

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	A CONTRATADA deverá disponibilizar local adequado para apresentação, com todas as normas de segurança: a) segurança necessária para o bom desempenho da parte artística bem como dos equipamentos e instrumentos: b) Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes da CONTRATADA, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo. c) Providenciar por sua conta exclusiva e inteira responsabilidade, os alvarás de licença necessários, expedidos pelas repartições competentes, bem como aqueles exigidos pelas Associações de Direitos Autorais (ECAD), além de responsabilizar-se pela pré-produção, produção e pós-produção do evento. d) Fica sob a integral responsabilidade da CONTRATADA o fornecimento dos equipamentos de sonorização e iluminação, de acordo com as especificações apresentadas na proposta, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação e demais itens previstos no rider técnico da banda. e) A CONTRATADA será responsável por toda e qualquer responsabilidade civil, penal e/ou administrativa relativa ao espetáculo perante as autoridades municipais, estaduais e federais, trabalhadores, funcionários, local de espaço de realização do mesmo, serviços de segurança, serviços médicos, contratados, prepostos, terceiros, dentre outros, sendo certo que a CONTRATADA, salvo em caso de dolo ou culpa destas e de seus prepostos e empregados.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: (Indicar o critério ou prática). ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cleidiana Monteiro Monteiro (Lei 11.419/2006)
EM 02/07/2024 15:32 (Hora Local) - Aut. Assinatura: E98BF5DD18B063EA.877126FF40B324A.DC1CA194E8F71F63.12218356E340AD97

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o meio).	☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	O levantamento dos artistas que atenderão o objeto proposto se dará por ser consagrado pela crítica especializada e/ou pela opinião pública. Desta forma inviabiliza a competição, com isso a contratação baseia-se em levantamentos das contratações similares feitos pela SETUR em anos anteriores, bem como com outros entes da Administração Pública.		
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.		
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO			
O QUE SERÁ CONTRATADO?	Contratação de empresa especializada para realização de Show artístico tipo BANDA.		
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: nnn ☐ meses. ☐ anos.		
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.		
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.		
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO			
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☐ Outro.		☒ Análise de contratações similares.

GOVERNO DO

PARÁ

PORTODOPARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	(Descrever a memória de cálculo para estimativa quantitativa com base na metodologia utilizada, indicando eventuais inconsistências no dimensionamento, como objeto insuficiente ou excessivo).				
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Município de Apresentação	Qtd	
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DOS SEGUINTE ARTISTAS: (MARCELLEM SANTOS, PEDRO NAZIREUS, ARNALDO ABREU, LUKAS SARAIVA, CECILIA CHAVES, LUIZ DOURADO, IVONE FREITAS, CELIZA KAREN), REPRESENTADOS PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	(ANANINDEUA)		
ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO					
MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Painel de preços. ☒ Contratações similares. ☐ Simas. ☐ Fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro.				
ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE ARTISTA: (MARCELLEM SANTOS), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	2	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (PEDRO NAZIREUS), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

		PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)			
	3	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (ARNALDO ABREU), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	4	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (LUKAS SARAIVA), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	5	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE ARTISTA: (CECILIA CHAVES), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	6	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (LUIZ DOURADO), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00
	7	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DO SEGUINTE ARTISTA: (IVONE FREITAS), REPRESENTADA PELA	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

		PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)			
	8	SERVIÇO ARTÍSTICO DE APRESENTAÇÃO DE SHOW DA SEGUINTE ARTISTA: (CELIZA KAREN), REPRESENTADA PELA PRODUTORA (UTILIZE PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA)	R\$ 25.000,00	01	R\$ 25.000,00

TOTAL	R\$ 200.000,00
--------------	-----------------------

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	☐ Sim.
	☒ Não. Por quê? ☒ Objeto indivisível. ☐ Perda de escala. ☒ Tecnicamente inviável. ☐ Economicamente inviável. ☐ Aproveitamento da competitividade. ☐ Outro. Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	☐ Sim. Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente).
	☒ Não.

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO

HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☐ Sim. Especificar item do PCA: nn.
	☒ Não. Providências: No presente momento não há PCA, aplicação se dará no próximo exercício.

RESULTADOS PRETENDIDOS

QUAIS OS BENEFÍCIOS	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo	☐ Redução de Custos
		☐ Aproveitamento de Recursos Humanos

GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO

PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Redução dos Riscos do Trabalho ☐ Ganho de Eficiência ☐ Serviço/Bem de Consumo ☒ Realização de Política Pública ☐ Outro. Especificar: (Indicar o benefício).
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar: (Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc). ☒ Não.
IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	☐ Sim. Especificar os impactos: (Detalhar). ☒ Não. Especificar as medidas de mitigação dos impactos: (Detalhar).
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☐ Sim. ☒ Não.

Belém (PA), 2 de julho de 2024.

GIZELA ANTONIA MIRANDA XAVIER
Gerente de Turismo de Negócios, Eventos e Incentivo-GNEI – EM EXERCÍCIO
5962836/2