



MEMORIAL DESCRITIVO

REFORMA PRAÇA AGENOR CARRILHO – MIRANDA/MS

MIRANDA
2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
INTRODUÇÃO	4
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	4
OBJETIVO DO DOCUMENTO	5
CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO	6
LOCALIZAÇÃO	6
INDÍCES GERAIS	6
SERVIÇOS PRELIMINARES	7
PLACA DE OBRA	7
LIMPEZA DO TERRENO	7
LOCAÇÃO DE OBRA	7
ELEMENTOS CONSTRUTIVOS	8
VEDAÇÃO	8
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS	8
COBERTURA	10
TELHA CERÂMICA – ROMANA	Erro! Indicador não definido.
ACABAMENTOS	10
PISO	11
CERÂMICO 60X60CM	11
PAREDE	12
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	12
REVESTIMENTO CERÂMICO 33X45CM	12
TEXTURA ACRÍLICA	14
TETO	14
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	14
FORRO DRYWALL	15
AMBIENTES	17
CASA DO PAPAI NOEL	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
SAN FEM E MASC	17
SAN PCD MASC E FEM	18
URBANIZAÇÃO	22
PAISAGISMO - VEGETAÇÃO	22
GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA	22
JABUTICABEIRA – PLINIA CAULIFLORA	22





CALÇAMENTO	23
CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM	23
MOBILIÁRIOS EXTERNOS	24
POSTE 4 PÉTALAS REDONDAS	24
BANCO DE CONCRETO COM MESA DE XADREZ	24
LETREIRO	25
SERVIÇOS FINAIS	26
LIMPEZA DE OBRA	26





INTRODUÇÃO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O PRESENTE MEMORIAL DESCRITIVO VISA APRESENTAR DE MANEIRA DETALHADA E SISTEMÁTICA AS DIRETRIZES E DECISÕES ADOTADAS NO PROJETO DE ARQUITETURA EM QUESTÃO. ESTE DOCUMENTO É FUNDAMENTAL PARA PROPORCIONAR A COMPREENSÃO CLARA E ABRANGENTE DAS INTENÇÕES E OBJETIVOS QUE NORTEARAM O DESENVOLVIMENTO DO MESMO.

AO LONGO DAS PRÓXIMAS SEÇÕES, SERÃO ABORDADOS OS ASPECTOS TÉCNICOS, FUNCIONAIS E ESTÉTICOS QUE FUNDAMENTAM AS ESCOLHAS DE MATERIAIS, TÉCNICAS CONSTRUTIVAS, DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL E DEMAIS ELEMENTOS QUE COMPÕEM O PROJETO ARQUITETÔNICO. CADA DECISÃO FOI PONDERADA COM O PROPÓSITO DE OTIMIZAR O ESPAÇO, PROMOVER O CONFORTO AMBIENTAL, INTEGRAR O EDIFÍCIO AO ENTORNO E ATENDER ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DOS USUÁRIOS.

ADICIONALMENTE, SERÃO DESTACADAS AS SOLUÇÕES ADOTADAS PARA QUESTÕES RELACIONADAS À SUSTENTABILIDADE, ACESSIBILIDADE, SEGURANÇA E NORMAS VIGENTES, VISANDO ASSEGURAR A QUALIDADE E DURABILIDADE DA EDIFICAÇÃO.

EM CONFORMIDADE COM AS DIRETRIZES ESTABELECIDAS, O PROJETO EM QUESTÃO FOI CONCEBIDO POR UM PROFISSIONAL ESPECIALIZADO, CUJA AUTORIA ESTÁ DEVIDAMENTE RESGUARDADA. EM CASO DE ALTERAÇÃO, SE FAZ NECESSÁRIO A ANÁLISE E APROVAÇÃO DO MESMO.

A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÁ SEMPRE OBEDECER ÀS NORMAS TÉCNICAS DA ABNT (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS) RELATIVAS A CADA TIPO DE SERVIÇO, BEM COMO ÀS NORMAS E PRESCRIÇÕES DAS CONCESSIONÁRIAS DE SERVIÇOS PÚBLICOS, DA PREFEITURA MUNICIPAL E CORPO DE BOMBEIROS.

A FISCALIZAÇÃO RESERVA-SE O DIREITO DE SUSPENDER OU PARALISAR TODO E QUALQUER SERVIÇO EM ANDAMENTO QUE ESTEJA EM DESACORDO COM OS PROJETOS ARQUITETÔNICO E COMPLEMENTARES. OS ATRASOS DE CRONOGRAMA DECORRENTES DE PARALISAÇÃO DE SERVIÇOS POR ORDEM DA FISCALIZAÇÃO, BASEADO NOS MOTIVOS DO PARÁGRAFO ANTERIOR, NÃO PODEM, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, SER USADOS COMO JUSTIFICATIVA PARA ATRASOS NO PRAZO CONTRATUAL DE CONCLUSÃO DOS SERVIÇOS, SEM SERÃO ACEITOS COMO ARGUMENTO PARA SOLICITAR PRORROGAÇÃO DE PRAZO.

POR FIM, ESTE MEMORIAL TAMBÉM VISA DOCUMENTAR E JUSTIFICAR CADA ASPECTO DO PROJETO DE ARQUITETURA, DEMONSTRANDO O COMPROMISSO COM A EXCELÊNCIA E A FUNCIONALIDADE DO PROJETO VIGENTE.





OBJETIVO DO DOCUMENTO

ESTE MEMORIAL É PARTE INTEGRANTE DO PROJETO DE REFORMA DA PRAÇA AGENOR CARRILHO NA CIDADE DE MIRANDA-MS E TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL CARACTERIZAR OS MATERIAIS E COMPONENTES ADOTADOS, BEM COMO A SISTEMÁTICA CONSTRUTIVA UTILIZADA. TAL DOCUMENTO SUSIDIA O PROJETO ANEXADO AO MESMO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO

LOCALIZAÇÃO

A EDIFICAÇÃO ESTÁ SITUADA NA RUA 13 DE JUNHO, Nº 34 – BAIRRO NOVA MIRANDA – MIRANDA – MS

INDÍCES GERAIS

- ÁREA TOTAL DO TERRENO – 5.424,48M²
- ÁREA CONSTRUÍDA – 5.424,48M²





SERVIÇOS PRELIMINARES

PLACA DE OBRA

SERÁ INSTALADA UMA PLACA ALUSIVA À OBRA, COM DIMENSÕES DE 2,00 METROS POR 4,00 METROS. A PLACA SERÁ CONFECCIONADA EM CHAPA GALVANIZADA E FIXADA EM ESTRUTURA DE MADEIRA.

LIMPEZA DO TERRENO

A COMPLETA LIMPEZA DO TERRENO SERÁ EXECUTADA MANUALMENTE OU MECANICAMENTE, EMPREGANDO TÉCNICAS RIGOROSAS PARA GARANTIR A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E A SEGURANÇA PÚBLICA. ESTE PROCEDIMENTO ABRANGERÁ ATIVIDADES DE CAPINA, ROÇAGEM, DESTOCAMENTO E REMOÇÃO, VISANDO A ELIMINAÇÃO DE RAÍZES E TOCOS DE ÁRVORES.

SERÁ ASSEGURADA A CONSERVAÇÃO DE TODAS AS ÁRVORES E FORMAÇÕES ROCHOSAS EXISTENTES NO TERRENO, EXCETO AQUELAS QUE DEVAM SER REMOVIDAS POR EXIGÊNCIA DO PROJETO ARQUITETÔNICO.

LOCAÇÃO DE OBRA

ANTES DO INÍCIO DA OBRA, DEVERÁ SER REALIZADO UM PLANEJAMENTO DETALHADO DA BASE DO PROJETO ARQUITETÔNICO, IDENTIFICANDO OS PONTOS CHAVES, EIXOS PRINCIPAIS E PONTOS DE REFERÊNCIAS DA IMPLANTAÇÃO DO PROJETO.

COM O TERRENO PREVIAMENTE LIMPO E NIVELADO SEGUINDO A TOPOGRAFIA DO PROJETO, UTILIZANDO EQUIPAMENTOS DE TOPOGRAFIA E INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO, DEVERÁ SER DEMARCADO OS EIXOS PRINCIPAIS DA EDIFICAÇÃO, COM OLHAS DE EIXO DE PAREDES EXTERNAS, EXTREMIDADES DAS FUNDAÇÕES, ENTRE OUTROS.

EM LOCAIS ESTRATÉGICOS CONFORME O PROJETO, SÃO CRAVADOS PIQUETES OU ESTACAS NO SOLO, QUE SERVIRÃO COMO REFERÊNCIA, EM SEGUIDA EXECUTAR A DEMARCAÇÃO DA CONSTRUÇÃO POR MEIO DE FIOS DE NYLON ESTICADO ENTRE PIQUETES. É DE SUMA IMPORTÂNCIA A VERIFICAÇÃO SE OS FIOS ESTÃO DEVIDAMENTE ESTICADOS E ALINHADOS, TAMBÉM A VERIFICAÇÃO DOS NÍVEIS EM RELAÇÃO AO TERRENO E ÀS ESTRUTURAS VIZINHAS, ASSEGURANDO QUE TODOS OS PONTOS ESTEJAM CORRETAMENTE POSICIONADOS.





ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

VISANDO O MELHOR ATENDIMENTO AS NECESSIDADES DA EDIFICAÇÃO, FOI PROPOSTO OS SEGUINTE ELEMENTOS CONSTRUTIVOS.

VEDAÇÃO

ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

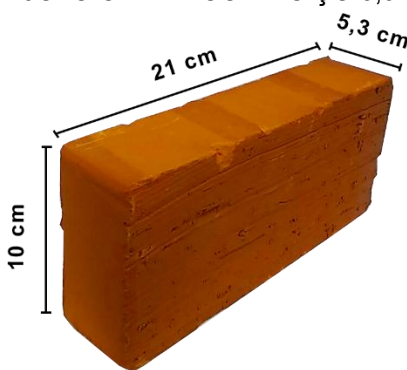
TIJOLOS CERÂMICOS DE COM DIMENSÕES UNIFORME, BEM COZIDOS, LEVES, SONOROS, DUROS, COM FACES PLANAS, COR UNIFORME E DE PRIMEIRA QUALIDADE.

SENDO ASSIM, DENTRO DO PROJETO PROPOSTO A UTILIZAÇÃO DAS SEGUINTE DIMENSÕES (LARGURA X ALTURA X COMPRIMENTO):

- TIJOLO CERÂMICO 11,5X19X19CM



- TIJOLO CERÂMICO MACIÇO 5,3X10X21CM



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

AS PAREDES DE ALVENARIA DEVEM SER EXECUTADAS DE ACORDO COM AS DIMENSÕES E ESPESSURAS CONSTANTES DO PROJETO. SENDO UTILIZADO O ASSENTAMENTO DO TIJO EM $\frac{1}{2}$ VEZ COM ARGAMASSA TRAÇO 1:2:8 (CIMENTO, CAL, E AREIA MÉDIA ÚMIDA) PREPARADA MECANICAMENTE COM BETONEIRA.

ANTES DE INICIAR A CONSTRUÇÃO, OS ALINHAMENTOS DAS PAREDES EXTERNAS E INTERNAS DEVEM SER MARCADOS, PREFERENCIALMENTE, POR MEIO DE MIRAS E NÍVEIS A LASER OU, NO MÍNIMO, ATRAVÉS DE CORDÕES DE FIOS DE ARAME ESTICADOS SOBRE CAVALETES; TODAS AS SALIÊNCIAS, VÃOS DE PORTAS E JANELAS, ETC., DEVEM SER MARCADOS ATRAVÉS DE FIOS A PRUMO.

AS ABERTURAS DE RASGOS (SULCOS) NAS ALVENARIAS PARA EMBUTIMENTO DE INSTALAÇÕES SÓ PODEM SER INICIADOS APÓS A EXECUÇÃO DO TRAVAMENTO (ENCUNHAMENTO) DAS PAREDES.





A DEMARCAÇÃO DAS ALVENARIAS DEVERÁ SER EXECUTADA COM A PRIMEIRA FIADA DE BLOCOS, CUIDADOSAMENTE NIVELADA, OBEDECENDO RIGOROSAMENTE ÀS ESPESSURAS, MEDIDAS E ALINHAMENTOS INDICADOS NO PROJETO, DEIXANDO LIVRES OS VÃOS DE PORTAS, DE JANELAS QUE SE APOIAM NO PISO, DE PRUMADAS DE TUBULAÇÕES E ETC.

O ARMAZENAMENTO E O TRANSPORTE SERÃO REALIZADOS DE MODO A EVITAR QUEBRAS, TRINCAS, LASCAS E OUTRAS CONDIÇÕES PREJUDICIAIS. DEVERÃO SER ARMAZENADOS COBERTOS, PROTEGIDOS DE CHUVA, EM PILHAS NÃO SUPERIORES A 1,5 M DE ALTURA.

APÓS O ASSENTAMENTO, AS PAREDES DEVERÃO SER LIMPAS, REMOVENDO-SE OS RESÍDUOS DE ARGAMASSA.

CONEXÃO COM DEMAIS ELEMENTOS CONTRUTIVOS

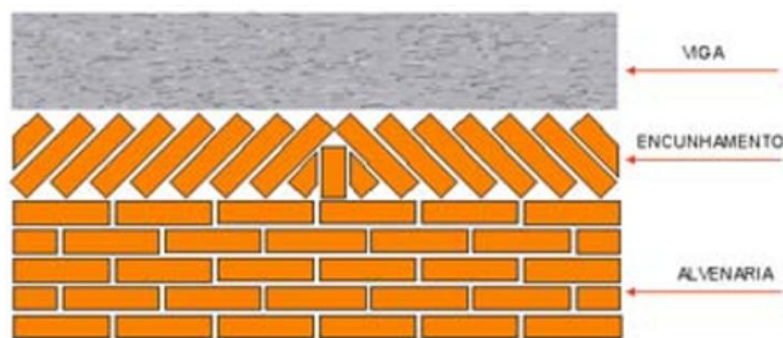
- ENCUNHAMENTO COM TIJOLO MACIÇO

PARA A CONEXÃO SUPERIOR DA VEDAÇÃO DE ALVENARIA COM AS ESTRUTURAS DE CONCRETO, DEVERÁ SER EXECUTADO O ENCUNHAMENTO DE PAREDE EM TIJOLO MACIÇO, TAL TÉCNICA É APLICADA DA SEGUINTE MANEIRA:

EXECUTAR A LIMPEZA E PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE, GARANTINDO ESTAR LIVRE DE POEIRA, GRAXA OU OUTROS MATERIAIS QUE POSSAM PREJUDICAR A ADERÊNCIA DA ARGAMASSA.

OS TIJOLOS SERÃO APLICADOS COM ARGAMASSA SOBRE A PAREDE E A ESTRUTURA DE CONCRETO, GARANTINDO O PREENCHIMENTO COMPLETO DO ESPAÇO ENTRE OS DOIS ELEMENTOS.

OS TIJOLOS DEVERÃO SER ASSENTADOS DE MANEIRA INCLINADA A 30° COM ARGAMASSA, COM METADE PARA UM LADO E METADE PARA O OUTRO E NO ENCONTRO DAS INCLINAÇÕES (MEIO) REALIZAR O ENCUNHAMENTO (FORÇAR ATÉ QUE NÃO RESTE MAIS ESPAÇOS ENTRE AS PEÇAS)



APLICAÇÃO EM PROJETO

- TIJOLO CERÂMICO 11,5X19X19CM

PAREDES INTERNA E EXTERNAS – COM ESPESSURA FINAL DE 16CM CONFORME COTADO EM PROJETO.

- TIJOLO CERÂMICO TIJOLO CERÂMICO 14X19X29CM

PAREDES HIDRÁULICAS – COM ESPESSURA FINAL DE 19CM CONFORME COTADO EM PROJETO.

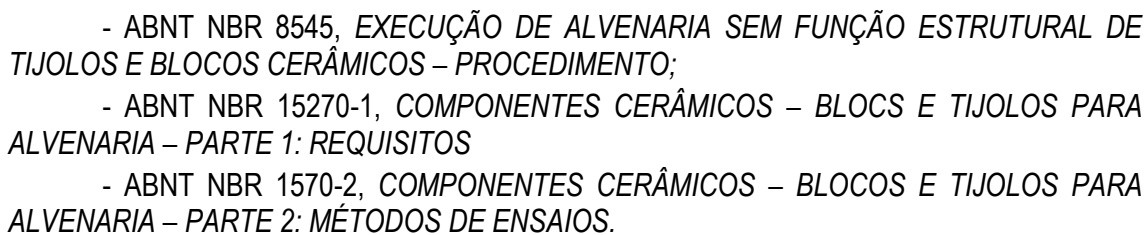
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 6460, *TIJOLO MACIÇO CERÂMICO PARA ALVENARIA – VERIFICAÇÃO DA RESISTÊNCIA À COMPRESSÃO*;

- ABNT NBR 7170, *TIJOLO MACIÇO CERÂMICO PARA ALVENARIA*;



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



TELHA TRAPEZOIDAL METÁLICA

TELHA TRAPEZOIDAL EM AÇO ZINCADO, SEM PINTURA, ALTURA DE APROXIMADAMENTE 40MM, ESPESSURA DE 0,50MM E LARGURA ÚTIL DE 980MM. HASTE RETA PARA GANCHO DE FERRO GALVANIZADO, COM ROSCA 1/4"X30CM PARA FIXAÇÃO DE TELHA METÁLICA, INCLUI PORCA E ARRUELAS DE VEDAÇÃO. COBERTURA COM INCLINAÇÃO CONFORME DESCRITO EM PROJETO. FIXADAS EM ESTRUTURA METÁLICA.



A INSTALAÇÃO DEVERÁ SER FEITA POR FIADAS INICIANDO PELO BEIRAL ATÉ A CUMEEIRA OU PAREDE DE PLATIBANDA (VIDE ESPECIFICAÇÃO EM PROJETO), SENDO PARAFUSADA EM ESTRUTURA METÁLICA DA COBERTURA, COM PARAFUSOS UNINDO AS TELHAS SEGUINDO A SOBREPOSIÇÃO DE PEÇAS DA INSTRUÇÃO DO FABRICANTE. A CUMEEIRA OU RUFO DE ENCOSTO DEVE SER FEITO TAMBÉM EM CHAPA METÁLICA.

EM TODO O EDIFÍCIO CONFORME PROJETO.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- NBR 14514:2016 - *TELHAS DE AÇO REVESTIDO PARA COBERTURA – REQUISITOS;*





ACABAMENTOS

PISO

CERÂMICO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

PLACAS DE PISO CERÂMICO ESMALTADO EXTRA, COR LISA, PEI MAIOR OU IGUAL A 4, DIMENSÕES 60X60CM, ARGAMASSA COLANTE TIPO AC I PARA CERÂMICAS, REJUNTE CIMENTÍCIO NA TONALIDADE DO PISO.

REFERÊNCIAS:

PISO: FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;

ARGAMASSA: VOTORAN - ARGAMASSA ACI INTERNO;

REJUNTE: QUARTZOLIT – REJUNTE PORCELANATO E CERÂMICA INTERNO E EXTERNO

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

PARA A INSTALAÇÃO DAS PEÇAS SERÁ NECESSÁRIO A EXECUÇÃO DE LIMPEZA DA SUPERFÍCIE, GARANTINDO A QUE A MESMA ESTEJA LIVRE DE POEIRA, ÓLEO, GRAXA OU QUALQUER OUTRA SUBSTÂNCIA QUE POSSA COMPROMETER A ADERÊNCIA DO ADESIVO. VERIFIQUE O CONTRAPISO E CORRIJA QUAISQUER IMPERFEIÇÕES, SE NECESSÁRIO, UTILIZANDO MASSA NIVELADORA PARA ASSEGURAR UMA SUPERFÍCIE PLANA.

APÓS A GARANTIA DE LIMPEZA, COM UMA DESEMPENADEIRA DENTADA, ESPALHE O ADESIVO DE MANEIRA UNIFORME SOBRE O CONTRAPISO. TRABALHE EM ÁREAS QUE POSSA COBRIR COM AS PLACAS EM CERCA DE 15-20 MINUTOS. POSICIONE CADA PEÇA NO ADESIVO, PRESSIONANDO LEVEMENTE E FAZENDO MOVIMENTOS A ESPARRAMAR A ARGAMASSA APLICADA COM A DESEMPENADEIRA DENTADA, DEPOIS, COM UM MARTELO DE BORRACHA, DAR BATIDAS A GARANTIR A FIXAÇÃO.

É NECESSÁRIO QUE DEIXEM JUNTAS DE DILATAÇÃO ENTRE O PISO E A PAREDE, BEM COMO ENTRE AS PEÇAS CERÂMICAS PARA ACOMODAR MOVIMENTOS NATURAIS DA ESTRUTURA. O ESPAÇAMENTO SE DÁ PELA INSTALAÇÃO DE ESPAÇADOR NIVELADOR SLIM DE 5MM E CUNHA PARA NIVELAMENTO. LIMPE O EXCESSO DE ADESIVO DAS JUNTAS ANTES QUE ELE SEQUE COMPLETAMENTE, UTILIZANDO ESPONJA ÚMIDA OU PANO ÚMIDO.

ESPERE A SECAGEM APÓS 24 HORAS (OU CONFORME INSTRUÇÕES DO FABRICANTE DO ADESIVO), APLIQUE O REJUNTE NAS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS. REMOVA O EXCESSO DE REJUNTE COM UMA ESPONJA ÚMIDA, TOMANDO CUIDADO PARA NÃO RETIRAR O REJUNTE DAS JUNTAS.

PARA PERMITIR O TRÁFEGO NO LOCAL, DEIXE O REJUNTE SECAR COMPLETAMENTE CONFORME AS INSTRUÇÕES DO FABRICANTE. APÓS A CURA, LIMPE REGULARMENTE O PISO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: REVESTIMENTO DE PISOS INTERNOS OU EXTERNOS COM PLACAS CERÂMICAS E COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE – PROCEDIMENTO;
- ABNT NBR 15084: ARGAMASSA PARA ASSENTAMENTO DE PLACAS CERÂMICAS - DETERMINAÇÃO DO TEMPO EM ABERTO;
- ABNT NBR 14081: ARGAMASSA COLANTE INDUSTRIALIZADA PARA ASSENTAMENTO DE PLACAS CERÂMICAS – REQUISITOS.

PAREDE

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

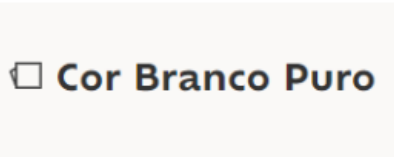
TINTA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM.

 **Cor Verde-Folha**

PINTURA COR VERDE:

CÓDIGO RGB: 72,110,67

REF.: SUVINIL - VERDE-FOLHA (RM043)

 **Cor Branco Puro**

PINTURA COR BRANCO:

CÓDIGO NSC 0500-N

REF.: SUVINIL - BRANCO PURO (N501)

 **Praça no Inverno →**

PINTURA COR CINZA:

CÓDIGO RGB: 189,195,185

REF.: CORAL - PRAÇA NO INVERNO

REF.: SUVINIL – TINTA FOSCO COMPLETO – COR À ESPECIFICAR

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

PARA A EXECUÇÃO DA PINTURA É NECESSÁRIO QUE A PAREDE ESTEJA LIMPA, SECA, SEM POEIRA, GORDURA, GRAXA, SABÃO OU BOLOR ANTES DE QUALQUER APLICAÇÃO. APÓS A AFERIÇÃO DA QUALIDADE DA SUPERFÍCIE, DILUIR A TINTA EM ÁGUA POTÁVEL, CONFORME FABRICANTE. EXECUTAR A APLICAÇÃO EM DUAS DEMÃOS DE TINTA COM ROLO OU TRINCHA. RESPEITAR O INTERVALO DE TEMPO ENTRE AS DUAS APLICAÇÕES, CONFORME INSTRUÇÕES DO FABRICANTE.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – EXECUÇÃO DE PINTURAS EM EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE;
- ABNT NBR 11702: TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – TINTAS PARA EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – CLASSIFICAÇÃO.

REVESTIMENTO CERÂMICO 33X45CM

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

REVESTIMENTO EM CERÂMICA ESMALTADO, PEI MENOR OU IGUAL A 3, DIMENSÕES 60X60CM. ARGAMASSA COLANTE AC I PARA CERÂMICAS. REJUNTE CIMENTÍCIO NA TONALIDADE DO PISO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



REFERÊNCIAS:

REVESTIMENTO: FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 33X45CM;

ARGAMASSA: VOTORAN - ARGAMASSA ACI INTERNO;

REJUNTE: QUARTZOLIT – REJUNTE PORCELANATO E CERÂMICA INTERNO E EXTERNO.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

PARA A INSTALAÇÃO DAS PEÇAS SERÁ NECESSÁRIO A EXECUÇÃO DE LIMPEZA DA SUPERFÍCIE, GARANTINDO A QUE A MESMA ESTEJA LIVRE DE POEIRA, ÓLEO, GRAXA OU QUALQUER OUTRA SUBSTÂNCIA QUE POSSA COMPROMETER A ADERÊNCIA DO ADESIVO. VERIFIQUE O REBOCO E CORRIJA QUAISQUER IMPERFEIÇÕES, SE NECESSÁRIO, UTILIZANDO MASSA NIVELADORA PARA ASSEGURAR UMA SUPERFÍCIE PLANA.

APÓS A GARANTIA DE LIMPEZA, COM UMA DESEMPENADEIRA DENTADA, ESPALHE O ADESIVO DE MANEIRA UNIFORME SOBRE A PAREDE. TRABALHE EM ÁREAS QUE POSSA COBRIR COM AS PLACAS EM CERCA DE 15-20 MINUTOS. POSICIONE CADA PEÇA NO ADESIVO, PRESSIONANDO LEVEMENTE E FAZENDO MOVIMENTOS A ESPARRAMAR A ARGAMASSA APLICADA COM A DESEMPENADEIRA DENTADA, DEPOIS, COM UM MARTELO DE BORRACHA, DAR BATIDAS A GARANTIR A FIXAÇÃO.

É NECESSÁRIO QUE DEIXEM JUNTAS DE DILATAÇÃO ENTRE O PISO E A PAREDE, BEM COMO ENTRE AS PEÇAS CERÂMICAS PARA ACOMODAR MOVIMENTOS NATURAIS DA ESTRUTURA. O ESPAÇAMENTO SE DÁ PELA INSTALAÇÃO DE ESPAÇADOR NIVELADOR SLIM DE 5MM E CUNHA PARA NIVELAMENTO. LIMPE O EXCESSO DE ADESIVO DAS JUNTAS ANTES QUE ELE SEQUE COMPLETAMENTE, UTILIZANDO ESPONJA ÚMIDA OU PANO ÚMIDO.

ESPERE A SECAGEM APÓS 24 HORAS (OU CONFORME INSTRUÇÕES DO FABRICANTE DO ADESIVO), APLIQUE O REJUNTE NAS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS. REMOVA O EXCESSO DE REJUNTE COM UMA ESPONJA ÚMIDA, TOMANDO CUIDADO PARA NÃO RETIRAR O REJUNTE DAS JUNTAS. APÓS A CURA, LIMPE REGULARMENTE O REVESTIMENTO.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: REVESTIMENTO DE PISOS INTERNOS OU EXTERNOS COM PLACAS CERÂMICAS E COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE – PROCEDIMENTO;
- ABNT NBR 15084: ARGAMASSA PARA ASSENTAMENTO DE PLACAS CERÂMICAS - DETERMINAÇÃO DO TEMPO EM ABERTO;
- ABNT NBR 14081: ARGAMASSA COLANTE INDUSTRIALIZADA PARA ASSENTAMENTO DE PLACAS CERÂMICAS – REQUISITOS.





TEXTURA ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

MASSA PREMIUM PARA TEXTURA LISA DE BASE ACRÍLICA, USO INTERNO E EXTERNO.



 **Cor Verde-Folha**

PINTURA COR VERDE:

CÓDIGO RGB: 72,110,67

REF.: SUVINIL - VERDE-FOLHA (RM043)

 **Cor Branco Puro**

PINTURA COR BRANCO:

CÓDIGO NSC 0500-N

REF.: SUVINIL - BRANCO PURO (N501)

 **Praça no Inverno →**

PINTURA COR CINZA:

CÓDIGO RGB: 189,195,185

REF.: CORAL - PRAÇA NO INVERNO

REF.: CORAL – TEXTURA ACRÍLICA – COR À ESPECIFICAR

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

PARA A EXECUÇÃO DA PINTURA É NECESSÁRIO QUE A PAREDE ESTEJA LIMPA, SECA, SEM POEIRA, GORDURA, GRAXA, SABÃO OU BOLOR ANTES DE QUALQUER APLICAÇÃO. APÓS A AFERIÇÃO DA QUALIDADE DA SUPERFÍCIE, DILUIR A TINTA EM ÁGUA POTÁVEL (MÁXIMO 10%), CONFORME FABRICANTE. EXECUTAR A APLICAÇÃO EM UMA DEMÃO COM ROLO DE ESPUMA ESPECIAL PARA TEXTURA.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – EXECUÇÃO DE PINTURAS EM EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE*;
- ABNT NBR 11702: *TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – TINTAS PARA EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – CLASSIFICAÇÃO*.

TETO

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

TINTA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



☐ **Cor Branco Puro**

PINTURA COR BRANCO:

CÓDIGO NSC 0500-N

REF.: SUVINIL - BRANCO PURO (N501)

REF.: SUVINIL – TINTA FOSCO COMPLETO – COR À ESPECIFICAR

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

PARA A EXECUÇÃO DA PINTURA É NECESSÁRIO QUE O FUNDO ESTEJA LIMPO, SECA, SEM POEIRA, GORDURA, GRAXA, SABÃO OU BOLOR ANTES DE QUALQUER APLICAÇÃO. APÓS A AFERIÇÃO DA QUALIDADE DA SUPERFÍCIE, DILUIR A TINTA EM ÁGUA POTÁVEL, CONFORME FABRICANTE. EXECUTAR A APLICAÇÃO EM DUAS DEMÃOS DE TINTA COM ROLO OU TRINCHA. RESPEITAR O INTERVALO DE TEMPO ENTRE AS DUAS APLICAÇÕES, CONFORME INSTRUÇÕES DO FABRICANTE.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

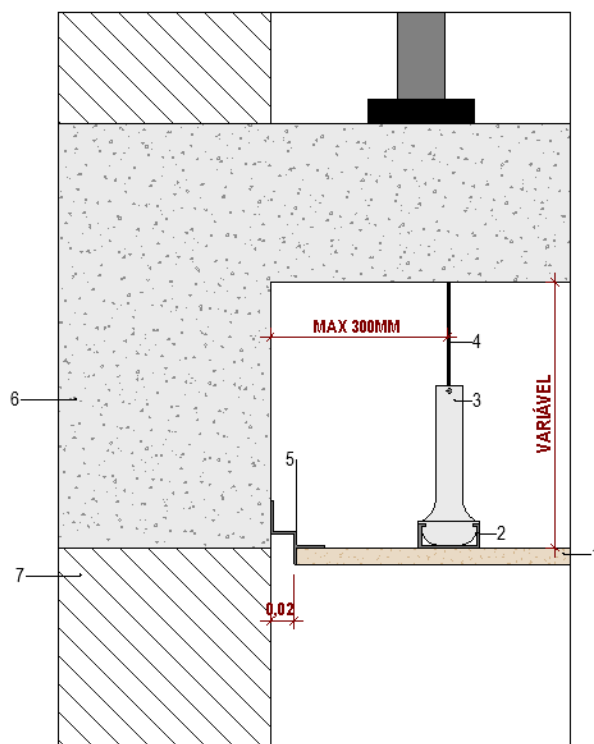
- ABNT NBR 13245: *TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – EXECUÇÃO DE PINTURAS EM EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE*;

- ABNT NBR 11702: *TINTAS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL – TINTAS PARA EDIFICAÇÕES NÃO INDUSTRIAIS – CLASSIFICAÇÃO*.

FORRO DRYWALL

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

PLACA DE GESSO ACARTONADO, PERFIS METÁLICOS EM “U”, PRESILHA DE FIXAÇÃO COM TIRANTE, TABICA LISA 40X48MM.



LEGENDA:

1 - FORRO DE DRYWALL

2 - PERFIL DE FIXAÇÃO

3 - PRESILHA

4 - TIRANTE

5 - TABICA LISA 40X48MM

6 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE ESTRUTURA

7 - ALVENARIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

EXECUTAR MARCAÇÃO DE ALTURA DE FORRO – CONFORME PROJETO – E LAYOUT CONSIDERANDO PONTOS DE ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO. FIXAR OS PERFIS DE SUSTENTAÇÃO NO TETO UTILIZANDO PARAFUSOS E BUCHAS ADEQUADAS, FIXAR AS TABICAS NA PAREDE DEFININDO AS BORDAS DO FORRO. AS PLACAS DEVERÃO SER CORTADAS CONFORME OS AMBIENTES, FIXADA AOS PERFIS METÁLICOS COM PARAFUSO. É ESSENCIAL QUE AS PLACAS SEJAM INSTALADAS DE FORMA A EVITAR EMENDAS EM UMA MESMA LINHA, GARANTINDO MAIOR RESISTÊNCIA. APÓS INSTALAÇÃO PLACAS, APLICAR FITA DE PAPEL OU FIBRA DE VIDRO, APÓS PASSAR MASSA PARA COBRIMENTO E REPARO. APÓS A SECAGEM LIXAR A SUPERFÍCIE PARA UM ACABAMENTO LISO, APÓS LIXAMENTO APLICAR PINTURA ACRÍLICA PARA ACABAMENTO.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 12653: *ESPECIFICA OS CRITÉRIOS PARA O USO DE PLACAS DE GESSO ACARTONADO*;
- ABNT NBR 9062: *DIRETRIZES PARA A EXECUÇÃO DE ESTRUTURAS DE AÇO GALVANIZADO EM DRYWALL*.

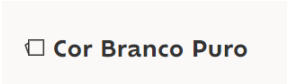
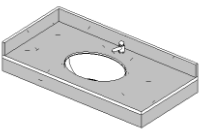




AMBIENTES

CADA AMBIENTE POSSUI SUAS TIPOLOGIAS DE PISO, PAREDE, TETO E ACESSÓRIOS FIXOS QUE ESTÁ INCLUSO NESSE PROJETO. DURANTE A OBRA DEVERÁ OBSERVAR A TIPOLOGIA, ESPECIFICAÇÃO DE COR E O MODELO/MARCA DE REFERÊNCIA, AFIM DE ASSEGURAR A QUALIDADE E A SEMELHANÇA ENTRE OS TÓPICOS DESCRITOS NESTE MEMORIAL.

SAN FEM E MASC

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V02 – REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PAREDES INTERNAS COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 60X60CM (REF.: FORMIGRES – REVESTIMENTO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
TETO: T04 – FORRO DE GESSO: FORRO DE GESSO EM PLACA 60X60CM, INCLUSO ESTRUTURA DE FIXAÇÃO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	
ACESSÓRIO 1: BACIA SANITÁRIA COM VÁLVULA DE DESCARGA EM PAREDE (REF.: ICASA – KIT VASO SANITÁRIO CONVENCIONAL PARA DESCARGA DE PAREDE COM ASSENTO SAÍDA VERTICAL)	
ACESSÓRIO 2: BANCADA DE GRANITO – CONFORME DESCRITA EM PROJETO	
ACESSÓRIO 3: TORNEIRA AUTOMÁTICA PARA LAVATÓRIO (REF.: DOCOL – TORNEIRA PARA LAVATÓRIO DE MESA PRESSMATIC COMPACT CROMADA)	
ACESSÓRIO 4: CUBA OVAL DE EMBUTIR 50X30CM (REF.: CELITE – CUBA DE EMBUTIR OVAL 49X32CM)	





SAN PCD MASC E FEM

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V02 – REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PAREDES INTERNAS COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 60X60CM (REF.: FORMIGRES – REVESTIMENTO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
TETO: T04 – FORRO DE GESSO: FORRO DE GESSO EM PLACA 60X60CM, INCLUSO ESTRUTURA DE FIXAÇÃO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	
ACESSÓRIO 1: BACIA SANITÁRIA COM VÁLVULA DE DESCARGA EM PAREDE (REF.: ICASA – KIT VASO SANITÁRIO CONVENCIONAL PARA DESCARGA DE PAREDE COM ASSENTO SAÍDA VERTICAL)	
ACESSÓRIO 2: ACABAMENTO DE VÁLVULA DE DESCARGA PCD (REF.: DOCOL – ACABAMENTO DE VÁLVULA DE DESCARGA DEFICIENTE – BENEFIT PCD)	
ACESSÓRIO 3: BARRA DE APOIO PCD 80CM (REF.: METALCROMO – BARRA DE APOIO PARA BANHEIRO 80CM)	
ACESSÓRIO 4: BARRA DE APOIO PCD 70CM (REF.: METALCROMO – BARRA DE APOIO PARA BANHEIRO 70CM)	
ACESSÓRIO 5: BARRA DE APOIO PCD 40CM (REF.: METALCROMO – BARRA DE APOIO PARA BANHEIRO 40CM)	
ACESSÓRIO 1: LAVATÓRIO COM COLUNA SUSPensa 425X520X165MM (REF.: CELITE – LAVATÓRIO PARA COLUNA)	



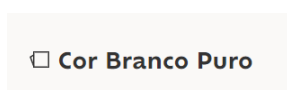


ACESSÓRIO 7: TORNEIRA COM TEMPORIZADOR E ACESSÓRIO PCD (REF.: LIFE METAIS – TORNEIRA PNE AUTOMÁTICA PARA DEFICIENTE LAVATÓRIO COR METAL CORMADO)	
ACESSÓRIO 8: DISPENSER DE PAPEL HIGIÊNICO (REF.: VELOX – DISPENSER SUPORTE PORTA PAPEL HIGIÊNICO ROLÃO – PREMISSE BRANCO)	
ACESSÓRIO 9: DISPENSER DE SABONETE LÍQUIDO (REF.: VELOX – DISPENSADOR SABONETE LÍQUIDO CLEAN – PREMISSE BRANCO)	
ACESSÓRIO 10: DISPENSER DE PAPEL TOALHA (REF.: VELOX – DISPENSER PARA PAPEL TOALHA INTERFOLHAS 2 OU 3 DOBRAS – PREMISSE BRANCO)	

VARANDA - BANHEIROS

TETO: T03 – FORRO PVC: FORRO EM RÉGUAS PVC, FRISADO, INCLUSIVE ESTRUTURA DE FIXAÇÃO;	
---	---

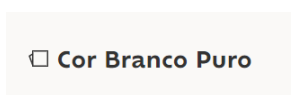
MONITORAMENTO – POSTO DE POLICIA

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V01 – PINTURA INTERNA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA, NA COR BRANCO (REF.: SUVINIL – BRANCO GELO – CÓD. RM012);	 Cor Gelo
TETO: T04 – FORRO DE GESSO: FORRO DE GESSO EM PLACA 60X60CM, INCLUSO ESTRUTURA DE FIXAÇÃO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	 Cor Branco Puro

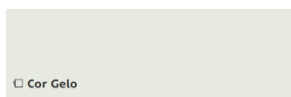
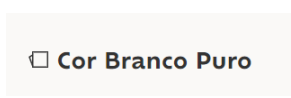




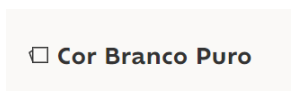
RECEPÇÃO – POSTO DE POLICIA

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V01 – PINTURA INTERNA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA, NA COR BRANCO (REF.: SUVINIL – BRANCO GELO – CÓD. RM012);	
TETO: T04 – FORRO DE GESSO: FORRO DE GESSO EM PLACA 60X60CM, INCLUSO ESTRUTURA DE FIXAÇÃO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	

QUARTO – POSTO DE POLICIA

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V01 – PINTURA INTERNA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA, NA COR BRANCO (REF.: SUVINIL – BRANCO GELO – CÓD. RM012);	
TETO: T04 – FORRO DE GESSO: FORRO DE GESSO EM PLACA 60X60CM, INCLUSO ESTRUTURA DE FIXAÇÃO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	

WC UNISSEX – POSTO DE POLICIA

PISO: P02 – REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM, BRILHANTE, RETIFICADO, NA COR BRANCO (FORMIGRES – PISO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
PAREDE: V02 – REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PAREDES INTERNAS COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 60X60CM (REF.: FORMIGRES – REVESTIMENTO CERÂMICO BRILHANTE REFITIFICADO BRANCO 60X60CM;)	
TETO: T03 – FORRO DE DRYWALL, INCLUSO SISTEMA DE FIXAÇÃO, COM PINTURA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA NA COR BRANCO (REF.: SUVINIL – BRANCO PURO – CÓD.N501 – RAL 9016);	
ACESSÓRIO 1: BACIA SANITÁRIA COM VÁLVULA DE DESCARGA EM PAREDE (REF.: ICASA – KIT VASO SANITÁRIO CONVENCIONAL PARA DESCARGA DE PAREDE COM ASSENTO SAÍDA VERTICAL)	





ACESSÓRIO 3: TORNEIRA AUTOMÁTICA PARA LAVATÓRIO
(REF.: DOCOL – TORNEIRA PARA LAVATÓRIO DE MESA
PRESSMATIC COMPACT CROMADA)



ACESSÓRIO 1: LAVATÓRIO COM COLUNA SUSPENSA
425X520X165MM (REF.: CELITE – LAVATÓRIO PARA COLUNA)





URBANIZAÇÃO

PAISAGISMO - VEGETAÇÃO

GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

GRAMA ESMERALDA, OU SÃO CARLOS, OU CURITIBANA, EM PLACAS. ESPÉCIE DE SOL PLENO, COM ALTURA APROXIMADA DE 15CM.

REF.: PLACAS DE GRAMA MEDINDO 40X63CM (LARGURA X COMPRIMENTO).

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

DEVERÁ SER EXECUTADO O PREPARO DO SOLO, COM A LIMPEZA DO TERRENO, REMOVENDO-SE TODOS OS OBSTÁCULOS QUE POSSAM ATRAPALHAR O PLANTIO COMO: ERVAS DANINHAS, ENTULHOS ETC. O SOLO DEVERÁ RECEBER ADUBAÇÃO. POSICIONAR VÁRIOS ROLINHOS DE GRAMA AO LONGO DA ÁREA DE PLANTIO; UM AO LADO DO OUTRO. PARA FACILITAR A INSTALAÇÃO DEVERÁ SER UTILIZADA LINHA DE NYLON OU BARBANTE COMO GUIA, PROPORCIONANDO O ALINHAMENTO DOS TAPETES DE GRAMA. OS TAPETES QUEBRADOS OU RECORTES DEVERÃO PREENCHER AS ÁREAS DE CANTOS E ENCONTROS, NA FASE DE ACABAMENTO DO PLANTIO. AS FISSURAS ENTRE OS TAPETES DE GRAMA DEVEM SER REJUNTADAS COM TERRA DE BOA QUALIDADE, E TODA A FORRAÇÃO DEVE SER IRRIGADA POR APROXIMADAMENTE UM MÊS.

JABUTICABEIRA – PLINIA CAULIFLORA



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DE MATERIAIS

JABUTICABEIRA COM MUDA DE APROXIMADAMENTE 1,50M DE ALTURA, MUDA COM UMA BOA APARÊNCIA, CERTIFICANDO A QUALIDADE E SAÚDE DA PLANTA. ESPÉCIE DE SOL PLENO OU MODERADO, PONDENDO ATINGIR ATÉ 10M DE ALTURA. FLORESCE NA PRIMAVERA E NO VERÃO PRODUZ FRUTOS.

REF.: JABUTICABEIRA, *PLINIA CAULIFLORA*



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA

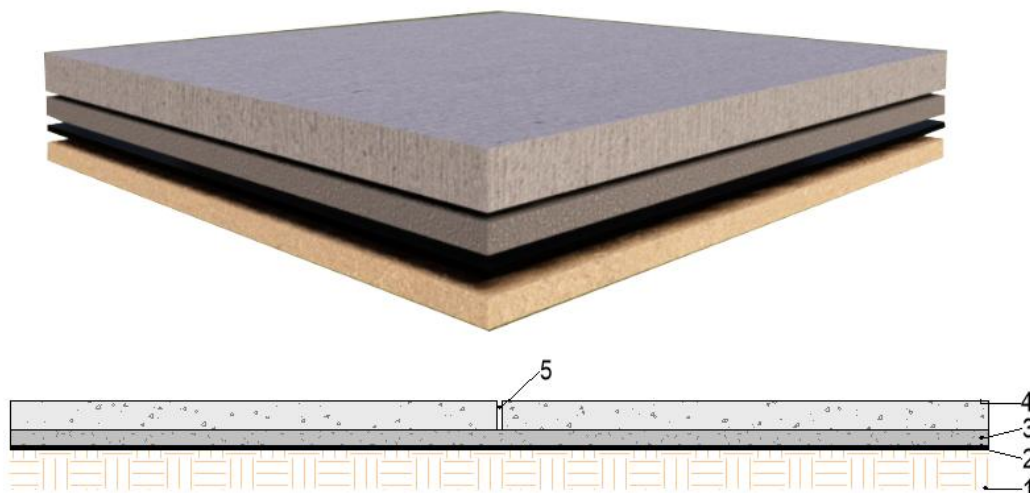


SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

DEVERÁ SER EXECUTADO O PREPARO DO SOLO, COM A LIMPEZA DO TERRENO, REMOVENDO OS OBSTÁCULOS QUE POSSAM ATRAPALHAR O PLANTIO COMO: ERVAS DANINHA, ENTULHOS, ETC. O SOLO DEVERÁ RECEBER ADUBAÇÃO E, APÓS O PLANTIO, SER FREQUENTEMENTE IRRIGADO.

CALÇAMENTO

CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM



LEGENDA:

- 1 - SOLO COMPACTADO
- 2 - LONA PLÁSTICA PRETA (ESP.: 200 MICRA)
- 3 - LASTRO DE BRITA (ESP.: 3CM)
- 4 - CALÇADA DE CONCRETO MOLDADA IN LOCO, SEM ARMAÇÃO TRAÇO 1:2,7:3 (ESP.: 6CM)
- 5 - JUNTA SERRADA (ESP.: 1CM)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DE MATERIAIS

CONCRETO DE TRAÇO 1:2,7:3, LASTRO DE BRITA, LONA PLÁSTICA PRETA.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

DEMARCAR A ÁREA A SER PAVIMENTADA, COM O AUXÍLIO DE LINHA DE NYLON E PIQUETES, EXECUTAR LIMPEZA DA ÁREA, GARANTINDO UM SOLO SEM VEGETAÇÃO E RESÍDUOS DIVERSOS. NIVELAR E COMPACTAR O SOLO PARA CRIAR UMA BASE FIRME, EVITANDO A FORMAÇÃO DE BURACOS E FISSURAS. POSICIONAR AS FORMAS DE MADEIRA NAS BORDAS DA ÁREA A SER CONCRETADA, GARANTINDO QUE ESTEJAM ALINHADAS E NIVELADAS. POSICIONAR AS LONAS NO SOLO COMPACTADO PARA LANÇAMENTO DO CONCRETO. EXECUTAR DESPEJO DO CONCRETO NA FORMA, PREENCHENDO COMPLETAMENTE O ESPAÇO. UTILIZAR PÁ OU INCHADA PARA ESPALHAR E NIVELAR O CONCRETO, É PREFERÍVEL QUE UTILIZE TAMBÉM VIBRADOR DE IMERSÃO AFIM DE RETIRAR TODAS AS BOLHAS DE AR PRESENTE NA MASSA. APÓS A COMPACTAÇÃO, UTILIZAR RÉGUA OU DESEMPENADEIRA PARA ALISAR A SUPERFÍCIE DO CONCRETO. COBRIR A CALÇADA COM PLÁSTICO OU PANO ÚMIDO PARA GARANTIR A CURA ADEQUADA, EVITANDO RESSECAMENTO. A CURA DEVE SER DE, NO MÍNIMO, 7 DIAS, PARA GARANTIR RESISTÊNCIA. APÓS PERÍODO DE CURA, REMOVER AS FORMAS COM CUIDADO E EXECUTAR JUNTA SERRADA COM ESPESSURA DE 1CM.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 6118: *NORMAS DE PROJETO E EXECUÇÃO DE ESTRUTURAS DE CONCRETO*;



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



- ABNT NBR 8953: DIRETRIZES PARA A PAVIMENTAÇÃO DE ÁREAS URBANAS E RURAIS COM CONCRETO;

- ABNT NBR 11768: ESTABELECE REQUISITOS PARA CONCRETOS DE BAIXA PERMEABILIDADE, QUE SÃO IDEAIS PARA ÁREAS EXPOSTAS À UMIDADE.

MOBILIÁRIOS EXTERNOS

POSTE 4 PÉTALAS REDONDAS

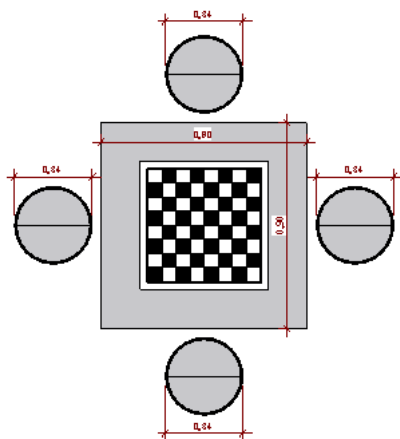


CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

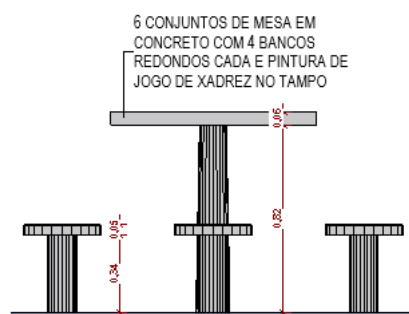
POSTE 4 PÉTALAS REDONDAS EM ALUMÍNIO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR PRETA, BASE REDONDA COM 240MM DE DIÂMETRO E PÉTALAS COM 250MM DE DIÂMETRO, ALTURA DE 3M.

REF.: POSTE PÉTALA REDONDA QUÁDRUPLA, 3M;

BANCO DE CONCRETO COM MESA DE XADREZ



6 **PLANTA BAIXA**
1:25



8 **VISTA - MESA DE XADREZ**
1:25

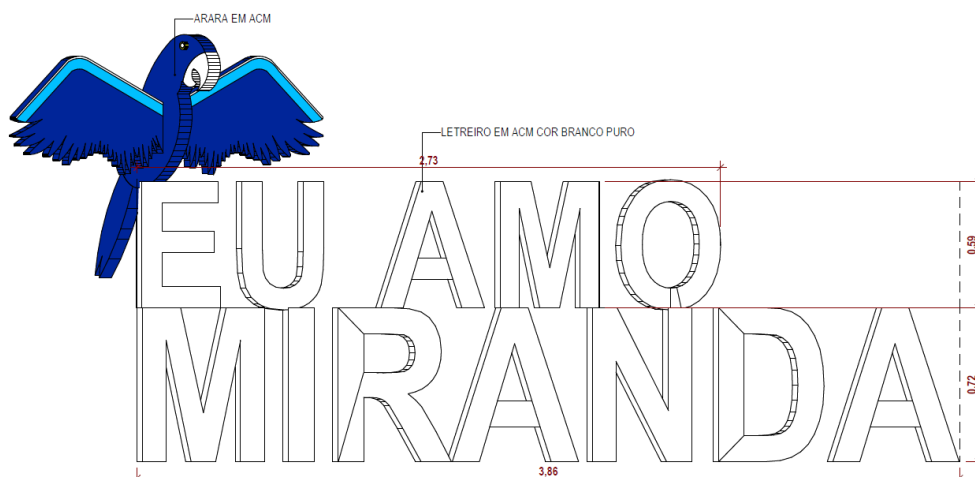
CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

CONJUNTO DE BANCO E MESA DE CONCRETO, MOLDADO IN LOCO COM PINTURA DE TABULEIRO DE XADREZ ACIMA DA MESA, CONFORME DESCRITO EM PROJETO.





LETREIRO



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

LETREIRO EM CONCRETO COM ACABAMENTO EM PINTURA LÁTEX ACRÍLICA, COM ESCULTURAS DE CONCRETO CONFORME DESCRITA EM PROJETO, INSTALADA NO CHÃO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA



SERVIÇOS FINAIS

LIMPEZA DE OBRA

EXECUTAR LIMPEZA DE FINAL DE OBRA, GARANTINDO A ENTREGA DA EDIFICAÇÃO LIMPA, SEM RESQUÍCIOS DE MATERIAIS UTILIZADOS DURANTE A OBRA (REBOCO, MANCHAS DE TINTA, RESÍDUOS E ENTULHOS) EM PISOS, PAREDES, ESQUADRIAS, SUPERFÍCIES E ACESSÓRIOS INSTALADOS DURANTE A OBRA. VERIFICAR INTERRUPTORES, RODAPÉS E EQUIPAMENTOS, REMOVENDO POEIRA, MARCAS DE FERRAMENTAS, GARANTINDO QUE NÃO HAJA SUJEIRA ACUMULADA. OS RESÍDUOS DA LIMPEZA DEVERÃO SER DESTINANDOS A CAÇAMBA DE LIMPEZA. AO FINAL, REALIZAR INSPEÇÃO FINAL GARANTINDO O FUNCIONAMENTO DE TODOS OS PONTOS DE HIDROSSANITÁRIO, ELÉTRICO E INSTALAÇÕES DIVERSAS.

ENG. FÁBIO MARQUES RIBEIRO
CREA N° 15.276/MS



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MIRANDA