

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA-UF/BA

Estudo Técnico Preliminar 175/2025**1. Informações Básicas**

Número do processo: 23066.079520/2025-42

2. Descrição da necessidade

Registro de Preços para eventual AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE AUDIO E VÍDEO, para atender às necessidades das Unidades/Órgãos da Universidade Federal da Bahia - UFBA, visando a continuidade da prestação de serviços e/ou atendimento especializado à estudantes e servidores, bem como o desenvolvimento de diversas práticas em aulas e/ou pesquisas, com melhor aplicação dos conhecimentos teóricos e práticas aliado à melhoria da formação acadêmica, conforme condições, quantidades, exigências e estimativas, estabelecidas neste instrumento, pelo prazo de 12(doze) meses.

A presente contratação tem por objetivo prover equipamentos com melhores recursos técnicos as diversas salas de aula e auditórios do campi para atendimento de demandas das unidades / Órgãos da Universidade Federal da Bahia, visando o cumprimento de suas respectivas competências e missões institucionais previstas no PDI (plano de desenvolvimento institucional 2018-2022), Plano Nacional de Educação (PNE) e o Plano Nacional de Pós-Graduação (PNPG).

A disposição deste equipamentos proporcionam o aprendizado dos discentes nos diversos cursos da UFBA e a melhoria nos resultados das atividades de aulas, com a utilização dos Projetores por alunos e professores, necessários para garantir a qualidade dos serviços prestados e para desenvolver e aplicar novas tecnologias, de modo a ajustar-se à dinâmica do mercado de trabalho.

Os bens são indispensáveis ao apoio das atividades de ensino, pesquisa, extensão e administrativas nas diversas unidades da Universidade Federal da Bahia .

O presente estudo aponta a necessidade de aquisição de uma solução onde contempla tipos de equipamentos de projeção multimídia, Audio e Vídeo com as especificações usuais no mercado, tomando como base a especificação de marcas reconhecidas pelo desempenho e baixo índice de assistência técnica. É importante salientar que a equipe de planejamento buscou descrever os equipamentos com elementos comuns a diversas marcas, para que seja afastada a possibilidade de direcionamento para determinados fabricantes.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
PROPG - Pró Reitoria de Pós Graduação	Antônio Almeida Lyrio Neto

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O futuro processo licitatório destina-se legitimar, por meio da utilização do Sistema de Registro de Preços, a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO DE VÍDEO** para atender as demandas da UFBA .

Certifico que o objeto licitatório é de natureza comum, pois, conforme inciso XIII do art. 6º da Lei 14.133/21, os bens e serviços comuns são aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado e o objeto está de acordo com essas características. Bem como, não se enquadra como bem de luxo (art. 20 de Lei nº 14.133/2021 e Decreto nº 10.818/2021).

O objeto atende ao princípio da padronização, considerando a compatibilidade de especificações estéticas, técnicas ou de desempenho, pois os bens/serviços da contratação foram definidos pelos códigos de material/serviço constantes no Catálogo Nacional de Bens e Serviços (CNBS) do SIASG.

Os bens objeto da aquisição estão dentro da padronização seguida pelo órgão, conforme especificações técnicas e requisitos de desempenho constantes do Catálogo Unificado de Materiais - CATMAT do SIASG. Em caso de divergência entre as descrições e especificações constantes do CATMAT e do futuro Termo de Referência, prevalecem estas últimas.

Os bens objeto da eventual contratação devem ser entregues no prazo de 30 dias após a notificação do empenho ao fornecedor, e de 90 (noventa) dias no caso de bens importados; no endereço a ser informado em Nota de Empenho, dentro da padronização seguida pelo órgão e conforme especificações técnicas e requisitos de desempenho constantes do termo de referência.

A Utilização de SRP, sistema de registro de preços, justifica-se uma vez que o artigo 83, da Lei 14.133 de 01 de abril de 2021, prescreve que “ A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente motivada.”

O prazo de vigência da ata de registro de preços será de 1 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso. Conforme art. 84, da Lei 14.133 de 01 de abril de 2021 e do art. 22 do Decreto 11.462, de 31 de março de 2023.

O prazo de vigência da contratação será de acordo com Parágrafo único do art. 84, da Lei 14.133 de 01 de abril de 2021 e do art.36 do Decreto 11.462, de 31 de março de 2023. "O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida em conformidade com as disposições nela contidas". " A vigência dos contratos decorrentes do sistema de registro de preços será estabelecida no edital ou no aviso de contratação direta, observado o disposto no art. 105 da Lei nº 14.133 de 1 de abril de 2021.

A ata de registro de preço como instrumento equivalente ao contrato terá sua vigência prevista em edital, e deverão ser observadas, no momento da contratação e a cada exercício financeiro, a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro, conforme preceitua art. 36 do decreto 11.462 de 31 de março de 2023 e o art 105 da lei 14133 de 1 de abril de 2021.

Será permitida a utilização da ata de registro de preços, durante sua vigência, por qualquer órgão ou entidade da administração pública que não tenha participado do certame licitatório, atendendo ao disposto no Decreto nº 11.462 de 2023, art. 31 e seus incisos.

Os equipamentos objeto da eventual contratação devem ser entregues nos prazos e quantidades acordados entre a unidade solicitante e o contratado, contados da notificação do empenho ao fornecedor no endereço a ser informado em Nota de Empenho, dentro da padronização seguida pelo órgão e conforme especificações técnicas e requisitos de desempenho constantes do termo de referência.

Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório. Entretanto, será admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original; sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato; não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato, conforme prevê o art. 122, da Lei Nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Não serão exigidas Garantias tendo em vista se tratar de Pregão SRP- Sistema de Registro de Preços onde “ A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente motivada.”, sendo assim a exigência pode implicar uma restrição à participação de empresas.

As pesquisas de preços foram realizadas conforme as normas estabelecidas pela SLTI/MPOG nº 65, de 07 de julho de 2021 procedimento administrativo para que dispõe sobre o a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral, no âmbito da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.

O critério de julgamento adotado será o de menor preço por item.

As empresas licitantes, adjudicatárias e contratadas estarão sujeitas às penalidades previstas nos Artigos 155 e seguintes da Lei Nº 14.133, de 1º de abril de 2021, assegurado o Direito Constitucional do Contraditório e da Ampla Defesa.

Com relação aos critérios de sustentabilidade ambiental, informo que foi consultado o guia nacional de contratações sustentáveis 7ª edição. Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis:

1. Da Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS;
2. Do art. 6º da Instrução Normativa MPOG nº 01, de 19 de janeiro de 2010, que estabelece as práticas de sustentabilidade na execução dos serviços;
3. Da Portaria Nº 170, de 10 de abril de 2012 do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia – INMETRO;
4. Do Decreto Nº 7.174, de 12 de maio de 2010.
5. Só será admitida a oferta de equipamentos de projeção multimídia que cumpra os critérios de segurança, compatibilidade eletromagnética e eficiência energética, previstos na Portaria nº 170, de 2012 do INMETRO.
6. - Lei nº 12.305, de 2010 – Política Nacional de Resíduos Sólidos
7. - Decreto nº 10.936, de 12 de janeiro de 2022, que regulamenta a Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010. Lei nº 14.479, de 2022 - Institui a Política Nacional de Desfazimento e Recondicionamento de Equipamentos Eletroeletrônicos e dispõe sobre o Programa Computadores para Inclusão -
8. Decreto nº 11.413, de 13 de fevereiro de 2023, institui o Certificado de Crédito de Reciclagem de Logística Reversa, o Certificado de Estruturação e Reciclagem de Embalagens em Geral e o Certificado de Crédito de Massa Futura, no âmbito dos sistemas de logística reversa de que trata o art. 33 da Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010.

Na Descrição detalhada do objeto ofertado, deverão ser indicados as seguintes informações:

- Especificações técnicas (inclusive com envio, pelo licitante, de documentos que contenham as características do produto ofertado, tais como: marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou prospectos);

Só será admitida a oferta de equipamentos de projeção que não contenham substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr (VI)), cádmio (Cd), bifenil polibromados (PBBs), éteres difenil- polibromados (PBDEs);

Requisitos de Garantia, Manutenção e Suporte

O prazo de garantia é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

Os serviços serão solicitados mediante a abertura de um chamado efetuado por técnicos da contratante, via chamada telefônica local, a cobrar ou 0800, e-mail, website ou chat do fabricante ou à empresa autorizada (em português – para o horário comercial – horário oficial de Brasília) e constatada a necessidade, o fornecedor deverá providenciar o deslocamento do equipamento, bem como seu retorno ao local de origem e ainda do técnico responsável para solução do problema no local, sem qualquer ônus ao contratante.

Os equipamentos deverão ser fornecidos com GARANTIA TÉCNICA do FABRICANTE, contemplando serviço de suporte e assistência técnica, compreendendo a substituição e reposição de componentes, periféricos e peças.

O prazo de garantia será contado a partir da data do recebimento definitivo dos bens.

O serviço de assistência técnica em GARANTIA deve cobrir todos os procedimentos técnicos destinados ao reparo de eventuais falhas apresentadas nos equipamentos, de modo a restabelecer seu normal estado de uso e dentre

os quais se incluem a substituição de peças de hardware, ajustes e reparos técnicos em conformidade com manuais e normas técnicas especificadas pelo FABRICANTE ou a troca técnica (substituição) de equipamento avariado por outro novo (sem uso), no mesmo modelo e padrão apresentado na PROPOSTA ou superior.

O acionamento do serviço de assistência técnica em GARANTIA deverá estar disponível preferencialmente através de central telefônica DDG (0800) ou diretamente via website, ambos em língua portuguesa (Português-BR) para operacionalização da abertura de chamados e fornecimento de número de protocolo a fim de realizar o acompanhamento e monitoramento das solicitações.

O atendimento deverá ocorrer em até cinco (cinco) dias úteis a contar da data de abertura do chamado (por e-mail, ou portal web) e o prazo para solução de problemas será de até 10 (dez) dias úteis para capitais e 15 (quinze) dias úteis para demais localidades, contados após a abertura do chamado, incluindo a troca de peças e/ou componentes mecânicos ou eletrônicos.

O FABRICANTE deverá possuir site na internet com a disponibilização de manuais, drivers, firmwares e todas as atualizações existentes relativas ao equipamento ofertado. Durante toda vigência do CONTRATO e da GARANTIA, deverá ser mantida base de conhecimento de problemas, bem como o histórico dos reparos ou substituições para os equipamentos fornecidos.

Nos casos em que não for possível solucionar problemas remotamente e/ou por telefone, para fins de atendimento técnico presencial, o serviço de assistência técnica deverá observar o cumprimento dos prazos máximos de solução estipulados neste documento, cuja contagem se iniciará a partir do registro da solicitação do serviço de assistência técnica.

Normas:

Devem estar em conformidade com NBR 14136:2002, lei nº 11.337 de 26 de julho de 2006 e resolução CONMETRO nº 02, de 06 de setembro de 2007 publicado no D.O.U 14.09.2009. Deve atender a diretiva RoHS (Restriction of Hazardous Substances), em conformidade com a IN01 de 19/01/2010 da SLTI/MP (TI Verde), quanto a não utilização de substâncias nocivas ao Meio Ambiente ou deve ser apresentada comprovação técnica demonstrando que o equipamento não é fabricado utilizando substâncias nocivas ao Meio Ambiente como cádmio (Cd), mercúrio (Hg), cromo hexavalente (Cr(VI)), bifenilos polibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs) e chumbo (Pb).

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado indica como possíveis soluções a aquisição de novos equipamentos, outra solução seria a locação destes equipamentos, porém, no caso em questão e as dinâmicas de utilização, a opção mais vantajosa para administração pública é a aquisição, com fulcro no art. 2º da lei 14.133 de 01 de abril de 2021. Com base nestes levantamentos justifica-se a escolha pela realização de Pregão por registro de preços para a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** para atender as demandas da UFBA, torna-se a opção mais vantajosa para viabilizar ações e metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do UFBA, apoiando o cumprimento de sua missão Institucional como referência em Educação Pública de qualidade.

O levantamento de mercado para **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** poderia ocorrer das seguintes maneiras:

- **Pregão eletrônico para registro de preço realizado pela UFBA:** Para a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** através de pregão eletrônico para registro de preço, com vigência de ata por um período de 12 meses, a ser realizado pela UFBA;
- **Participação em IRP em parceria com outros Órgãos:** Buscar junto a outros Órgãos da Administração Pública Federal processos licitatórios em andamento e registrar a Intenção de Registro de Preços para **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO**;
- **Adesão à ata de registro de preços de outros Órgãos:** Buscar junto a outros Órgãos da Administração Pública Federal processos licitatórios de Registro de Preços concluídos e solicitar Adesão de Registro de Preço para **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO**.

Considerando a dinâmica de utilização dos bens objeto deste Estudo, é inviável o aluguel dos equipamentos, já que é prática no mercado o aluguel destes equipamentos por um curto espaço de tempo, como eventos, por exemplo. Assim, é sugerido que esta contratação seja na modalidade de aquisição de bens.

Das opções listadas acima, o Pregão Eletrônico para Registro de Preços a ser realizado pela UFBA, foi à modalidade selecionada como a mais viável, tendo em vista atender necessidades contínuas durante o prazo de vigência da ata, sem implicar obrigatoriedade de contratação.

Assim, com base nos requisitos definidos, foi feito levantamento para identificar as soluções existentes no mercado que atendam as condições estabelecidas, de modo a alcançar os resultados pretendidos e atender à necessidade da contratação, com a possibilidade de apuração de preços estimados, levando-se em conta aspectos de economicidade, eficácia, eficiência e padronização, tendo sido identificado que o mercado tem a amplitude necessária para que a contratação seja plenamente realizada, mediante pregão eletrônico para registro de preços .

Doutro modo, após avaliação do objeto, apuração da estimativa das quantidades e levantamento de mercado e ainda, as contratações similares de outros entes públicos, em especial, outras universidades federais, restou evidente que a escolha do tipo de solução a contratar é o que mais se aproxima dos requisitos definidos e que mais promove a competição, levando-se em conta os aspectos de economicidade, eficácia, eficiência e padronização, bem como práticas de mercado. Sendo, portanto, a solução comumente utilizada quando se deseja atingir os mesmos objetivos.

6. Descrição da solução como um todo

A descrição da solução como um todo abrange a realização de Pregão eletrônico para registro de preço para a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** para atender às necessidades das Unidades/Órgão da Universidade Federal da Bahia pelo prazo de 12 (doze) meses, com intuito de viabilizar ações e metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFBA, apoiando o cumprimento de sua missão Institucional como referência em Educação Pública de qualidade.

Conforme evidencia o levantamento de mercado a motivação pela escolha do Sistema de Registro de Preço (SRP) para este processo licitatório se dá pelas características do objeto, tendo em vista atender necessidades contínuas durante o prazo de vigência da ata, sem implicar obrigatoriedade de contratação, apoiando o cumprimento de sua missão Institucional como referência em Educação Pública de qualidade.

O binômio necessidade x possibilidade, corrobora pela utilização do sistema de registro de preço, pois tais equipamentos contribuem para alcançar metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do UFBA, e não sendo possível a definição prévia do quantitativo a ser demandado pela Administração, já que além do planejamento, há a possibilidade de surgirem novas demandas em decorrência de novos eventos. Assim, mesmo a Coordenação de Material e Patrimônio complementando a demanda das unidades para corrigir necessidades eventuais, é impreciso saber a futura quantidade a ser de fato adquirida pela UFBA. Desta forma, a opção pelo Sistema de Registro de Preços encontra-se de acordo com Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023 que regulamenta os art. 82 a art. 86 da lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Justificativa para a indicação de marca e modelo, em alguns itens do Certame, com base nos argumentos apresentado a seguir e com fulcro nas alíneas “B” e “C” do art.41 da Lei 14133 de 01 de abril de 2021:

“Art.41- No caso de licitação que envolva o fornecimento de bens, a Administração poderá excepcionalmente: b) em decorrência da necessidade de manter a compatibilidade com plataformas e c) quando determinada padrões já adotados pela Administração; marca ou modelo comercializados por mais de um fornecedor forem os únicos capazes de atender às necessidades do contratante;

- Para os Itens 06, foi indicado a marca :Mackie Thump modelo Go 8, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados

atendem a necessidade.

- Para os Itens 07, foi indicado a marca :Go Pro modelo Hero 13 Black Bundle, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 09, foi indicado a marca :Sony modelo PXW-Z90V, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 11 e 12, foi indicado a marca: NEOiD modelo PTZ NDI 4K, para o item 14 foi indicado a marca : NEOiD PTZ Controller IP PRO e para o item 42 foi indicado a marca : NEOiD ESTUDIO 6+ MONITOR, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 16 foi indicado a marca :DJI modelo Osmo Mobile 6, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 17 foi indicado a marca : Audio Technica modelo M50X trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 19 foi indicado a marca : HyperDeck modelo Studio HD Plus trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 23 foi indicado a marca : Enttec modelo DMX USB Pro 70304 RDM trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 24 foi indicado a marca :ARMER modelo Receptor AX OCTA e microfones AX800HT trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 26 foi indicado a marca : ZOOM modelo LiveTrak L8 trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 27 foi indicado a marca : ETC modelo COLORSOURCE 20 trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 28 foi indicado a marca : Dmx Pilot modelo 2000 trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

- Para os Itens 29, foi indicado a marca :YAMARA modelo DM3, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia DANTE compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.
- Para os Itens 30 e 32, foi indicado a marca :SHURE modelos SM81-LC e ULXD2/SM58, respectivamente, trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, padrão de resposta de frequência compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.
- Para os Itens 31 foi indicado a marca: Hollyland Lark modelo M2 trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.
- Para os Itens 33 e 34 foi indicado a marca: SOURCE FOUR modelo MINI LED PLUS trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e também pela limitação de espaço, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.
- Para os Itens 40 foi indicado a marca: NEOiD modelo SUPORTE PARA CAMERA PTZ trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e também pela limitação de espaço, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

Para os Itens 41 foi indicado a marca: NStand modelo GF 60cm trata-se de equipamentos já utilizados nos Teatro Martins Gonçalves da Universidade, que utilizam tecnologia compatíveis com sistemas já existentes, e também pela limitação de espaço, e que a alteração das marcas influenciará no funcionamento do sistema, sendo assim só as marcas e modelos informados atendem a necessidade.

Ademais, após pesquisa, observou-se que apesar da indicação de marca e modelo os itens citados são comercializados por diversas empresas nacionais e estrangeiras, inclusive com participação em diversos certames em que tais marcas foram ofertados.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Para este levantamento foram consideradas as solicitações de diversos laboratórios de todo o Campus da UFBA.

A seleção dos itens a serem adquiridos, suas quantidades, bem como as suas descrições, ficou a cargo de cada Unidade solicitante por meio de planejamento prévio feito via Sistema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos – SIPAC, e ao Núcleo de Gerenciamento de Compras da Coordenação de Material e Patrimônio coube a totalização, análise das demandas, complementação, estudo técnico preliminar, pesquisa de preços e a formalização do processo de aquisição para atender à demanda planejada por toda a Universidade.

Em observância ao disposto no Art. 40, Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, O planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar o seguinte:

A estimativa das quantidades a serem contratadas devem ser acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala. (inciso V, art.9º, IN 58/2022)

De acordo com o art. 9º, §1º, este campo é obrigatório.

Item	Especificação do item	Código SIPAC/ CATMAT/CATSER	Unidade	Quant. Total
	ADAPTADOR CABO XLR MACHO 3 PINOS PARA XLR FÊMEA 5 PINOS E FÊMEA 3 PINOS PARA MACHO 5			

1	PINOS - Adaptador, Tipo: Fêmea-Fêmea, Aplicação: Uso Em Audio,, Material: Metálico, Conector: Xlr. ADENDO: ADAPTADOR CABO XLR MACHO 3 PINOS PARA XLR FÊMEA 5 PINOS E FÊMEA 3 PINOS PARA MACHO 5 PINOS	5233000010973 -382980	Un	20
2	CABO ÁUDIO E VÍDEO XLR MACHO E FÊMEA 20M - Cabo Áudio E Vídeo, Material Condutor: Cobre, Material Isolamento Condutor: Pvc, Aplicação: Microfone, Acessórios: Conector Xlr Macho E Fêmea, Material Cobertura: Pvc Emborrachado, Comprimento: 20 M. ADENDO: BALANCEADO	5233000010979 341273	Un	40
3	CABO SDI 50 M CONECTOR BNC - Cabo De Vídeo, Tipo: Sdi Conectorizado, Características Adicionais Cabo: Blindagem: Dupla, Conector Bnc, Medida: 50 M, Aplicação: Uso Em Vídeo.	5233000010972- 613723	Un	20
4	CAIXA DE SOM 100 W -AMPLIFICADOR DE GUITARRA - Caixa Acústica, Tipo: Portátil, Potência: 100 W, Características Adicionais: Bluetooth, Usb, Voltagem: Bivolt V, Potência Nominal: 1000 RMS, Aplicação: Propagação Som. referência:AMPLIFICADOR DE GUITARRA METEORO 100 GS	5233000010980 -613367	Un	10
5	CAIXA DE SOM 150 W -TRANSISTOR PARA CONTRABAIXO - Amplificador Som, Quantidade Canais: 2 UN, Potência Canal: 150 W, Tensão Trabalho: 100/240 V, Características Adicionais: Bluetooth, Usb, Cd Card, Controle Remoto. ADENDO: TRANSISTOR PARA CONTRABAIXO DE NO MÍNIMO 140W; ALTOFALANTE DE 15 POLEGADAS.Referência :AMPLIFICADOR STANER STAGE DRAGON BX-200	5233000010981 -602332	Un	10
6	CAIXA DE SOM BLUETOOTH 200W COM BATERIA - Mackie Thump Go 8 Caixa Som, Potência: 200 W, Cor: Preta, Voltagem: 110/220 V, Tipo Fonte: Interna, Aplicação: Uso Em Geral, Impedância: 100 KW, Resposta Freqüência: 60 Hz, Profundidade: 300 MM. ADENDO: - 200W DE POTÊNCIA; - WOOFER DE 8 POLEGADAS; - DRIVER DE COMPRESSÃO DE 1 POLEGADA; - BATERIA DE ION DE LÍTIO REMOVÍVEL INCLUSA; - AUTONOMIA DE 12 HORAS SOMENTE COM BATERIA; - INDICADOR DE CARGA DE BATERIA COM 3 CORES; - CONECTIVIDADE BLUETOOTH; - CONTROLE SEM FIO ATRAVÉS DE APLICATIVO PROPRIETÁRIO Referência:Mackie Thump Go 8	5233000010956 -622157	Un	16

7	<p>CAMERA DE AÇÃO- GO PRO HERO 13 Black Bundle</p> <p>Câmera Fotográfica Digital, Tipo Zoom: 2x, Tipo Foco: Automático, Tipo Visor: Lcd, Formato Gravação Imagem: Padrão Jpeg / Raw / Mp4, Tipo Modo Gravação: 5,3 K, Tipo Efeitos Visuais: 14 Modos Diferentes, Resolução Máxima: 27 Megapixels, Características Adicionais: Prova D' Água. Referência :GO PRO HERO 13 Black Bundle</p>	5233000010982 611647	Un	4
8	<p>CAMERA FILMADORA 8K -</p> <p>Câmera Fotográfica Digital, Tipo Foco: Ultrassônico, Tipo Visor: Lcd, Tipo Efeitos Visuais: Com Estabilização De Imagem, Resolução Máxima: Vídeo: 8k 29.97fps, 4k 120 FPS, Interface: Wi-Fi E Bluetooth, Tipo Memória: Cartão Sd, Características Adicionais: Gps Por Conexão Com Smartphone, Acessórios: Encaixe Para Tripé Evf: Oled, Carregador De Lente, Referência: Mirrorless Full-Frame.</p>	5233000010978 -618726	Un	2
9	<p>CÂMERA FILMADORA HDR 4K - SONY PXW-Z90V</p> <p>Câmera Vídeo, Tipo: Compacta, Resolução: 4k, Zoom Óptico: 12 X, Zoom Digital: 48 X, Capacidade Memória: 64 GB. ADENDO: SENSOR CMOS TIPO 1.0 (13,2 MM X 8,8 MM), ÍRIS: F2.8 - F4.5, TAXA DE ZOOM :12X (ÓPTICO),WI-FI DE 5 GHZ E 2,4 GHZ, REFERÊNCIA FILMADORA SONY PXW-Z90V</p>	5233000010958 -465420	Un	2
10	<p>CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL, 24,1 MEGAPIXELS -</p> <p>Câmera Fotográfica Digital. Tipo Foco: Manual E Automático. Tipo Visor: Penta-Espelho. Formato Gravação Imagem: Padrão Jpeg E Raw. Resolução Máxima: 24,1 Megapixels. Interface: Usb Alta Velocidade. Tipo Memória: Cartões Sd/Sdhc/Sdxc. Capacidade Memória: 32 Gb Até 2 T. Alimentação Câmera: Baterias De Ion De Lithium Recarregável. Compatibilidade: Windows Modelo de referência CANON REBEL T7 . ADENDO: Câmera Digital Canon Eos Rebel T7+, 24.1MP, Wi-Fi, NFC, Lente EF-S 18-55mm IS II Com sensor CMOS de 24.1MP, ISO 100-6400 (H: 12800) e lente EF-S 18-55mm IS II, você pode capturar fotos e vídeos em Full HD com detalhes super finos e cores vibrantes.</p> <p>Com Wi-Fi embutido e NFC, compartilhar suas memórias nas redes sociais nunca foi tão fácil.</p> <p>O app guia de fotografia da Canon disponibiliza tutoriais para extrair o máximo de sua câmera</p>	5233000000587 - 466023	Un	6

11	<p>CAMERA ROBOTICA PTZ 4K -NEOiD PTZ NDI 4K</p> <p>Câmera Videoconferência. Resolução: 3840 X 2160. Tipo Lente: Foco Automático X. Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS. Características Adicionais: Ptz, Microfone E Autofalantes</p> <p>Embutidos. ADENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensor de imagem: CMOS de 1/1,8" ou superior; - Formatos de vídeo: HDMI: 4Kp 60/50/30/25/ – 1080p 60/50/59.94/30/29.97 – 1080i 60/50/50.90 – 3G-SDI: 1080p 60/50/30/29.97/25 - Resolução do Sensor: Efetivo – 8,42 megapixels(3840 x 2160) ou superior; - Zoom Ótico: 20x ou superior; - Zoom Digital incremental ao Zoom Ótico: 16x ou superior; - Ângulo de visão horizontal: 60,7°~3,5° ou superior; - Abertura Máxima: f/1.58 a 3.95 ou superior; - Compressão de vídeo: H.264/H.265; - Predefinições: 255 ou superior; - Velocidade de Movimento: Pan – 1,7 a 100°/seg (ou superior), Tilt- 1,7 a 69,9°/seg (ou superior); - Níveis/regulagens de velocidade de movimento panorâmico (Pan): 24 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de movimento de inclinação (Tilt): 20 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de ajustes de zoom e foco: 8 ou superior; - Protocolos de controle IP/IR/NDI/Pelco-D/Pelco-P/RS-232/RS-485/Visca; - Suporte a PoE; - Auto-Tracking baseado em pessoas/figura humana; - Alimentação: DC 12V e PoE (Power Over Ethernet) <p>Referência:Câmera PTZ NDI 4k NEOiD PTZ NDI 4K</p>	5233000010921 / 619778	Un	6
12	<p>CAMERA ROBOTICA PTZ 4K -NEOiD PTZ NDI 4K - 25 % ME/ EPP</p> <p>Câmera Videoconferência. Resolução: 3840 X 2160. Tipo Lente: Foco Automático X. Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS. Características Adicionais: Ptz, Microfone E Autofalantes</p> <p>Embutidos. ADENDO: - Sensor de imagem: CMOS de 1/1,8" ou superior;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de vídeo: HDMI: 4Kp 60/50/30/25/ – 1080p 60/50/59.94/30/29.97 – 1080i 60/50/50.90 – 3G-SDI: 1080p 60/50/30/29.97/25 - Resolução do Sensor: Efetivo – 8,42 megapixels(3840 x 2160) ou superior; - Zoom Ótico: 20x ou superior; - Zoom Digital incremental ao Zoom Ótico: 16x ou superior; - Ângulo de visão horizontal: 60,7°~3,5° ou superior; - Abertura Máxima: f/1.58 a 3.95 ou superior; - Compressão de vídeo: H.264/H.265; - Predefinições: 255 ou superior; - Velocidade de Movimento: Pan – 1,7 a 100°/seg (ou superior), Tilt- 1,7 a 69,9°/seg (ou superior); 	5233000010983 - 619778		2

	<ul style="list-style-type: none"> - Níveis/regulagens de velocidade de movimento panorâmico (Pan): 24 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de movimento de inclinação (Tilt): 20 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de ajustes de zoom e foco: 8 ou superior; - Protocolos de controle IP/IR/NDI/Pelco-D/Pelco-P/RS-232/RS-485/Visca; - Suporte a PoE; - Auto-Tracking baseado em pessoas/figura humana; - Alimentação: DC 12V e PoE (Power Over Ethernet) <p>Referência:Câmera PTZ NDI 4k NEOiD PTZ NDI 4K</p>			
13	<p>CÂMERA VIDEOCONFERÊNCIA, FULL HD 1080 X 1920</p> <p>Câmera Videoconferência, Resolução: 1080 X 1920, Tipo Lente: Foco Automático X, Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS ADENDO: vídeo em HD 1080p vibrante e realista a 30 fps e 60 fps em HD 720p.</p> <p>Referência:Webcam Full HD Logitech C922 Pro Stream</p>	5233000010975 - 620108	Un	10
14	<p>CONTROLADORA CAMERA PTZ - NEOiD PTZ Controller IP PRO</p> <p>CONTROLADOR DE CÂMERA TIPO: CONTROLADOR MULTIFUNCIONAL DE CÂMERAS MÚLTIPLAS</p> <p>MODELO: IP PARA CÂMERA PTZ NDI INTERFACE: RS232/RS485 E IP (RJ45) PROTOCOLO: VISCA, VISCA IP, PELCO P&D E ONVIF CAPACIDADE DE CONTROLE: ATÉ 255 CÂMERAS VIA IP ALIMENTAÇÃO: VIA POE OU FONTE DC 12V/5W ADENDO: • INTERFACE RS422/RS485: TERMINAL PHOENIX CONTATO 4 PINOS 3.81 MM; • INTERFACE RS232: CONECTOR DB9; • INTERFACE LAN: CONECTOR RJ45; • FONTE DE</p> <p>ALIMENTAÇÃO: JEITA TIPO 4; • MÁXIMO DE CÂMERAS CONTROLADAS: 10 • PROTOCOLO DE</p> <p>COMUNICAÇÃO: VISCA, PELCO-P/D E UDP • KNOBS DE CONTROLE: 4 • JOYSTICK: 2 EIXOS • ZOOM: TECLA DE "GANGORRA" DE AJUSTE TELE-WIDE • BOTÕES: 17 BOTÕES DE SILICONE • FOCO: AUTO /MANUAL/OPT • AJUSTE DE VELOCIDADE PTZ: 7 NÍVEIS DE AJUSTE • BAUD RATE: 2400BPS, 4800BPS,</p>	5233000010922 / 613728	Un	3

	<p>9600BPS, 19200BPS, 38400BPS • BITS DE DADOS: 8 BIT • BIT DE PARADA: 1 BIT • PROTOCOLO ETHERNET: UDP/ VISCA OVER IP</p> <p>Referência:Mesa controladoras para câmeras NEOiD PTZ Controller IP PRO.</p>			
15	<p>CONVERSOR DE VÍDEO HDMI PARA SDI 3G, COMPATÍVEL COM PC E MAC -</p> <p>Conversor Vídeo; compatibilidade: PC ou Mac; entrada de vídeo: HDMI; saída de vídeo: SDI/3G; resolução máxima: 1080p; conectores: entrada HDMI e saída SDI; precisão de cor HDMI: 4:2:2. ADENDO: • Micro conversor profissional para transmissão e monitoração de vídeo digital. • Alimentação via porta USB tipo C (5 VDC). • Suporte a sinais 3G-SDI e SD/HD-SDI automáticos, conforme padrão SMPTE. • Compatível com sistemas de vídeo HDMI 4:2:2 de alta fidelidade. • Estrutura metálica reforçada para uso contínuo em estúdios e eventos. • Equipamento compatível ou equivalente ao modelo Blackmagic Design Micro Converter HDMI to SDI 3G.</p>	5233000010969 604478	Un	10
16	<p>ESTABILIZADOR DE FOTOGRAFIA -DJI Osmo Mobile 6</p> <p>Estabilizador - Fotográfico, Número De Eixos: 3 Eixos (Inclinação, Rotação, Guinada), Interface: Usb, Capacidade De Carga: Entre 130 A 720 G.</p>	5233000010976 -485492	Un	10

17	<p>FONE DE OUVIDO PARA ESTUDIO - CIRCOAURICULAR - Audio Technica M50X Fone Ouvido; Tipo: Headset; Potência: 30 MW; Frequência: 12hz A 28 KHZ; Tipo Fone: Headset Com Protetor Auricular; Cor: Preta; Acoplamento Auricular: Sobre As Orelhas.</p> <p>ADENDO: Modelo: Closed Back; Tipo do transdutor/driver: dinâmico; THD (Distorção Harmônica Total): <0.2% (1KHZ, 100DBSPL); Resposta de frequência: 10HZ A 28.000HZ ou mais abrangente; SPL: 115DBSPL (1KHZ /1VRMS); Impedância: 23 A 60OHMS; Cabos: 2 unidades e 1 destacável; Cabo de 1.2m com conector 3.5 mm (P2); cabo de 3m com conector de 6.35mm (P10); garantia do fabricante: 2 anos ou superior. Referência : Audio Technica M50X</p>	5233000010918 / 480914	Un	10
18	<p>FONE OUVIDO, HEADSET, Com Fio 2 Fone Ouvido, Tipo: Headset, Frequência: 20 Hz A 20 Khz HZ, Tipo Fone: Headset C/Controle Volume Microfone E Áudio;Stereo, Características Adicionais: Alta Qualidade E Fidelidade De Áudio, Acessórios: Conector Minijack Estéreo De 3,5 Mm, Aplicação: Comunicação P/Internet Voip Skype Msn.ADENDO:Frequência de resposta: 20-20.000 Hz; Distorção: <1% @1mW 20-10 kHz; Sensibilidade: 102 dB SPL/mW @1 kHz; Referência:Headset Com Fio ASTRO A10 Gen 2 .</p>	5233000010985 - 384244	Un	10
19	<p>GRAVADOR E REPRODUTOR DE VÍDEO 4K -HyperDeck Studio HD Plus Gravador/Reprodutor, Tipo: 16 Canais, Sistema Gravação: Digital, Alimentação: Bivolt V, Características Adicionais: Full Hd, 4k, Conexões Hdmi E Vga, Interface: Plug & Play Com Até 16 Interfaces Redes Poe, Aplicação: Segurança E Vigilância Eletrônica. ADENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de Vídeo SDI: 1 ou superior; - Saídas de Vídeo SDI: 2 ou superior; - Saídas de Monitoramento SDI: 1 ou superior; - Taxas SDI: 270Mb, 1.5G, 3G, 6G; - Entradas de Vídeo HDMI 2.0: 1 ou superior; - Saídas de Vídeo HDMI 2.0: 1 ou superior; - Deve possuir Alto-Falante integrado; - Saída de Áudio: 1 x conector de 6,35 mm para fone de ouvido; - Deve possuir tela LCD de 2,2 polegadas ou superior; - Conexões de Código de Tempo; - Entrada BNC: 1; - Saída BNC: 1; - Conexões de Sincronização: 1 x entrada BNC, 1 x saída BNC. Tri-Sync ou Black Burst; - Entradas de Áudio SDI: 16 canais de áudio embutido ou superior; - Saídas de Áudio SDI: 16 canais de áudio embutido ou superior; - Entradas de Áudio HDMI: 8 canais de áudio embutido ou superior; - Saídas de Áudio HDMI: 8 canais de áudio embutido ou superior; - Controle Remoto: 1 x entrada RS-422 e 1 x saída RS-422; - Configuração do Gravador via interface do usuário ou Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol; - Ethernet: 1 Gb/s; - Interface do Computador: 1 x USB Tipo C 3.0 (a até 5 Gb/s); <p>Referência:HyperDeck Studio HD Plus</p>	5233000010955 -473587	un	4

20	<p>HD EXTERNO PORTÁTIL 2TB -</p> <p>Disco Rígido Removível, Capacidade Memória: 2 TB, Interface: Usb 3.0, Características Adicionais: Externo,</p>	3017000001385 486471	Un	10
21	<p>HEADSET SEM FIO Fone Ouvido, Tipo: Profissional, Impedância: 32 OHM, Frequência: 20 Hz A 20 Khz KHZ, Características Adicionais: Sem Fio, Dobrável, Sensibilidade: 100 DB, Aplicação: Áudio, Acoplamento Auricular: Circumaural (Over-Ear). ADENDO: FONE, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA, 20 HZ - 20 KHZ IMPEDÂNCIA, 32 OHMS, SENSIBILIDADE, 91.7 DB SPL @ 1 MW & 1 CM MICROFONE, PADRÃO DE CAPTAÇÃO DO MICROFONE: CARDIOIDE (UNIDIRECIONAL), TIPO, CONDENSADOR DE ELETRETO TELA. 6 MM, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 100 HZ-10 KHZ, WIRELESS, VIDA ÚTIL DA BATERIA (RECARREGÁVEL) ATÉ 20 HORAS ALCANCE SEM FIO ATÉ 15 M, TIPO DE CONEXÃO, 2.4GHZ LIGHTSPEED. Referência: Logitech G PRO X.</p>	5233000010974 -487714	Un	10
22	<p>ILUMINADOR PAINEL DE LED RGB -</p> <p>Refletor, Material Corpo: Alumínio, Formato: Retangular, Tipo: Rgb Colorido, Aplicação: Sistema De Iluminação, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 200 W, Tensão Alimentação: Bivolt,, Grau Proteção: Ip-66, Características Adicionais: Com Controle Remoto, Ângulo De Abertura Da Lente: 120°.</p> <p>ADENDO:</p> <p>Tipo de LED: SMD LED bead;</p> <p>Ângulo de feixe: 120 °;</p> <p>Potência máxima de saída: 160W ou superior;</p> <p>Lux: 20000 lux a 1 metro;</p> <p>LM: 16000lm a 1 metro;</p> <p>CRI: 95 ou superior;</p> <p>TLCI: 97 ou superior;</p> <p>Referência:NiceFoto TC-768 160W RGB luz de vídeo LED</p>	5233000010954 -607945	Un	15
	<p>INTERFACE DE CONTROLADOR DMX/USB ILUMINAÇÃO -Enttec DMX USB Pro 70304 RDM</p> <p>Distribuidor Sinal, Tensão Alimentação: 110/220 V, Conector Entrada: 1 Dmx-512, Conector Saída: 4 Dmx-512, Aplicação: Iluminação CênicaInterface de controlador de iluminação</p> <p>ADENDO: - Controlador USB DMX (uso ao</p>			

23	<p>vivo com computador);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suporte USB 2.0 (ou superior) para Windows PC e OSX; - 512 canais DMX (1 universo); - Isolamento total de 1500 V (dados e linhas de energia para proteção contra sobretensão); - RDM habilitado; - Tensão de entrada: 5V DC (via USB); - Corrente de entrada: 300mA; - Potência de operação: 1.5W; - Conexões: 1 x DMX output (female XLR5), 1 x DMX input (male XLR5), 1 x USB 2.0 Type-B; - Protocolos: USITT DMX512-A, ANSI E1.20 RDM1; - Máximo de canais de saída: 1 universe (512ch); - Máximo refresh rate de saída: 40FPS; - Deve ter Software de configuração do fabricante; - Deve fornecer Updates de Firmware do fabricante; - LED indicador de Status; - Material do corpo: plástico ABS ou superior; - Proteção IP: IP20 ou superior; - Temperatura de operação: 0° – 50°C; - Umidade de operação: 5 – 95% ; - Dimensões de uma unidade: 80mm (3.12in) x 58mm (2.28in) x 40mm (1.57in) (ou inferior); - Peso de uma unidade: 80 g ou inferior; 	5233000010968 -400477	Un	8
24	<p>KIT COM 8 MICROFONES SEM FIO PROFISSIONAL BASTÃO + RECEPTOR -</p> <p>Microfone; Tipo: De Mão Sem Fio; Alimentação: Bateria / Pilha; Resposta Frequência: 40 Hz A 20 Khz KHZ; Tipo Receptor: 2 Antenas; Alcance: 40 A 80 M; Aplicação: Auditório. ADENDO: ● Kit composto por 8 microfones de mão sem fio com transmissão digital UHF (faixa de frequência 614 – 694 MHz) e modulação DQPSK. ● Receptor com largura de banda de 50 a 80 MHz, varredura automática de frequência, sincronismo IR e visor OLED com indicação de RF, AF e nível de bateria. ● Relação sinal/ruído > 90 dB, THD < 0,5 % @ 1 kHz, sensibilidade > 7 µV (S/N = 40 dB), e potência de saída de 10 mW. ● Microfone com cápsula supercardioide, bateria recarregável de íon-lítio (mínimo 8 h de autonomia) via USB. ● Radiação harmônica ≤ –50 dBc. ● Equipamento deve possuir certificação da Anatel, atender às normas técnicas brasileiras aplicáveis e ser livre de interferências com canais de TV digital. ● Acompanha todos os acessórios necessários ao funcionamento (receptores, fontes, cabos e suportes).Kit de Receiver com 8 microfones sem fio</p> <p>Referências: Receptor Armer AX OCTA e microfones Armer AX800HT</p> <p>-</p>	5233000010961 -460688	Un	9
25	<p>MEMÓRIA EM CARTÃO MAGNÉTICO, 256GB SDXC -</p> <p>MEMÓRIA EM CARTÃO MAGNÉTICO CAPACIDADE MEMÓRIA: 256 GB TIPO CARTAO: SDXC APLICAÇÃO: ARMAZENAMENTO DE DADOS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS</p>	3017000001341 - 612005	Un	8

26	<p>MESA DE AUDIO/VÍDEO COM 8 CANAIS - ZOOM LiveTrak L8.</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo; Quantidade Canais: 8; Tipo Entrada: Conectores Xlr E P10; Equalização: Paramétricas; Tensão Alimentação: Bivolt V; Acessórios: Cabo Alimentação, Cabo Usb, Software De Controle. ADENDO: Entradas: Microfone: 6 com PHATOM POWER 48V / LINHA: 2 ou superiores; Saídas: Pelo menos 1 master out estéreo, 2 monitor out (Phones) estéreo ou superiores; Entradas – Microfone: Conectores combinados XLR/TRS (XLR: 2 positivo, TRS: ponta positivo); Ganho de entrada: +10 – +54 DB / -3 – +41 DB (quando HI-Z: ON); Entradas – linha: Conector TS - impedância de entrada – 10 KΩ; Nível máximo de entrada: +3 DBU; Conector para smartphone: Tipo mini conector TRS (4 contatos / ponta: L, anel 1: R, anel 2: terra, capa: mic); Saídas – master out: conectores XLR (balanceados); Nível máximo de saída: +14.5 DBU; Impedância de saída: 100 Ω; Buses – Master 1, monitor 3, SEND EFX 1 ou superiores; Strip de canal – COMP, LOW CUT, 75 HZ, 12 DB /OITAVA Equalização (todos em knobs físicos); HIGH: 10 KHZ, +/-15 DB, SHELIVING MID: 2.5 KHZ, +/-15 DB, PEAKING; LOW: 100 HZ, +/-15 DB, SHELIVING; Medidores de nível: 9 segmentos ou superior; Efeitos de mandada: 8 tipos ou superior. Gravação: Máximo de pistas de gravação simultâneas – 12 em 44.1/48/96 khz ou Superior; Número máximo de pistas de reprodução simultâneas: 10 ou superior; Formato de gravação: WAV 44.1 /48/96 KHZ, 16/24-BIT, mono/estéreo ou superior; Mídia de gravação: Cartões SDHC 4-32GB (CLASS 10 ou mais alta); cartões SDXC 64-512GB (CLASS 10 ou mais alta); Interface de áudio – 44.1/48 KHZ ou superior; Gravação: 12 canais ou superior; Reprodução: 4 canais ou superior; BIT DEPTH – 24-BIT ou superior; Interface: USB 2.0 ou superior; Leitor de cartões: classe10 ou superior; Armazenamento em massa: USB 2.0 HIGH speed ou superior; Razão de amostragem: 44.1/48/96 KHZ ou superior; Deve possuir display lcd; Energia: Deve funcionar com cabeamento específico, usb ou através de baterias (ALCALINAS, LÍTIO OU NIMH); Garantia do fabricante: 2 anos ou superior.</p> <p style="text-align: right;">Referência: ZOOM LiveTrak L8.</p>	5233000010920 - 470899	Un	3
27	<p>MESA DE ÁUDIO/VÍDEO TIPO SWITCHER, 20 CANAIS, ENTRADAS XLR/TRS E RCA, TELA TOUCH 7", COMPATÍVEL DMX/RDM. - COLORSOURCE 20 – ETC</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo - Switcher De Vídeo; quantidade de canais: 20 un; tipo de entrada: XLR/TRS e RCA; tensão de alimentação: 110/240 V; características adicionais: visor LCD, conexões RS-422 e Ethernet; acessórios: mesa de controle. ADENDO: ● Controlador DMX compatível com protocolo RDM, permitindo controle remoto bidirecional de dispositivos de iluminação e vídeo. ● Tela multitouch de 7 polegadas para operação intuitiva e acesso rápido às funções de controle. ● Configuração com 20 faders motorizados, sensíveis ao toque, para controle de canais de áudio/vídeo. ● Quatro controles configuráveis e cinco teclas programáveis para atribuições personalizadas. ● Interface Ethernet (RJ45) e RS-422 para comunicação com equipamentos externos e integração em redes profissionais. ● Fonte de alimentação automática bivolt (110–240 V). Referência : COLORSOURCE 20 – ETC</p>	5233000010966 -604252	Un	3

28	<p>MESA CONTROLADORA DMX - Controladora Dmx Pilot 2000</p> <p>MESA ILUMINAÇÃO CÊNICA DMX -</p> <p>Mesa Iluminação Cênica, Quantidade Canais: De 24 A 48 (Digital) UN, Tensão Alimentação: 110/240 VCA, Finalidade: Comandar Sistema De Iluminação Cênica Em Espetácul, Características Adicionais: 2 Presets Operação, 12 Faders De Submaster C/ 9, Aplicação: Iluminação Cênica, Protocolo: Dmx 512, Saída: P/ Monitor Svga, P/ Luz Serviço(Conector Xlr 3 Pin.</p> <p>Referência: Pilot 2000</p>	5233000010970 304050	Un	8
29	<p>MESA SOM 16 CANAIS (12 XLR + 4 XLR/TRS) C/ DANTE MARCA YAMAHA, MODELO DM3 -</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo - Switcher De Vídeo, Quantidade Canais: 16 UN, Tipo Entrada: 12 Xlr, Tipo Saída: 4 Aux. Estéreo, Equalização: Equalizador Gráfico E Paramétrico Com Botões Indi, Tensão Alimentação: 100/240 VCA, Acessórios: Display Colorido, Conexão Sm Fio E Fio Rj45. ADENDO:CONFIGURAÇÃO DO ATENUADOR (FADER) 8 + 1, TELA SENSÍVEL AO TOQUE DE 9 POLEGADAS, ENTRADAS DE CANAIS DE MIXAGEM 16 MONO + 1 BARRAMENTO ESTÉREO + 2 RETORNOS FX, BARRAMENTOS: 1 ESTÉREO, 6 MIX, 2 FX, 2 MATRIX (SUPORTA ENTRADAS MATRIX), E/S LOCAL 16 ENTRADAS DE MICROFONE/LINHA (COMBINAÇÃO DE 12 TELEFONES XLR + 4 TELEFONES XLR/TRS) E 8 SAÍDAS (XLR), DANTE: 16 ENTRADAS E 16 SAÍDAS, USB: 18 ENTRADAS E 18 SAÍDAS, 18 EFEITOS E GEQ NA MISTURA 1-6 E CANAIS ESTÉREO, TAXA DE AMOSTRAGEM: 48KHZ/96KHZ, REFERÊNCIA YAMAHA DM3.</p>	5233000010964 -615117	Un	3

30	<p>MICROFONE CONDENSADOR CARDIÓIDE UNIDIRECIONAL - SHURE SM81-LC</p> <p>Microfone Direcional, Tipo Linha: À Condensador, Tipo: Cardioide, Finalidade: Capturas De Áudio A Distância De Orquestras E Cora, Resposta Frequência: 20 Hz A 20 KHz KHZ, Sensibilidade: 15mv/Pa DB, Conexão: Xlr De 3 Pinos. ADENDO:RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 20 HZ A 20 KHZ - CURVA DE RESPOSTA PRECISA PARA REPRODUÇÃO DE FONTES DE ÁUDIO - NÍVEL DE CORTE DE RUÍDO BAIXO E SAÍDA ALTA - BAIXA DISTRORÇÃO EM UMA AMPLA GAMA DE IMPEDÂNCIAS DE CARGA - PADRÃO POLAR CARDIOIDE, UNIFORME COM A FREQUÊNCIA E SIMÉTRICA, OFERECENDO MÁXIMA REJEIÇÃO E MÍNIMA COLORAÇÃO DOS SONS FORA DELE - BAIXA SUSCETIBILIDADE DE RF - RESPOSTA DE BAIXA FREQUÊNCIA SELECIONÁVEL: FLAT, 6 OU 18 DB/OCTAVE - 0 DB/10 DB CHAVE ATENUADORA COM TRAVA - PHANTOM POWER (DIN 45 596 VOLTAGES DE 12 A 48 VDC) - CONSTRUÇÃO DE AÇO REFORÇADO PARA LONGA DURAÇÃO - UTILIZÁVEL EM DISTINTAS CONDIÇÕES DE TEMPERATURA E UMIDADE</p> <p>REFERÊNCIA SHURE SM81-LC</p>	5233000010962 -601076	Un	10
31	<p>MICROFONE DE LAPELA SEM FIO P/CELULAR - Hollyland Lark M2</p> <p>Microfone, Tipo: De Lapela, Alimentação: Bateria, Resposta Frequência: 50hz A 20 KHZ, Alcance: 200 M, Padrão: Omnidirecional, Acessórios: 1 Receptor E 2 Transmissores.</p>	5233000010977 - 611519	Un	10
32	<p>MICROFONE SHURE ULXD2/SM58 -</p> <p>MICROFONE; TIPO: DE MÃO SEM FIO; ALIMENTAÇÃO: BATERIA AA;RESPOSTA FREQUÊNCIA: 30 HZ A 20 KHZ;CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: DISPLAY LCD;IMPEDÂNCIA: 50 OHMS;ALCANCE: 200 M PADRÃO: CARDIÓIDE; SENSIBILIDADE: ? 98 DB;DISTRORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: <0,1% REFERÊNCIA FABRICANTE: ULXD2/SM58</p>	5233000010865 -612281	Un	11
33	<p>REFLETOR ELIPSOIDAL 26° LED 12W -SOURCE FOUR MINI LED PLUS.</p> <p>Refletor, Material Corpo: Alumínio, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 12 W, Tensão Alimentação: 110/220. ADENDO: SAÍDA DE MAIS DE 600 LÚMENS,CONJUNTO DE LÂMINAS DE OBTURADOR DE AÇO INOXIDÁVEL DE TRÊS PLANOS TUBOS DE LENTE INTERCAMBIÁVEIS DE 19°, 26°, 36° E 50°, LED DE 12 W (VIDA ÚTIL DE 35.000 HORAS),9 " DE OMPRIMENTO, 2,5" DE DIÂMETRO, PORTA-MOLDES TAMANHO E QUADRO DE MÍDIA EM GEL,ROTAÇÃO DO TAMBOR ± 175°ALÇA TRASEIRA ISOLADA, CONSTRUÇÃO ROBUSTA EM ALUMÍNIO FUNDIDO,DISPONÍVEL NAS CORES PRETO, BRANCO, PRATA OU CORES PERSONALIZADAS, GARANTIA DE 5 ANOS PARA OS EQUIPAMENTOS E GARANTIA DE 10 ANOS PARA O CONJUNTO DE PAINÉIS SOLARES, REFERÊNCIA:SOURCE FOUR MINI LED PLUS.</p>	5233000010960 -612322	Un	16

34	<p>REFLETOR ELIPSOIDAL 36° LED 12W -SOURCE FOUR MINI LED PLUS.</p> <p>Refletor, Material Corpo: Alumínio, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 12 W, Tensão Alimentação: 110/220. ADENDO: SAÍDA DE MAIS DE 600 LÚMENS CONJUNTO DE LÂMINAS DE OBTURADOR DE AÇO INOXIDÁVEL DE TRÊS PLANOS TUBOS DE LENTE INTERCAMBIÁVEIS;DE 19°, 26°, 36° E 50°; LED DE 12 W (VIDA ÚTIL DE 35.000 HORAS) 9 " DE COMPRIMENTO, 2,5" DE DIÂMETRO PORTA-MOLDES TAMANHO E QUADRO DE MÍDIA EM GEL ROTAÇÃO DO TAMBOR ± 175° ALÇA TRASEIRA ISOLADA CONSTRUÇÃO ROBUSTA EM ALUMÍNIO FUNDIDO, DISPONÍVEL NAS CORES PRETO, BRANCO, PRATA OU CORES PERSONALIZADAS, GARANTIA DE 5 ANOS PARA OS EQUIPAMENTOS E GARANTIA DE 10 ANOS PARA O CONJUNTO DE PAINÉIS SOLARES, REFERÊNCIA, SOURCE FOUR MINI LED PLUS.</p>	5233000010959 -612322	Un	16
35	<p>RIBALTA P5</p> <p>Para fazer iluminação do ciclorama do Teatro Martim Gonçalves RIBALTA LED P5 44X10W RGBW OUTDOOR DMX</p> <p>RIBALTA LED P5 44X10W RGBW OUTDOOR DMX -</p> <p>REFLETOR, MATERIAL CORPO: ALUMÍNIO, APLICAÇÃO: SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, ÂNGULO DE ABERTURA DA LENTE: 120°, TIPO: RGB COLORIDO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: COM CONTROLE</p>	5233000010856 605716	Un	10

	REMOTO, TENSÃO ALIMENTAÇÃO: BIVOLT, TIPO LÂMPADA: LED, POTÊNCIA LÂMPADA: 400 W, GRAU PROTEÇÃO: IP-66, FORMATO: RETANGULAR			
36	SSD , 1TB, M.2 2280, LEITURA 3200MBS E GRAVAÇÃO 2200MBS. - Disco magnético, memória: 1 tb., velocidade transferência: 6.0 gb,s, aplicação: informática, tamanho: 2.5 pol, modelo: ssd, interface: sata iii, tipo: rígido. ADENDO:SSD , M.2 2280, 1TB, Leitura 3200MBs e Gravação 2200MBs.	3017000001386 -431978	Un	50
37	SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXAS DE SOM PA - Suporte Caixa, Material: Ferro Esmaltado, Aplicação: Suporte Para Colunas Acústicas, Cor: Preta, Característica Adicionais: Fixação Pela Parte Superior Da Caixa De Som, Permi. ADENDO: - Estrutura 100% em metal; - Fixação direta na parede; - Deve suportar pelo menos 35kg ou superior; - Deve possuir ajuste de altura; - Deve possuir encaixe cilíndrico específico para fixação de caixas de som PA;	5233000010957 -269205	Un	16
38	SUPORTE MICROFONE, BRAÇO ARTICULADO PARA MICROFONE - SUPORTE MICROFONE MATERIAL: ALUMÍNIO TIPO: ARTICULADO APLICAÇÃO: AUDIO CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: POSSUI INDICADOR DE MICROFONE EM FUNCIONAMENTO USO: MICROFONES ATÉ 2 KG COR: PRÊTO/PRAT	5233000010911 - 461528	Un	10
39	SUPORTE TV/MONITOR C/ RODAS P/ PALCO Televisao Material: Metal Tipo: Pedestal Tamanho: Para Tv De 19" A 55" Cor: Preta Características Adicionais: Base Com 4 (Quatro) Rodízios	Suporte De Videocassete / 5233000010984 - 628036	Un	10

40	<p>SUPORTE PARA CAMERA PTZ NEOiD</p> <p>Suporte Material: Ferro Acabamento Superficial: Pintura Antiferrugem Altura: 10 CM ADENDO: - SUPORTE EM METAL PARA FIXAÇÃO EM PAREDE OU TETO; - DEVE PERMITIR ROTAÇÃO DE 280 GRAUS OU SUPERIOR; - PASSAGEM PARA GERENCIAMENTO DE CABOS; -TAMANHO/EXTENSÃO: MÍNIMO 25CM E MÁXIMO 40CM;</p>	5233000010924 - 307095	Un.	16
41	<p>SUPORTE TETO E TRILHO P/ ILUMINAÇÃO ESTÚDIO FOTOGRÁFICO - Stand GF 60cm</p> <p>Suporte Teto, Material: Alumínio, Características Adicionais: Adaptador De 1/4" E 3/8", Aplicação: Iluminação Para Estúdio Fotográfico.Referência: Suporte Teto Stand GF 60cm para Iluminação</p>	5233000010971 -632922	Un	20
42	<p>SWITCHER DE VIDEO 6 CANAIS-NEOID ESTUDIO 6+ MONITOR MESA ÁUDIO / VÍDEO QUANTIDADE</p> <p>CANAIS: 4 UN TIPO ENTRADA: SDI E 2 HDMI TIPO; SAÍDA: SDI E HDMI TENSÃO ALIMENTAÇÃO: 110/240 VCA CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: DISPLAY TOUCH DE 5 POL INTEGRADO</p> <p>ADENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de Saída Multiview: 1080p60; - Deve possuir tela embutida IPS Full HD de 13,3 polegadas ou superior, para monitoramento PVW e PGM com medidor de áudio embutido; - Entradas de Vídeo: 2 entradas HDMI, 4 entradas SDI com detecção automática; - Saídas de Vídeo: Saídas HDMI PGM, Saídas SDI PGM, Saídas HDMI e SDI para visualização multiview; - Saída de Vídeo USB-C: USB-C 3.0 com suporte para transmissão UVC (USB Video Class); - A saída USB-C deve permitir conexão direta ao computador com reconhecimento automático como Webcam; - Conectividade de Áudio: Entradas de Áudio: 3,5 mm estéreo e RCA, Saídas de Áudio: 3,5 mm estéreo e RCA; - Interface de Rede: LAN RJ45 para atualizações de firmware e sincronização da hora local; - Contagem GPIO: Disponível para integração avançada com outros dispositivos e sistemas; - Transições de Vídeo: Transições T-Bar/Auto/Cut com botões/interfaces analógicos de controle de efeitos; - Efeitos de transição Mix/Fade/Wipe com controles analógicos; - Modo Picture-in-Picture (PiP): Com ajuste de tamanho e posição para adicionar elementos gráficos; - Botão de Emergência FTB (fade to black): Para controle rápido e suave do término de uma transmissão; - Design/estrutura: Caixa de metal, tela IPS Full HD de 13,3 polegadas ou superior, controles de comutação familiares (incluindo barra T), tela com capacidade de monitorar até seis fontes simultaneamente, visualizações PVW e PGM, medidor de áudio, relógio e menu; <p>Referência :NEOiD ESTUDIO 6+ MONITOR</p>	5233000010923 - 617880	Un	3
	<p>TRIPE UNIVERSAL 1,80M PRETO PARA CÂMERAS FOTOGRÁFICAS COM SUPORTE PARA CELULAR - TRIPÉ UNIVERSAL, MATERIAL: ALUMÍNIO, ALTURA MÁXIMA: 1,80 M, PESO: 2,4 KG, CAPACIDADE: 4 KG,</p>			

43	APLICAÇÃO: CÂMERA FOTOGRÁFICA OU FILMADORA, ALTURA MÍNIMA: 0,81 M. Modelo referência MTG-3018. ADENDO: Câmera Profissional / Celular Tripé telescópico em alumínio, com comprimento fechado de 68 cm e altura máxima de 1,80 Mts. Muito prático e útil com acabamento excelente e bolsa para transporte. Guarde para sempre os momentos especiais de sua vida com imagens perfeitas e sem tremulações.	5233000000598 -465786	Un	10
44	UNIDADE DE DISCO- SSD 500GB M.2 - Unidade disco, tipo: disco SSD, capacidade: 500 GB, tamanho: 2,5 POL, velocidade: 550 MB/S, padrão: SATA 3.0. adendo: formato: M.2 2280; interface: NVME PCIE 4.0 x 4 ADENDO:Leitura: 5000 MB/s, Gravação: 3000 MB /s	3017000001338 - 479103	Un	50

8. Estimativa do Valor da Contratação

As pesquisas de preços foram realizadas conforme as normas estabelecidas pela Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 65, de 07 de julho de 2021, que dispõe sobre os procedimentos administrativos básicos para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral.

O custo estimado total R\$ 1.249.286,00 (um milhão duzentos e quarenta e nove mil e duzentos e oitenta e seis reais) foi apurado a partir de mapa de preços anexo elaborado com base nas normas estabelecidas pela Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 65, de 07 de julho de 2021. As pesquisas de preços referenciais foram colhidas conforme apresentado na análise crítica dos preços coletados constante do processo administrativo.

Para o cálculo foi feita a média ou mediana de até três preços orçados para cada item, chegando-se, assim, ao Valor Estimado Unitário - VEU e, posteriormente, ao Valor Total Unitário - VTU através do produto resultante do VEU com a sua quantidade. Em seguida, serão somados os valores para determinação do valor total estimado da licitação. Tais cálculos estão anexos ao ETP.

Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.(inciso VI, Art.9º, IN 58/2022)

De acordo com o art. 9º, §1º, este campo é obrigatório.

MAPA DE PREÇOS PREGÃO 90044/2025						
Item	Especificação do item	Código SIPAC/ CATMAT/CATSER	Unidade	Quant. Total	MÉDIA	Valor total estimado
1	ADAPTADOR CABO XLR MACHO 3 PINOS PARA XLR FÊMEA 5 PINOS E FÊMEA 3 PINOS PARA MACHO 5 PINOS - Adaptador, Tipo: Fêmea-Fêmea, Aplicação: Uso Em Audio,, Material: Metálico, Conector: Xlr. ADENDO: ADAPTADOR CABO XLR MACHO 3 PINOS PARA XLR FÊMEA 5 PINOS E FÊMEA 3 PINOS PARA MACHO 5 PINOS	5233000010973 -382980	Un	20	R\$132,84	R\$ 2.420,80

2	<p>CABO ÁUDIO E VÍDEO XLR MACHO E FÊMEA 20M -</p> <p>Cabo Áudio E Vídeo, Material Condutor: Cobre, Material Isolamento Condutor: Pvc, Aplicação: Microfone, Acessórios: Conector Xlr Macho E Fêmea, Material Cobertura: Pvc Emborrachado, Comprimento: 20 M. ADENDO: BALANCEADO</p>	5233000010979 341273	Un	40	R\$174,68	R\$ 6.987,20
3	<p>CABO SDI 50 M CONECTOR BNC -</p> <p>Cabo De Vídeo, Tipo: Sdi Conectorizado, Características Adicionais Cabo: Blindagem: Dupla, Conector Bnc, Medida: 50 M, Aplicação: Uso Em Vídeo.</p>	5233000010972- 613723	Un	20	R\$280,52	R\$ 5.610,40
4	<p>CAIXA DE SOM 100 W -AMPLIFICADOR DE GUITARRA -</p> <p>Caixa Acústica, Tipo: Portátil, Potência: 100 W, Características Adicionais: Bluetooth, Usb, Voltagem: Bivolt V, Potência Nominal: 1000 RMS, Aplicação: Propagação Som. referência:AMPLIFICADOR DE GUITARRA METEORO 100 GS</p>	5233000010980 -613367	Un	10	R\$3.065,33	R\$ 30.653,30
5	<p>CAIXA DE SOM 150 W -TRANSISTOR PARA CONTRABAIXO -</p> <p>Amplificador Som, Quantidade Canais: 2 UN, Potência Canal: 150 W, Tensão Trabalho: 100/240 V, Características Adicionais: Bluetooth, Usb, Cd Card, Controle Remoto. ADENDO: TRANSISTOR PARA CONTRABAIXO DE NO MÍNIMO 140W; ALTOFALANTE DE 15 POLEGADAS.Referência :AMPLIFICADOR STANER STAGE DRAGON BX-200</p>	5233000010981 -602332	Un	10	R\$3.086,34	R\$ 30.863,40
6	<p>CAIXA DE SOM BLUETOOTH 200W COM BATERIA - Mackie Thump Go 8</p> <p>Caixa Som, Potência: 200 W, Cor: Preta, Voltagem: 110/220 V, Tipo Fonte: Interna, Aplicação: Uso Em Geral, Impedância: 100 KW, Resposta Frequência: 60 Hz, Profundidade: 300 MM. ADENDO: - 200W DE POTÊNCIA; - WOOFER DE 8 POLEGADAS; - DRIVER DE COMPRESSÃO DE 1 POLEGADA; - BATERIA DE ION DE LÍTIO REMOVÍVEL INCLUSA; - AUTONOMIA DE 12 HORAS SOMENTE COM BATERIA; - INDICADOR DE CARGA DE BATERIA COM 3 CORES; - CONECTIVIDADE BLUETOOTH; - CONTROLE SEM FIO ATRAVÉS DE APLICATIVO PROPRIETÁRIO Referência:Mackie Thump Go 8</p>	5233000010956 -622157	Un	16	R\$4.963,33	R\$ 79.413,28

7	<p>CAMERA DE AÇÃO- GO PRO HERO 13 Black Bundle</p> <p>Câmera Fotográfica Digital, Tipo Zoom: 2x, Tipo Foco: Automático, Tipo Visor: Lcd, Formato Gravação Imagem: Padrão Jpeg / Raw / Mp4, Tipo Modo Gravação: 5,3 K, Tipo Efeitos Visuais: 14 Modos Diferentes, Resolução Máxima: 27 Megapixels, Características Adicionais: Prova D' Água. Referência :GO PRO HERO 13 Black Bundle</p>	5233000010982 611647	Un	4	R\$5.247,46	R\$ 20.989,84
8	<p>CAMERA FILMADORA 8K -</p> <p>Câmera Fotográfica Digital, Tipo Foco: Ultrassônico, Tipo Visor: Lcd, Tipo Efeitos Visuais: Com Estabilização De Imagem, Resolução Máxima: Vídeo: 8k 29.97fps, 4k 120 FPS, Interface: Wi-Fi E Bluetooth, Tipo Memória: Cartão Sd, Características Adicionais: Gps Por Conexão Com Smartphone, Acessórios: Encaixe Para Tripé Evf: Oled, Carregador De Lente, Referência: Mirrorless Full-Frame.</p>	5233000010978 -618726	Un	2	R\$25.190,33	R\$ 50.380,66
9	<p>CÂMERA FILMADORA HDR 4K - SONY PXW-Z90V</p> <p>Câmera Vídeo, Tipo: Compacta, Resolução: 4k, Zoom Óptico: 12 X, Zoom Digital: 48 X, Capacidade Memória: 64 GB. ADENDO: SENSOR CMOS TIPO 1.0 (13,2 MM X 8,8 MM), ÍRIS: F2.8 - F4.5, TAXA DE ZOOM :12X (ÓPTICO),WI-FI DE 5 GHZ E 2,4 GHZ, REFERÊNCIA FILMADORA SONY PXW-Z90V</p>	5233000010958 -465420	Un	2	R\$23.052,39	R\$ 46.104,78
10	<p>CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL, 24,1 MEGAPIXELS -</p> <p>Câmera Fotográfica Digital. Tipo Foco: Manual E Automático. Tipo Visor: Penta-Espelho. Formato Gravação Imagem: Padrão Jpeg E Raw. Resolução Máxima: 24,1 Megapixels. Interface: Usb Alta Velocidade. Tipo Memória: Cartões Sd/Sdhc/Sdxc. Capacidade Memória: 32 Gb Até 2 T. Alimentação Câmera: Baterias De Ion De Lithium Recarregável. Compatibilidade: Windows Modelo de referência CANON REBEL T7 . ADENDO: Câmera Digital Canon Eos Rebel T7+, 24.1MP, Wi-Fi, NFC, Lente EF-S 18-55mm IS II Com sensor CMOS de 24.1MP, ISO 100-6400 (H: 12800) e lente EF-S 18-55mm IS II, você pode capturar fotos e vídeos em Full HD com detalhes super finos e cores vibrantes. Com Wi-Fi embutido e NFC, compartilhar suas memórias nas redes sociais nunca foi tão fácil. O app guia de fotografia da Canon disponibiliza tutoriais para extrair o máximo de sua câmera</p>	5233000000587 - 466023	Un	6	R\$3.687,68	R\$ 22.126,08

11	<p>CAMERA ROBOTICA PTZ 4K -NEOiD PTZ NDI 4K</p> <p>Câmera Videoconferência. Resolução: 3840 X 2160. Tipo Lente: Foco Automático X. Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS. Características Adicionais: Ptz, Microfone E Autofalantes</p> <p>Embutidos. ADENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensor de imagem: CMOS de 1/1,8" ou superior; - Formatos de vídeo: HDMI: 4Kp 60/50/30/25/ – 1080p 60/50/59.94/30/29.97 – 1080i 60/50/50.90 – 3G-SDI: 1080p 60/50/30/29.97/25 - Resolução do Sensor: Efetivo – 8,42 megapixels(3840 x 2160) ou superior; - Zoom Ótico: 20x ou superior; - Zoom Digital incremental ao Zoom Ótico: 16x ou superior; - Ângulo de visão horizontal: 60,7°~3,5° ou superior; - Abertura Máxima: f/1.58 a 3.95 ou superior; - Compressão de vídeo: H.264/H.265; - Predefinições: 255 ou superior; - Velocidade de Movimento: Pan – 1,7 a 100°/seg (ou superior), Tilt- 1,7 a 69,9°/seg (ou superior); - Níveis/regulagens de velocidade de movimento panorâmico (Pan): 24 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de movimento de inclinação (Tilt): 20 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de ajustes de zoom e foco: 8 ou superior; - Protocolos de controle IP/IR/NDI/Pelco-D/Pelco-P/RS-232/RS-485/Visca; - Suporte a PoE; - Auto-Tracking baseado em pessoas/figura humana; - Alimentação: DC 12V e PoE (Power Over Ethernet) <p>Referência:Câmera PTZ NDI 4k NEOiD PTZ NDI 4K</p>	5233000010921 / 619778	Un	6	R\$14.021,22	R\$ 84.127,32
12	<p>CAMERA ROBOTICA PTZ 4K -NEOiD PTZ NDI 4K - 25 % ME/ EPP</p> <p>Câmera Videoconferência. Resolução: 3840 X 2160. Tipo Lente: Foco Automático X. Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS. Características Adicionais: Ptz, Microfone E Autofalantes</p> <p>Embutidos. ADENDO: - Sensor de imagem: CMOS de 1/1,8" ou superior;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de vídeo: HDMI: 4Kp 60/50/30/25/ – 1080p 60/50/59.94/30/29.97 – 1080i 60/50/50.90 – 3G-SDI: 1080p 60/50/30/29.97/25 - Resolução do Sensor: Efetivo – 8,42 megapixels(3840 x 2160) ou superior; - Zoom Ótico: 20x ou superior; - Zoom Digital incremental ao Zoom Ótico: 16x ou superior; - Ângulo de visão horizontal: 60,7°~3,5° ou superior; - Abertura Máxima: f/1.58 a 3.95 ou superior; - Compressão de vídeo: H.264/H.265; - Predefinições: 255 ou superior; - Velocidade de Movimento: Pan – 1,7 a 100°/seg (ou superior), Tilt- 1,7 a 69,9°/seg (ou superior); - Níveis/regulagens de velocidade de movimento panorâmico (Pan): 24 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de movimento de inclinação (Tilt): 20 ou superior; - Níveis/regulagens de velocidade de ajustes de zoom e foco: 8 ou superior; - Protocolos de controle IP/IR/NDI/Pelco-D/Pelco-P/RS-232/RS-485/Visca; - Suporte a PoE; - Auto-Tracking baseado em pessoas/figura humana; 	5233000010983 - 619778		2	R\$14.021,22	R\$ 28.042,44

	<p>- Alimentação: DC 12V e PoE (Power Over Ethernet)</p> <p>Referência:Câmera PTZ NDI 4k NEOID PTZ NDI 4K</p>					
13	<p>CÂMERA VIDEOCONFERÊNCIA, FULL HD 1080 X 1920</p> <p>Câmera Videoconferência, Resolução: 1080 X 1920, Tipo Lente: Foco Automático X, Velocidade Transmissão Vídeo: 30 FPS ADENDO: vídeo em HD 1080p vibrante e realista a 30 fps e 60 fps em HD 720p.</p> <p>Referência:Webcam Full HD Logitech C922 Pro Stream</p>	5233000010975 - 620108	Un	10	R\$555,01	R\$ 5.550,10
14	<p>CONTROLADORA CAMERA PTZ - NEOID PTZ Controller IP PRO</p> <p>CONTROLADOR DE CÂMERA TIPO: CONTROLADOR MULTIFUNCIONAL DE CÂMERAS MÚLTIPLAS</p> <p>MODELO: IP PARA CÂMERA PTZ NDI INTERFACE: RS232/RS485 E IP (RJ45) PROTOCOLO: VISCA, VISCA IP, PELCO P&D E ONVIF CAPACIDADE DE CONTROLE: ATÉ 255 CÂMERAS VIA IP ALIMENTAÇÃO: VIA POE OU FONTE DC 12V/5W ADENDO: • INTERFACE RS422/RS485: TERMINAL PHOENIX CONTATO 4 PINOS 3.81 MM; • INTERFACE RS232: CONECTOR DB9; • INTERFACE LAN: CONECTOR RJ45; • FONTE DE</p> <p>ALIMENTAÇÃO: JEITA TIPO 4; • MÁXIMO DE CÂMERAS CONTROLADAS: 10 • PROTOCOLO DE</p> <p>COMUNICAÇÃO: VISCA, PELCO-P/D E UDP • KNOBS DE CONTROLE: 4 • JOYSTICK: 2 EIXOS • ZOOM: TECLA DE "GANGORRA" DE AJUSTE TELE-WIDE • BOTÕES: 17 BOTÕES DE SILICONE • FOCO: AUTO /MANUAL/OPT • AJUSTE DE VELOCIDADE PTZ: 7 NÍVEIS DE AJUSTE • BAUD RATE: 2400BPS, 4800BPS, 9600BPS, 19200BPS, 38400BPS • BITS DE DADOS: 8 BIT • BIT DE PARADA: 1 BIT • PROTOCOLO ETHERNET: UDP/ VISCA OVER IP</p> <p>Referência:Mesa controladoras para câmeras NEOID PTZ Controller IP PRO.</p>	5233000010922 / 613728	Un	3	R\$3.956,04	R\$ 11.868,12

15	<p>CONVERSOR DE VÍDEO HDMI PARA SDI 3G, COMPATÍVEL COM PC E MAC -</p> <p>Conversor Vídeo; compatibilidade: PC ou Mac; entrada de vídeo: HDMI; saída de vídeo: SDI/3G; resolução máxima: 1080p; conectores: entrada HDMI e saída SDI; precisão de cor HDMI: 4:2:2. ADENDO: ● Micro conversor profissional para transmissão e monitoração de vídeo digital. ● Alimentação via porta USB tipo C (5 VDC). ● Suporte a sinais 3G-SDI e SD/HD-SDI automáticos, conforme padrão SMPTE. ● Compatível com sistemas de vídeo HDMI 4:2:2 de alta fidelidade. ● Estrutura metálica reforçada para uso contínuo em estúdios e eventos. ● Equipamento compatível ou equivalente ao modelo Blackmagic Design Micro Converter HDMI to SDI 3G.</p>	5233000010969 604478	Un	10	R\$796,80	R\$ 7.968,00
16	<p>ESTABILIZADOR DE FOTOGRAFIA -DJI Osmo Mobile 6</p> <p>Estabilizador - Fotográfico, Número De Eixos: 3 Eixos (Inclinação, Rotação, Guinada), Interface: Usb, Capacidade De Carga: Entre 130 A 720 G.</p>	5233000010976 -485492	Un	10	R\$1.516,14	R\$ 15.161,40
17	<p>FONE DE OUVIDO PARA ESTUDIO - CIRCOAURICULAR - Audio Technica</p> <p>M50X Fone Ouvido; Tipo: Headset; Potência: 30 MW; Frequência: 12hz A 28 KHZ; Tipo Fone: Headset Com Protetor Auricular; Cor: Preta; Acoplamento Auricular: Sobre As Orelhas.</p> <p>ADENDO: Modelo: Closed Back; Tipo do transdutor/driver: dinâmico; THD (Distorção Harmônica Total): <0.2% (1KHZ, 100DBSPL); Resposta de frequência: 10HZ A 28.000HZ ou mais abrangente; SPL: 115DBSPL (1KHZ /1VRMS); Impedância: 23 A 60OHMS; Cabos: 2 unidades e testacável; Cabo de 1.2m com conector 3.5 mm (P2); cabo de 3m com conector de 6.35mm (P10); garantia do fabricante: 2 anos ou superior. Referência : Audio Technica M50X</p>	5233000010918 / 480914	Un	10	R\$1.708,87	R\$ 17.088,70
	FONE OUVIDO, HEADSET, Com Fio 2					

18	Fone Ouvido, Tipo: Headset, Frequência: 20 Hz A 20 Khz HZ, Tipo Fone: Headset C/Controle Volume Microfone E Áudio;Stereo, Características Adicionais: Alta Qualidade E Fidelidade De Áudio, Acessórios: Conector Minijack Estéreo De 3,5 Mm, Aplicação: Comunicação P/Internet Voip Skype Msn.ADENDO:Frequência de resposta: 20-20.000 Hz; Distorção: <1% @1mW 20-10 kHz; Sensibilidade: 102 dB SPL/mW @1 kHz; Referência:Headset Com Fio ASTRO A10 Gen 2 .	5233000010985 - 384244	Un	10	R\$490,88	R\$ 4.908,80
19	GRAVADOR E REPRODUTOR DE VÍDEO 4K -HyperDeck Studio HD Plus Gravador/Reprodutor, Tipo: 16 Canais, Sistema Gravação: Digital, Alimentação: Bivolt V, Características Adicionais: Full Hd, 4k, Conexões Hdmi E Vga, Interface: Plug & Play Com Até 16 Interfaces Redes Poe, Aplicação: Segurança E Vigilância Eletrônica. ADENDO: - Entradas de Vídeo SDI: 1 ou superior; - Saídas de Vídeo SDI: 2 ou superior; - Saídas de Monitoramento SDI: 1 ou superior; - Taxas SDI: 270Mb, 1.5G, 3G, 6G; - Entradas de Vídeo HDMI 2.0: 1 ou superior; - Saídas de Vídeo HDMI 2.0: 1 ou superior; - Deve possuir Alto-Falante integrado; - Saída de Áudio: 1 x conector de 6,35 mm para fone de ouvido; - Deve possuir tela LCD de 2,2 polegadas ou superior; - Conexões de Código de Tempo; - Entrada BNC: 1; - Saída BNC: 1; - Conexões de Sincronização: 1 x entrada BNC, 1 x saída BNC. Tri-Sync ou Black Burst; - Entradas de Áudio SDI: 16 canais de áudio embutido ou superior; - Saídas de Áudio SDI: 16 canais de áudio embutido ou superior; - Entradas de Áudio HDMI: 8 canais de áudio embutido ou superior; - Saídas de Áudio HDMI: 8 canais de áudio embutido ou superior; - Controle Remoto: 1 x entrada RS-422 e 1 x saída RS-422; - Configuração do Gravador via interface do usuário ou Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol; - Ethernet: 1 Gb/s; - Interface do Computador: 1 x USB Tipo C 3.0 (a até 5 Gb/s); Referência:HyperDeck Studio HD Plus	5233000010955 -473587	un	4	R\$7.313,05	R\$ 29.252,20
20	HD EXTERNO PORTÁTIL 2TB - Disco Rígido Removível, Capacidade Memória: 2 TB, Interface: Usb 3.0, Características Adicionais: Externo,	3017000001385 486471	Un	10	R\$550,80	R\$ 5.508,00
21	HEADSET SEM FIO Fone Ouvido, Tipo: Profissional, Impedância: 32 OHM, Frequência: 20 Hz A 20 Khz KHZ, Características Adicionais: Sem Fio, Dobrável, Sensibilidade: 100 DB, Aplicação: Áudio, Acoplamento Auricular: Circumaural (Over-Ear). ADENDO: FONE, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA, 20 HZ - 20 KHZ IMPEDÂNCIA, 32 OHMS, SENSIBILIDADE, 91.7 DB SPL @ 1 MW & 1 CM MICROFONE, PADRÃO DE CAPTAÇÃO DO MICROFONE: CARDIOIDE (UNIDIRECIONAL), TIPO, CONDENSADOR DE ELETRETO TELA. 6 MM, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 100 HZ-10 KHZ, WIRELESS, VIDA ÚTIL DA BATERIA (RECARREGÁVEL) ATÉ	5233000010974 -487714	Un	10	R\$994,08	R\$ 9.940,80

	20 HORAS ALCANCE SEM FIO ATÉ 15 M, TIPO DE CONEXÃO, 2.4GHZ LIGHTSPEED. Referência: Logitech G PRO X.					
22	<p>ILUMINADOR PAINEL DE LED RGB -</p> <p>Refletor, Material Corpo: Alumínio, Formato: Retangular, Tipo: Rgb Colorido, Aplicação: Sistema De Iluminação, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 200 W, Tensão Alimentação: Bivolt,, Grau Proteção: Ip-66, Características Adicionais: Com Controle Remoto, Ângulo De Abertura Da Lente: 120°.</p> <p>ADENDO:</p> <p>Tipo de LED: SMD LED bead;</p> <p>Ângulo de feixe: 120 °;</p> <p>Potência máxima de saída: 160W ou superior;</p> <p>Lux: 20000 lux a 1 metro;</p> <p>LM: 16000lm a 1 metro;</p> <p>CRI: 95 ou superior;</p> <p>TLCl: 97 ou superior;</p> <p>Referência:NiceFoto TC-768 160W RGB luz de vídeo LED</p>	5233000010954 -607945	Un	15	R\$3.909,03	R\$ 58.635,45
23	<p>INTERFACE DE CONTROLADOR DMX/USB ILUMINAÇÃO -Enttec DMX USB Pro 70304 RDM</p> <p>Distribuidor Sinal, Tensão Alimentação: 110/220 V, Conector Entrada: 1 Dmx-512, Conector Saída: 4 Dmx-512, Aplicação: Iluminação CênicaInterface de controlador de iluminação</p> <p>ADENDO:</p> <p>- Controlador USB DMX (uso ao vivo com computador);</p> <p>- Suporte USB 2.0 (ou superior) para Windows PC e OSX;</p> <p>- 512 canais DMX (1 universo);</p> <p>- Isolamento total de 1500 V (dados e linhas de energia para protensão contra sobretensão);</p> <p>- RDM habilitado;</p> <p>- Tensão de entrada: 5V DC (via USB);</p> <p>- Corrente de entrada: 300mA;</p> <p>- Potência de operação: 1.5W;</p> <p>- Conexões: 1 x DMX output (female XLR5), 1 x DMX input (male XLR5), 1 x USB 2.0 Type-B;</p> <p>- Protocolos: USITT DMX512-A, ANSI E1.20 RDM1;</p> <p>- Máximo de canais de saída: 1 universe (512ch);</p> <p>- Máximo refresh rate de saída: 40FPS;</p>	5233000010968 -400477	Un	8	R\$1.863,40	R\$ 14.907,20

	<ul style="list-style-type: none"> - Deve ter Software de configuração do fabricante; - Deve fornecer Updates de Firmware do fabricante; - LED indicador de Status; - Material do corpo: plástico ABS ou superior; - Proteção IP: IP20 ou superior; - Temperatura de operação: 0° – 50°C; - Umidade de operação: 5 – 95% ; - Dimensões de uma unidade: 80mm (3.12in) x 58mm (2.28in) x 40mm (1.57in) (ou inferior); - Peso de uma unidade: 80 g ou inferior; 					
24	<p>KIT COM 8 MICROFONES SEM FIO PROFISSIONAL BASTÃO + RECEPTOR -</p> <p>Microfone; Tipo: De Mão Sem Fio; Alimentação: Bateria / Pilha; Resposta Frequência: 40 Hz A 20 Khz KHZ; Tipo Receptor: 2 Antenas; Alcance: 40 A 80 M; Aplicação: Auditório. ADENDO: • Kit composto por 8 microfones de mão sem fio com transmissão digital UHF (faixa de frequência 614 – 694 MHz) e modulação DQPSK. • Receptor com largura de banda de 50 a 80 MHz, varredura automática de frequência, sincronismo IR e visor OLED com indicação de RF, AF e nível de bateria. • Relação sinal/ruído > 90 dB, THD < 0,5 % @ 1 kHz, sensibilidade > 7 µV (S/N = 40 dB), e potência de saída de 10 mW. • Microfone com cápsula supercardioide, bateria recarregável de Íon-Lítio (mínimo 8 h de autonomia) via USB. • Radiação harmônica ≤ –50 dBc. • Equipamento deve possuir certificação da Anatel, atender às normas técnicas brasileiras aplicáveis e ser livre de interferências com canais de TV digital. • Acompanha todos os acessórios necessários ao funcionamento (receptores, fontes, cabos e suportes).Kit de Receiver com 8 microfones sem fio</p> <p>Referências: Receptor Armer AX OCTA e microfones Armer AX800HT</p> <p>-</p>	5233000010961 -460688	Un	9	R\$8.888,61	R\$ 79.997,49

25	<p>MEMÓRIA EM CARTÃO MAGNÉTICO, 256GB SDXC -</p> <p>MEMÓRIA EM CARTÃO MAGNÉTICO CAPACIDADE MEMÓRIA: 256 GB TIPO CARTAO: SDXC APLICAÇÃO: ARMAZENAMENTO DE DADOS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS</p>	3017000001341 - 612005	Un	8	R\$274,90	R\$ 2.199,20
26	<p>MESA DE AUDIO/VÍDEO COM 8 CANAIS - ZOOM LiveTrak L8.</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo; Quantidade Canais: 8; Tipo Entrada: Conectores Xlr E P10; Equalização: Paramétricas; Tensão Alimentação: Bivolt V; Acessórios: Cabo Alimentação, Cabo Usb, Software De Controle. ADENDO: Entradas: Microfone: 6 com PHATOM POWER 48V / LINHA: 2 ou superiores; Saídas: Pelo menos 1 master out estéreo, 2 monitor out (Phones) estéreo ou superiores; Entradas – Microfone: Conectores combinados XLR/TRS (XLR: 2 positivo, TRS: ponta positivo); Ganho de entrada: +10 – +54 DB / -3 – +41 DB (quando HI-Z: ON); Entradas – linha: Conector TS - impedância de entrada – 10 KΩ; Nível máximo de entrada: +3 DBU; Conector para smartphone: Tipo mini conector TRS (4 contatos / ponta: L, anel 1: R, anel 2: terra, capa: mic); Saídas – master out: conectores XLR (balanceados); Nível máximo de saída: +14.5 DBU; Impedância de saída: 100 Ω; Buses – Master 1, monitor 3, SEND EFX 1 ou superiores; Strip de canal – COMP, LOW CUT, 75 HZ, 12 DB /OITAVA Equalização (todos em knobs físicos); HIGH: 10 KHZ, +/-15 DB, SHELIVING MID: 2.5 KHZ, +/-15 DB, PEAKING; LOW: 100 HZ, +/-15 DB, SHELIVING; Medidores de nível: 9 segmentos ou superior; Efeitos de mandada: 8 tipos ou superior. Gravação: Máximo de pistas de gravação simultâneas – 12 em 44.1/48/96 khz ou Superior; Número máximo de pistas de reprodução simultâneas: 10 ou superior; Formato de gravação: WAV 44.1 /48/96 KHZ, 16/24-BIT, mono/estéreo ou superior; Mídia de gravação: Cartões SDHC 4-32GB (CLASS 10 ou mais alta); cartões SDXC 64-512GB (CLASS 10 ou mais alta); Interface de áudio – 44.1/48 KHZ ou superior; Gravação: 12 canais ou superior; Reprodução: 4 canais ou superior; BIT DEPTH – 24-BIT ou superior; Interface: USB 2.0 ou superior; Leitor de cartões: classe10 ou superior; Armazenamento em massa: USB 2.0 HIGH speed ou superior; Razão de amostragem: 44.1/48/96 KHZ ou superior; Deve possuir display lcd; Energia: Deve funcionar com cabeamento específico, usb ou através de baterias (ALCALINAS, LÍTIO OU NIMH); Garantia do fabricante: 2 anos ou superior.</p> <p>Referência: ZOOM LiveTrak L8.</p>	5233000010920 - 470899	Un	3	R\$5.767,66	R\$ 17.302,98
27	<p>MESA DE ÁUDIO/VÍDEO TIPO SWITCHER, 20 CANAIS, ENTRADAS XLR/TRS E RCA, TELA TOUCH 7", COMPATÍVEL DMX/RDM. - COLORSOURCE 20 – ETC</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo - Switcher De Vídeo; quantidade de canais: 20 un; tipo de entrada: XLR/TRS e RCA; tensão de alimentação: 110/240 V; características adicionais: visor LCD, conexões RS-422 e Ethernet; acessórios: mesa de controle. ADENDO: ● Controlador DMX compatível com protocolo RDM, permitindo controle remoto bidirecional de dispositivos de iluminação e vídeo. ● Tela multitouch de 7 polegadas para operação intuitiva e acesso rápido às funções de controle. ● Configuração com 20 faders motorizados, sensíveis ao toque, para controle de canais de áudio/vídeo. ● Quatro controles configuráveis e cinco teclas programáveis para atribuições personalizadas. ● Interface Ethernet (RJ45) e RS-422 para comunicação com equipamentos externos e integração em redes profissionais. ● Fonte de alimentação automática bivolt (110–240 V). Referência : COLORSOURCE 20 – ETC</p>	5233000010966 -604252	Un	3	R\$22.056,62	R\$ 66.169,86

28	<p>MESA CONTROLADORA DMX - Controladora Dmx Pilot 2000</p> <p>MESA ILUMINAÇÃO CÊNICA DMX -</p> <p>Mesa Iluminação Cênica, Quantidade Canais: De 24 A 48 (Digital) UN, Tensão Alimentação: 110/240 VCA, Finalidade: Comandar Sistema De Iluminação Cênica Em Espetácul, Características Adicionais: 2 Presets Operação, 12 Faders De Submaster C/ 9, Aplicação: Iluminação Cênica, Protocolo: Dmx 512, Saída: P/ Monitor Svga, P/ Luz Serviço(Conector Xlr 3 Pin.</p> <p>Referência: Pilot 2000</p>	5233000010970 304050	Un	8	R\$1.798,00	R\$ 14.384,00
29	<p>MESA SOM 16 CANAIS (12 XLR + 4 XLR/TRS) C/ DANTE MARCA YAMAHA, MODELO DM3 -</p> <p>Mesa Áudio / Vídeo - Switcher De Vídeo, Quantidade Canais: 16 UN, Tipo Entrada: 12 Xlr, Tipo Saída: 4 Aux. Estéreo, Equalização: Equalizador Gráfico E Paramétrico Com Botões Indi, Tensão Alimentação: 100/240 VCA, Acessórios: Display Colorido, Conexão Sm Fio E Fio Rj45. ADENDO:CONFIGURAÇÃO DO ATENUADOR (FADER) 8 + 1, TELA SENSÍVEL AO TOQUE DE 9 POLEGADAS, ENTRADAS DE CANAIS DE MIXAGEM 16 MONO + 1 BARRAMENTO ESTÉREO + 2 RETORNOS FX, BARRAMENTOS: 1 ESTÉREO, 6 MIX, 2 FX, 2 MATRIX (SUPOSTA ENTRADAS MATRIX), E/S LOCAL 16 ENTRADAS DE MICROFONE/LINHA (COMBINAÇÃO DE 12 TELEFONES XLR + 4 TELEFONES XLR/TRS) E 8 SAÍDAS (XLR), DANTE: 16 ENTRADAS E 16 SAÍDAS, USB: 18 ENTRADAS E 18 SAÍDAS, 18 EFEITOS E GEQ NA MISTURA 1-6 E CANAIS ESTÉREO, TAXA DE AMOSTRAGEM: 48KHZ/96KHZ, REFERÊNCIA YAMAHA DM3.</p>	5233000010964 -615117	Un	3	R\$21.248,99	R\$ 63.746,97

30	<p>MICROFONE CONDENSADOR CARDÍOIDE UNIDIRECIONAL - SHURE SM81-LC</p> <p>Microfone Direcional, Tipo Linha: À Condensador, Tipo: Cardioide, Finalidade: Capturas De Áudio A Distância De Orquestras E Cora, Resposta Frequência: 20 Hz A 20 Khz KHZ, Sensibilidade: 15mv/Pa DB, Conexão: Xlr De 3 Pinos. ADENDO:RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 20 HZ A 20 KHZ - CURVA DE RESPOSTA PRECISA PARA REPRODUÇÃO DE FONTES DE ÁUDIO - NÍVEL DE CORTE DE RUÍDO BAIXO E SAÍDA ALTA - BAIXA DISTORÇÃO EM UMA AMPLA GAMA DE IMPEDÂNCIAS DE CARGA - PADRÃO POLAR CARDIOIDE, UNIFORME COM A FREQUÊNCIA E SIMÉTRICA, OFERECENDO MÁXIMA REJEIÇÃO E MÍNIMA COLORAÇÃO DOS SONS FORA DELE - BAIXA SUSCETIBILIDADE DE RF - RESPOSTA DE BAIXA FREQUÊNCIA SELECIONÁVEL: FLAT, 6 OU 18 DB/OCTAVE - 0 DB/10 DB CHAVE ATENUADORA COM TRAVA - PHANTOM POWER (DIN 45 596 VOLTAGES DE 12 A 48 VDC) - CONSTRUÇÃO DE AÇO REFORÇADO PARA LONGA DURAÇÃO - UTILIZÁVEL EM DISTINTAS CONDIÇÕES DE TEMPERATURA E UMIDADE</p> <p>REFERÊNCIA SHURE SM81-LC</p>	5233000010962 -601076	Un	10	R\$4.278,79	R\$ 42.787,90
31	<p>MICROFONE DE LAPELA SEM FIO P/CELULAR - Hollyland Lark M2</p> <p>Microfone, Tipo: De Lapela, Alimentação: Bateria, Resposta Frequência: 50hz A 20 KHZ, Alcance: 200 M, Padrão: Omnidirecional, Acessórios: 1 Receptor E 2 Transmissores.</p>	5233000010977 - 611519	Un	10	R\$1.114,33	R\$ 11.143,30
32	<p>MICROFONE SHURE ULXD2/SM58 -</p> <p>MICROFONE; TIPO: DE MÃO SEM FIO; ALIMENTAÇÃO: BATERIA AA;RESPOSTA FREQUÊNCIA: 30 HZ A 20 KHZ;CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: DISPLAY LCD;IMPEDÂNCIA: 50 OHMS;ALCANCE: 200 M PADRÃO: CARDÍOIDE; SENSIBILIDADE: ? 98 DB;DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: <0,1% REFERÊNCIA FABRICANTE: ULXD2/SM58</p>	5233000010865 -612281	Un	11	R\$7.123,26	R\$ 78.355,86
	<p>REFLETOR ELIPSOIDAL 26° LED 12W -SOURCE FOUR MINI LED PLUS.</p> <p>Refletor, Material Corpo: Alumínio, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 12 W, Tensão Alimentação: 110/220. ADENDO: SAÍDA DE MAIS DE 600 LÚMENS,CONJUNTO DE LÂMINAS DE OBTURADOR DE AÇO INOXIDÁVEL DE TRÊS PLANOS TUBOS DE LENTE INTERCAMBIÁVEIS DE 19°, 26°, 36° E 50°, LED DE 12 W</p>					

33	(VIDA ÚTIL DE 35.000 HORAS),9 " DE OMPRIMENTO, 2,5" DE DIÂMETRO, PORTA-MOLDES TAMANHO E QUADRO DE MÍDIA EM GEL,ROTAÇÃO DO TAMBOR ± 175°ALÇA TRASEIRA ISOLADA, CONSTRUÇÃO ROBUSTA EM ALUMÍNIO FUNDIDO,DISPONÍVEL NAS CORES PRETO, BRANCO, PRATA OU CORES PERSONALIZADAS, GARANTIA DE 5 ANOS PARA OS EQUIPAMENTOS E GARANTIA DE 10 ANOS PARA O CONJUNTO DE PAINÉIS SOLARES, REFERÊNCIA:SOURCE FOUR MINI LED PLUS.	5233000010960 -612322	Un	16	R\$4.792,60	R\$ 76.681,60
34	REFLETOR ELIPSOIDAL 36° LED 12W -SOURCE FOUR MINI LED PLUS. Refletor, Material Corpo: Alumínio, Tipo Lâmpada: Led, Potência Lâmpada: 12 W, Tensão Alimentação: 110/220. ADENDO: SAÍDA DE MAIS DE 600 LÚMENS CONJUNTO DE LÂMINAS DE OBTURADOR DE AÇO INOXIDÁVEL DE TRÊS PLANOS TUBOS DE LENTE INTERCAMBIÁVEIS;DE 19°, 26°, 36° E 50°; LED DE 12 W (VIDA ÚTIL DE 35.000 HORAS) 9 " DE COMPRIMENTO, 2,5" DE DIÂMETRO PORTA-MOLDES TAMANHO E QUADRO DE MÍDIA EM GEL ROTAÇÃO DO TAMBOR ± 175° ALÇA TRASEIRA ISOLADA CONSTRUÇÃO ROBUSTA EM ALUMÍNIO FUNDIDO, DISPONÍVEL NAS CORES PRETO, BRANCO, PRATA OU CORES PERSONALIZADAS, GARANTIA DE 5 ANOS PARA OS EQUIPAMENTOS E GARANTIA DE 10 ANOS PARA O CONJUNTO DE PAINÉIS SOLARES, REFERÊNCIA, SOURCE FOUR MINI LED PLUS.	5233000010959 -612322	Un	16	R\$4.792,60	R\$ 76.681,60
35	RIBALTA P5 Para fazer iluminação do ciclorama do Teatro Martim Gonçalves RIBALTA LED P5 44X10W RGBW OUTDOOR DMX RIBALTA LED P5 44X10W RGBW OUTDOOR DMX - REFLETOR, MATERIAL CORPO: ALUMÍNIO, APLICAÇÃO: SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, ÂNGULO DE ABERTURA DA LENTE: 120°, TIPO: RGB COLORIDO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: COM CONTROLE REMOTO, TENSÃO ALIMENTAÇÃO: BIVOLT, TIPO LÂMPADA: LED, POTÊNCIA LÂMPADA: 400 W, GRAU PROTEÇÃO: IP-66, FORMATO: RETANGULAR	5233000010856 605716	Un	10	R\$2.277,59	R\$ 22.775,90

36	SSD , 1TB, M.2 2280, LEITURA 3200MBS E GRAVAÇÃO 2200MBS. - Disco magnético, memória: 1 tb., velocidade transferência: 6.0 gb,s, aplicação: informática, tamanho: 2.5 pol, modelo: ssd, interface: sata iii, tipo: rígido. ADENDO:SSD , M.2 2280, 1TB, Leitura 3200MBs e Gravação 2200MBs.	3017000001386 -431978	Un	50	R\$512,67	R\$ 25.633,50
37	SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXAS DE SOM PA - Suporte Caixa, Material: Ferro Esmaltado, Aplicação: Suporte Para Colunas Acústicas, Cor: Preta, Característica Adicionais: Fixação Pela Parte Superior Da Caixa De Som, Permi. Suporte de parede para Caixas de Som PA ADENDO: - Estrutura 100% em metal; - Fixação direta na parede; - Deve suportar pelo menos 35kg ou superior; - Deve possuir ajuste de altura; - Deve possuir encaixe cilíndrico específico para fixação de caixas de som PA;	5233000010957 -269205	Un	16	R\$118,96	R\$ 1.903,36
38	SUPORTE MICROFONE, BRAÇO ARTICULADO PARA MICROFONE - SUPORTE MICROFONE MATERIAL: ALUMÍNIO TIPO: ARTICULADO APLICAÇÃO: AUDIO CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: POSSUI INDICADOR DE MICROFONE EM FUNCIONAMENTO USO: MICROFONES ATÉ 2 KG COR: PRÊTO/PRAT	5233000010911 - 461528	Un	10	R\$638,73	R\$ 6.387,30
39	SUPORTE TV/MONITOR C/ RODAS P/ PALCO Suporte De Videocassete / Televisao Material: Metal Tipo: Pedestal Tamanho: Para Tv De 19" A 55" Cor: Preta Características Adicionais: Base Com 4 (Quatro) Rodízios	5233000010984 - 628036	Un	10	R\$531,99	R\$ 5.319,90
40	SUPORTE PARA CAMERA PTZ NEOiD Suporte Material: Ferro Acabamento Superficial: Pintura Antiferrugem Altura: 10 CM ADENDO: - SUPORTE EM METAL PARA FIXAÇÃO EM PAREDE OU TETO; - DEVE PERMITIR ROTAÇÃO DE 280 GRAUS OU SUPERIOR; - PASSAGEM PARA GERENCIAMENTO DE CABOS; -TAMANHO/EXTENSÃO: MÍNIMO 25CM E MÁXIMO 40CM;	5233000010924 - 307095	Un.	16	R\$474,67	R\$ 7.594,72
41	SUPORTE TETO E TRILHO P/ ILUMINAÇÃO ESTÚDIO FOTOGRÁFICO - Stand GF 60cm Suporte Teto, Material: Alumínio, Características Adicionais: Adaptador De 1/4" E 3/8", Aplicação: Iluminação	5233000010971 -632922	Un	20	R\$379,64	R\$ 7.592,80

	Para Estúdio Fotográfico.Referência: Suporte Teto Stand GF 60cm para Iluminação					
42	<p>SWITCHER DE VIDEO 6 CANAIS-NEOID ESTUDIO 6+</p> <p>MONITOR</p> <p>MESA ÁUDIO / VÍDEO QUANTIDADE</p> <p>CANAIS: 4 UN TIPO ENTRADA: SDI E 2 HDMI TIPO; SAÍDA: SDI E HDMI TENSÃO ALIMENTAÇÃO: 110/240</p> <p>VCA CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: DISPLAY TOUCH DE 5 POL INTEGRADO</p> <p>ADENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de Saída Multiview: 1080p60; - Deve possuir tela embutida IPS Full HD de 13,3 polegadas ou superior, para monitoramento PVW e PGM com medidor de áudio embutido; - Entradas de Vídeo: 2 entradas HDMI, 4 entradas SDI com detecção automática; - Saídas de Vídeo: Saídas HDMI PGM, Saídas SDI PGM, Saídas HDMI e SDI para visualização multiview; - Saída de Vídeo USB-C: USB-C 3.0 com suporte para transmissão UVC (USB Video Class); - A saída USB-C deve permitir conexão direta ao computador com reconhecimento automático como Webcam; - Conectividade de Áudio: Entradas de Áudio: 3,5 mm estéreo e RCA, Saídas de Áudio: 3,5 mm estéreo e RCA; - Interface de Rede: LAN RJ45 para atualizações de firmware e sincronização da hora local; - Contagem GPIO: Disponível para integração avançada com outros dispositivos e sistemas; - Transições de Vídeo: Transições T-Bar/Auto/Cut com botões/interfaces analógicos de controle de efeitos; - Efeitos de transição Mix/Fade/Wipe com controles analógicos; - Modo Picture-in-Picture (PiP): Com ajuste de tamanho e posição para adicionar elementos gráficos; - Botão de Emergência FTB (fade to black): Para controle rápido e suave do término de uma transmissão; - Design/estrutura: Caixa de metal, tela IPS Full HD de 13,3 polegadas ou superior, controles de comutação familiares (incluindo barra T), tela com capacidade de monitorar até seis fontes simultaneamente, visualizações PVW e PGM, medidor de áudio, relógio e menu; <p>Referência :NEOID ESTUDIO 6+ MONITOR</p>	5233000010923 - 617880	Un	3	R\$10.475,03	R\$ 31.425,09
43	<p>TRIPE UNIVERSAL 1,80M PRETO PARA CÂMERAS FOTOGRÁFICAS COM SUPORTE PARA CELULAR -</p> <p>TRIPÉ UNIVERSAL, MATERIAL: ALUMÍNIO, ALTURA MÁXIMA: 1,80 M, PESO: 2,4 KG, CAPACIDADE: 4 KG, APLICAÇÃO: CÂMERA FOTOGRÁFICA OU FILMADORA, ALTURA MÍNIMA: 0,81 M. Modelo referência MTG-3018.</p> <p>ADENDO:</p> <p>Tripé</p> <p>Câmera Profissional / Celular</p> <p>Tripé telescópico em alumínio, com comprimento fechado de 68 cm e altura máxima de 1,80 Mts. Muito prático e útil com acabamento excelente e bolsa para transporte. Guarde para sempre os momentos especiais de sua vida com imagens perfeitas e sem tremulações.</p>	5233000000598 -465786	Un	10	R\$619,64	R\$ 6.196,40

44	UNIDADE DE DISCO- SSD 500GB M.2 - Unidade disco, tipo: disco SSD, capacidade: 500 GB, tamanho: 2,5 POL, velocidade: 550 MB/S, padrão: SATA 3.0. adendo: formato: M.2 2280; interface: NVME PCIE 4.0 x 4 ADENDO:Leitura: 5000 MB/s, Gravação: 3000 MB /s	3017000001338 - 479103	Un	50	R\$329,96	R\$ 16.498,00
						R\$ 1.249.286,00

Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Considerando o fato de que o agrupamento dos itens pode parecer frustração do caráter competitivo da licitação, esta Administração esclarece e justifica suas razões para promover a adjudicação, ou não, em Grupos contendo vários itens:

Em regra, conforme Alínea "B", Inc. V, do art. 40 da Lei nº 14.133 de 1 de abril de 2021, "do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso;" procedendo-se à licitação com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala. O agrupamento de itens do certame Grupos se destina a promover maior eficiência e eficácia na gestão e na fiscalização contratual, além de propiciar economia de escala, uma vez que a totalidade dos serviços poderá ser demandada a um mesmo fornecedor, favorecendo a redução de preços e o desenvolvimento das atividades, atendendo a economicidade e eficiência do serviço a ser prestado.

A não divisão do objeto pretendido em diversos itens se dá em virtude da possibilidade de ocorrência de prejuízos à Administração Pública em face dos riscos inerentes à própria execução e de prejuízos para o serviço demandado, pois, não restam dúvidas, o objeto pretendido, quando executado por vários contratados, poderá não ser integral ou satisfatoriamente prestado haja vista que poderia implicar a contratação de diversas empresas para aquisição de bens correlatos. O parcelamento da solução é a regra devendo a licitação ser realizada por item, sempre que o objeto for divisível, desde que se verifique não haver prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, visando propiciar a ampla participação de licitantes, que embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas.

A adjudicação do Pregão Eletrônico para Sistema de Registro de Preços será por item, visando propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não dispondo de capacidade para o fornecimento ou aquisição da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens. O objetivo do parcelamento é o de melhor aproveitar os recursos disponíveis no mercado e ampliar a competitividade, sendo que este parcelamento é técnica e economicamente viável e não represente perda de economia de escala, conforme disposto no Alínea "B", do Art. 40, da Lei 14133 de 1 de abril de 2021,.

Diante do exposto, decidimos por realizar pregão SRP por itens parcelados.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica.

Contratações correlatas são aquelas que guardam relação com o objeto principal, interligando-se a essa , mas que não precisam, necessariamente, ser adquiridas para a completa prestação do objeto principal.

Já as contratações interdependentes são aquelas que precisam ser contratadas juntamente com o objeto principal para sua completa prestação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O pregão eletrônico para registro de preço de **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** esta em Conformidade com a Decreto Nº 10.947, de 25 de janeiro 2022, a Contratação pretendida consta no PCA – Plano de Contratações Anual desta Universidade para o exercício de 2023 e se coadunam com o Plano de Desenvolvimento Institucional, com o Plano Nacional de Educação (PNE) e o Plano Nacional de Pós-Graduação (PNPG), que fixam grandes diretrizes para a educação brasileira, em particular a de nível superior.

12. Resultados Pretendidos

Pretende-se com a contratação:

Manter a excelência do ensino da Universidade Federal da Bahia apoiando as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Benefícios Diretos: Haja vista que os equipamentos solicitados compõem parte das atividades rotineiras do público interno desta instituição, a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO**, proporcionará eficiência, eficácia, economia e melhor aproveitamento dos recursos disponíveis, uma vez que a propiciará formação de profissionais mais capacitados, ao realizando estudos com melhor qualidade. Além destes, a aquisição proporcionará o uso destes equipamentos para atendimento do publico externo em diversos laboratórios do campi.

Benefícios indiretos: Aquisição destes equipamentos transformará de forma positiva nossa Sociedade uma vez que formará profissionais mais qualificados, o uso desses equipamentos proporcionará mais dinamismo nas pesquisas, ensino e extensão produzindo conhecimento e contribuindo para uma sociedade melhor.

O principal motivo da aquisição é zelar cumprimento de sua missão Institucional como referência em Educação Pública de qualidade com melhoria da qualidade de produtos ou serviços oferecidos à sociedade.

13. Possíveis Impactos Ambientais

Com relação aos critérios de sustentabilidade ambiental, informo que foi consultado o guia nacional de contratações sustentáveis 7ª edição. Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis:

1. Da Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS;
2. Do art. 6º da Instrução Normativa MPOG nº 01, de 19 de janeiro de 2010, que estabelece as práticas de sustentabilidade na execução dos serviços;
3. Da Portaria Nº 170, de 10 de abril de 2012 do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia – INMETRO;
4. Do Decreto Nº 7.174, de 12 de maio de 2010.
5. Só será admitida a oferta de equipamentos de projeção multimídia que cumpra os critérios de segurança, compatibilidade eletromagnética e eficiência energética, previstos na Portaria nº 170, de 2012 do INMETRO.
6. - Lei nº 12.305, de 2010 – Política Nacional de Resíduos Sólidos
7. - Decreto nº 10.936, de 12 de janeiro de 2022, que regulamenta a Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010. Lei nº 14.479, de 2022 - Institui a Política Nacional de Desfazimento e Recondicionamento de Equipamentos Eletroeletrônicos e dispõe sobre o Programa Computadores para Inclusão -
8. Decreto nº 11.413, de 13 de fevereiro de 2023, institui o Certificado de Crédito de Reciclagem de Logística Reversa, o Certificado de Estruturação e Reciclagem de Embalagens em Geral e o Certificado de Crédito de Massa Futura, no âmbito dos sistemas de logística reversa de que trata o art. 33 da Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010.

Não se vislumbram possíveis impactos ambientais decorrentes da eventual **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO** em consequência, não se vislumbra a necessidade de respectivas medidas de tratamento ou mitigadoras buscando sanar riscos ambientais existentes. O que se encontra devidamente justificado, em atenção ao inciso XII, art. 9º, da IN nº 58/2022 SEGES /ME.

14. Providências a serem Adotadas

Não se aplica. Não há necessidade de adequações tendo em vista que as aquisições serão feitas sob demanda específica de acordo com necessidade. A fiscalização da aquisição ficara a cargo das unidades demandantes.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Considerando os estudos e reuniões realizadas pela Equipe de Planejamento desta UFBA, declara-se que a contratação é VIÁVEL e necessária para o apoio às atividades acadêmicas e de pesquisas da Universidade.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ANTONIO ALMEIDA LYRIO NETO

Equipe de Planejamento da Copntratação

MARCELO BRUNI TEIXEIRA

Equipe de Planejamento da Contratação



Assinou eletronicamente em 16/01/2026 às 11:58:47.



ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES ETP Nº 1/2026 - PRPPG/UFBA (12.01.74)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 21/01/2026 10:02)

MARCELO BRUNI TEIXEIRA

ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO

NUCOM/CFPG (12.01.74.72)

Matrícula: ###725#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2026**,
tipo: **ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES ETP**, data de emissão: **21/01/2026** e o código de verificação:
0f16b95598