

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança: a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos: b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo. c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento. d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no rider técnico da banda. e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: <i>(Indicar o critério ou prática).</i> ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 03/09/2024 10:51 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 3E652563E2958092.9E092FA5B04C7D8.6AD48E37295772DC.401CA0142D9E0E41

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o meio). ☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO	
O QUE SERÁ CONTRATADO?	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: nnn ☐ meses. ☐ anos.
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO	
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☐ Outro. ☒ Análise de contratações similares.

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).				
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Município de Apresentação	Qtd	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DAS SEGUINTE QUADRILHAS: (AMOR DE UM MENSAGEIRO, IMPÉRIO JUNINO, ENCANTOS DA JUVENTUDE E PIPOCANDO JUNINO), REPRESENTADAS PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	(BELÉM)		
ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO					
MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Paineis de preços. ☒ Contratações similares. ☐ Simas. ☐ Fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro.				
ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (AMOR DE UM MENSAGEIRO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (IMPÉRIO JUNINO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (ENCANTOS DA JUVENTUDE), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE QUADRILHA: (PIOCANDO JUNINO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (FÁBRICA DE PROJETOS)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
				TOTAL	R\$ 100.000,00

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	☐ Sim.	
	☒ Não.	Por quê? ☒ Objeto indivisível. ☐ Perda de escala. ☒ Tecnicamente inviável. ☐ Economicamente inviável. ☐ Aproveitamento da competitividade. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	☐ Sim.	Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).
	☒ Não.	

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO

HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☐ Sim.	Especificar item do PCA: nn.
	☒ Não.	Providências: No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

RESULTADOS PRETENDIDOS	
QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo ☐ Redução de Custos ☐ Aproveitamento de Recursos Humanos ☐ Redução dos Riscos do Trabalho ☐ Ganho de Eficiência ☐ Serviço/Bem de Consumo ☒ Realização de Política Pública ☐ Outro. Especificar: <i>(Indicar o benefício).</i>
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar: <i>(Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc).</i> ☒ Não.
IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar os impactos: <i>(Detalhar).</i> ☒ Não. Especificar as medidas de mitigação dos impactos: <i>(Detalhar).</i>
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☐ Sim. ☒ Não.

Belém (PA), 3 de setembro de 2024.

CLEIDIANA MONTEIRO MONTEIRO
Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI
5947307/2