

Rider Técnico

TOUR IDENTIDADE 2023

P.A. - SISTEMA (OBSERVAÇÕES GERAIS)

CONSOLES, MULTICABOS E BACKLINE (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Consoles, multi cabos e backline deverão ser de uso exclusivo e não serão compartilhadas em hipótese nenhuma.
- No caso da ocorrência de bandas de abertura ou outros artistas, deverá ser disponibilizada uma segunda console, multi cabo e backline.
- As consoles deverão estar equipadas com luminárias.

PALCO (ESPECIFICAÇÕES)

- Saia de Palco (Frente do Palco): Deverá ser de cor preta, cobrindo de uma asa a outra.
- Largura: 16 mts.
- Profundidade: 12 mts.
- Altura: 1,60 mts (mínimo) / 2,20 mts (máximo).
- Pé Direito: 7 mts contados a partir do piso do palco.
- É obrigatória a existência das áreas de serviço fora das medidas do palco.

HOUSEMIX

- A Housemix deverá comportar confortavelmente as mesas de som e luz.
- Deverá estar posicionada sempre no centro, com no máximo 30 cm de altura e no máximo a 30 mts do palco (locais abertos), montada em local seguro e protegido. No caso de locais fechados, a Housemix deverá estar montada a no máximo 20 mts do palco e nunca montada embaixo de mezaninos ou encostada na parede do fundo do local.
- Na impossibilidade de atender à esse quesito, deverá ser montado um sistema de Control Room. Sempre que isso ocorrer, é obrigatório o contato com a nossa produção para devida autorização.
- É extremamente necessário o uso de iluminação de serviço nas 02 Housemixes (P.A. e Monitor).
- Não será permitido o trânsito de pessoas não autorizadas por nossa produção nas Housemixes, bem como no palco durante o show, montagem e desmontagem.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

- Serão necessários **3 GRUPOS GERADORES** silenciosos: 01 de no mínimo 180 KVA para o som e outros 2 de no mínimo 250 KVA para a luz e standby.
- Não será aceito um único gerador em hipótese alguma.
- Não será permitido que os geradores forneçam energia para outros fins que não os mencionados nesse rider.
- Por medida de segurança, os geradores devem estar aterrados, abastecidos com combustível e prontos para serem ligados as 12:00 do dia do espetáculo.

FOH

01 – Console digital de 48 canais de entrada: Digidesign Venue (Profile / S6L) / DIGICO SD8.

01 – Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável)

01- Sistema de Front Fill INDISPENSÁVEL

Na ocorrência de eventos com mais de uma console na Housemix, o Intercom deverá ser montado ao alcance de todos os técnicos.

MONITOR

01 – Console digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: Yamaha PM5D RH/ CL5 / CL3 2 Rio 3224

01 – Side-fill Stéreo De 3 ou 4 Vias Devidamente Processado sempre que possível Fly: MODELOS LINE ARRAY, RCF HDL 20, Clair Brothers, JBL Vertec , Nexo, Norton, D&B,V-Dosc.

04 – Monitores: Rcf nx 15-sma, Clair 12 am, Martin Audio , Nexo 45N12

01 –MULTI CABO 56 VIAS (INDISPENSÁVEL)

O processador do Side deverá estar em local de fácil acesso.

BACKLINE

02 – Microfones sem fio Shure UR4 ou 01 UR4D / SM58 - Não serão aceitas cópias ou falsificações.

02 – Microfones para ambiência SENNHEISER SHOTGUN MKE 600, SUPER LUX PRA 118

24 – Pedestais de microfone - 07 pequenos e 17 grandes.

01 – Amplificador de baixo – GK800 / Hartke HA5500 / Ampeg (Caixas 4x10 e 1x15).

01 – Amplificador de guitarra – Fender Twin Reverb / Hot Rod Deville

05 – Subsnakes de 12 VIAS

08 – Pontos de A.C.120 Volts estabilizados.

20– Praticáveis (2,0 x 1,0).obs 14- 60 CM ,06 ZERO

Microfones e D.I´s , conforme Input List.

Cabos XLR necessários para ligar todo Input.

INPUT LIST - MAIARA E MARAISA						
CH	NAME	MIC / D.I	STAND	SOURCE	SUBSNAKE	DEST.
1	KK IN	BETA 91A			1	FOH / MON
2	SN TOP	E604/E904			1	FOH / MON
3	SN BOT	E604 / E904			1	FOH / MON
4	SN 2	E604 / F904			1	FOH / MON
5	HI HAT	SM 81/C1000	MEDIO		1	FOH / MON
6	T1	E604/E904			1	FOH / MON
7	T2	E604 / E904			1	FOH / MON
8	FT3	E604 / E904			1	FOH / MON
9	HO L	SM 81/C1000	GRANDE		1	FOH / MON
10	HO R	SM 81/C1000	GRANDE		1	FOH / MON
11	RIDE	SM 81/ C1000	MEDIO		1	FOH / MON
12	CONGA HI	SM57	GRANDE		2	FOH / MON
13	CONGA LOW	SM57	GRANDE		2	FOH / MON
14	BONGO	SM58	GRANDE		2	FOH / MON
15	TIMBAL	SM57	GRANDE		2	FOH / MON
16	SURDO HI	SM58	MEDIO		2	FOH / MON
17	SURDO LOW	BETA 52	MEDIO		2	FOH / MON
18	REPICK Y	SM57	MEDIO		2	FOH / MON
19	PANDEIRO	SM57	MEDIO		2	FOH / MON
20	EFX	SM 81 / C1000	GRANDE		2	FOH / MON
21	GUIARRA L	D.I PASSIVO			3	FOH / MON
22	GUIARRA R	D.I. PASSIVO			3	FOH / MON
23	BASS	D.1. ATIVO			1	FOH / MON
24	VL GTR	ID. PASSIVO IMP2			3	FOH / MON
25	VL HULK	ID.I. PASSIVO IMP2			3	FOH / MON
26	VL MARAISA	AD4Q/AD1		RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
27	GTR MARAISA	AD4Q/AD1		RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
28	ACORDEOM	AD4Q/AD1		RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
29	KEY 1 L	D.I. PASSIVO IMP2			4	FOH / MON
30	KEY 1 R	D.I. PASSIVO IMP2			4	FOH / MON
31	KEY 2 L	D.I. PASSIVO IMP 2			4	FOH / MON
32	KEY 2 R	D.I. PASSIVO IMP 2			4	FOH / MON
33	PT VIOL L	XIR			5	FOH / MON
34	PT VIOL R	XLR			5	FOH / MON
35	PT LOOP L	XLR			5	FOH / MON
36	PT LOOP R	XLR			5	FOH / MON
37	PT ACORD	XLR			5	FOH / MON
38	PT VOZ	XLR			5	FOH / MON
39	VOZ MAIARA	AD4D / AD2		RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
40	VOZ MARAISA	AD4D / AD2	GRANDE	RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
41	SPARE MAIARA	AD4D / ADX2		RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
42	SPARE MARAISA	AD4D / ADX2	GRANDE	RACK M&M	DIRECT PATCH	FOH / MON
43	VOZ MAESTRO	MIC C CHAVE	GRANDE		4	FOH / MON
44	VOZ PRODUCAO	MIC C CHAVE	GRANDE		4	FOH / MON
45	CLICK	XLR			5	FOH / MON
46	REGENCIA	XLR			5	MON / CH46
47	TIMECODE	XLR			5	FOH
48	APRESENTADOR	UR2		LOCADORA	DIRECT PATCH	FOH
49	TALK SWITCH MAIARA	AD2 RPM 650		RACK M&M		INTERNA
50	TALK SWITCH MARAISA	AD2 RPM 650		RACK M&M		INTERNA
51	COM ROADIE 1	MIC COM CHAVE ON/OFF	GRANDE		4	INTERNA
52	COM ROADIE 2	MIC COM CHAVE ON/OFF	GRANDE		3	INTERNA
53	COM LUIZINHO	MIC SM 58	GRANDE			INTERNA
54						
55						

* Todo sistema de AC do palco deverá estar aterrado e estabilizado em 120V / 60 Hz

EM CASO DE DÚVIDAS, NÃO HESITE EM ENTRAR EM CONTATO:

Qualquer alteração só poderá ocorrer com autorização da produção de MAIARA & MARAISA devendo ser enviada uma lista com as alternativas para aprovação.

LISTA DE CONTATOS

PRODUTOR GERAL

EDU (34)99106-0314

Produtor TECNICO / TECNICO DE PA

ANDRE NEVES

Telefone (018) 9 9725-2579

andresmneves@gmail.com

TECNICO DE MONITOR

LUIZINHO (062) 9 8548-3377