

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 102/2024**

PAE nº 2024/938119

<b>DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE</b>	
<b>QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?</b>	A administração pretende promover diversas atividades artísticas culturais na região metropolitana de Belém, bem como nos municípios pertencentes ao estado, visando a promoção do turismo cultural. Trata-se de evento turístico que congrega toda a população, levando entretenimento e privilegiando as mais diversas classes e comunidades sociais, além de proporcionar aos visitantes de outros locais, a oferta de manifestações regionais.
<b>DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO</b>	
<b>QUAL O TIPO DE OBJETO?</b>	<input type="checkbox"/> Bem. <input checked="" type="checkbox"/> Serviço.
<b>QUAL A NATUREZA?</b>	<input type="checkbox"/> Continuada. <input type="checkbox"/> Com monopólio. <input type="checkbox"/> Sem monopólio. <input checked="" type="checkbox"/> Não continuada.
<b>QUAL A VIGÊNCIA?</b>	<input type="checkbox"/> 30 dias (pronta entrega). <input type="checkbox"/> 180 dias. <input type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> Indeterminado. <input type="checkbox"/> dias. <input checked="" type="checkbox"/> Outro: nnn <input checked="" type="checkbox"/> 2 meses. <input type="checkbox"/> anos.
<b>PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Não se aplica porque o prazo é indeterminado.
<b>HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. Contrato nº: nnnn/aaaa. Prazo final: dd/mm/aaaa. <input checked="" type="checkbox"/> Não.

	Item	Descrição detalhada
<b>PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE</b>	1	<p>A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança:</p> <p>a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos:</p> <p>b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo.</p> <p>c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento.</p> <p>d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no rider técnico da banda.</p> <p>e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.</p>
<b>HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Especificar:</b> <i>(Indicar o critério ou prática).</i> <input checked="" type="checkbox"/> Não.	
<b>HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.	
<b>LEVANTAMENTO DE MERCADO</b>		

  
**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO**

<b>ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?</b>	<input type="checkbox"/> Consulta a fornecedores. <input type="checkbox"/> Internet. <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar:</b> <i>(Indicar o meio)</i> . <input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input type="checkbox"/> Audiência pública.
<b>JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO</b>	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.
<b>HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO</b>	
<b>O QUE SERÁ CONTRATADO?</b>	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.
<b>QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Não há. <input type="checkbox"/> 90 dias. <input type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> dias. <input type="checkbox"/> Outro: nnn <input type="checkbox"/> meses. <input type="checkbox"/> anos.
<b>HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO</b>	
<b>COMO SE OBTVEVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?</b>	<input type="checkbox"/> Análise de contratações anteriores. <input type="checkbox"/> Outro. <input checked="" type="checkbox"/> Análise de contratações similares.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

<b>DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?</b>	<i>(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).</i>				
<b>ESPECIFICAÇÃO</b>	<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Município de Apresentação</b>	<b>Qtd</b>	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DOS SEGUINTE ARTISTAS: (MARHCO MONTEIRO, MISTURA REGIONAL, BANDA CABRA NO FORRÓ, WILLY LIMA, FRUTOS DO PARÁ, UIRAPURU, JAMILLY ARAÚJO, ENCANTOS DO CURIÓ, ENCANTOS DO SOL, SABOR MARAJOARA, TRIBO KAWAHIVA, BANDA XEIRO VERDE E MARKINHO DURAN), REPRESENTADAS PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	(BELÉM)		
<b>ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO</b>					
<b>MEIOS USADOS NA PESQUISA</b>	<input type="checkbox"/> Painel de preços. <input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input type="checkbox"/> Simas. <input type="checkbox"/> Fornecedores. <input type="checkbox"/> Internet. <input type="checkbox"/> Outro.				
<b>ESTIMATIVA DE PREÇO</b>	<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Qtd</b>	<b>Valor Total</b>
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR MARHCO MONTEIRO), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE GRUPO: (MISTURA REGIONAL), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 10.000,00	02	R\$ 20.000,00
	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (BANDA CABRA NO FORRÓ), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR WILLY LIMA), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	5	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO FRUTOS DO PARÁ), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 8.000,00	02	R\$ 16.000,00
	6	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO UIRAPURU), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	7	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA JAMILLY ARAÚJO), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 12.000,00	02	R\$ 24.000,00
	8	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO ENCANTOS DO CURIÓ), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	9	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO ENCANTOS DO SOL), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	10	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO SABOR MARAJOARA), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	11	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO TRIBO KAWAHIVA), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 10.000,00	02	R\$ 20.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	12	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (BANDA XEIRO VERDE), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
	13	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR MARKINHO DURAN), REPRESENTADO PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA)	R\$ 15.000,00	02	R\$ 30.000,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 350.000,00</b>

**JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO**

<b>A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Por quê?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Objeto indivisível. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnicamente inviável. <input type="checkbox"/> Aproveitamento da competitividade.	<input type="checkbox"/> Perda de escala. <input type="checkbox"/> Economicamente inviável. <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar: (Indicar o motivo).</b>
--	--	--	--

**CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES**

<b>HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).</b>
--	---

**ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO**

<b>HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Especificar item do PCA:</b> nn. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Providências:</b> No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.
--	--

<b>RESULTADOS PRETENDIDOS</b>	
<b>QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Manutenção do Funcionamento Administrativo <input type="checkbox"/> Redução dos Riscos do Trabalho <input type="checkbox"/> Serviço/Bem de Consumo <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar:</b> <i>(Indicar o benefício).</i> <input type="checkbox"/> Redução de Custos <input type="checkbox"/> Aproveitamento de Recursos Humanos <input type="checkbox"/> Ganho de Eficiência <input checked="" type="checkbox"/> Realização de Política Pública
<b>PROVIDÊNCIAS PENDENTES</b>	
<b>HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Especificar:</b> <i>(Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc).</i>
<b>IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO</b>	
<b>HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Especificar os impactos:</b> <i>(Detalhar).</i> <b>Especificar as medidas de mitigação dos impactos:</b> <i>(Detalhar).</i>
<b>CONCLUSÃO</b>	
<b>A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.

Belém (PA), 2 de setembro de 2024.

CLEIDIANA MONTEIRO MONTEIRO  
Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI  
5947307/2