PREFEITURA DE BALNEÁRIO RINCÃO	**TERMO DE REFERÊNCIA – TR**

Termo de Referência fundamentado no DFD nº. 333/2026 e seu Estudo Técnico.

1. OBJETO GERAL

Constitui objeto da presente licitação o **Registro de Preços** para futuras contratações de serviços de sonorização, locação de caminhão palco, mini trio elétrico, trio elétrico, sistemas de iluminação, grupo gerador, painel de LED e caminhão camarim, destinados à realização de eventos promovidos pelo Município de Balneário Rincão/SC, durante 12 (doze) meses.

2. FORMALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

x	Registro de Preços		Termo Contratual		Outro

3. ANEXOS DO TERMO DE REFERÊNCIA

x	DFD	x	Matriz de risco		Projeto Básico
x	ETP		Memorial Descritivo		Projeto Executivo
x	Planilha orçamentária		Anteprojeto		Outros

4. NATUREZA DO OBJETO

	Material de consumo		Equipamento/Material Permanente
x	Serviço continuado		Serviço não continuado
	Obra		Serviço de engenharia

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

A solução adotada por esta Administração consiste na contratação de serviços de sonorização, locação de caminhão palco, mini trio elétrico, trio elétrico, sistemas de iluminação, grupo gerador, painel de LED e caminhão camarim, por meio de processo licitatório, na modalidade de Registro de Preços. A seleção dessa solução fundamenta-se na avaliação das necessidades do Município e nas características do calendário de eventos e ações turísticas, culturais e esportivas de Balneário Rincão/SC.
Essas contratações visam atender às demandas existentes e proporcionar a infraestrutura necessária para a realização dos eventos promovidos pelo Município, contribuindo para a qualidade das atividades, o adequado funcionamento dos equipamentos e a organização das ações realizadas, conforme as necessidades específicas de cada evento.

6. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO

ITENS DE CONTRATAÇÃO

ITEM	OBJETO	UN	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	**AMPLA CONCORRENCIA** **LOCAÇÃO DE CAMINHÃO PALCO** profissional com tamanho mínimo de 4,20 metros de altura por 7,00 metros de profundidade, com 11 metros de comprimento, e escada de acesso. O palco deverá conter ainda, 60 metros	Locação diária	15	R$ 22.266,67	R$ 334.000,05

	de treliça adequada dentro e fora para montagem de iluminação e abas de P.A. line array. Incluída a instalação de sistema de combate a incêndio e iluminação de emergência. A empresa contratada deverá apresentar a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), conforme determina a legislação em vigor. 4 talhas de no mínimo 2 toneladas cada; potência; caixas line array por lado; 08 caixas de subwoofer por lado; 08 retornos tipo spot contendo dois alto-falantes de 12" e um driver de titânio cada; 04 módulos de 4.000 watts RMS por canal para monitores; 02 consoles digitais com no mínimo 32 canais cada; sistema de multicabo de 50 metros com no mínimo 42 canais splitados; um aparelho tablet com aplicativo para disponibilizar a 02 técnicos; 01 corpo de bateria completa; 01 cubo para contrabaixo; 01 cubo para guitarra; 16 microfones com fio SM58; 02 microfones sem fio; 24 cabos com conectores XLR para microfones; 12 cabos P10 para instrumentos; 08 direct box ativos; um palco praticável medindo 2,20 x 2,20 para bateria; 16 pedestais girafa. Iluminação: 12 moving beam com lâmpada 5R; 08 moving beam LED; 16 PAR LED 3 watts; 4 mini brut com no mínimo 4 lâmpadas cada; 04 refletores set light com 1000 watts cada, dois pontos de delay, painel de LED P3 de alta resolução medindo 5 x 2.				
02	**AMPLA CONCORRENCIA** **MINI TRIO ELÉTRICO** = 25 mil watts de som dividido frente, fundo e nas laterais direita e esquerda, sendo no total 8 caixas de graves e 12 caixas de médio; 02 módulos de 8 mil watts classe AB; 04 módulos de 4 mil watts classe AB; 02 módulos de 2 mil watts classe AB; processador digital; 02 consoles digitais com no mínimo 12 canais cada; sistema de link para os dois consoles; um aparelho tablet com aplicativo disponibilizado para um técnico; 02 microfones sem fio; 14 cabos com conectores XLR para microfones; 12 cabos P10 para instrumentos; 06 direct box ativos; 04 retornos tipo spot contendo dois alto-falantes de 12" e um driver de titânio cada; 02 módulos de 4.000 watts RMS por canal para monitores; corpo de bateria completa; combo para contrabaixo; combo para guitarra; 12 microfones com fio SM58; 12 pedestais girafa. Iluminação: 08 moving beam LED; 08 PAR LED 3 watts; 02 mini brut com no mínimo 4 lâmpadas cada. Gerador: mínimo 40 KVA em funcionamento. Palco coberto medindo 4 x 4.	Locação diária	30	R$ 12.418,33	R$ 372.549,90
03	**AMPLA CONCORRENCIA** **SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE DOIS**	Locação diária	24	R$ 24.166.66	R$ 579.999,84

	02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 9 caixas tree-way, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em ground stacked; 12 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 sistemas de amplificação com 4 racks de potência com 4 amplificadores classe D, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 ohms; 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; main power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro; main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; sistema de comunicação entre P.A. e monitor; sistema com 16 monitores passivos two-way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; sidefill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe D, potência mínima de 1000 watts por canal; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub snake com multipinos. Black line, amplificadores de instrumento; bateria completa, bumbo, caixa, 2 tons, surdo, 4 stands de prato, máquina de contratempo e pedal de bumbo.				
04	**AMPLA CONCORRENCIA** **SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTE UM** 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 6 caixas tree-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em ground stacked; 6 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada por lado; 02 sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe D, com no	Locação diária	20	R$ 20.933.33	R$ 418.666,60

	mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 ohms; 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; main power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; sistema de comunicação entre P.A. e monitor; sistema com 10 monitores passivos two-way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; side fill composto por tree-way de 2 caixas de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe D, potência mínima de 1000 watts por canal; main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub snake com multipinos. Black line, amplificadores de instrumento; bateria completa, bumbo, caixa, 2 tons, surdo, 4 stands de prato, máquina de contratempo e pedal de bumbo.				
05	**AMPLA CONCORRENCIA** **SISTEMA DE SONORIZAÇÃO** com técnico responsável para operacionalização de equipamento composto de: 01 notebook, 01 mesa de som com 08 canais, 01 processador de efeitos, 01 equalizador de 31 bandas, 04 caixas de som ativa 500 W em pedestais, 02 microfones dinâmicos para voz, 02 microfones sem fio para voz, 01 púlpito, 04 pedestais tipo girafa, cabeamento e conexões necessárias para ligação dos equipamentos para apresentações diversas.	Locação diária	40	R$ 7.266,66	R$ 290.666,40
06	**AMPLA CONCORRENCIA** **SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE UM** 01 mesa computadorizada 2048 canais; 12 canais de dimmer montados em rack de 4.000 watts por canal; amplificador de sinal DMX de 8 vias; 10 refletores PAR LED; 02 refletores elipsoidais; 02 refletores minibrutts com 6 lâmpadas DWE 650 watts; 20 metros de estrutura de alumínio Q30; 1 máquina de fumaça.	Locação diária	25	R$ 5.788,33	R$ 144.708,25
07	**AMPLA CONCORRENCIA** **SONORIZAÇÃO P.A.** O sistema de P.A. deve estar 02 metros ao lado e 02 metros à frente do palco, sendo totalmente independente do palco. A house mix	Locação diária	10	R$ 52.000,00	R$ 520.000,00

	deve estar a 30 metros do palco e no centro. A house mix deve ser coberta e a 30 centímetros do chão. O uso de telas na frente do P.A. só será permitido se forem ortofônicas. O uso de torres delay é obrigatório sendo o recinto com capacidade para mais de 8 mil pessoas. Sistemas de subgrave (nunca serão aceitos no meio ou embaixo do palco), de preferência embaixo do fly P.A. P.A. compatível com o local do show, com pressão sonora de 110 dB SPL (A-weighted) sem distorção na console de P.A. Mixer P.A. mixer digital 56 canais Midas Pro Series 2, 6, PM5D-RH Yamaha, Digi Design, Soundcraft VI3000/6000, Digico SD8. Periféricos P.A.: 01 mic. SM58; 01 CD player; 01 analisador spectrum; 01 sistema de intercom P.A. e monitor. Indispensável: todo sistema de energia é de total responsabilidade da empresa de som e deve ser aterrado e estabilizado para garantir o bom desempenho. 1 (um) gerador de 250 KVA para todo equipamento, rider técnico de áudio, 1 (um) gerador exclusivo para todo o equipamento de áudio. Monitor: 01 sistema de side fill stereo processado; 02 monitores para bateria (EAW SM400, EAW 222, Turbo Sound 330, D&B M2, Clair 12AM, Meyer 212); 03 microfones sem fio (ULXP4, U2, U4, UR4), SM58/Beta 58 ou sistema Sennheiser; extensões de energia 117 volts; 20 pedestais; 04 clamp LP; cabos XLR e microfones, direct box conforme rider input list, todos os itens são da locadora contratada. Mixer monitor: mixer digital 56 x 24 x 2 Midas Pro Series 2, 6, PM5DRH Yamaha, Soundcraft VI3000/6000, Digico SD8. Backline: 01 bateria completa Yamaha Stage Custom ou Pearl ou DW; 07 estantes de prato. Serviço de iluminação: 30 PAR LED RGBW; 10 elipso; 02 PAR 64 single foco 1; 12 PAR 64 foco 5; 2 varas; 06 brut; 10 strobo LED; 02 máquinas de fumaça; 02 canhões seguidores; 06 vias DMX para house mix; 12 moving light beam 5R; 01 mesa MA Lighting; box truss Q50; 1 grid de box medindo 12 metros de frente, 10 metros de fundo e 6 metros de altura, 04 linhas, 06 pernas; 06 praticáveis de 1 m x 2 m. Observação: o grid deverá ser montado 1,5 m para trás da linha de frente do palco, incluir também diárias para 16 carregadores.				
08	**AMPLA CONCORRENCIA** **SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PORTE DOIS** 01 mesa computadorizada 2048 canais; 24 canais de dimmer montados em rack de 4.000 watts por canal; amplificador de sinal DMX de 8 vias; 03 refletores minibrutts com 6	Locação diária	25	R$ 7.204,50	R$ 180.112,50

	lâmpadas DWE 650 watts; 40 metros de Q30 em alumínio especial; 04 corner Q30; 06 talhas de 1 tonelada, elevação de 8 metros com manilhas e cintas; 02 máquinas de fumaça DMX; sistema de intercom com 3 pontos.				
09	**EXCLUSIVO ME/EPP** **SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR** Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 260 KVA, trifásico, tensão 380/220 volts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.	Locação diária	10	R$ 6.016,67	R$ 60.166,70
10	**AMPLA CONCORRENCIA** **TRIO ELÉTRICO** Características: veículo de tração cavalo mecânico trucado (3 eixos), traçado, 300 ou 380 cavalos. Comprimento: 26,00 metros; altura: 4,30 metros; largura: 3,20 metros. Palco 1: 12,00 x 4,60 metros com cobertura. Palco 2: 12,00 x 4,60 metros com cobertura. Sobrepalcos (2): 3,20 x 2,00 metros. Grupos geradores: 02 grupos geradores montados com motores de 200 cavalos e alternadores de 160 KVAs. Potência do sistema de som: 100.000 watts. Potência do sistema de iluminação: 20.000 watts. Equipamentos de som: P.A. frente trio, 6 line 1_8+TI; lado esquerdo, 6 line 1_8+TI; lado direito, 6 caixas sub 2+18 cada; P.A. traseiro trio, 6 line 1_8+TI lado esquerdo, 6 line 1_8+TI lado direito; 6 caixas sub 2+18 cada; lateral trio esquerdo e direito, 8 line 1_8+TI; 6 caixas sub 2+18 cada; 2 sub bateria backline; 2 consoles digitais LS9; 1 console digital X32; 8 monitores LS Audio; 2 baterias sem ferragens; 2 cubos de guitarra; 2 cubos de bass; 4 microfones sem fio Shure; 10 microfones com cabo Shure Beta; 10 microfones SM57 Shure; 3 kits bateria; 15 microfones com cabo similares; 15 DI ativos; 30 pedestais; 80 cabos XLR; 20 cabos P10; amplificadores: 6 módulos de 8.000, 8 módulos de 4.000, 6 módulos de 1.000, 2 módulos de potência 4.1. Monitor de iluminação: 2 consoles de luz Tolt Avolait; 40 PAR LED; 20 beam 5R; 14 ribaltas; 8 atomic; 16 brut LED; 3 máquinas de fumaça. Medida do palco trio: palco de cima 16 x 6 metros; palco de baixo 8 x 6. Dois geradores de 180 KVA cada; 2 camarins com ar split. Observação: P.A. frente com elevação de 5,20 metros de altura; 2 painéis de LED 3 x 2 nas laterais. Camarim: 2 banheiros (WC privativo e 1 de serviço), sofá para 6 pessoas, balcão em granito, ar-condicionado, frigobar, TV LCD 42" com forno de micro-ondas. Espaços publicitários: frente 3,00 x 2,25 metros; fundo 3,00 x 2,40 metros. Equipe	Locação diária	4	R$ 55.333,33	R$ 221.333,32

	técnica: 01 técnico operador de som, 01 técnico de palco, 02 auxiliares gerais, 01 motorista. Equipamentos de segurança: 8 extintores de incêndio distribuídos nos compartimentos dos grupos geradores, quadro de distribuição de energia, áreas técnicas, escada de incêndio e luvas especiais para levantadores de cabos.				
11	**AMPLA CONCORRENCIA** **LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED** Locação de painel de LED, especificações mínimas exigidas: painel P3 de alta resolução.	Locação m²	300	R$ 567,00	R$ 170.100,00
12	**EXCLUSIVO ME/EPP** **LOCAÇÃO DE CAMINHÃO CAMARIM MÓVEL** Especificações mínimas exigidas: locação de caminhão camarim profissional com tamanho mínimo de 4,20 metros de altura por 12,00 metros de profundidade, escada de acesso, tomadas, 04 climatizadores, banheiro com chuveiro, lavabo, 10 dormitórios, cozinha, geladeira duplex, gerador de 40 KVA. Sistema de prevenção e combate a incêndio (aterramento, iluminação de emergência, placa de saída de emergência, extintor PQS 3 kg, laudo de lona, ARTs ou RRTs de execução).	Locação diária	2	R$ 7.833,33	R$ 15.666,66
Valor total					**R$ 3.307.970,22**

1. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	
Valor total da contratação:	**R$ 3.307.970,22 (três milhões, trezentos e sete mil, novecentos e setenta reais e vinte e dois centavos).**
Fonte de Recurso:	**1.500.7000.5000**
Dotação Orçamentária	**2.015.3.3.90-39.18**
Complemento do Elemento:	**(56)**

2. HABILITAÇÃO TÉCNICA

A empresa deverá demonstrar profundo conhecimento e expertise em relação ao objeto licitado, devendo:
a) Apresentar Prova de Registro da licitante e do profissional no **CREA/CAU**, a qual dar-se-á por meio da **Certidão de Pessoa Jurídica e Física do Profissional** do CREA/CAU em vigor na data limite da entrega das propostas.
b) Capacidade Técnico-Operacional: Comprovar aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características com o objeto definido no instrumento convocatório, por intermédio de ***Atestado de Capacidade Técnica ou Declaração***, em nome da empresa licitante.
c) Capacidade Técnico-Profissional – **Atestado de Capacidade Técnica ou Declaração**, devidamente registrado no CREA, acompanhado da respectiva Certidão de Acervo Técnico (CAT) emitida pelo CREA, em nome do profissional(is) de nível superior legalmente habilitado(s), integrante(s) do quadro permanente da licitante, comprovando a sua responsabilidade técnica na execução de serviços compatíveis com objeto da licitação**.**
d) Comprovação de vínculo com profissional de nível superior ou técnico na área elétrica, reconhecido pela CREA, na data prevista para a entrega da proposta.
d.1) A comprovação de vínculo dar-se-á por meio dos seguintes documentos: sendo **sócio, diretor, empregado de caráter permanente ou responsável técnico da empresa perante o CREA**.
a) sócio: contrato social e sua última alteração;
b) diretor: estatuto social e ata de eleição devidamente publicada na imprensa, em se tratando de sociedade anônima;

c) empregado permanente da empresa: contrato de trabalho por tempo indeterminado ou qualquer documento comprobatório de vínculo empregatício previsto na legislação de regência da matéria; **d) responsável técnico:** Certidão de registro de pessoa jurídica no CREA.

3. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO	
Prazo de execução/entrega:	Até 05 (cinco) dias a partir do recebimento da AF.
Local de execução/entrega:	Locais de realização dos eventos no perímetro do Município de Balneário Rincão/SC, indicados na Ordem de Serviço/Solicitação de Fornecimento."
Frequência e periodicidade da execução/entrega:	Conforme a demanda do calendário de eventos do Município, mediante solicitação prévia do Órgão Gerenciador
Prazo para reposição do objeto em caso de irregularidade:	Imediatamente
Prazo de vigência do contrato ou da ata de registro de preços:	12 (doze) meses, prorrogável na forma da lei
Garantia e/ou condições de manutenção e assistência técnica:	Não se aplica
Condições de pagamento e/ou medição:	O pagamento será efetuado após a entrega dos materiais/execução dos serviços, em até 30 (trinta) dias, contados da aferição da nota fiscal/fatura, por Ordem Bancária de Crédito, mediante depósito bancário em conta corrente, na agência e estabelecimento bancário a serem especificadas pela licitante contratada na nota fiscal.
Obrigações da contratada:	a) Prestar os serviços de acordo com as especificações contidas na Ata de Registro de Preços, no Termo de Referência, no edital e em seus anexos; b) Pagar todos os tributos que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre o objeto contratado; c) Manter, durante a vigência da Ata de Registro de Preços, as mesmas condições de habilitação exigidas na licitação; d) Executar os serviços e disponibilizar os equipamentos e as estruturas registrados, nos preços, prazos e formas estipulados na proposta, no edital e em seus anexos; e) Substituir, imediatamente, qualquer profissional cujo desempenho ou conduta sejam considerados inadequados pela Administração para a execução dos serviços contratados; f) Fornecer e disponibilizar, de forma parcelada, os equipamentos e as estruturas de sonorização, caminhão palco, mini trio elétrico, trio elétrico, sistemas de iluminação, grupo gerador, painel de LED e caminhão camarim, conforme as necessidades do Órgão Gerenciador, dentro das especificações e dos quantitativos solicitados, mediante Solicitações de Fornecimento ou Ordens de Serviço previamente emitidas; g) Responsabilizar-se por quaisquer danos ou prejuízos causados ao Órgão Gerenciador ou a terceiros, quando decorrentes de ação ou omissão, imperícia, negligência ou culpa de seus profissionais durante a execução dos serviços, sem prejuízo das demais sanções previstas na legislação e nos instrumentos da contratação; h) Transportar os equipamentos e as estruturas por sua conta e risco, observando as normas técnicas e de segurança aplicáveis, e disponibilizá-los em perfeitas condições de uso nos locais e prazos determinados no Termo de Referência ou nas requisições da Administração, dentro do perímetro do Município de Balneário Rincão/SC;

Condições de execução	Os serviços deverão ser executados por profissionais capacitados e aptos às atividades contratadas, devidamente identificados e uniformizados quando necessário, especialmente nas atividades de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos e estruturas. Será de responsabilidade da contratada disponibilizar a mão de obra necessária à execução dos serviços, bem como providenciar alimentação, transporte e demais recursos necessários à sua equipe, sem custos adicionais para o Município, salvo disposição expressa em contrário. A contratada deverá disponibilizar os equipamentos e as estruturas solicitados em conformidade com as especificações técnicas, os quantitativos, os locais e os horários estabelecidos pela Administração, garantindo seu funcionamento adequado durante todo o período contratado. Os serviços deverão compreender, conforme o objeto contratado, o transporte, a carga, a descarga, a montagem, a instalação, a operação, a manutenção e a desmontagem dos equipamentos e estruturas, incluindo caminhão palco, mini trio elétrico, trio elétrico, sistemas de sonorização, sistemas de iluminação, grupo gerador, painel de LED e caminhão camarim. Os equipamentos e as estruturas deverão ser disponibilizados em perfeitas condições de uso e funcionamento, observadas as normas técnicas e de segurança aplicáveis, cabendo à contratada realizar os ajustes, reparos ou substituições necessários sempre que forem identificadas falhas ou irregularidades. A contratada deverá executar os serviços conforme as especificações deste Termo de Referência, da proposta apresentada e das solicitações emitidas pela Administração, providenciando os recursos humanos e materiais necessários ao perfeito cumprimento das obrigações assumidas. Deverá utilizar profissionais habilitados e com conhecimentos compatíveis com os serviços a serem executados, observando as normas técnicas, as determinações legais e os requisitos de segurança aplicáveis a cada equipamento ou estrutura. A contratada será responsável por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e demais previstas na legislação específica, relativas aos profissionais utilizados na execução dos serviços, cuja inadimplência não transfere responsabilidade ao Contratante. A contratada deverá efetuar o pagamento dos salários e demais verbas devidas aos profissionais alocados na execução dos serviços, responsabilizando-se integralmente pelos encargos decorrentes da relação de trabalho. Deverá orientar seus empregados quanto às atividades a serem desempenhadas, não permitindo a execução de atividades estranhas ao objeto contratado, e comunicar ao Contratante qualquer situação que possa comprometer a adequada prestação dos serviços. A contratada deverá relatar ao Contratante toda e qualquer irregularidade verificada durante a execução dos serviços, adotando as providências necessárias para sua correção. Não será permitido o trabalho de menores de dezoito anos em atividades noturnas, perigosas ou insalubres, observada a legislação vigente. A contratada deverá manter, durante toda a vigência da Ata de Registro de Preços e das contratações dela decorrentes, as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, em compatibilidade com as

	obrigações assumidas. A contratada será responsável pelos compromissos assumidos com terceiros e por danos causados ao Município ou a terceiros em decorrência de atos de seus empregados, prepostos ou subordinados, durante a execução dos serviços, sem prejuízo das demais responsabilidades e sanções previstas na legislação aplicável.
Previsão de reajuste e revisão de preços:	Conforme estabelecido na Ata de Registro de Preços.

4. MODELO DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO	
A gestão e fiscalização seguirá o modelo pré-definido no Decreto Municipal nº. 003/2024. Será de competência do fiscal, receber e fiscalizar o objeto garantindo sua devida execução, bem como, será de responsabilidade do gestor, acionar os meios pertinentes, quando necessário, para garantir o recebimento de seus créditos, devendo comunicar a Autoridade Competente quando convir.	
Gestor da Contratação:	Luiz Fernando Casagrande – Secretário de Turismo, Esporte e Cultura
Fiscal da Contratação:	Muriel Francisconi Oliveira – Supervisor de Departamento
Suplente do fiscal:	Fabio Torres Borges - Assessor de Gabinete do Diretor de Departamento da Educação Básica.

5. FORMA JULGAMENTO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO	
Modalidade de Licitação:	Pregão Eletrônico;
Tipo de objeto:	Comum;
Empreitada:	Não Se Aplica;
Critério de julgamento:	Menor Preço;
Forma de julgamento:	Menor Preço Por Item;
Modo de disputa:	Aberto;
Intervalo de lances:	2%;

Balneario Rincão/SC, 03/10/2026.

MURIEL FRANCISCONI OLIVEIRA:05863737999

Assinado de forma digital por MURIEL FRANCISCONI OLIVEIRA:05863737999
Dados: 2026.11.09 14:31:45 -03'00'

_____

Muriel Francisconi Oliveira
Supervisor de Departamento

_____

Fabio Torres Borges
Assessor de Gabinete