

PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança: a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos: b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo. c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento. d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no rider técnico da banda. e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: <i>(Indicar o critério ou prática).</i> ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o meio). ☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO	
O QUE SERÁ CONTRATADO?	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: nnn ☐ meses. ☐ anos.
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO	
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☐ Outro. ☒ Análise de contratações similares.

GOVERNO DO

PORTODOPARÁ
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).				
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Município de Apresentação	Qtd	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DOS SEGUINTE ARTISTAS: (CANTORA NEGA LORA, BANDA PEGADA DO AXÉ, GRUPO ILOVE PAGODE, CANTORA JAMILLY ARAÚJO, CANTORA ANINHA ODALISCA, BANDA AR-15, CANTOR WILLY LIMA E CANTOR DANIEL DO ACORDEON), REPRESENTADOS PELA PRODUTORA (TALENTOS DA AMAZÔNIA).	(BELÉM)		
ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO					
MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Paineis de preços. ☒ Contratações similares. ☐ Simas. ☐ Fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro.				
ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA NEGA LORA), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 20.000,00	01	R\$ 20.000,00
	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (BANDA PEGADA DO AXÉ), REPRESENTADA PELA	R\$ 20.000,00	01	R\$ 20.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

		PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.			
	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (GRUPO ILOVE PAGODE), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 20.000,00	01	R\$ 20.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA JAMILLY ARAÚJO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 15.000,00	01	R\$ 15.000,00
	5	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTORA ANINHA ODALISCA), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 15.000,00	01	R\$ 15.000,00
	6	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (BANDA AR-15), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	7	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR WILLY LIMA), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 15.000,00	01	R\$ 15.000,00

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	8	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (CANTOR DANIEL DO ACORDEON), REPRESENTADA PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA.	R\$ 20.000,00	01	R\$ 20.000,00
				TOTAL	R\$ 150.000,00

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	☐ Sim.	
	☒ Não.	Por quê? ☒ Objeto indivisível.☐ Perda de escala.☒ Tecnicamente inviável.☐ Economicamente inviável.☐ Aproveitamento da competitividade.☐ Outro.Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	☐ Sim.	Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).
	☒ Não.	

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO

HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☐ Sim.	Especificar item do PCA: nn.
	☒ Não.	Providências: No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.

RESULTADOS PRETENDIDOS

QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo	☐ Redução de Custos
	☐ Redução dos Riscos do Trabalho	☐ Aproveitamento de Recursos Humanos
	☐ Serviço/Bem de Consumo	☐ Ganho de Eficiência
		☒ Realização de Política Pública

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

	☐ Outro. Especificar: (Indicar o benefício).
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar: (Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc). ☒ Não.
IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar os impactos: (Detalhar). ☒ Não. Especificar as medidas de mitigação dos impactos: (Detalhar).
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☐ Sim. ☒ Não.

Belém (PA), 16 de setembro de 2024.

CLEIDIANA MONTEIRO MONTEIRO
Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI
5947307/2

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 16/09/2024 18:42 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 8198C25CD0155226.2FDA/A1E9CBE297.1205BF7EA1122340.19FC4633C64AAFE7