SOLICITAÇÃO DE COMPRAS E/OU SERVIÇOS Nº 0124021/33/005233/2023 - ESDP

Em 25 de outubro de 2023.

1. JUSTIFICATIVA

Solicitamos à Diretoria de Administração os itens descritos, nesta solicitação, com a finalidade da realização do evento "Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença" pela Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, em 23 de novembro de 2023, a partir das 19h (horário de Campo Grande, MS).

Nele serão proferidas duas palestras, no formato híbrido, isto é, presencialmente, no auditório da ESDP/MS, e com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube dessa instituição.

Atuará como palestrante o professor Jorge Hilton de Assis Miranda, que é doutor em Estudos Étnicos e Africanos pela Universidade Federal da Bahia, mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia, especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Ainda será palestrante, a professora Eugenia Portela de Siqueira Marques, que é doutora em educação pela UFSCar, docente na faculdade de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), membra da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED) e da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). Líder do grupo de estudos e pesquisas sobre educação, relações étnico-raciais e formação de professores- GEPRAFE.

Eles foram convidados em razão de terem experiência com a referida temática, e capacidade técnica, de acordo com os currículos anexos.

É admissível pela Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, a contratação de palestrantes no exercício de 2023, em consonância com o item 79 do **Plano Anual de Contratações (PAC)** desse órgão público, cujo documento está inserido no site www.defensoria.ms.gov.br, e foi publicado no Diário Oficial do Estado n. 10.977, em 28 de outubro de 2022.

Ressaltamos que o evento em epígrafe tem vinculação intrínseca com a competência e objetivos institucionais da Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, consoante o artigo 41, incisos I e II, da Lei Complementar Estadual nº. 111 de 2005, alterada pela 170 de 2013:

Art. 41. À Escola Superior da Defensoria Pública compete: (NR - LCE nº 170/13)

I - promover a atualização profissional e o aperfeiçoamento técnico dos membros, estagiários e servidores, realizando cursos, conferências, seminários e outras atividades científicas relativas às áreas de atuação institucional da Defensoria Pública do Estado;

II - promover a capacitação funcional dos membros e servidores, necessária ao exercício de cargos de coordenação, principalmente para a incorporação de técnicas de gestão, administração, relacionamento interpessoal e liderança.

2. DESCRIÇÃO DO ITEM

ITEM	DESCRIÇÃO
1	Jorge Hilton de Assis Miranda **(**currículo anexo)- Remuneração no valor de R$ 1.834,41 (mil oitocentos e trinta e quatro reais, e quarenta e um centavos), **utilizando-se o critério de pagamento da remuneração ao palestrante, em conformidade com a orientação do artigo 3º, da Resolução DPGE n. 305, de 13 de fevereiro de 2023. (PRESENCIAL)** **Dados pessoais:** CPF: 904.255.615-34 RG: 05.188.646-42 SSP/BA PIS: 200.12608.66-6 Data de Nascimento: 23 de agosto de 1976 Sexo: Masculino Raça: Negra Grau de instrução: Superior completo/ Doutor País de nascimento: Brasil País de nacionalidade: Brasil Endereço: Rua Gilvan Fernandes, 152, apartamento 401, Residencial Recreio de Ipitanga, Bl C, CEP 42700-530, Lauro de Freitas/BA. **Dados bancários:** Banco do Brasil Agência: 1602-0 Conta corrente: 43584-8 **E-mail**: zulu.hilton@gmail.com **Telefone**: (71) 9 9714-1678

2	**Passagem aérea para os trechos:** · Salvador/BA para Campo Grande/MS: saindo em 23 de novembro de 2023 com destino a Campo Grande/MS. Obs: Ele deverá chegar nesta cidade, no referido dia, até às 17h30, visto que a palestra que ele ministrará, iniciará às 19h. · Campo Grande/MS para Salvador/BA: saindo de Campo Grande, no dia 24 de novembro de 2023, com destino a Salvador/BA. Emitida em nome de **Jorge Hilton de Assis Miranda.**
3	**Reserva de hospedagem** Check in: 23/11/2023 Check out: 24/11/2023 Reserva em nome de **Jorge Hilton de Assis Miranda.**
4	Eugenia Portela de Siqueira Marques **(**currículo anexo)- Remuneração no valor de R$ 1.834,41 (mil oitocentos e trinta e quatro reais, e quarenta e um centavos), **utilizando-se o critério de pagamento da remuneração ao palestrante, em conformidade com a orientação do artigo 3º, da Resolução DPGE n. 305, de 13 de fevereiro de 2023. (PRESENCIAL)** **Dados pessoais:** CPF: 31196039100 RG: 126120 SSP/MS PIS/PASEP/NIT: 1.216.945.057-4 Data de Nascimento: 17 de junho de 1964 Sexo: feminino Raça: negra Grau de instrução: superior completo/ doutora País de nascimento: Brasil País de nacionalidade: Brasil Endereço: Rua Jerusalém, n. 471, bairro Santo Amaro, Campo Grande, MS. **Dados bancários:** Banco do Brasil Agência: 0048-5 Conta corrente: 13.472-4 **E-mail**: portelaeugenia@gmail.com **Telefone**: (67) 9 9991-9250

Documento assinado eletronicamente por **IGOR CÉSAR DE MANZANO LINJARDI**, **DEFENSOR PÚBLICO**, em 25/10/2023, às 14:45, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124021** e o código CRC **091022D3**.

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 0124022/33/005233/2023 - ESDP

Em 25 de outubro de 2023.

1. INTRODUÇÃO

A Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul (ESDP/MS) elaborou os Estudos Preliminares para a contratação em tela, para análise da sua viabilidade e levantamento dos elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência, de forma que melhor atenda às necessidades da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, em conformidade com o disposto no inciso IV, do artigo 3º do Decreto 10.204, de 20 de setembro de 2019 e Resolução e Resolução DPGE n. 201/2019, de 5 de novembro, de 2019.

2. DO OBJETO

A finalidade é a realização do evento "Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença", que será feito de forma híbrida, no auditório da Escola Superior da Defensoria Pública de MS – rua Raul Pires Barbosa, 1464, bairro Chácara Cachoeira, Campo Grande, MS – com transmissão ao vivo no canal do Youtube dessa instituição, em 23 de novembro de 2023, a partir das 19h (horário de Campo Grande, MS).

3. AQUISIÇÃO ANTERIOR

A Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul procura manter os seus colaboradores sempre atualizados por intermédio da realização constante de cursos, reuniões de trabalho, palestras e eventos da mesma natureza, com o propósito de aumentar e melhorar a qualidade do atendimento prestado à comunidade hipossuficiente.

4. NECESSIDADE DA AQUISIÇÃO

Justifica-se a elaboração do referido curso em resposta às funções institucionais da Defensoria Pública, entre as quais estão a "promoção e difusão e a conscientização dos direitos humanos, da cidadania e do ordenamento jurídico" (LC nº 111, art. 3º, inciso III), em linha com os objetivos da instituição, que visa garantir, entre outros:

I - A primazia da dignidade da pessoa humana e a redução das desigualdades sociais;

II - A afirmação do Estado Democrático de Direito;

III - A prevalência e a efetividade dos direitos humanos.

5. RESULTADOS PRETENDIDOS

O evento proposto tem como resultado esperado a capacitação, a qualificação e o aperfeiçoamento dos defensores (as) públicos (as), servidores (as) públicos (as) e comunidade interessada, agregando ao conhecimento técnico prático a implementação dos conceitos teóricos.

6. REQUISITOS PARA CONTRATAÇÃO

Considerando as diretrizes determinadas pela nova legislação, a constante evolução do sistema de prestação de contas, constitui requisito para a contratação o fato de que a instituição, por fazer uso de recursos públicos, está sujeita à apresentação de contas perante o Tribunal, demonstrando o fiel cumprimento de suas atribuições dentro das normas comumente aplicáveis e aceitas nas Cortes de Contas, de forma transparente e eficiente quanto à aplicação, à execução e o alcance de nossas metas anuais.

7. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

O evento será direcionado às defensoras, defensores públicos, servidoras e servidores públicos, bem como membros da comunidade interessados.

8. PESQUISA DE MERCADO

Considerando a natureza singular do objeto, o fato que o evento é único no mercado neste momento, e que vem ao encontro com as expectativas da instituição quanto ao conteúdo, não foi possível a pesquisa de mercado de forma a estabelecer parâmetros comparativos de valores.

9 . ESCOLHA E JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA PARA AQUISIÇÃO

A opção pela contratação por inexigibilidade de licitação fundamenta-se pelo inciso III, artigo 74, “f”, da Lei 14.133/21, e demais entendimentos do TCU, em que:

“(...) *É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:*

III- contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação:

f) treinamento e aperfeiçoamento de pessoal”.

10. DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE OU NÃO DA AQUISIÇÃO

Conforme fundamentação acima, especialmente no que tange à solução de mercado escolhida, a

Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, considera que a

aquisição é viável, além de ser necessária para o atendimento das necessidades e interesses da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul.

Campo Grande, MS, 25 de outubro de 2023.

Danielle Carvalho
Assessora Administrativa III-DPDA-5

Igor César de Manzano Linjardi
Diretor da Escola Superior da DPGE/MS

Documento assinado eletronicamente por **IGOR CÉSAR DE MANZANO LINJARDI**, **DEFENSOR PÚBLICO**, em 25/10/2023, às 14:45, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

Documento assinado eletronicamente por **DANIELLE NASCIMENTO DE SOUZA E CARVALHO**, **ASSESSOR ADMINISTRATIVO III**, em 25/10/2023, às 14:47, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124022** e o código CRC **68F33DF2**.

TERMO DE REFERÊNCIA

1.	**OBJETO**

Solicito à Diretoria de Administração os itens descritos nesta solicitação de compras, com a finalidade da realização de forma híbrida (presencialmente no auditório da ESDP/MS e com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube dessa instituição), em 23 de novembro de 2023, a partir das 19h (horário de Campo Grande, MS) pela Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, do evento "Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença".

Nº	Descrição do objeto	Unidade	Qtde.
1	Passagem aérea	-	2 (ida e volta para um palestrante)
2	Reserva de hospedagem	-	1 diária
3	Pagamento por palestra.	-	2

2.	**JUSTIFICATIVA**

Justifica-se a elaboração do referido evento em resposta às funções institucionais da Defensoria Pública, entre as quais “promover a difusão e a conscientização dos direitos humanos, da cidadania e do ordenamento jurídico” (LC nº 111, art. 3º, inciso III), em linha com os objetivos da Instituição, que visa garantir, entre outros: “I – a primazia da dignidade da pessoa humana e a redução das desigualdades sociais; II – a afirmação do Estado Democrático de Direito; III – a prevalência e a efetividade dos direitos humanos; (...)” (LC nº 111, art. 2º-A).

3.	**RESULTADOS ESPERADOS**

O evento será realizado pela Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, e capacitará as defensoras e defensores públicos, servidoras e servidores públicos, bem como a comunidade interessada, sobre o racismo: compreensões, casos concretos e iniciativas antirracistas que têm feito a diferença.

4.	**Indicar com “x” em que categoria está inserida o objeto deste Termo de Referência**

ý Capacitação	o Infraestrutura
o Consultoria	o Material de Consumo
o Material Permanente	o Prestação de Serviços

5.	**Especificação Detalhada dos Itens**
Item	**Descrição Detalhada do Item**
1	Passagens aéreas (ida e volta) para Jorge Hilton de Assis Miranda
2	Reserva de hospedagem para Jorge Hilton de Assis Miranda
3	Pagamento de remuneração ao palestrante Jorge Hilton de Assis Miranda
4	Pagamento de remuneração à palestrante Eugenia Portela de Siqueira Marques

6.	**Período**
	23 de novembro de 2023

7.	**Clientela alvo ou pré-requisito**
	O público-alvo será composto por defensoras, defensores públicos, servidoras, servidores públicos e os membros da comunidade interessados.

8.	**Cenário atual**
	O evento em epígrafe tem vinculação intrínseca com a competência e objetivos institucionais da Escola Superior da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, consoante o artigo 41, incisos I e II, da Lei Complementar Estadual no. 111 de 2005, alterada pela 170 de 2013: *"Art. 41. À Escola Superior da Defensoria Pública compete: (NR - LCE nº 170/13)* *I - promover a atualização profissional e o aperfeiçoamento técnico dos membros, estagiários e servidores, realizando cursos, conferências, seminários e outras atividades científicas relativas às áreas de atuação institucional da Defensoria Pública do Estado;* *II - promover a capacitação funcional dos membros e servidores, necessária ao exercício de cargos de coordenação, principalmente para a incorporação de técnicas de gestão, administração, relacionamento interpessoal e liderança."*

9.	ý Metodologia da Capacitação o Metodologia do Trabalho
	Capacitação híbrida, expositiva, dialogada, compartilhando experiências.

10.	**Período e plano de trabalho (quando for o caso)**
	Não se aplica.

11.	**Local de entrega e/ou execução dos serviços**
	Auditório da Escola Superior da Defensoria Pública de MS – Rua Raul Pires Barbosa, 1464 – Chácara Cachoeira – Campo Grande, MS e ON LINE, com transmissão ao vivo pela canal do Youtube da instituição.

12.	**Cronograma de pagamento**

	Em até 30 (trinta) dias após a palestra.

13.	**Gestor responsável**
	Dr. Igor César de Manzano Linjardi

14.	*Considerações finais*
	A nota fiscal deverá emitida em favor do Fundo Especial para o Aperfeiçoamento e Desenvolvimento das Atividades da Defensoria Pública - FUNADEP, CNPJ nº 05.505.050/0001-44, e deverá ser encaminhada a Secretaria de Gestão Administrativa para formalização do pagamento.

Campo Grande, MS, 25 de outubro de 2023.

IGOR CÉSAR DE MANZANO LINJARDI
Diretor da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul

Documento assinado eletronicamente por **IGOR CÉSAR DE MANZANO LINJARDI**, **DEFENSOR PÚBLICO**, em 25/10/2023, às 14:45, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124025** e o código CRC **6555D9CF**.

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JORGE HILTON DE ASSIS MIRANDA
CPF: 904.255.615-34

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 15:40:25 do dia 10/10/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 07/04/2024.
Código de controle da certidão: **FD66.CDF4.86FD.86D6**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

SECRETARIA DA FAZENDA

Emissão: 10/10/2023 15:25

Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: **20235651536**

NOME	
JORGE HILTON DE ASSIS MIRANDA	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CPF
	904.255.615-34

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 10/10/2023, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIA OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO http://www.sefaz.ba.gov.br

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.

Certidões Negativas Certidão Estadual- Jorge Hilton (0124036) SEI 33/005233/2023 / pg. 12

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: JORGE HILTON DE ASSIS MIRANDA
CPF: 904.255.615-34
Certidão nº: 55594738/2023
Expedição: 10/10/2023, às 15:44:04
Validade: 07/04/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **JORGE HILTON DE ASSIS MIRANDA**, inscrito(a) no CPF sob o nº **904.255.615-34**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.° 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS
Secretaria da Fazenda
Coordenação Tributária

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS E DA DÍVIDA ATIVA DO MUNICÍPIO CADASTRO IMOBILIÁRIO

Certidão passada em cumprimento ao despacho do (a) Sr (ª) Diretor (a) do Departamento de Receita e Arrecadação, datada em 25/10/2023, sob processo de nº .

Certificamos para os devidos fins de direito, que até a presente data a Pessoa Física / Jurídica JORGE HILTON DE ASSIS MIRANDA, inscrita no CPF/MF ou CNPJ/MF sob o nº. 90425561534, atual contribuinte do imóvel de inscrição municipal nº. 4027300532C401, situado à RUA GILVAN FERNANDES Nº: 532 COND RESIDENCIAL RECREIO DE IPITANGA BAIRRO: RECREIO IPITANGA QUADRA: 0024 LOTE: DIVER LOTEAMENTO: 27 - RECREIO DE IPITANGA, encontra-se quite com os tributos municipais referentes ao imóvel aqui identificado.
Fica ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever em Dívida Ativa, quaisquer débitos que venham a ser apurados posteriormente, conforme estabelece o art. 301 da Lei Complementar nº. 1572/2015 - Código Tributário e de Rendas do Município de Lauro de Freitas.

Certidão Emitida via WEB

Nada mais para constar, em firmeza de que eu, , lavrei a presente em 25/10/2023 05:55:36, a qual vai asssinada e conferida por mim, encerrada e subscrita pelo Diretor do Departamento de Receita e Arrecadação.

Código de Controle: 09340500005840072023102 5
Emitida via Internet, às 05:55:35 **hs, do dia** 25/10/2023
Validade: 90 dias.

OBSERVAÇÃO:
- A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, no endereço: http://sefaz.laurodefreitas.ba.gov.br;
- Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: EUGENIA PORTELA DE SIQUEIRA MARQUES
CPF: 311.960.391-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 00:51:55 do dia 18/10/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 15/04/2024.
Código de controle da certidão: **579B.9492.2D13.15FE**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA
PROCURADORIA-GERAL DO ESTADO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS NÚM:***756175/2023***

CPF: ***311.960.391-00***

Certifico que, verificando os registros relativos aos controles de créditos tributários do Estado, constatou-se que, até a presente data, não constam dívidas decorrentes de créditos tributários constituídos e débitos não tributários, inscritos ou não em dívida ativa, pendentes de pagamento, e nem pendências de obrigações acessórias e cadastrais, de responsabilidade da pesso física ou jurídica acima indicada.

Fica ressalvado o direito de o Estado de Mato Grosso do Sul apurar, constituir, inscrever e cobrar créditos tributários e não tributários anteriores e posteriores, inclusive no período compreendido nesta certidão.

O número do CPF/CNPJ acima indicado corresponde ao número informado, sob a responsabilidade do próprio solicitante da certidão, circunstância que torna necessária a sua conferência pelo destinatário da certidão.

Esta certidão refere-se a situação fiscal do contribuinte do âmbito da Secretaria de Estado de Fazenda e da Procuradoria-Geral do Estado.

Certidão expedida com base no art. 294 da Lei n. 1.810, 22 de dezembro de 1.997; art. 178 do Regulamento do ICMS, aprovado pelo Decreto n° 9203, de 18 de setembro de 1998, e art. 3° do Decreto n. 15.491, de 5 de agosto de 2020.

Certidão emitida às 23:54:20 horas do dia 17/10/2023 (hora e data - MS).

Certidão válida até sessenta dias a contar da data de sua expedição.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado de Fazenda (www.sefaz.ms.gov.br) ou da Procuradoria-Geral do Estado (www.pge.ms.gov.br).

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: EUGENIA PORTELA DE SIQUEIRA MARQUES
CPF: 311.960.391-00
Certidão nº: 57490260/2023
Expedição: 18/10/2023, às 00:56:17
Validade: 15/04/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **EUGENIA PORTELA DE SIQUEIRA MARQUES**, inscrito(a) no CPF sob o nº **311.960.391-00**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.° 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS GERAIS - CNDG

Nº331075/23-03

DADOS DO CONTRIBUINTE:

Nome/Razão Social: EUGENIA PORTELA DE SIQUEIRA MARQUES

CPF/CNPJ: 311.960.391-00

Em cumprimento à solicitação, ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal pesquisar, inscrever e cobrar, após a emissão desta, a qualquer tempo, débitos que venham a ser apurados e comprovados.

CERTIFICAMOS para fins de direito, que esta Certidão refere-se a débitos Tributários e não Tributários restritos ao Cadastro Fiscal Imobiliário e Mobiliário do CPF ou CNPJ do Contribuinte acima identificado.

CONSTATAMOS A NÃO EXISTÊNCIA DE DÉBITOS PARA COM A FAZENDA MUNICIPAL até a presente data .

A presente certidão foi emitida através de pesquisa realizada de acordo com as informações prestadas pelo solicitante e tem a sua eficácia até a data de validade, desde que sem rasuras.

Validade até:17 de novembro de 2023

Campo Grande, 17 de outubro de 2023.

Certidão emitida em conformidade com a Lei nº. 6.539 de 08 de janeiro de 2021.

The resource of this report item
is not reachable.

A aceitação desta Certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, no endereço eletrônico

https://certidoes.campogrande.ms.gov.br/#/verificar-autenticidade

Código de Autenticidade: **F25CBC84D5A9B5AB99D3BDC1CBAEDBB4**

Publicado no DOE 9.964
Em 14.08.2019 - p.69/71

DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL

DEFENSORIA PÚBLICA-GERAL DO ESTADO

RESOLUÇÃO DPGE N. 195, DE 12 DE AGOSTO DE 2019.

Estabelece valores para remuneração a convidados externos, não membros da Defensoria Pública, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, disciplina os pagamentos e dá outras providências.

O DEFENSOR PÚBLICO-GERAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, no exercício da competência institucional que lhe confere o artigo 16, inciso XIV, da Lei Complementar Estadual n. 111/2005, ouvido o **CONSELHO SUPERIOR DA DEFENSORIA PÚBLICA**, em reunião realizada no dia 9 de agosto de 2019, Ata n. 1.559, e

CONSIDERANDO a autonomia administrativa da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, nos termos do artigo 134, § 2º, da Constituição Federal e inciso II do artigo 90, da Constituição do Estado de Mato Grosso do Sul, alterado pela Emenda Constitucional n. 029/2005;

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar e sistematizar os valores pagos a título de REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA e POR PALESTRA, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul (ESDP), para professores externos ao quadro da Defensoria Pública, a fim de garantir transparência na concessão e controle eficaz na prestação de contas;

CONSIDERANDO, para fins de referência, os valores expressos na Resolução n. 144, de 28 de dezembro de 2018 - Anexo III-e, da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, que versa sobre bolsas, auxílios e retribuição pecuniária no âmbito da UFMS, disponível no Anexo I da presente Resolução, onde estabelece valores

Publicação Resolução DPGE 195/2019 (0124108) SEI 33/005233/2023 / pg. 19

máximos a serem pagos por hora trabalhada, variando de R$ 227,30 (duzentos e vinte e sete reais e trinta centavos) para professor com título de graduação a R$ 384,08 (trezentos e oitenta e quatro reais e oito centavos) para professor doutor ou com titulação superior;

R E S O L V E:

Art. 1º Estabelecer, no âmbito das ATIVIDADES promovidas pela Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, os valores de referência a título de REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA e POR PALESTRA, em benefício de professores/profissionais externos, não membros da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul.

Parágrafo único. Sobre a REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA ou POR PALESTRA incidirá os encargos tributários, previdenciários e sociais previstos em legislação própria, competindo à Defensoria Pública Estadual o devido desconto no pagamento para recolhimento.

Art. 2º No âmbito dos CURSOS promovidos pela Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, os valores de referência a título de REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA, em benefício de professores/profissionais externos, não membros da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, observar-se-á a seguinte escala para pagamento, segundo as regras definidas pela Lei Federal n. 8.666/93:

Titulação	**Valor por hora-aula**
Graduação	100,00
Especialização	150,00
Mestrado	300,00
Doutorado e pós-doutorado	400,00
Livre docência	500,00

**Valores brutos. Há incidência de desconto de ISS, INSS e IRRF, quando for o caso.*

Parágrafo único. Quando o professor tiver notório conhecimento, entendendo-se como tal o professor com vasta publicação na área da temática que será

desenvolvida e conhecido em todo território nacional, ou ainda professor estrangeiro titular de universidade renomada e com pesquisa reconhecida; o valor da REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA poderá, desde que fundamentadamente, poderá ser fixada em até 2 (duas) vezes o valor constante no "caput" deste artigo.

Art. 3º No âmbito dos demais eventos promovidos pela Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, os valores de referência abaixo, a título de REMUNERAÇÃO POR PALESTRA, em benefício de professores/profissionais externos, não membros da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, observar-se-á a seguinte escala para pagamento, segundo as regras definidas pela Lei Federal n. 8.666/93:

Titulação	**Valor Base por Palestra***
Graduação	300,00
Especialização	500,00
Mestrado	1.200,00
Doutorado ou pós-doutorado	1.500,00
Livre docência	1.600,00

**Valores brutos. Há incidência de desconto de ISS, INSS e IRRF, quando for o caso.*

Parágrafo único. Os valores fixados no *caput* poderão variar quando o professor tiver notório conhecimento, entendendo-se como tal o professor com vasta publicação na área da temática que será desenvolvida e conhecido em todo território nacional, ou ainda professor estrangeiro titular de universidade renomada e com pesquisa reconhecida, desde que fundamentadamente, limitado o acréscimo a 50% (cinquenta por cento) do valor-base.

Art. 4º Para o pagamento da REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA e/ou REMUNERAÇÃO POR PALESTRA é necessário que a Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul – ESDP/MS realize a juntada, no processo administrativo que originará o empenho e pagamento, dos documentos abaixo relacionados, referentes a

cada professor a ser pago, os quais condicionam a elaboração do processo de contratação de serviços:

1) RG ou documento equivalente (cópia);
2) Número do CPF;
3) Número do PIS/PASEP;
4) Endereço residencial ou profissional;
5) Currículo Lattes (link) ou, caso não houver, *curriculum vitae*.
6) Declaração da Instituição ao qual está vinculado de que ocorre o recolhimento do TETO DO INSS para que não haja novo desconto;
7) E-mail atualizado;
8) Telefones de contato.
9) Dados bancários para crédito do valor: Instituição bancária, agência e conta corrente.

Art. 5º Após a autuação do processo administrativo citado no art. 4º, este será encaminhado à Secretaria de Gestão Administrativa para a juntada dos seguintes documentos:

I – Certidão negativa de débitos municipais do local de residência do palestrante;

II – Certidão negativa da receita federal;

III – Certidão negativa da fazenda estadual;

IV – Certidão negativa de débitos trabalhistas.

Art. 6º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Grande, 12 de agosto de 2019.

FÁBIO ROGÉRIO ROMBI DA SILVA
Defensor Público-Geral do Estado

ANEXO DA RESOLUÇÃO DPGE N. 195/2019.

Fragmento da Resolução n. 144 (Anexo III-e), de 28 de dezembro de 2018, da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, que versa sobre bolsas, auxílios e retribuição pecuniária no âmbito da UFMS, por hora trabalhada.

Titulação	**Referência Maior Vencimento Básico da Administração Pública Federal**	**Valor Máximo POR HORA TRABALHADA**
Graduação	0,87%	227,30
Especialização	1,07%	279,57
Mestrado	1,27%	331,82
Doutorado ou superior	1,45%	384,08

Publicado no DOE 10.212
Em 03.07.2020 - p.102/103

DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL

DEFENSORIA PÚBLICA-GERAL DO ESTADO

RESOLUÇÃO DPGE N. 219 DE 2 DE JULHO DE 2020.

Altera e acrescenta dispositivo à Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, que estabelece valores para remuneração a convidados externos, não membros da Defensoria Pública, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, disciplina os pagamentos e dá outras providências".

O DEFENSOR PÚBLICO-GERAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, no exercício da competência institucional que lhe confere o artigo 16, inciso XIV, da Lei Complementar Estadual n. 111/2005, ouvido o **CONSELHO SUPERIOR DA DEFENSORIA PÚBLICA**, em reunião realizada no dia 1º de julho de 2020, Ata n. 1.578, e;

CONSIDERANDO a autonomia administrativa da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, nos termos do artigo 134, § 2º, da Constituição Federal, e inciso II do artigo 19, da Constituição do Estado de Mato Grosso do Sul, alterado pela Emenda Constitucional n. 29/2005;

CONSIDERANDO a publicação do Decreto n. 15.396, de 19 de março de 2020, que declarou situação de emergência em razão da pandemia do novo coronavírus, no âmbito do Estado de Mato Grosso do Sul;

CONSIDERANDO as informações médico-infectológicas e sanitárias acerca do processo de contágio do novo coronavírus e as medidas necessárias a serem adotadas para enfrentamento e prevenção da COVID-19 e redução da curva de contágio;

CONSIDERANDO as atribuições institucionais da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul – ESDP-MS, no que diz respeito à continuidade do seu calendário de eventos, bem como a contínua e ininterrupta

Av. Des. José Nunes da Cunha, Bloco IV – 1º Andar - Parque dos Poderes Governador Pedro Pedrossian
CEP 79031-310 – Campo Grande - MS - e-mail: gabinete-dpge@defensoria.ms.def.br
Fone: 67 3318-2502 – Resolução DPGE n. 219/2020

Publicação Resolução DPGE 219/2020 (0124110) SEI 33/005233/2023 / pg. 24

atividade de buscar o aprimoramento técnico-científico dos membros e demais colaboradores da Defensoria Pública, independentemente de conjunturas externas sazonais;

CONSIDERANDO a possibilidade de readaptação de atividades inerentes à ESDP-MS, especialmente para realizar eventos jurídicos *on-line*;

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar e sistematizar os valores pagos a título de remuneração por hora-aula e por palestra, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul (ESDP-MS), para professores externos ao quadro da Defensoria Pública em casos de eventos *on-line*;

RESOLVE:

Art. 1º O artigo 2º da Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 2º .....

§ 1º Nos casos relacionados a eventos realizados em ambiente virtual, a REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA corresponderá a 80% dos valores de referência acima descritos.

§ 2º Quando o professor tiver notório conhecimento, entendendo-se como tal a vasta publicação que tiver na área da temática que será desenvolvida ou for conhecido em todo território nacional, ou ainda professor estrangeiro titular de universidade renomada e com pesquisa reconhecida, o valor da REMUNERAÇÃO POR HORA-AULA poderá, desde que fundamentadamente, ser fixada em até 2 (duas) vezes o valor constante no 'caput' deste artigo, se a atividade for presencial, ou acrescido em até 50% (cinquenta por cento) do valor-base, se a atividade for on-line."

Av. Des. José Nunes da Cunha, Bloco IV – 1º Andar - Parque dos Poderes Governador Pedro Pedrossian
CEP 79031-310 – Campo Grande - MS - e-mail: gabinete-dpge@defensoria.ms.def.br
Fone: 67 3318-2502 – Resolução DPGE n. 219/2020

Publicação Resolução DPGE 219/2020 (0124110) SEI 33/005233/2023 / pg. 25

Art. 2º O artigo 3º da Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 3º.....

§ 1º Nos casos relacionados às palestras a serem realizadas em ambiente virtual, a REMUNERAÇÃO corresponderá a 50% dos valores de referência acima descritos.

§ 2º Os valores fixados no caput poderão variar quando o professor tiver notório conhecimento, entendendo-se como tal o professor com vasta publicação na área da temática que será desenvolvida ou for conhecido em todo território nacional, ou ainda professor estrangeiro titular de universidade renomada e com pesquisa reconhecida, desde que fundamentadamente, ser fixada em até 2 (duas) vezes o valor constante no 'caput' deste artigo, se a atividade for presencial, ou acrescido em até 50% (cinquenta por cento) do valor-base, se a atividade for on-line."

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Grande/MS, 2 de julho de 2020.

FÁBIO ROGÉRIO ROMBI DA SILVA
Defensor Público-Geral do Estado

Av. Des. José Nunes da Cunha, Bloco IV – 1º Andar - Parque dos Poderes Governador Pedro Pedrossian
CEP 79031-310 – Campo Grande - MS - e-mail: gabinete-dpge@defensoria.ms.def.br
Fone: 67 3318-2502 – Resolução DPGE n. 219/2020

Publicação Resolução DPGE 219/2020 (0124110) SEI 33/005233/2023 / pg. 26

Publicado no DOE 11.078
Em 15.02.2023 - p.151/152

DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL
DEFENSORIA PÚBLICA-GERAL DO ESTADO

RESOLUÇÃO DPGE Nº 306, DE 13 DE FEVEREIRO DE 2023.

Reajusta valores de remuneração por horas-aula constantes na Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, que estabelece valores para remuneração a convidados externos, não membros da Defensoria Pública, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul, disciplina os pagamentos e dá outras providências".

O DEFENSOR PÚBLICO-GERAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, em exercício, no uso da competência institucional que lhe confere o § 4º do artigo 12 e o artigo 16, inciso XIV, ambos da Lei Complementar Estadual n. 111, de 17 de outubro de 2005, ouvido o **CONSELHO SUPERIOR DA DEFENSORIA PÚBLICA**, em reunião realizada no dia 10 de fevereiro de 2023, Ata n. 1.653, e

CONSIDERANDO a autonomia administrativa da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso do Sul, nos termos do artigo 134, §2º, da Constituição Federal e inciso II, do artigo 19, da Constituição do Estado de Mato Grosso do Sul, alterado pela Emenda Constitucional n. 29-2005;

CONSIDERANDO a disciplinação e sistematização dos valores pagos a título de remuneração por hora-aula e por palestra, no âmbito da Escola Superior da Defensoria Pública de Mato Grosso do Sul (ESDP-MS), para professores externos ao quadro da Defensoria Pública, conforme Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019;

CONSIDERANDO que esta Resolução DPGE data de 12 de agosto de 2019, ou seja, de, aproximadamente, 3 (três) anos;

CONSIDERANDO que a inflação para o período, segundo o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) do Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE) foi de 22,29%;

RESOLVE:

Art. 1º Os valores por hora-aula constantes na tabela do artigo 2º, da Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, passam a ser os seguintes:

Av. Des. José Nunes da Cunha, Bloco IV – 1º Andar – Parque dos Poderes Governador Pedro Pedrossian
CEP 79031-310 – Campo Grande - MS – E-mail: gabinete-dpge@defensoria.ms.def.br; Fone: 67 3318-2502

Publicação Resolução DPGE 306/2023 (0124112) SEI 33/005233/2023 / pg. 27

DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL
DEFENSORIA PÚBLICA-GERAL DO ESTADO

.....

"Art. 2º .....

Titulação	Valor por hora-aula
Graduação	122,29
Especialização	183,44
Mestrado	366,88
Doutorado e pós-doutorado	489,18
Livre docência	611,47

**Valores brutos. Há incidência de desconto de ISS, INSS e IRRF, quando for o caso. "*

.....

Art. 2º Os valores por hora-aula constantes na tabela do artigo 3º, da Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, passam a ser os seguintes:

"Art. 3º .....

Titulação	Valor Base por Palestra*
Graduação	366,88
Especialização	611,47
Mestrado	1.467,53
Doutorado ou pós-doutorado	1.834.41
Livre docência	1.956,71

**Valores brutos. Há incidência de desconto de ISS, INSS e IRRF, quando for o caso".*

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Grande, 13 de fevereiro de 2023.

ANDERSON CHADID WARPECHOWSKI
Defensor Público-Geral do Estado, em exercício

Av. Des. José Nunes da Cunha, Bloco IV – 1º Andar – Parque dos Poderes Governador Pedro Pedrossian
CEP 79031-310 – Campo Grande - MS – E-mail: gabinete-dpge@defensoria.ms.def.br; Fone: 67 3318-2502

INFORMATIVO

PALESTRANTE/GRADUAÇÃO	DIA DA PALESTRA	VALOR PALESTRA Resolução 195/2019 Resolução 219/2020 Resolução 306/2023	CÁLCULO PALESTRA	VALOR A SER PAGO PELA DPGE/MS
Jorge Hilton de Assis Miranda - Jorge Hilton é Doutor em Estudos Étnicos e Africanos, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia (UNEB). É especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). É autor dos livros "Hip-Hop Transdisciplinar", "Bahia com H de Hip-Hop", "Preconceito de Marca x Preconceito de Origem na Atualidade" e "Branquitude, Música Rap e Educação". Este último, indicado pela Rolling Stones dentre as cinco obras brasileiras para se entender o racismo. Atuou como professor acadêmico e coordenador de Projeto de Iniciação Científica, de TCC I e TCC II e do Seminário Interno de Ensino Pesquisa e Extensão (SIEPE). Também foi referendado professor do SESI, SENAI e IFBA. É vocalista da banda de Rap Simples Raportagem. Ganhador de diversos prêmios, uma de suas canções - Quadro Negro - faz parte do Programa de Ações Afirmativas da UFBA, foi lançada e distribuída nacionalmente com apoio da UNICEF.	**Palestra PRESENCIAL no dia: 23/11/2023 a partir das 19h**	R$ 1.834,41	R$ 1.834,41 (ambiente presencial)	**R$ 1.834,41**

Eugenia Portela de Siqueira Marques - Doutora em Educação/ UFSCar (2010). Atualmente é Docente na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Integra o corpo docente da Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É membro da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação (ANPED) e Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). Coordenadora do GT 21 da (ANPED) Educação e Relações étnico-raciais (2018-2020). Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Educação, Relações étnico-raciais e Formação de professores - GEPRAFE. Desenvolve e orienta pesquisas nas seguintes temáticas: Educação para as relações étnico-raciais e currículo; Formação de professores e diversidade étnicoracial; Políticas afirmativas e identidade negra; Comissões de heteroidentificação.	**Palestra PRESENCIAL no dia: 23/11/2023 a partir das 19h**	R$ 1.834,41	R$ 1.834,41 (ambiente presencial)	**R$ 1.834,41**

Documento assinado eletronicamente por **ARIANA DIAS DE MATOS**, **ASSESSOR ADMINISTRATIVO II**, em 25/10/2023, às 17:48, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124113** e o código CRC **93583B18**.

COMUNICAÇÃO INTERNA Nº 0124177/33/005233/2023 - SGA

Em 25 de outubro de 2023.

Solicito a Vossa Excelência, autorização para darmos início aos procedimentos legais, objetivando a continuidade no processo para cobrir despesa com o pagamento de honorários a título de bolsa remuneração aos palestrantes convidados para a realização do evento "Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença"**,** a ser realizado no dia **23 de novembro de 2023**.

Nele serão proferidas duas palestras, no formato híbrido, isto é, presencialmente, no auditório da ESDP/MS, e com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube dessa instituição.

Atuará como palestrante o professor Jorge Hilton de Assis Miranda, que é doutor em Estudos Étnicos e Africanos pela Universidade Federal da Bahia, mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia, especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Ainda será palestrante, a professora Eugenia Portela de Siqueira Marques, que é doutora em educação pela UFSCar, docente na faculdade de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), membra da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED) e da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). Líder do grupo de estudos e pesquisas sobre educação, relações étnico-raciais e formação de professores- GEPRAFE.

Com investimento total de R$ 3.668,82 (três mil seiscentos e sessenta e oito reais e oitenta e dois centavos) e previsão de despesa com encargos patronais de INSS, estimada em 20% sobre o valor total dos honorários - R$ 733,76 (setecentos e trinta e três reais e setenta e seis centavos), caso haja a retenção.

O pedido está devidamente justificado na Solicitação de Compras n. 0124021, apresentando as informações detalhadas acerca do evento, que para esta palestra ocorrerá no dia **23/11/2023 a partir das 19h,** (horário do Mato Grosso do Sul).

Participarão do evento, fazendo jus ao pagamento de bolsa-remuneração, os (as) palestrantes:

- Professor Dr. Jorge Hilton de Assis Miranda - Jorge Hilton é doutor em Estudos Étnicos e Africanos, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia (UNEB). É especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). É autor dos livros "Hip-Hop Transdisciplinar", "Bahia com H de Hip-Hop", "Preconceito de Marca x Preconceito de Origem na Atualidade" e "Branquitude, Música Rap e Educação". Este último, indicado pela Rolling Stones dentre as cinco obras brasileiras para se entender o racismo. Atuou como professor acadêmico e coordenador de Projeto de Iniciação Científica, de TCC I e TCC II e do Seminário Interno de Ensino Pesquisa e Extensão (SIEPE). Também foi referendado professor do SESI, SENAI e IFBA. É vocalista da banda de Rap Simples Raportagem. Ganhador de diversos

prêmios, uma de suas canções - Quadro Negro - faz parte do Programa de Ações Afirmativas da UFBA, foi lançada e distribuída nacionalmente com apoio da UNICEF.

- Professora Dra. Eugenia Portela de Siqueira Marques - Doutora em Educação/ UFSCar (2010). Atualmente é Docente na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Integra o corpo docente da Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É membro da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação (ANPED) e Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). Coordenadora do GT 21 da (ANPED). Educação e Relações étnico-raciais (2018-2020). Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Educação, Relações étnico-raciais e Formação de professores - GEPRAFE. Desenvolve e orienta pesquisas nas seguintes temáticas: Educação para as relações étnico-raciais e currículo; Formação de professores e diversidade étnicoracial; Políticas afirmativas e identidade negra; Comissões de heteroidentificação.

Considerando o acima exposto, solicitamos o pagamento do respectivo honorário, conforme segue:

• Palestrante: **Jorge Hilton de Assis Miranda**

• Valor: R$ 1.834,41 (um mil oitocentos e trinta e quatro reais e quarenta e um centavos)

Dados para Pagamento:

o CPF: 904.255.615-34

o PIS: 200.12608.66-6

o Banco do Brasil

o Ag: 1602-0

o C/C: 43584-8

• Palestrante: **Eugenia Portela de Siqueira Marques**

• Valor: R$ 1.834,41 (um mil oitocentos e trinta e quatro reais e quarenta e um centavos)

Dados para Pagamento:

o CPF: 311.960.391-00

o PIS: 1.216.945.057-4

o Banco do Brasil

o Ag: 0048-5

o C/C: 13.472-4

O investimento acima proposto está em conformidade com os valores pagos a título de honorários estabelecidos pela Resolução DPGE n. 195, de 12 de agosto de 2019, alterado pela Resolução DPGE n. 219, de 02 de julho de 2020 e reajustado pela Resolução DPGE n. 306, de 13 de fevereiro de 2023.

Solicitamos também autorização para atender as seguintes demandas constantes na solicitação de Compras *(evento 0124021):*

- **Passagem aérea para os trechos:**

Salvador/BA : saindo no dia 23/11/2023 (chegando no mesmo dia).
Campo Grande : saindo no dia 24/11/2023 para **Salvador/BA**
Emitida em nome de: **Jorge Hilton de Assis Miranda**

Hospedagem : Check in: 23/11/2023
Check out: 24/11/2023

Segue em anexo a listagem documental (*checklist*) *(evento 0124145)* necessária à Instrução Processual.

Sendo o que havia a informar, encaminhamos o processo para os procedimentos de praxe.

Nesta linha, sugerimos:

Ao Adido ao Gabinete:

Dê ciência das informações prestadas e encaminhe para ciência e autorização da Ordenadora de Despesas.

À Ordenadora de Despesas:

Autorize a solicitação e determine que se encaminhe:

- A Coordenadoria de Licitações para indicar a modalidade licitatória a ser observada;
- À Secretaria de Finanças para informar a disponibilidade orçamentária;
- A Coordenadoria Jurídica para parecer;
- A Controladoria Interna para manifestação;
- Ao CONADEP para autorizar a realização da despesa.

Ariana Dias de Matos
Assessora Administrativa

Elisangela Carla Schubert
Diretora da Secretaria de Gestão Administrativa, *em exercício*

Documento assinado eletronicamente por **ARIANA DIAS DE MATOS**, **ASSESSOR ADMINISTRATIVO II**, em 25/10/2023, às 18:03, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

Documento assinado eletronicamente por **ELISANGELA CARLA SCHUBERT**, **DIRETOR(A) DE SECRETARIA (Em exercício)**, em 25/10/2023, às 18:06, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124177** e o código CRC **E50F99EC**.

DESPACHO

Ciente das informações prestadas. Encaminho para ciência e eventual autorização da D. Ordenadora de Despesas e para que, caso entenda cabível, autorize a solicitação e determine que se encaminhe:

A Coordenadoria de Licitações para indicar a modalidade licitatória a ser observada;
À Secretaria de Finanças para informar a disponibilidade orçamentária;
A Coordenadoria Jurídica para parecer;
A Controladoria Interna para manifestação;
Ao CONADEP para autorizar a realização da despesa.

Atenciosamente,
Gustavo Pinheiro
Adido ao Gabinete

Documento assinado eletronicamente por **GUSTAVO HENRIQUE PINHEIRO SILVA**, **ADIDO AO GABINETE**, em 25/10/2023, às 18:25, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124304** e o código CRC **45326C4A**.

DECISÃO

Autos n. 33/005233/2023

Considerando a conformidade das peças inclusas nos presentes autos, bem como a natureza do pedido, não se observa óbice ao prosseguimento regular do feito.

Com efeito, autoriza-se a solicitação de abertura. Encaminha-se:

À Coordenadoria de Licitação para indicar a modalidade a ser observada, bem como confecção de eventual minuta necessária;

À Secretaria de Finanças para informar a disponibilidade financeira;

Ao CONADEP, nos termos do art 3º, inciso II, da Resolução DPGE n. 014/2007;

À Controladoria para exercício do controle interno;

À Coordenadoria Jurídica para análise da juridicidade;

Após, retornem os autos para análise de conformidade.

Às providências.

LUCIENNE BORIN LIMA
Segunda Subdefensora Pública-Geral do Estado

Documento assinado eletronicamente por **LUCIENNE BORIN LIMA**, **DEFENSOR PÚBLICO**, em 27/10/2023, às 10:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124666** e o código CRC **7087DCA5**.

DESPACHO

Pocesso n. **33/005233/2023**

Objeto: Realização do evento "Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença"

A Secretaria de Gestão Administrativa, por meio Comunicação Interna nº 0124177/33/005233/2023 - SGA (SEI nº 0124177), solicitou a abertura de processo para cobrir despesa com o pagamento de honorários a título de bolsa-remuneração aos palestrantes convidados para a realização do evento **"Racismo: Compreensões, Casos Concretos e Iniciativas Antirracistas que têm feito a diferença".** Serão proferidas duas palestras no formato presencial, no auditório da ESDP/MS, e com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube dessa instituição, de acordo com a Solicitação de Compras e/ou Serviços, emitida pelo Diretor da Escola Superior da Defensoria Pública (SEI nº 0124021).

A realização da despesa, conforme descrito, dar-se-á da seguinte forma: Palestrante **Professor Dr. Jorge Hilton de Assis Miranda,** com bolsa-remuneração de **R$ 1.834,41 (mil oitocentos e trinta e quatro reais e quarenta e um centavos)**, e **Professora Dra. Eugenia Portela de Siqueira Marques,** com bolsa-remuneração de **R$ 1.834,41 (mil oitocentos e trinta e quatro reais e quarenta e um centavos),** perfazendo um valor total de **R$ 3.668,82 (três mil seiscentos e sessenta e oito reais e oitenta e dois centavos)**, sendo os encargos patronais de INSS estimados em 20% sobre o valor total dos honorários - **R$ 733,76 (setecentos e trinta e três reais e setenta e seis centavos).**

Do contido nos autos do processo em epígrafe, por tratar-se de serviço singular a ser prestado por profissionais de notória especialização, extraímos que o feito deve ser processado por **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com fundamento no artigo 74, inciso III, alínea "f" da Lei Federal nº 14.133/2021, a qual, se efetivada, receberá o número **032/DPGE/2023**.

Para corroborar este entendimento, observemos o que aduz a obra do autor AMORIM[1] (2022) *"Ocorre que, em relação aos "serviços especializados de natureza predominantemente intelectual", inegavelmente há uma clara predominância do aspecto subjetivo, porquanto, em consideração à notória e manifesta expertise do profissional ou da empresa, a Administração almeja uma contratação mais tendente a assegurar a qualidade e a eficiência do serviço necessário ao atendimento da demanda administrativa. Daí considerarmos que a singularidade do serviço estaria ínsita na hipótese de inexigibilidade de que trata o inciso III do art.*

74 da NLL, uma vez que, a contrario sensu, se se tratasse de um serviço não singular, ordinário ou corriqueiro, haveria pleno cabimento de competição, desconfigurando, assim, o pressuposto da inexigibilidade: a inviabilidade de competição em razão da impossibilidade de estabelecimento de critérios objetivos de comparação entre os trabalhos ofertados por profissionais ou empresas de notória especialização. [...].”

Neste sentido, o caso em tela revela característica específica e peculiar de contratação. Inegável que a contratação de palestra reveste-se de natureza predominantemente intelectual, subjetiva e que leva em consideração a formação, a experiência e o conjunto de elementos intrínsecos ao profissional palestrante, enquadrando-se, por analogia, no que dispõe a Súmula 252 do Tribunal de Contas da União.

Ante o exposto, encaminho os autos à Secretaria de Finanças para proceder informação quanto à disponibilidade orçamentária e, se houver, com a emissão da respectiva cota.

Campo Grande – MS, 27 de outubro de 2023.

Andrei Francisco Dávalo Mendonça
Coordenadoria de Licitações

---

[1] Amorim, Victor Aguiar Jardim de – Licitações e contratos Administrativos: teoria e jurisprudência – 4ª ed. – Brasília, DF, Coordenação de Edições técnicas, 2021. Página 217.

Documento assinado eletronicamente por **ANDREI FRANCISCO DÁVALO MENDONÇA**, **COORDENADOR DE LICITAÇÃO**, em 27/10/2023, às 15:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124768** e o código CRC **4DDD04F2**.

DEFENSORIA PÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL
Av. Des. José Nunes da Cunha - Bairro Parque dos Poderes - CEP 79031-902 - Campo Grande - MS -
www.defensoria.ms.def.br

COMUNICAÇÃO INTERNA Nº 0124145/33/005233/2023 - SGA

Em 25 de outubro de 2023.

Senhor(a) Ordenador(a) de despesas,

Visando à instrução processual, em atendimento à Resolução 88/2018- TCE/MS e legislações pertinentes, segue(m) o(s) documento(s) abaixo relacionado(s):

1. Solicitação de continuidade no processo contendo o objeto e a justificativa para a contratação *(evento 0124021)*;

2. Documentos dos palestrantes, relativos à habilitação fiscal e trabalhista *(eventos 0124030, 0124031, 0124033, 0124034, 0124036, 0124038 e 0124040);*

(eventos 0124049, 0124053, 0124054, 0124058, 0124061, 0124063, 0124064 e 0124068).

- Certidão Negativa de Débitos Federais;

- Certidão Negativa de Débitos Estaduais;

- Certidão Negativa de Débitos Gerais - CNDG (Municipal);

- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);

3. Estudo Técnico Preliminar *(evento 0124022)*;

4. Termo de Referência, contendo as regras da contratação e a razão da escolha dos palestrantes *(evento 0124025)*;

5. Resoluções *(eventos 0124108, 0124110 e 0124112)*;

6. Controle de Processo, contendo a justificativa do preço.

Ariana Dias de Matos

Assessora Administrativa

Elisangela Carla Schubert

Diretora da Secretaria de Gestão Administrativa, *em exercício*

Documento assinado eletronicamente por **ARIANA DIAS DE MATOS**, **ASSESSOR ADMINISTRATIVO II**, em 25/10/2023, às 17:49, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

Documento assinado eletronicamente por **ELISANGELA CARLA SCHUBERT**, **DIRETOR(A) DE SECRETARIA (Em exercício)**, em 25/10/2023, às 18:05, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://bit.ly/3T0MKe9 informando o código verificador **0124145** e o código CRC **AE5D9F55**.

Jorge Hilton de Assis Miranda

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/6134518249949441
ID Lattes: **6134518249949441**
Última atualização do currículo em 26/08/2022

Jorge Hilton é doutor em Estudos Étnicos e Africanos, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia (UNEB). É especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). É autor dos livros "Hip-Hop Transdisciplinar", "Bahia com H de Hip-Hop", "Preconceito de Marca x Preconceito de Origem na Atualidade" e "Branquitude, Música Rap e Educação". Este último, indicado pela Rolling Stones dentre as cinco obras brasileiras para se entender o racismo. Atuou como professor acadêmico e coordenador de Projeto de Iniciação Científica, de TCC I e TCC II e do Seminário Interno de Ensino Pesquisa e Extensão (SIEPE). Também foi referendado professor do SESI, SENAI e IFBA. É vocalista da banda de Rap Simples Raportagem. Ganhador de diversos prêmios, uma de suas canções - Quadro Negro - faz parte do Programa de Ações Afirmativas da UFBA, foi lançada e distribuída nacionalmente com apoio da UNICEF. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Jorge Hilton de Assis Miranda
Nome em citações bibliográficas MIRANDA, J. H. A.;MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS
Lattes iD http://lattes.cnpq.br/6134518249949441

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2021 Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: Rappers Brancos Estaduniden$e$ - Apropriação Cultural, Autenticidade e Branquitude, Ano de obtenção: 2021.
Orientador: Suzana Moura Maia.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2013 - 2015 Mestrado em Educação e Contemporaneidade (Conceito CAPES 5).
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.
Título: Perspectivas de rappers brancos/as brasileiros/as sobre as relações raciais: um olhar sobre a branquitude, Ano de Obtenção: 2015.
Orientador: Marcos Luciano Lopes Messeder.
Palavras-chave: Branquitude; Negritude; Mestiçagem.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação.

2010 - 2011 Especialização em História e Cultura Afro-brasilera e Africana. (Carga Horária: 450h).
Instituto Mantenedor de Ensino Superior da Bahia, IMES, Brasil.
Título: O desenvolvimento dos referenciais de negritude na cultura Hip Hop em Salvador.
Orientador: Manuela da Silva Muniz.

2000 - 2006 Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: LICENCIATURA - AULA/ESTÁGIO.
Bolsista do(a): Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão, FAPEX, Brasil.

Formação Complementar

2007 - 2007 Jovens em Rede pela Não-discriminação. (Carga horária: 200h).
Escola de Gente ? Comunicação em Inclusão, ESCOLA, Brasil.

2004 - 2004 Extensão universitária em Curso de Formação de Monitores Alfabetizadores. (Carga horária: 100h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Atuação Profissional

Faculdade Montessoriano, FAMA, Brasil.

Vínculo institucional
2016 - 2019 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Coordenador, Carga horária: 1
Outras informações Coordenador do Projeto de Iniciação Científica - Estudos Interdisciplinares (INTER)

Vínculo institucional
2016 - 2019 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Coordenador
Outras informações Atuou como Coordenador do: - TCC 1 e 2

Vínculo institucional
2016 - 2019 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Coordenador
Outras informações Atuou como Coordenador do: - Projeto de iniciação científica Estudos Interdisciplinares (INTER)

Vínculo institucional
2016 - 2019 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Coordenador
Outras informações Atuou como Coordenador do: - SIEPE - Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Vínculo institucional
2014 - 2019 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professor
Outras informações Docência desenvolvida no período noturno. Disciplinas ministradas: Sociologia Geral; Ensino da História e Cultura Africana; Cultura e Sociedade; Diversidade e Pluralidade Cultural; Arte e Educação; Mercado e Identidades Emergentes; Economia Solidária; Metodologia I e II; TCC 1 e Projeto de Iniciação Científica (Estudos Interdisciplinares).

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Vínculo institucional
2006 - 2012 Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Cooperação Técnica
Outras informações Aulas de técnica musical e história dos movimentos negros e Hip-Hop baiano. para alunos estadunidenses. Prog. Council on International Educational Exchange (CIEE). Vinculado ao Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO/UFBA) sob a coordenação do professor Jeferson Bacelar.

Vínculo institucional
2010 - 2011 Vínculo: Assistente de Coordenação, Enquadramento Funcional: Estágio Coop Técnica em Pesquisa/ Mobilizador
Outras informações Apoio técnico em Pesquisa / Mapeamento dos Espaços de Religião de Matriz Africana do Recôncavo Baiano e Baixo Sul. Sob a coordenação de Jocélio Teles. Projeto parceria SEPROMI/ UFBA/ CEAO.

Vínculo institucional
2006 - 2006 Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Facilitador
Outras informações Oficina de Produção de Textos - Proj. Inclusão Social. Parceira MEC/ UNIAFRO/ UFBA / CEAO. Sob a coordenação de Zelinda Barros.

Vínculo institucional
2004 - 2005 Vínculo: Bolsista FAPEX, Enquadramento Funcional: Pesquisa, Carga horária: 20
Outras informações Estágio de cooperação científica, com 20h/semanais, bolsa FAPEX. Projeto Gênero, Raça e Cidadania no Combate a violência na Escola. Ações nas Escolas Municipal de Fazenda Coutos e Nossa Senhora da Paz. Promovido pelo Núcleo de Estudos Interdisciplinar sobre a Mulher (NEIM/UFBA)

Vínculo institucional
2004 - 2005 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Alfabetizador, Carga horária: 20
Outras informações Pró Reitoria de Extensão - Programa Brasil Alfabetizado - MUDA.
Atividades
07/2016 - Atual Pesquisa e desenvolvimento, UFBA / PÓS AFRO.
Linhas de pesquisa
Estudos Étnicos

Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2012 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Tutor EAD, Carga horária: 20

Outras informações Programa de Capacitação para os usuários dos Centros Digitais de Cidadania (CDC). Tutoria via MOODLE - curso de Informática Básica e Internet.

Vínculo institucional
2010 - 2012 Vínculo: Bolsa, Enquadramento Funcional: Assistente Pedagógico, Carga horária: 28
Outras informações Rede de Formação do Prog. Federal TelecentrosBR. Atividades desenvolvidas: - Apoio as ações presenciais e EAD da Coordenação Pedagógica; - Colaboração nas salas virtuais de aprendizagem via MOODLE; - Contribuição na produção e adaptação de conteúdo formativo; - Organização de Encontros presenciais de monitores.

Vínculo institucional
2009 - 2009 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Palestrante, Carga horária: 4
Outras informações Semana 20 de Novembro: Descolonização, história, educação e ancestralidade.

Atividades
02/2013 - Atual Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de Educação - Mestrado de Educação e Contemporaneidade.
Linhas de pesquisa
Processos Civilizatórios: Educação, Memória e Pluralidade Cultural.

Instituto Federal da Bahia, IFBA, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2013 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 16
Outras informações Professor da Disciplina Ética e Cidadania no Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec).

SENAI - Departamento Regional da Bahia, SENAI/DR/BA, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2014 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8
Outras informações Professor da Disciplina: Orientação Profissional e Cidadania; Empreendedorismo e Orientação Profissional no Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (PRONATEC). Qualidade e Produtividade (CAI-BAS)

Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Brasil.

Vínculo institucional
2005 - 2005 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Facilitador, Carga horária: 4
Outras informações Palestrante no IV Simpósio de História. Tema: História e Movimentos Sociais no Brasil Contemporâneo.

Secretaria de Promoção da Igualdade do Estado da Bahia, SEPROMI, Brasil.

Vínculo institucional
2010 - 2011 Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Assistente de Coordenação, Carga horária: 20
Outras informações Projeto em parceria com o CEAO/ UFBA de Mapeamento dos Espaços de Religião de Matriz Africana do Recôncavo Baiano e Baixo Sul.

Secretaria Municipal do Trabalho e Desenvolvimento Social, SETRADS, Brasil.

Vínculo institucional
2002 - 2002 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Instrutor, Carga horária: 20
Outras informações Programa Agente Jovem de Desenvolvimento Social e Humano. Ministério da Previdência e Assistência Social /SEAS - Formação com jovens do Lobato nas temáticas cidadania e meio ambiente.

Lua Nova - Escola e Centro de Estudos, ESCOLA, Brasil.

Vínculo institucional
2003 - 2003 Vínculo: , Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 44
Outras informações Projeto "A Corrente da Vida - SOS Energia". Aulas interativas para público infantil nas temáticas meio ambiente e energia elétrica. Alunos de 1ª a 4ª série do ensino fundamental da rede pública de Salvador, Camaçari, Simões Filho, Feira de Santana, Dias D'ávila e Lauro de Freitas.

Centro de Referência Integral de Adolescentes, CRIA, Brasil.

Vínculo institucional
1996 - 2001 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Monitor / Ator, Carga horária: 12
Outras informações Atuação como ator nos espetáculos "Escola: Falta mais o quê??; "Com Arte Sem AIDS?; ? Liberdade da Bahia? "Porque Você Não Vem" Monitor do projeto de desenvolvimento

literário.

Cipó Comunicação Interativa, CIPÓ, Brasil.

Vínculo institucional
2006 - 2010 Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Educador / Articulador, Carga horária: 40
Outras informações Atuação como educador com ênfase na educação para a diversidade e inclusiva. Articulador da Rede Nacional Sou de Atitude com foco no desenvolvimento e metodologia para o monitoramento de políticas públicas.

Escola de Gente ? Comunicação em Inclusão, ESCOLA, Brasil.

Vínculo institucional
2007 - 2007 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 20
Outras informações Moderador EAD - Projeto Jovens em Rede pela Não-discriminação.

Fundação Luís Eduardo Magalhães, FLEM, Brasil.

Vínculo institucional
2004 - 2005 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 20
Outras informações Apoio a Curso de Elaboração de Projetos com comunidades do Programa Ribeira Azul.

Organização de Auxilo Fraterno, OAF, Brasil.

Vínculo institucional
2004 - 2004 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Auxiliar de Instrutor, Carga horária: 20
Outras informações Atuação como auxiliar de instrutor de Tecnologia do Projeto Lego Universidade da Criança e do Adolescente. Convênio com a Secretaria Municipal de Educação de Salvador, referente as atividades de apoio na capacitação de professores da Rede Pública Municipal.

Vínculo institucional
2001 - 2003 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Instrutor, Carga horária: 20
Outras informações Mediação de visitas ao Centro Interativo de Ciência e Tecnologia. Projeto UNICA - Universidade da Criança e do Adolescente.

JV Publicações, JV PUBLICAÇÕES, Brasil.

Vínculo institucional
2020 - Atual Vínculo: Prestação de serviço, Enquadramento Funcional: Editor

SESI - Departamento Regional do Estado da Bahia, SESI/BA, Brasil.

Vínculo institucional
2017 - 2017 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40
Outras informações Professor de Sociologia do ensino fundamental II e médio

Linhas de pesquisa

1. Processos Civilizatórios: Educação, Memória e Pluralidade Cultural.
2. Estudos Étnicos

Projetos de pesquisa

2015 - 2019 Estudos Interdisciplinares
Descrição: Os Estudos Interdisciplinares constituem uma abordagem de iniciação científica que pretende integrar os conhecimentos contemplados pelo curso, através do estabelecimento de um diálogo entre essas áreas, para a compreensão da complexidade que envolve os problemas relacionados à prática profissional.
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

Integrantes: Jorge Hilton de Assis Miranda - Integrante / Tatiane dos Santos Souza - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5

Projetos de extensão

2005 - 2005 Projeto Quadro Negro
Descrição: Ação educativa e artística de valorização e fortalecimento da identidade negra, envolvendo a relação do Hip-Hop com diferentes expressões culturais e personalidades acadêmicas. Articulação Simples Rap'ortagem - UFBA..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (9) .

Integrantes: Jorge Hilton de Assis Miranda - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Relações Etnicorraciais.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia Urbana.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação para a Diversidade.

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Espanhol Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2022 Homenageado pela Academia de Letras e Artes de Lauro de Freitas, ALALF.
2019 Professor homenageado pela Turma de Pedagogia 2018.2, Faculdade Montessoriano.
2017 Prêmio Mostra SESC de Música, SESC -BA.
2017 Menção Honrosa - MUSA- Festival de Música Universitária de Salvador, Festival Musa Salvador.
2017 2° Colocação no Festival Universitário Nacional Fun Music, Trunfo Eventos & Comunicação.
2014 Professor homenageado pela Turma 44751, de Qualidade e Produtividade do SENAI, Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial.
2012 Prêmio Mostra SESC de Música, SESC - BA.
2012 Homenageado MPB - Música Preta Baiana, D.B.Bahia.
2012 Professor homenageado pela Turma de Ética e Cidadania do IFBA, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia.
2004 Título de Membro The Universal Zulu Nation, Zulu Nation.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Rappers brancos/as, interseccionalidade e privilégios. Revista Akeko, v. 2, p. 201-214, 2019.
2. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. É POSSÍVEL O COLONIZADOR SE AUTO-DESCOLONIZAR?. Revista Plurais, v. 4, p. 203-218, 2019.
3. **MIRANDA, J. H. A.**. Rap e Branquitude. Revista ABPN, v. 6, p. 107-119, 2014.
4. **MIRANDA, J. H. A.**. Relação de Mercado e Trabalho Social no Hip-Hop. CADERNOS DO CEAS, v. 223, p. 47-58, 2006.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **MIRANDA, J. H. A.**. HIP-HOP TRANSDISCIPLINAR. 1. ed. Lauro de Freitas: JV Publicações, 2022. 195p .
2. **MIRANDA, J. H. A.**. PRECONCEITO DE MARCA X PRECONCEITO DE ORIGEM NA ATUALIDADE - Sobre Fenótipo, Branquitude e Racismo na sociedade estadunidense e brasileira. 1. ed. Lauro de Freitas: JV Publicações, 2022. 88p .
3. **MIRANDA, J. H. A.**. BRANQUITUDE, MÚSICA RAP E EDUCAÇÃO: Compreenda de uma vez o racismo no Brasil a partir da visão de rappers brancos. 1. ed. Salvador: Sandile Editora, 2020. 292p .
4. **MIRANDA, J. H. A.**. BAHIA COM H DE HIP-HOP. 1. ed. Salvador: Segundo Selo, 2014. 216p .
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Simétricas Imperfeições. 1. ed. Salvador: EGBA, 2002. v. 1000. 86p .

Capítulos de livros publicados

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Branquitude invisível - Pessoas brancas e a não percepção dos privilégios: verdade ou hipocrisia?. In: Tânia Mara Pedroso Müller; Lourenço Cardoso. (Org.). Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil. 1ed.Curitiba: Appris, 2017, v. , p. 55-70.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Show consolida Salvador na rota internacional do HipHop. Jornal A Tarde, Caderno 2, 12 jul. 2010.
2. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop e Negritude. Jornal DCE UFBA, Salvador, 27 fev. 2003.

Apresentações de Trabalho

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Branquitude, branqueamento e nova abolição. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **MIRANDA, J. H. A.**. Ser Político. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **MIRANDA, J. H. A.**. Eu Feminino em Nós. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **MIRANDA, J. H. A.**. De Homem Para Homem - Responsabilidade masculina frente ao machismo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Dimensão Política do Cristo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **MIRANDA, J. H. A.**. Invisibilidade e Neutralidade da Branquitude. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **MIRANDA, J. H. A.**; SOUZA, Ana Lúcia Silva ; SANTOS, Daniel dos ; CARVALHO, S. . Hip-Hop na cena Brasileira: História, Produção cultural, Branquitude e Letramentos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **MIRANDA, J. H. A.**. Teste seus conhecimentos - Cultura negra: ciência e tecnologia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **MIRANDA, J. H. A.**; COUTO, Gilane . Conhecendo a pesquisa acadêmica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **MIRANDA, J. H. A.**. Racismo e Espiritismo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **MIRANDA, J. H. A.**. Rappers Brancos Brasileiros e a Branquitude. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip Hop: desabafo social. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **MIRANDA, J. H. A.**. Branquitude, Interseccionalidade e Música Rap. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **MIRANDA, J. H. A.**. Negritude e Autoestima. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **MIRANDA, J. H. A.**. Desafios e Perspectivas Inclusivas em Educação no século XXI. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **MIRANDA, J. H. A.**; CORREIA, Elissandra. A. B. . As economias mundiais e o desenvolvimento dos países periféricos. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **MIRANDA, J. H. A.**. Diversidade e Pluralidade Cultural. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **MIRANDA, J. H. A.**. Perspectiva de Rappers brancos/as brasileiros/as - um olhar sobre a branquitude. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
19. **MIRANDA, J. H. A.**. Autonomia e Resiliência na Educação Superior: desafios para o estudante-trabalhador. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **MIRANDA, J. H. A.**. O Hip-Hop na Bahia: Desafios e perspectivas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
21. **MIRANDA, J. H. A.**. Terças Culturais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **MIRANDA, J. H. A.**. Dia Internacional de Combate à Discriminação Racial. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **MIRANDA, J. H. A.**. Identidade e Cultura. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop na Contemporaneidade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **MIRANDA, J. H. A.**. Africanidade e Hip-Hop. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **MIRANDA, J. H. A.**. Racismo - Sistema de poder. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Educação e Cultura. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **MIRANDA, J. H. A.**. Lei Anti-Baixaria. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop e Negritude. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
30. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop e Negritude. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **MIRANDA, J. H. A.**. Identidade Nacional. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **MIRANDA, J. H. A.**. Identidades Culturais. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **MIRANDA, J. H. A.**. Terça Cultura - Vítimas Algozes. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **MIRANDA, J. H. A.**. Viva o Povo Brasileiro. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **MIRANDA, J. H. A.**. Cultura de Rua. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **MIRANDA, J. H. A.**. Movimento Social Hip-Hop. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop em Movimento. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **MIRANDA, J. H. A.**. Movimentos Culturais Brasileiros. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **MIRANDA, J. H. A.**. A Rua Fala do Brasil. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
40. **MIRANDA, J. H. A.**. Por um Consenso Mínimo entre os Humanos. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Perspectivas de rappers brancos/as brasileiros/as sobre as relações raciais - um olhar sobre a branquitude 2015 (Dissertação).

Processos ou técnicas

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Formação em Técnica Musical de Produção de Música Rap. 2019.
2. **MIRANDA, J. H. A.**. Formação continuada: treinamento do sistema Mentor Web. 2016.

Trabalhos técnicos

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Relatório de Auto-Avaliação Institucional. 2020.
2. **MIRANDA, J. H. A.**. Rap e o transatlântico: poéticas de identidade. 2020.
3. **MIRANDA, J. H. A.**. Projeto Guias e Monitores do Carnaval 2014. 2014.
4. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. 1° Conferência Nacional de Juventude. 2008.
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Nacional de Juventude - Plano Nacional de Juventude (PL 4530/2004). 2006.
6. **MIRANDA, J. H. A.**. UNICA - Universidade da Criança e do Adolescente. 2004.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MIRANDA, J. H. A.**. IV Festival de Hip Hop do Sudoeste da Bahia. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **MIRANDA, J. H. A.**; LUBISCO, E. . Lançamento do Livro 'O que eu te Conto'. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).
3. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**; BREAK, A. . Festival Nacional de Hip Hop do Recôncavo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
4. **MIRANDA, J. H. A.**; LOPES, D. ; ARAUJO NETO, M. A. . XIV Fórum Pró Igualdade Racial e Inclusão Social. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. **MIRANDA, J. H. A.**; NOLASCO, G. ; ROMANA, L. . Empoderamento e Autoafirmação Através da Literatura e Política. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
6. **MIRANDA, J. H. A.**; SERRANO, P. . Racismo Estrutural: enfrentamento transdisciplinar antirracista. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
7. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**; LOPES, J. S. ; PASSOS, A. H. I. . 1º Seminário Branquitude: Raça e Privilégio nas Cidades Brasileiras. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
8. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**; KIESE, N. ; BREAK, A. ; REIS, J. . AfroLives: Perspectivas Negras. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
9. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**; LOPES, J. S. . Deu, Branco! Branquitude em Pauta. 2020.
10. **MIRANDA, J. H. A.**; PRANDINI, P. ; NZAMBI, N. L. . Seminário Hip-Hop, Cultura e Sociedade: A Intelectualidade periférica re-pensando o Brasil. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
11. **MIRANDA, J. H. A.**. Entrevista com Jorge Hilton, autor do livro 'Branquitude, Música Rap e Educação. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
12. **MIRANDA, J. H. A.**. Branquitude, Hip-Hop e Insurgência. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
13. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop e Políticas Públicas (Forum Social Mundial). 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
14. **MIRANDA, J. H. A.**; SOARES FILHO, E. N. . Simples Rap'ortagem - Gênero e Questões Raciais. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
15. **MIRANDA, J. H. A.**. Posse Orí. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
16. **MIRANDA, J. H. A.**. Evolução do Hip-Hop na Bahia. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
17. **MIRANDA, J. H. A.**; MIRANDA, V. S. P. . Empreendedorismo Afro. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
18. **MIRANDA, J. H. A.**. Sarau Cultural -TV Aratu. 2017.
19. **MIRANDA, J. H. A.**. Quinto Elemento: Jorge Hilton e os valores propagados na cultura hip-hop. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
20. **MIRANDA, J. H. A.**; SOARES FILHO, E. N. . Programa Tudo Novo - TV Aratu. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
21. **MIRANDA, J. H. A.**; VALOIS, L. . Dia Internacional da Mulher. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
22. **MIRANDA, J. H. A.**. Sábado Cultural Integração Brasil-África. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
23. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem pós 20 anos. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
24. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Show Só na Bocada. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
25. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Show Só na Bocada. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
26. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Show Só na Bocada. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
27. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Show Só na Bocada. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
28. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem no Programa Multi - Consciência Negra. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
29. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem - Show Só na Bocada. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
30. **MIRANDA, J. H. A.**. Autonomia e Resiliência na Educação Superior: desafios para o estudante-trabalhador. 2015. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
31. **MIRANDA, J. H. A.**. Entrevista. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
32. **MIRANDA, J. H. A.**. Mesa Redonda. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
33. **MIRANDA, J. H. A.**. Entrevista. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
34. **MIRANDA, J. H. A.**. Programa 'Entre Amigos - Tradição e Cultura'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
35. **MIRANDA, J. H. A.**. Noites Remixadas em Salvador. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
36. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop em Salvador. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
37. **MIRANDA, J. H. A.**. Álbum Em Primeira Mão - Simples Rap'ortagem. 2012.
38. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem no Carnaval da Bahia. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
39. **MIRANDA, J. H. A.**. A Cara do Soteropolitano. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
40. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem na Ativa desde 1996. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

41. **MIRANDA, J. H. A.**. PÓS-20: Corpo Negro e Instituição Branca. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
42. **MIRANDA, J. H. A.**. Especial das Seis. 2011.
43. **MIRANDA, J. H. A.**. Relação Jamaíca - Reggae - Hip-Hop. 2011.
44. **MIRANDA, J. H. A.**. A segurança pública em Salvador pede socorro. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
45. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
46. **MIRANDA, J. H. A.**. Música. Vídeo e Performance em Lançamento de CD. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
47. **MIRANDA, J. H. A.**. O Rap do Simples na Área. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
48. **MIRANDA, J. H. A.**. Crítica com Bom Humor. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
49. **MIRANDA, J. H. A.**. Consciência Negra à luz da Sociologia. 2010.
50. **MIRANDA, J. H. A.**. Especial da Classe C I. 2010. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
51. **MIRANDA, J. H. A.**. Especial da Classe C II. 2010. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
52. **MIRANDA, J. H. A.**. 36 Anos de Hip-Hop Mundial. 2010. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
53. **MIRANDA, J. H. A.**. Acabar com a Violência contra a Mulher é Coisa de Homem. 2010. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
54. **MIRANDA, J. H. A.**. Novas Perspectivas da Simples Rap'ortagem. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
55. **MIRANDA, J. H. A.**. Consciência e Educação no Som do Simples Rap'ortagem. 2007.
56. **MIRANDA, J. H. A.**; PORTUGAL, J. . Simples Rap'ortagem e a Cultura Hip-Hop na Bahia. 2004.
57. **MIRANDA, J. H. A.**; CHASE, W. . Papel Atual da Música Rap na Bahia. 2004.
58. **MIRANDA, J. H. A.**; REIS, L. . Simples Rap'ortagem na Cena Alternativa de Salvador. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Oficina Técnica de Produção de Música Rap. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Pense com Clareza, Aja com Foco. 2022. (Editoração/Livro).
3. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Pessoas Importam. 2022. (Editoração/Livro).
4. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. O que eu te conto. 2022. (Editoração/Livro).
5. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Vida, Tempo, Eternidade. 2022. (Editoração/Livro).
6. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Nuclear Right: Current Controversies. 2022. (Editoração/Livro).
7. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Amor em Palavras. 2022. (Editoração/Livro).
8. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Contos na Pandemia. 2022. (Editoração/Livro).
9. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. O Porão da Casa 380. 2022. (Editoração/Livro).
10. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. A Culpa Não é das Estrelas. 2022. (Editoração/Livro).
11. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Caminhando. 2022. (Editoração/Livro).
12. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Legados da Cor. 2022. (Editoração/Livro).
13. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Rock Baiano. 2022. (Editoração/Livro).
14. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Protocolo de Habituação ao Zumbido. 2022. (Editoração/Livro).
15. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Mind over tinnitus. 2022. (Editoração/Livro).
16. **MIRANDA, J. H. A.**. II° Encontro Baiano de Hip-Hop. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
17. **MIRANDA, J. H. A.**. Notícias Daqui de Dentro - Contos e Crônicas. 2021. (Editoração/Livro).
18. **MIRANDA, J. H. A.**. Início, Meio e Fim - Jornada da alma através da numerologia e do tarô. 2021. (Editoração/Livro).
19. **MIRANDA, J. H. A.**. Filosofia e Filosofia da educação. 2021. (Editoração/Livro).
20. **MIRANDA, J. H. A.**. Um Caso de Bipolaridade. 2021. (Editoração/Livro).
21. **MIRANDA, J. H. A.**. Crônicas e Contos de Amor. 2021. (Editoração/Livro).
22. **MIRANDA, J. H. A.**. Um desejável mundo novo. 2021. (Editoração/Livro).
23. **MIRANDA, J. H. A.**. Direito Nuclear: Controvérsias Atuais. 2021. (Editoração/Livro).
24. **MIRANDA, J. H. A.**. Recepção, Emissão e Vice-Versa. 2021. (Editoração/Livro).
25. **MIRANDA, J. H. A.**. IDENTIDADE E DIVERSIDADE - VideoAula 1. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
26. **MIRANDA, J. H. A.**. ECONOMIA SOLIDÁRIA - vídeoaula1 Diferenças entre Economia Solidária e Criativa. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
27. **MIRANDA, J. H. A.**. SOCIOLOGIA- Videoaula Introdução ao Racismo Científico. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
28. **MIRANDA, J. H. A.**. Aquilombamento Digital - Identidades Negras & Contemporaneidade. 2020. (Editoração/Livro).
29. **MIRANDA, J. H. A.**. A verdade sobre os homens na educação infantil - Onde estão os educadores homens no magistério?. 2020. (Editoração/Livro).
30. **MIRANDA, J. H. A.**. Monteiro Lobato e o Racismo Literário - Impressões caricatas do negro em obras infantis. 2020. (Editoração/Livro).
31. **MIRANDA, J. H. A.**. Cordel e a pedagogia do encantamento - O verso educador da Sussuarana, seus aspectos históricos e possibilidades didáticas. 2020. (Editoração/Livro).
32. **MIRANDA, J. H. A.**. Deseducação. 2020. (Editoração/Livro).
33. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Ações Artístico Culturais Petrolatividade. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
34. **MIRANDA, J. H. A.**. Formação continuada: Seminário temático Empreendedorismo Negro. 2016. .
35. **MIRANDA, J. H. A.**. Curso Técnico em Petróleo e Gás. 2015. .
36. **MIRANDA, J. H. A.**. Curso de Operador de Tecnologia de Produção Onshore e Offshore. 2014. .
37. **MIRANDA, J. H. A.**. Teste seus conhecimentos 1 - Cultura Negra 1. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).
38. **MIRANDA, J. H. A.**. PRONATEC - Diversos minicursos. 2012. .
39. **MIRANDA, J. H. A.**. PRONATEC- Curso Montagem e Manutenção de Computadores. 2012. .
40. **MIRANDA, J. H. A.**. PRONATEC - Curso de Montagem e Manutenção de Micro. 2012. .

41. **MIRANDA, J. H. A.**. Resposta. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Áudiovisual).
42. **MIRANDA, J. H. A.**. Corte o Mal Pela Raíz. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
43. **MIRANDA, J. H. A.**. Yoxente. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
44. **MIRANDA, J. H. A.**. Deus Zé Mais. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audiovisual).
45. **MIRANDA, J. H. A.**. Agenda 21. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
46. **MIRANDA, J. H. A.**. Agenda 21. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
47. **MIRANDA, J. H. A.**. Projeto Rap'ensando a Educação. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
48. **MIRANDA, J. H. A.**. Juventude, Universidade Pública e Negritude. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
49. **MIRANDA, J. H. A.**. Quadro Negro. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audio).
50. **MIRANDA, J. H. A.**. Rap'ensando a Educação. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Audio).
51. **MIRANDA, J. H. A.**. Programa Brasil Alfabetizado - MUDA. 2004. (Monitoria de Extensão Universitária).
52. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Oficinas - Projeto Valorização da Vida. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Música
1. **MIRANDA, J. H. A.**. I Conferência Nacional de Promoção da Igualdade. 2020. Composição (estréia).
2. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Reessa e Kipô. 2020. Audiovisual.
3. **MIRANDA, JORGE HILTON DE ASSIS**. Eu Não Cantei o Hino. 2020. Composição (estréia).
4. **MIRANDA, J. H. A.**; SOARES FILHO, E. N. . Apresentação da abra musical Que Babado. 2017. Interpretação.
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Quadro Negro. 2004. Composição (estréia).

Artes Visuais
1. **MIRANDA, J. H. A.**. Bocada. 2016. Vídeo.

Patentes e registros

Marca registrada

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem. 1994, Brasil.
Patente: Marca Registrada de Serviço. Número do registro: 825278716, título: "Simples Rap'ortagem" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações
1. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; REOL, A.. Responsabilidade Social: As empresas têm Responsabilidade Social como desígnio ou como dever?. 2019. Faculdade Montessoriano.
2. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; REOL, A.. Franquia ou negócio próprio: qual o melhor caminho?. 2019. Faculdade Montessoriano.
3. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; RICARDO, S.. A concepção da infância quilombola de 2 a 6 anos de idade: possíveis dificuldade pré-operatória na formação linguística. 2019. Faculdade Montessoriano.
4. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; RICARDO, S.. Atuação do pedagogo no ambiente hospitalar. 2019. Faculdade Montessoriano.
5. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; RICARDO, S.. Afetividade no processo de ensino-aprendizagem para obtenção de melhores resultados na educação infantil. 2019. Faculdade Montessoriano.
6. **MIRANDA, J. H. A.**; HIDE, E.; RICARDO, S.. O desenvolvimento e o amadurecimento psicológico das crianças de 6 a 8 anos do Lar Pérola de Cristo. 2019. Faculdade Montessoriano.
7. **MIRANDA, J. H. A.**; BAHIA, I.; ROSADO, J. R.. Ausência familiar no processo da educação infantil ? um ensaio de caso na escola municipal do bairro de Pau da Lima. 2019. Faculdade Montessoriano.
8. **MIRANDA, J. H. A.**; BAHIA, I.; ROSADO, J. R.. Desafios e possibilidades da implementação do método sala de aula invertida nas escolas privadas um ensaio de caso na turma do 6 ano do fundamental nos anos finais.. 2019. Faculdade Montessoriano.
9. **MIRANDA, J. H. A.**; BAHIA, I.; ROSADO, J. R.. A educação nos presídios femininos de Salvador na perspectiva da ressocialização. 2019. Faculdade Montessoriano.
10. **MIRANDA, J. H. A.**; LEITE, S.; MAGALHAES, A.. Processos seletivos empresariais: discriminação com o fenótipo racial na cidade do salvador. 2019. Faculdade Montessoriano.

11. **MIRANDA, J. H. A.**; LEITE, S.; MAGALHAES, A.. A relação da inteligência emocional com o desempenho do ambiente organizacional. 2019. Faculdade Montessoriano.
12. **MIRANDA, J. H. A.**; LEITE, S.; MAGALHAES, A.. Restaurante direcionado a alimentos naturais. 2019. Faculdade Montessoriano.
13. **MIRANDA, J. H. A.**; LEITE, S.; MAGALHAES, A.. Oliveira?s Buffet. 2019. Faculdade Montessoriano.
14. **MIRANDA, J. H. A.**; FIGUEIREDO, D.; ESTRELADO, S.. Os processos de aprendizagem e aquisição leitura e escrita no Ensino Fundamental I. 2018. Faculdade Montessoriano.
15. **MIRANDA, J. H. A.**; BONFIM, H.; LEITE, S.. Administração de Condomínio na Gestão do Síndico. 2018. Faculdade Montessoriano.
16. **MIRANDA, J. H. A.**; FIGUEIREDO, D.; ESTRELADO, S.. O Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade e as dificuldades na leitura e escrita. 2018. Faculdade Montessoriano.
17. **MIRANDA, J. H. A.**; FIGUEIREDO, D.; ESTRELADO, S.. O autismo e a inclusão escolar na Educação Infantil. 2018. Faculdade Montessoriano.
18. **MIRANDA, J. H. A.**; BONFIM, H.; LEITE, S.. Processos seletivos empresariais: influência do pertencimento racial na cidade do Salvador. 2018. Faculdade Montessoriano.
19. **MIRANDA, J. H. A.**; BONFIM, H.; LEITE, S.. A importância de um plano de negócio para um empreendedor. 2018. Faculdade Montessoriano.
20. **MIRANDA, J. H. A.**; BONFIM, H.; LEITE, S.. Administração participativa: o papel do gestor na organização. 2018. Faculdade Montessoriano.
21. **MIRANDA, J. H. A.**; BONFIM, H.; LEITE, S.. As principais dificuldades enfrentadas pelo deficiente auditivo no Ensino Médio no ambiente escolar. 2018. Faculdade Montessoriano.
22. BENEVIDES, D.; **MIRANDA, J. H. A.**; DANTAS, B.. Banca de Avaliação de Pesquisa dos Estudos Interdisciplinares. 2015. Faculdade Montessoriano.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Feira de Yemanjá. 2020. (Feira).
2. VI Diálogo sobre Educação Inclusiva - Inclusão no mundo do trabalho. 2019. (Seminário).
3. 2º Workshop de Promoção da Equidade Racial nas Empresas. 2018. (Outra).
4. Empreendedorismo feminino em tempos de crise ética, social e econômica.Papel do homem no combate a violência contra a mulher. 2018. (Outra).
5. I° Encontro: Musica, Educação e Resistência.Rap e Relações Raciais. 2018. (Encontro).
6. Palestra com Melissa Steyn - Branquitude na África do Sul.Branquitude na África do Sul pós-apartheid e educação anti-racista. 2018. (Outra).
7. Semana da Resistência.Branquitude, Relações Raciais e Subjetividades. 2018. (Outra).
8. V Feira de Estágio e Empregabilidade. Construindo uma trajetória profissional de Sucesso. 2018. (Feira).
9. "II Day Off da Família" Os Novos Desafios na Educação Infantil. 2017. (Oficina).
10. 22º Percpan - Panorama Percussivo Mundial.Ética e Integração Cultural na Música. 2017. (Outra).
11. Cine Debate - Semana Montessoriano.Diversidade Étnico-Racial e de Gênero. 2017. (Outra).
12. Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão (UFBA). 2017. (Congresso).
13. Desenvolvimento Psicomotor da Criança e a Ludicidade. 2017. (Oficina).
14. II Ciclo Formativo Opará Saberes. 2017. (Outra).
15. IV Diálogos sobre Educação Inclusiva.Educação Inclusiva. 2017. (Outra).
16. Oficina Promoção da Equidade Racial (Instituto Ethos - CEERT). 2017. (Oficina).
17. Seminário do Dia do Administrador. 2017. (Seminário).
18. Bate Papo sobre Consciência Negra.Respeito a diversidade étnico - religiosa. 2016. (Outra).
19. Cerimônia de Outorga do Selo da Diversidade Étnico-Racial. 2016. (Outra).
20. Congresso da UFBA - 70 ANOS. 2016. (Congresso).
21. Papo África do Sul Pós-Apartheid: Os Governos Zuma. 2016. (Outra).
22. Roda de Conversa - Grupo de Pesquisa Estudos Étnicos. 2016. (Outra).
23. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE.Educação Infantil. 2016. (Seminário).
24. V Encontro de Educação para a Diversidade da Faculdade Maurício de Nassau.Educação, Diversidade e Inclusão: um olhar sobre a EJA. 2016. (Encontro).
25. VI Encontro de Microempreendedores da Boca do Rio.Economia Solidária: descobrindo parcerias. 2016. (Encontro).
26. II Diálogos sobre Educação Inclusiva.Música Rap, Educação e Diversidade. 2015. (Encontro).
27. Semana da Consciência Negra.Branquitude e Hip-Hop. 2015. (Seminário).
28. Festival Internacional Vivadança ? Mostra Hip-Hop em Movimento.Lançamento do livro de própria autoria "Bahia com H de Hip-Hop". 2014. (Outra).
29. Keeping it Real: Ra ce, Class, and Youth Connections through Hip-Hop i n the U.S. & Brazil.Na real: raça, classe e conexões da Juventude através do Hip-Hop nos EUA e Brasil. 2014. (Outra).
30. Semana da Consciência Negra.20 de novembro. 2014. (Outra).
31. Intercâmbio Inter-Redes.Mobilização de Recursos e Sustabilidade. 2013. (Encontro).
32. VII Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.Políticas Públicas de Juventude (Governo Federal / CONANDA / CMDCA). 2009. (Outra).
33. Curso EAD / MOODLE. 2008. (Oficina).
34. I° Conferência Nacional de Juventude.Levante Sua Bandeira (Governo Federal / Cons. Nac. de Juventude). 2008. (Outra).
35. I° Encontro Baiano de Juventude Negra.Novas Perspectivas na Militância Étnico/Racial (ENJUNE). 2007. (Encontro).

36. II° Encontro Nordestino de Hip-Hop.Articulação Nordestina (Governo da Paraíba). 2007. (Encontro).
37. Seminário Nacional de Juventude.Plano Nacional de Juventude (Câmara dos Deputados / Comis. Esp. Plano Nac. Juventude). 2006. (Seminário).
38. Curso de Formação de Monitores Alfabetizadores.Programa de Alfabetização de Jovens e Adultos (Ministério da Educação / UFBA). 2004. (Oficina).
39. O Negro no Mercado de Trabalho.Trabalho e Cultura: Ação Afirmativa (Ministério da Cultura / Ministério do Trabalho e Emprego). 2004. (Seminário).
40. Curso Raça e Etnia.Racismo - um exercício do poder (Central de Movimentos Populares). 2002. (Encontro).
41. II Encontro Estadual de Direitos Humanos.Por uma Sociedade Plural (Fundação Instituto de Direitos Humanos / UNEB). 2002. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE (2019). 2019. (Outro).
2. **MIRANDA, J. H. A.**; MIRANDA, V. S. P. . Shopping Virtual para Bonecas Negras e demais artigos Afros. 2018. (Outro).
3. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE (2018.1). 2018. (Outro).
4. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE (2018.2). 2018. (Outro).
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE (2017.1). 2017. (Outro).
6. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE (2017.2). 2017. (Outro).
7. **MIRANDA, J. H. A.**. Seminário Interno de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE. 2016. (Outro).
8. **MIRANDA, J. H. A.**. Painel - Direitos Autorais Caindo na Rede. 2006. (Outro).
9. **MIRANDA, J. H. A.**. Sessão Especial - Hip-Hop e a Necessidade de Políticas Públicas para Juventude Negra. 2004. (Outro).
10. **MIRANDA, J. H. A.**. Hip-Hop Pelas Cotas: Uma Reação Afirmativa. 2004. (Exposição).
11. **MIRANDA, J. H. A.**. Exposição - 7 anos do Hip-Hop Baiano. 2003. (Exposição).
12. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Justiça e Negritude. 2003. (Outro).
13. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Políticas Afirmativas. 2003. (Outro).
14. **MIRANDA, J. H. A.**. Mesa Redonda - Sincretismo Religioso. 2003. (Outro).
15. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Um Outro Olhar para o 8 de Março. 2003. (Outro).
16. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Organizações Negras na História de Salvador. 2003. (Outro).
17. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Anemia Falciforme. 2002. (Outro).
18. **MIRANDA, J. H. A.**. Mesa Redonda - Justiça e Cidadania. 2002. (Outro).
19. **MIRANDA, J. H. A.**. Mesa Redonda - Arte, Política e Transgressão. 2002. (Outro).
20. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Literatura e Indentidade. 2002. (Outro).
21. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Identidade Étnica. 2002. (Outro).
22. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Globalização. 2001. (Outro).
23. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Casos Criminais e Direitos Humanos. 2001. (Outro).
24. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Desigualdades e Diferenças. 2001. (Outro).
25. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Ética e Política - Cultura Punitiva. 2001. (Outro).
26. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Religião Islã. 2001. (Outro).
27. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Debates - Racismo Científico. 2001. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Caroline Maia; Viviane Costa. Violência doméstica: De que forma influencia no aprendizado infantil na escola pública?. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
2. Cristina Paixão do Carmo; Darlany Santiago de Oliveira. A construção da identidade de gênero na educação infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
3. Érica Pereira dos Santos; Luciane Dias de Souza. Violência doméstica e seus impactos no aprendizado da criança da educação infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
4. Iracema Franco Santos; Sara Oliveira. Transfobia na Escola. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
5. Janete Conceição Santos. Violência Intrafamiliar: Efeito no desenvolvimento e na aprendizagem Infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
6. Luisa Fonseca da Silva. Novas configurações familiares: reflexões sobre a homoafetividade e a educação infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
7. Tereza C. Santos. Violência doméstica e seus reflexos na aprendizagem da criança. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
8. Maria da Purificação dos Santos. A Importância da gestão na sucessão da governança na empresa familiar: O modelo da atuação. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Montessoriano. Orientador:

Jorge Hilton de Assis Miranda.

9. Analice de Souza Santos; Sandra Santana Viana. Reflexões sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e as redes de proteção social. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
10. Andréa Cláudia dos Anjos Farias. Ensino público: dificuldades na aprendizagem escolar, nas séries iniciais do ensino fundamental I.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
11. Angela Pereira; Lívia Brito. Crianças autistas no âmbito escolar: um desafio para a educação. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
12. Gilvanete Menezes Gomes. Pedagogia social: atuação do Pedagogo em ONG. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
13. Josiene Santos. Jogos e brincadeiras como ferramentas contributivas nas aprendizagens, nas séries iniciais do Ensino Fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
14. Lileane Santos Melo; Nara Núbia Silva Pestana. Avaliação da aprendizagem de crianças em processos de alfabetização e letramento. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
15. Raimunda Silva da Conceição. Perspectivas do pedagogo sobre a identidade transgênero na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
16. Rosana de Oliveira Santos. Gestão Escolar: A organização do processo da gestão democrática e participativa. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
17. Tatiana São Pedro do Nascimento. A Etnomatemática e o ensino da Matemática para crianças com Autismo nas Séries Iniciais. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
18. Eliana Nascimento Anatólio Ferreira. Psicomotricidade na Educação Infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
19. Ana Paula Oliveira Sousa. A importância do brincar na sala de aula: o início da aprendizagem para crianças de três anos. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
20. Paula Cristina da Silva Figueiredo. Jogos pedagógicos de sucata: um recurso sustentável e interdisciplinar na sala de aula. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
21. Janete Jesus de Carvalho. Identidade racial na Educação Infantil: estudo sobre práticas pedagógicas e a autoestima de crianças negras. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
22. Auginia Mascarenhas Maciel; Kátia Barbosa Ramos. A leitura através da ludicidade como prática pedagógica do 3º ano do Ensino Fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
23. Sandra de Jesus Menezes. A música como instrumento pedagógico na Educação Infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
24. Edileusa Oliveira de Almeida. Família e escola: uma parceria no desenvolvimento da aprendizagem no ensino Fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
25. Conceição Aparecida Cruz Reis; Márcia Santos Sousa. Audiovisual na sala de aula: usos e perspectivas pedagógicas. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
26. Jandiara Araújo de Oliveira; Marizete Santos Oliveira. Avaliação como forma mediadora nas práticas pedagógicas dos alunos do Ensino Fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
27. Maria das Dores Soares dos Santos. Contribuições da Música para o Desenvolvimento Escolar Infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
28. Scheila Simone Carvalho. Avaliação formativa: um processo de construção do ensino e aprendizagem para o 1º e 2º ano do Fundamental I na escola pública. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
29. Elisabete Jalva Lima Carvalho. O potencial do lúdico no processo de ensino aprendizagem de crianças no primeiro ano do ensino fundamental I. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
30. Roberta de Lima; e Rosilene Carvalho.. A metodologia de alfabetização da Escola Carlos Murion. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
31. Rosália Gomes Santana; e Fabíola de Souza Boaventura. Acesso a creche (crianças de 0 a 5 anos). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
32. Silvana E. Santo de Jesus; Conceição Satos Fróes. Gestão escolar democrática e participativa: Contribuições e desafios na qualidade do ensino público. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
33. Gildo Nolasco de Jesus. A imagem do educador homem na educação infantil: preconceitos e estereótipos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
34. Cinthia Soares Vieira; Eliseu Pereira Silva. Planejamento estratégico e a ferramenta do BSC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
35. Adriana Mendonça Reis; e Maria da Purificação dos Santos. Modelo de Gestão de governança corporativa: fragilidades e potencialidades. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.

36. Altenir Oliveira Araújo. A resolução de problemas nas séries iniciais. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
37. Gilda Bonfim de Oliveira.. O aprender matemática na educação infantil pública através do brincar. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
38. Rosimeire Lima Almeida. A violência infrafamiliar contra crianças e as possíveis consequências na aprendizagem escolar. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.

Iniciação científica

1. Ana Bárbara Santos; Lílian Oliveira; Rosenilde Bastos.. Violência Contra a Mulher. 2015. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
2. Jacineide Vieira; Lissandra Souza; Paulo Luiz da Silva. Causas e Consequências da Alta Rotatividade nas Empresas de Call Center. 2015. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
3. Selene Araújo; Ingrid Silva; Leila Carla; Rosângela Santos. A Matemática Ilógica da Adoção. 2015. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
4. Joelma Franco; Maiane Souza, Mônica Andrade; Valdete da Cruz. Adoção Homoafetiva. 2015. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
5. Bárbara V. S. Araújo; Manuel F. Silva; Elizabete Borges. Percepção de Riscos no uso de Anabolizantes. 2015. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
6. Adriana Cajado; Reiteai Teixeira; Deivison Moreira. Brasil, país da desigualdade. 2014. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
7. Daise Sanches; Juliana Santos; Simara Nabuco; Viviane Costa. Anabolizantes: um aliado na busca pelo corpo ?perfeito?. 2014. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
8. Darlany S.Oliveira; Éllice Bispo Coelho; Ieda Maria S. Bedel. Adoção. 2014. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
9. Everaldo Osório; Silvane Freitas; Tatiane Bonfim. Adotar ou encomendar uma criança?. 2014. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.
10. Débora Carla dos Anjos; Mirella de Oliveira Matos Ferreira. Qual a relação entre o crescimento econômico e o desenvolvimento social brasileiro?. 2014. Iniciação Científica - Faculdade Montessoriano. Orientador: Jorge Hilton de Assis Miranda.

Inovação

Marca registrada

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Simples Rap'ortagem. 1994, Brasil.
Patente: Marca Registrada de Serviço. Número do registro: 825278716, título: "Simples Rap'ortagem" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Projeto de extensão

2005 - 2005

Projeto Quadro Negro
Descrição: Ação educativa e artística de valorização e fortalecimento da identidade negra, envolvendo a relação do Hip-Hop com diferentes expressões culturais e personalidades acadêmicas. Articulação Simples Rap'ortagem - UFBA..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (9) .

Integrantes: Jorge Hilton de Assis Miranda - Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Ações Artístico Culturais Petrolatividade. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **MIRANDA, J. H. A.**. Projeto Rap'ensando a Educação. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **MIRANDA, J. H. A.**. Juventude, Universidade Pública e Negritude. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **MIRANDA, J. H. A.**. Ciclo de Oficinas - Projeto Valorização da Vida. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **MIRANDA, J. H. A.**. Oficina Técnica de Produção de Música Rap. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MIRANDA, J. H. A.**. Sarau Cultural -TV Aratu. 2017.
2. **MIRANDA, J. H. A.**. IV Festival de Hip Hop do Sudoeste da Bahia. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

3. **MIRANDA, J. H. A.**; LUBISCO, E. . Lançamento do Livro 'O que eu te Conto'. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).
4. **MIRANDA, J. H. A.**. PÓS-20: Corpo Negro e Instituição Branca. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Outras informações relevantes

É pesquisador, músico, ator e ativista. Fundador do Movimento Hip-Hop Baiano. Compositor e vocalista do grupo Simples Rap?ortagem, membro da organização mundial Zulu Nation. Escritor dos livros ?Bahia com H de Hip-Hop? e ?Hip-Hop Interdisciplinar?. Autor do single Quadro Negro, gravado com apoio da UNICEF.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 20/04/2023 às 16:08:53

Imprimir currículo