

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança: a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos: b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo. c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento. d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no Rider técnico da banda. e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: (Indicar o critério ou prática). ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: GIZELA ANTONIA MIRANDA XAVIER (Lei 11.419/2006)
EM 10/07/2024 08:56 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 2A5F2FDD4F2F1B85.6B88A2723F8AFD77.8FEF967CFCE7B84B.559EDDB5C869DB31

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o meio).	☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.		
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.		
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO			
O QUE SERÁ CONTRATADO?	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.		
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: nnn ☐ meses. ☐ anos.		
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.		
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.		
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO			
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☐ Outro.		☒ Análise de contratações similares.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).				
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Município de Apresentação	Qtd	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DAS SEGUINTE QUADRILHAS: (CANTOR JOTA PÊ, CANTOR DIEGO ABREU, CANTOR HERICK RAFAEL, CANTORA DHIANA LIMA, CANTOR JOELSON PANTOJA, CANTORA MELL PINHEIRO, CANTORA PAULA RUFINO, CANTOR CEZAR FARIAS, CANTOR BINO E CANTOR IGOR MENDES), REPRESENTADOS PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	(BELÉM)	10	
ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO					
MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Paineis de preços. ☒ Contratações similares. ☐ Simas. ☐ Fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro.				
ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR JOTA PÊ), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR DIEGO ABREU), REPRESENTADO PELA	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

		PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).			
	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR HERICK RAFAEL), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA DHIANA LIMA), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 25.000,00
	5	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR JOELSON PANTOJA), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	6	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA MELL PINHEIRO), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	7	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA PAULA RUFINO), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	8	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR CEZAR FARIAS), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	9	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR BINO), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
	10	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR IGOR MENDES), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS).	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
				TOTAL	R\$ 100.000,00

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?

☐ Sim.

☒ Não.

Por quê?

☒ Objeto indivisível.

☐ Perda de escala.

☒ Tecnicamente inviável.

☐ Economicamente inviável.

☐ Aproveitamento da competitividade.

☐ Outro.

Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?

☐ Sim.

☒ Não.

Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO	
HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☐ Sim. Especificar item do PCA: nn.
	☒ Não. Providências: No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.
RESULTADOS PRETENDIDOS	
QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo ☐ Redução de Custos ☐ Redução dos Riscos do Trabalho ☐ Aproveitamento de Recursos Humanos ☐ Serviço/Bem de Consumo ☐ Ganho de Eficiência ☐ Outro. Especificar: (Indicar o benefício). ☒ Realização de Política Pública
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar: (Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc). ☒ Não.
IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar os impactos: (Detalhar). ☒ Não. Especificar as medidas de mitigação dos impactos: (Detalhar).
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☐ Sim. ☒ Não.

Belém (PA), 10 de julho de 2024.

GIZELA ANTONIA MIRANDA XAVIER

GOVERNO DO
 PARÁ
P O R T O D O O P A R Á
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI – EM EXERCÍCIO
5962836/2