

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 105/2024

PAE nº 2024/599281

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	
QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	A administração pretende promover diversas atividades artísticas culturais na região metropolitana de Belém, bem como nos municípios pertencentes ao estado, visando a promoção do turismo cultural. Trata-se de evento turístico que congrega toda a população, levando entretenimento e privilegiando as mais diversas classes e comunidades sociais, além de proporcionar aos visitantes de outros locais, a oferta de manifestações regionais.
DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO	
QUAL O TIPO DE OBJETO?	☐ Bem. ☒ Serviço.
QUAL A NATUREZA?	☐ Continuada. ☐ Com monopólio. ☐ Sem monopólio.
	☒ Não continuada.
QUAL A VIGÊNCIA?	☐ 30 dias (pronta entrega). ☐ 180 dias. ☐ 12 meses. ☐ Indeterminado. ☐ dias. ☒ Outro: nnn ☒ 2 meses. ☐ anos.
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não. ☐ Não se aplica porque o prazo é indeterminado.
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	☐ Sim. Contrato nº: nnnn/aaaa. Prazo final: dd/mm/aaaa. ☒ Não.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança: a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos: b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo. c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento. d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no rider técnico da banda. e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: <i>(Indicar o critério ou prática).</i> ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 03/09/2024 10:05 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 10AD9610435ADF87:7F08C30F3D0E89EE.B33CA1E666DEA1CA.F0B41068C3FB3AF5

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o meio).	☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.		
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.		
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO			
O QUE SERÁ CONTRATADO?	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.		
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: nnn ☐ meses. ☐ anos.		
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.		
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.		
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO			
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☐ Outro.		☒ Análise de contratações similares.

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).				
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Município de Apresentação	Qtd	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DAS SEGUINTE QUADRILHAS: (AMOR DE UM MENSAGEIRO, IMPÉRIO JUNINO, ENCANTOS DA JUVENTUDE, PIPOCANDO JUNINO, RENOVAÇÃO DE SÃO JOÃO, CRISTAL JUNINO, ROCEIROS DA TERRA FIRME E ROCEIROS DA BARÃO), REPRESENTADOS PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	(BELÉM)		
ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO					
MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Painel de preços. ☒ Contratações similares. ☐ Simas. ☐ Fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro.				
ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (AMOR DE UM MENSAGEIRO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (IMPÉRIO JUNINO), REPRESENTADA PELA	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

		PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)			
	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (ENCANTOS DA JUVENTUDE), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (PIPOCANDO JUNINO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	5	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (RENOVAÇÃO DE SÃO JOÃO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	6	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (CRISTAL JUNINO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	7	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (ROCEIROS DA TERRA FIRME), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 03/09/2024 10:05 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 10AD9610435AD87.7F08C30F3D0E89EE.B33CA1E666DEA1CA.F0B41068C3FB3AF5

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	8	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (ROCEIROS DA BARÃO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
				TOTAL	R\$ 200.000,00

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	☐ Sim.
	☒ Não. Por quê? ☒ Objeto indivisível. ☐ Perda de escala. ☒ Tecnicamente inviável. ☐ Economicamente inviável. ☐ Aproveitamento da competitividade. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	☐ Sim. Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).
	☒ Não.

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO

HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☐ Sim. Especificar item do PCA: nn.
	☒ Não. Providências: No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.

RESULTADOS PRETENDIDOS

QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo	☐ Redução de Custos
	☐ Redução dos Riscos do Trabalho	☐ Aproveitamento de Recursos Humanos
	☐ Serviço/Bem de Consumo	☐ Ganho de Eficiência
	☒ Realização de Política Pública	

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	☐ Outro. Especificar: (Indicar o benefício).
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar: (Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc). ☒ Não.
IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar os impactos: (Detalhar). ☒ Não. Especificar as medidas de mitigação dos impactos: (Detalhar).
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☐ Sim. ☒ Não.

Belém (PA), 3 de setembro de 2024.

CLEIDIANA MONTEIRO MONTEIRO
Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI
5947307/2

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 03/09/2024 10:05 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 10AD9610435ADF87.7F08C30F3D0E9EE.E33CA1E666DEA1CA.F0B41068C3FB3AF5