 de largura – para fazer pano de prato e pintura em tecido.	MT	45
34	Tesoura de precisão fina patchwork – para fazer cortes pequenos e precisos. [Aço inox + cabo de polipropileno.]	UN	3
35	Agulha para tricô N°2,5 – para fazer peças artesanais em tricô. [Alumínio anodizado.]	UN	5
36	Inflador/Bomba manual De Encher Balão Bexigas – para	UN	2





	encher balões decorativos de eventos e painéis. [Plástico ABS].		
37	Agulha para máquina de costura overloque industrial 6120-0690/14 DCX278L BALL/SES- pacote com 10 unidades. [Aço temperado.]	PCT	2
38	Agulha para máquina de costura overloque industrial 6120-01100/16 DCX27 SETA/R – pacote com 10 unidades. [Aço niquelado].	PCT	2
39	Agulha de Máquina Singer 2024 Ponta Dupla - pacote com 02 unidades)	PCT	2
40	Tinta para tecido 250ml cor branca - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	20
41	Tinta para tecido 250ml cor preta - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	05
42	Tinta para tecido 250ml cor vermelha - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5
43	Tinta para tecido 250ml cor azul turquesa - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica.	UN	6





	Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.		
44	Tinta para tecido 250ml cor amarelo ouro - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5
45	Tinta para tecido 250ml cor verde oliva - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5
46	Tinta para tecido 250ml cor verde musgo - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5
47	Tinta para tecido 250ml cor verde pântano - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5





48	Tinta para tecido 250ml cor sepsia - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	5
49	Tinta para tecido 250ml clareador - para pintar tecidos como: roupas, panos, toalhas etc. [pintura têxtil, não tóxica. Pronta para uso, solúvel em água. Cores miscíveis entre si. Utiliza pincel. Indicada para tecido sem goma. Não usada em tecidos sintéticos, após secar da tinta o tecido é lavável 72h após a aplicação. Composição: resina de emulsão acrílica, água, pigmentos, solvente, aditivos e conservantes.	UN	4
50	Dimensional glitter relevo 3D 35ml dourada para tecido – para fazer detalhes, desenhos com relevo em tecidos. [Resina acrílica, pigmento metálico (dourado), glitter (poliéster), água].	UN	10
51	Dimensional glitter relevo 3D 35ml prata para tecido – para fazer detalhes, desenhos com relevo em tecidos. [Resina acrílica, pigmento metálico (prateado), glitter (poliéster), água]	UN	10
52	Dimensional glitter relevo 3D 35ml vermelho para tecido – para fazer detalhes, desenhos com relevo em tecidos. [Resina acrílica, pigmento metálico (vermelho), glitter (poliéster), água]	UN	10
53	Dimensional glitter relevo 3D 35ml verde para tecido – para fazer detalhes, desenhos com relevo em tecidos. [Resina acrílica, pigmento metálico (verde), glitter (poliéster), água]	UN	10
54	Agulha de crochê N°1,5 – pacote com 12 unidades – para fazer barrados, flores decorativas, miniaturas e detalhes delicados. [Aço niquelado.]	PCT	5
55	Agulhas para bordado N°22 – agulha de aço para fazer	UN	20





	bordado livre de aplicações decorativas. [Aço carbono.]		
56	Inflador/Bomba manual De Encher Balão Bexigas Elétrico Com 2 Bicos 220V – para encher balões decorativos de eventos e painéis. [Plástico ABS, componentes elétricos (motor, fios de cobre, alumínio)]	UN	1
57	Agulha para máquina de costura doméstica N°11 – para costura de peças como roupas de boneca, decorações em tecido e pequenos acessórios. [Aço niquelado].	UN	5
58	Agulha para máquina de costura doméstica N°09 – para costura em tecidos finos. [Aço niquelado].	UN	5
59	Agulha para máquina de costura doméstica N°16, pacote com 10 unidades – para costuras estruturadas de bolsas, capas e feltro. [Aço niquelado].	PCT	2
60	Agulha para costura à mão em aço niquelado. Tamanho nº 07.	PCT	20
61	Agulha para costura à mão em aço niquelado. Tamanho nº 06.	PCT	20
62	Toalha para pintar 22cmx33cm – para pintar e aplicação de patchwork. [100 %Algodão].	UN	200
63	Toalha para bordar 25cmx36cm com faixa de etamine – para fazer ponto cruz e bordados variados. [100%Algodão].	UN	200
64	Tecido xadrez verde para bordar 1,40m de largura com faixa de etamine, cada quadrado possui 0,8cm, proporcionando uma base ideal para a criação de toalhas de mesa, seja utilizando apenas o tecido ou aplicando bordados detalhados. Tecido para bordar ponto cruz duplo. - Para fazer panos de prato decorados e patchwork. [100%Algodão]	MT	10
65	Tecido xadrez laranja para bordar 1,40m de largura com faixa de etamine, cada quadrado possui 0,8cm, proporcionando uma base ideal para a criação de toalhas de mesa, seja utilizando apenas o tecido ou aplicando bordados detalhados. Tecido para bordar ponto cruz duplo. - Para fazer panos de prato decorados e patchwork. [100%Algodão]	MT	10
66	Tecido xadrez marrom para bordar 1,40m de largura com faixa de etamine, cada quadrado possui 0,8cm,	MT	10





	proporcionando uma base ideal para a criação de toalhas de mesa, seja utilizando apenas o tecido ou aplicando bordados detalhados. Tecido para bordar ponto cruz duplo. - Para fazer panos de prato decorados e patchwork. [100%Algodão]		
67	Lã de tricô para bebê 40g branco – para confeccionar sapatinhos, toucas, flores e enfeites de crochê ou tricô para bebês. [Acrílico macio].	UN	30
68	Lã de tricô para bebê 40g rosa - para confeccionar sapatinhos, toucas, flores e enfeites de crochê ou tricô para bebês. [Acrílico macio].	UN	25
69	Lã de tricô para bebê 40g azul - para confeccionar sapatinhos, toucas, flores e enfeites de crochê ou tricô para bebês. [Acrílico macio].	UN	25
70	Lã de tricô para bebê 40g verde - para confeccionar sapatinhos, toucas, flores e enfeites de crochê ou tricô para bebês. [Acrílico macio].	UN	25
71	Lã de tricô para bebê 40g amarelo - para confeccionar sapatinhos, toucas, flores e enfeites de crochê ou tricô para bebês. [Acrílico macio].	UN	25
72	Pincel Pituá N°6 – para pintura em tecido, stencil e efeitos em artesanato com madeira. [Cerdas sintéticas (nylon), cabo de madeira.]	UN	10
73	Tecido Oxford Xadrez Vermelho e Branco (2cm x 2cm) - 1,50m de Largura. - Tecido para decorar, fazer peças de vestuário junino e decoração junina. O Tecido Oxford Xadrez é uma excelente opção para decoração de festa junina, utilizar tecidos para decorar uma festa junina é uma maneira criativa e charmosa de trazer autenticidade e alegria para o evento, pode ser utilizado para bandeirinhas de tecido, toalha de mesa, painéis e cenários, cortinas e detalhes decorativos como laços e enfeites.Composição: 100%Poliéster, Largura: 1,50m. Acabamento: Fio Tinto, Gramatura:220g/m linear. Tamanho do Desenho: 2cm x 2cm	MT	20





74	Tecido Oxford Xadrez Preto e Branco (2cm x 2cm) - 1,50m de Largura. - Tecido para decorar, fazer peças de vestuário junino e decoração junina. O Tecido Oxford Xadrez é uma excelente opção para decoração de festa junina, utilizar tecidos para decorar uma festa junina é uma maneira criativa e charmosa de trazer autenticidade e alegria para o evento, pode ser utilizado para bandeirinhas de tecido, toalha de mesa, painéis e cenários, cortinas e detalhes decorativos como laços e enfeites. Composição: 100%Poliéster, Largura: 1,50m Acabamento: Fio Tinto, Gramatura:220g/m linear. Tamanho do Desenho: 2cm x 2cm.	MT	20
75	Tecido Oxford LISO cor vermelha (2cm x 2cm) - 1,50m de Largura. Para confecção de almofadas. Composição: 100%Poliéster, Largura: 1,50m Acabamento: Fio Tinto, Gramatura:220g/m linear.	MT	50
76	Tecido Oxford LISO cor amarelo (2cm x 2cm) - 1,50m de Largura. Para confecção de almofadas. Composição: 100% Poliéster, Largura: 1,50m Acabamento: Fio Tinto, Gramatura:220g/m linear. Para utilização de toalhas de mesa.	MT	50
77	Tecido Oxford LISO cor verde (2cm x 2cm) - 1,50m de Largura. Para confecção de almofadas. Composição: 100% Poliéster, Largura: 1,50m Acabamento: Fio Tinto, Gramatura:220g/m linear	MT	50
78	Fio de sisal 2mmX100m cor natural 100% fibra de sisal natural – fio de agave sisalana, resistente, para artesanato, decorações e agropecuária.	UN	2
79	Tecido soft 100% poliéster, cor rosa. De composição sintética que confere ao tecido, suas características de maciez, toque aveludado e bom isolamento térmico ideal para o frio, tornando-o ideal para roupas de inverno, pijamas, cobertas, mantas e peças de vestuário para bebês, fácil de cortar e costurar, não desfia facilmente.	MT	40
80	Tecido soft 100% poliéster, cor azul. De composição sintética	MT	40





	que confere ao tecido, suas características de maciez, toque aveludado e bom isolamento térmico ideal para o frio, tornando-o ideal para roupas de inverno, pijamas, cobertas, mantas e peças de vestuário para bebês, fácil de cortar e costurar, não desfia facilmente.		
81	Tecido soft 100% poliéster, cor cinza. De composição sintética que confere ao tecido, suas características de maciez, toque aveludado e bom isolamento térmico ideal para o frio, tornando-o ideal para roupas de inverno, pijamas, cobertas, mantas e peças de vestuário para bebês, fácil de cortar e costurar, não desfia facilmente.	MT	20
82	Toalha de Mesa Transparente Lisa com 15mm de gramatura. Comprimento de 2 metros.	MT	34

4. REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

4.1. A contratação deverá atender aos princípios e diretrizes estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021, bem como às normas aplicáveis à gestão dos serviços socioassistenciais no âmbito do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), garantindo economicidade, eficiência, qualidade e adequação dos produtos às finalidades socioeducativas das oficinas de artesanato desenvolvidas pelo CRAS.

4.2. Os materiais a serem adquiridos deverão possuir boa qualidade, durabilidade e segurança, considerando que serão utilizados por crianças, adolescentes, gestantes, idosos e famílias em situação de vulnerabilidade social. Dessa forma, os itens devem apresentar características que assegurem o uso seguro, com ausência de substâncias tóxicas e adequação à faixa etária dos participantes, sempre observando normas técnicas e recomendações de segurança aplicáveis.

4.3. O fornecedor deverá garantir a entrega integral e pontual dos materiais, conforme as especificações técnicas que serão detalhadas no Termo de Referência, observando-se ainda as condições de armazenamento, validade e integridade física dos produtos.





4.4. Os materiais deverão ser novos, de primeira qualidade, e estar devidamente embalados e identificados, de modo a evitar danos durante o transporte e o manuseio.

4.5. Deverá ser assegurada a padronização dos itens, permitindo que os produtos atendam de forma uniforme às diversas oficinas e grupos de convivência do CRAS, favorecendo a organização, o controle e o uso racional dos recursos públicos.

4.6. A contratação, por meio de Sistema de Registro de Preços, possibilitará o atendimento conforme demanda, garantindo flexibilidade, eficiência e melhor planejamento orçamentário, além de evitar o acúmulo desnecessário de materiais e o risco de desabastecimento.

4.7. O fornecedor deverá possuir regularidade fiscal, trabalhista e técnica, conforme exigido pela legislação vigente, e atender às condições e prazos definidos no edital de licitação e no contrato, sob pena de aplicação das sanções previstas na Lei nº 14.133/2021.

Em síntese, a contratação deve garantir:

- Qualidade e segurança dos materiais;
- Conformidade com as especificações técnicas;
- Entrega dentro dos prazos estabelecidos;
- Adequação às finalidades socioassistenciais;
- Cumprimento das normas legais e contratuais.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Com o objetivo de subsidiar a definição do valor estimado da contratação e verificar a viabilidade econômica da aquisição, foi realizado levantamento de mercado junto a fornecedores do ramo de materiais de artesanato, tanto em âmbito local quanto regional, de modo a garantir maior representatividade e confiabilidade dos preços obtidos.

A pesquisa considerou empresas especializadas na comercialização de produtos como tintas, pincéis, tecidos, linhas, agulhas, colas, papéis, EVA, tesouras, fitas, entre outros materiais utilizados nas oficinas socioeducativas do CRAS. Foram consultados fornecedores formais e





plataformas eletrônicas de compras públicas, incluindo portais de transparência, atas de registro de preços de outros entes federativos e cotações obtidas por e-mail e/ou pesquisa direta em sites comerciais.

Os valores coletados foram comparados, analisados e registrados em planilha específica, observando-se critérios de razoabilidade, compatibilidade de mercado, variação de preços e qualidade dos produtos. A partir desse levantamento, foi possível identificar uma média de preços de referência que servirá de base para a definição do valor estimado da licitação, em conformidade com o artigo 23, inciso VI, alínea “a”, da Lei nº 14.133/2021.

O levantamento evidenciou que há ampla oferta no mercado para o fornecimento dos materiais pretendidos, com disponibilidade de produtos de boa qualidade e em diferentes faixas de preço, o que demonstra a viabilidade da contratação por meio do Sistema de Registro de Preços, na modalidade Pregão, garantindo competitividade e economicidade ao processo.

Ressalta-se que o levantamento de preços será devidamente documentado e anexado aos autos do processo, contendo as fontes pesquisadas, datas das consultas e os valores obtidos, assegurando a transparência e rastreabilidade das informações utilizadas na estimativa do valor da contratação.

6. ESTIMATIVAS DO VALOR DE CONTRATAÇÃO

Conforme pesquisa de preço realizada utilizando cotações formais junto a fornecedores especializados, o valor estimado para a contratação é de R\$23.756,72 (Vinte e três mil, setecentos e cinquenta e seis reais e setenta dois centavos), o qual servirá como parâmetro para o julgamento das propostas, garantindo a vantajosidade e a economicidade da futura licitação, em observância aos princípios estabelecidos no art. 5º da Lei nº 14.133/2021.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na aquisição de materiais de artesanato destinados às oficinas socioeducativas e de convivência desenvolvidas no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), no âmbito dos Serviços de Proteção Social Básica, especialmente o Serviço de





Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV).

A contratação dos materiais visa garantir a continuidade e a qualidade das atividades realizadas com os diferentes públicos atendidos pelo CRAS, entre eles crianças, adolescentes, gestantes, idosos e famílias em situação de vulnerabilidade social. As oficinas de artesanato são reconhecidas como instrumentos pedagógicos, terapêuticos e de convivência, que promovem o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, a inclusão social e o desenvolvimento de habilidades, autonomia e autoestima dos participantes.

A solução adotada atende à necessidade identificada pela unidade, que requer o fornecimento contínuo e regular de materiais como tintas, pincéis, papéis, tecidos, linhas, agulhas, colas, EVA, fitas, tesouras e demais insumos essenciais à realização das atividades. Esses produtos serão utilizados em oficinas e grupos de convivência, planejados conforme o público-alvo e as metas estabelecidas nos planos de ação e nos relatórios de acompanhamento do CRAS.

Optou-se pela utilização do Sistema de Registro de Preços, na modalidade Pregão, por possibilitar a aquisição de forma mais eficiente e econômica, de acordo com a demanda e a disponibilidade orçamentária, evitando o acúmulo desnecessário de materiais e garantindo a reposição imediata quando houver necessidade. Essa forma de contratação assegura flexibilidade na gestão dos recursos públicos, padronização dos itens e agilidade no atendimento às necessidades da unidade executora.

A solução contempla ainda a definição de especificações técnicas compatíveis com a finalidade socioeducativa e terapêutica dos materiais, observando critérios de qualidade, segurança e adequação ao público atendido. Dessa forma, busca-se assegurar que todos os itens adquiridos estejam de acordo com as normas técnicas aplicáveis e sejam apropriados para uso nas atividades desenvolvidas.

Com a execução dessa contratação, será possível fortalecer as ações do CRAS, garantindo suporte material para o desenvolvimento das oficinas e contribuindo para a efetividade dos serviços socioassistenciais prestados à comunidade.





8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação será realizada na modalidade pregão, com critério de julgamento pelo menor preço por item, sendo, portanto, parcelada por itens, conforme previsto no artigo 40, parágrafo 1º, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

O parcelamento por itens mostra-se a solução mais vantajosa para a Administração Pública, pois possibilita a ampliação da competitividade, permitindo a participação de diferentes fornecedores, inclusive microempresas e empresas de pequeno porte, especializadas em segmentos distintos do mercado de materiais de artesanato.

A divisão por itens assegura maior economicidade e eficiência, uma vez que cada fornecedor poderá ofertar os produtos em que possui melhor custo-benefício, sem a necessidade de atender a todo o conjunto de materiais. Essa medida reduz o risco de sobrepreço, facilita a comparação das propostas e contribui para o alcance do preço mais vantajoso para a Administração.

Embora os materiais de artesanato tenham finalidade comum, voltada ao desenvolvimento das atividades socioeducativas e de convivência do CRAS, eles pertencem a diferentes categorias, como tintas, papéis, tecidos, colas, pincéis, linhas e outros insumos, o que torna tecnicamente recomendável o parcelamento da contratação.

Dessa forma, o pregão por itens atende aos princípios da economicidade, competitividade e eficiência, assegurando a adequada execução das atividades socioassistenciais e a otimização dos recursos públicos, conforme preceitua a Lei nº 14.133/2021.

9. DEMONSTRATIVOS DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a aquisição dos materiais de artesanato, espera-se garantir a continuidade e a qualidade das atividades socioeducativas e de convivência desenvolvidas pelo Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), no âmbito dos Serviços de Proteção Social Básica, especialmente o Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV).





O principal resultado pretendido é o fortalecimento das ações voltadas à promoção do convívio familiar e comunitário, à ampliação da autonomia dos usuários e ao desenvolvimento de suas potencialidades, conforme orienta a Política Nacional de Assistência Social (PNAS/2004) e a Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais (Resolução CNAS nº 109/2009).

A aquisição dos insumos permitirá a execução regular das oficinas de artesanato, beneficiando crianças, adolescentes, gestantes, idosos e famílias em situação de vulnerabilidade social, por meio de atividades que estimulem a criatividade, a socialização, a coordenação motora e o fortalecimento dos vínculos afetivos e comunitários.

Entre os resultados esperados, destacam-se:

- Manutenção das oficinas socioeducativas e dos grupos de convivência, sem interrupções por falta de materiais;
- Ampliação da participação dos usuários nas atividades oferecidas pelo CRAS;
- Melhoria na qualidade das ações desenvolvidas pelos serviços PAIF e SCFV;
- Fortalecimento do sentimento de pertencimento e da integração comunitária;
- Contribuição para o desenvolvimento de habilidades e para o aumento da autoestima dos participantes;
- Cumprimento das metas e objetivos estabelecidos nos planos de ação e relatórios de atividades da unidade.

A contratação, portanto, contribuirá diretamente para a efetividade das ações da política de assistência social, reforçando o papel do CRAS como unidade pública de base territorial que promove o acesso a direitos, a convivência e a proteção social às famílias e indivíduos em situação de vulnerabilidade.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREN ADOTADAS

Considerando que todas as análises preliminares e levantamentos necessários foram devidamente realizados, não se identificam providências adicionais a serem adotadas antes do





início do procedimento licitatório. Todos os requisitos técnicos, legais e orçamentários estão atendidos, estando o processo pronto para prosseguir com a fase de licitação.

Assim, não há ações pendentes ou medidas suplementares necessárias para garantir a conformidade e a viabilidade da contratação, permitindo que avance diretamente para as próximas etapas previstas no planejamento, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

No contexto das atividades socioeducativas e de convivência desenvolvidas pelo CRAS, a presente contratação de materiais de artesanato não apresenta dependência direta de outras contratações, nem está vinculada a um contrato específico anterior.

Entretanto, pode-se considerar que esta contratação possui relação complementar com outras aquisições destinadas ao pleno funcionamento das oficinas socioeducativas, tais como: aquisição de materiais pedagógicos, jogos educativos, livros e demais insumos utilizados em atividades do PAIF e SCFV. Embora não sejam interdependentes no sentido jurídico ou administrativo, essas aquisições contribuem de forma integrada para a efetividade das ações do CRAS, garantindo a oferta de atividades diversificadas e contínuas para os usuários.

Adicionalmente, o fornecimento contínuo de materiais de artesanato poderá ser complementado por futuras contratações, caso surja a necessidade de aquisição de itens específicos ou de reposição de insumos, de forma a atender plenamente a demanda das oficinas. Tais aquisições, quando necessárias, deverão ser realizadas de forma independente, respeitando os procedimentos previstos na Lei nº 14.133/2021, sem prejuízo ou interferência na presente contratação.

Dessa forma, embora existam relações de complementaridade com outras aquisições voltadas às atividades socioeducativas, a contratação dos materiais de artesanato é autônoma e suficiente para atender às necessidades imediatas do CRAS, garantindo a continuidade e a qualidade das oficinas de convivência e fortalecimento de vínculos.





12. IMPACTOS AMBIENTAIS

A presente contratação de materiais de artesanato para as oficinas socioeducativas e de convivência do CRAS apresenta impacto ambiental considerado mínimo, uma vez que se refere à aquisição de insumos de baixo potencial poluidor, como tintas, pincéis, papéis, tecidos, colas, EVA, tesouras e linhas, utilizados em atividades educativas e recreativas.

Mesmo assim, recomenda-se adotar medidas preventivas e responsáveis durante a aquisição, uso e descarte desses materiais, conforme princípios de sustentabilidade e legislação ambiental vigente, incluindo:

- Preferência por produtos com composição atóxica e biodegradável, especialmente tintas e colas, visando à proteção da saúde dos usuários e do meio ambiente;
- Redução de resíduos durante as oficinas, estimulando a reutilização de materiais sempre que possível;
- Destinação adequada de resíduos sólidos gerados, em conformidade com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010), evitando descarte irregular;
- Priorização de fornecedores que adotem práticas ambientalmente responsáveis em seus processos de fabricação e distribuição.

Dessa forma, a contratação atende aos princípios de sustentabilidade, responsabilidade socioambiental e eficiência no uso de recursos, minimizando impactos ambientais e promovendo a educação ambiental entre os participantes das oficinas.

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação dos materiais de artesanato destinados às oficinas socioeducativas e de convivência do CRAS mostra-se plenamente viável, sob os aspectos técnico, econômico e administrativo.

Do ponto de vista técnico, a aquisição atende à necessidade identificada pela unidade de garantir a continuidade e a qualidade das atividades socioeducativas, voltadas a crianças, adolescentes, gestantes, idosos e famílias em situação de vulnerabilidade social. Os materiais





são essenciais para o desenvolvimento de habilidades, fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, promoção da inclusão social e estímulo à criatividade e à autoestima dos participantes.

Do ponto de vista econômico, a viabilidade é assegurada pelo levantamento de mercado realizado, que demonstrou ampla oferta de fornecedores e preços compatíveis com a média de mercado. A contratação por meio do Sistema de Registro de Preços, na modalidade Pregão, com julgamento pelo menor preço por item, possibilita a obtenção de condições mais vantajosas, maior competitividade e racionalização dos recursos públicos.

Do ponto de vista administrativo, a execução da contratação está respaldada por planejamento prévio, definição clara de especificações técnicas, organização do processo licitatório e designação de servidores responsáveis pelo acompanhamento da entrega e utilização dos materiais. Todas as etapas previstas seguem as normas da Lei nº 14.133/2021, garantindo transparência, legalidade e segurança jurídica ao procedimento.

Dessa forma, a contratação é considerada viável, atendendo aos princípios da eficiência, economicidade e adequação às finalidades da política de assistência social, contribuindo para a efetividade das ações desenvolvidas pelo CRAS e para a melhoria da qualidade do atendimento à população.

São José do Cerrito, 06 de novembro de 2025.

VANESSA FISCHER OLIVEIRA FAÉ

Departamento Administrativo e Orçamentário

