



Ata de Realização do Pregão Eletrônico

Às 09:41:00 horas do dia 19 de julho de 2024, reuniram-se o Operador Oficial **MARCELO HENRIQUE DA SILVA** deste Órgão **Prefeitura Municipal de São João del-Rei** e respectivos membros da Equipe de Apoio, designados pelo instrumento legal **Portaria: 20210**, em atendimento às disposições contidas na LEI N.º 14.133/2021 para realizar os procedimentos relativos o Pregão Eletrônico nº **0014/2024**. Modo de disputa: Aberto. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE PROMOÇÃO, REALIZAÇÃO E EXPLORAÇÃO DA EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE SÃO JOÃO DEL REI, EDIÇÃO 2024, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR, PROJETO BÁSICO E TERMO DE REFERÊNCIA.

O Operador abriu a sessão pública em atendimento às disposições contidas no edital. Declarando a sessão **REVOGADA/ANULADA**.

GLOBAL

Status: Revogado/anulado

Descrição complementar: Locação de Barricada 10.1. Locação e montagem de 50 metros de barricada metálica intransponível.

Quantidade: 58

Estimado: 1.650.166,6200

Unidade de medida: DIA/EV

Tratamento Diferenciado: Sem exclusividade

Intervalo mínimo entre os lances: 100.0000

Propostas iniciais					
Empresa	CNPJ	Marca/Modelo	Proposta	Tipo	Justificativa da desclassificação da proposta
Elanilson Resende Santos-ME	27884788000100		1.650.000,0000	Classificada	(18/07/2024 15:35:28)
CARDOSO ESTRUTURAS EVENTOS	31402078000166		1.649.770,0000	Classificada	(09/07/2024 22:59:20)
PlanartProduções de Eventos Eireli	71011860000179		1.650.166,5280	Classificada	(18/07/2024 18:06:11)
Lances					
Empresa	Grupo	Representante	Lance	Data/Hora	Tipo
PlanartProduções de Eventos Eireli	Iniciado	Júlio	1.650.166,5280		Proposta
Elanilson Resende Santos-ME	Iniciado	Elanilson Resende Santos	1.650.000,0000		Proposta
CARDOSO ESTRUTURAS EVENTOS	Iniciado	ALESSANDRO CARDOSO	1.649.770,0000		Proposta
Elanilson Resende Santos-ME	Iniciado	Elanilson Resende Santos	1.649.670,0000	19/07/2024 09:46:33.131400	Melhor Lance
PlanartProduções de Eventos Eireli	Iniciado	Júlio	1.645.000,0000	19/07/2024 09:49:35.007700	Melhor Lance
Classificação do(s) lance(s)					
Posição	Licitante	CNPJ/CPF	Oferta	Status	
1º	PlanartProduções de Eventos Eireli	71011860000179	1.645.000,0000	Melhor oferta	
2º	Elanilson Resende Santos-ME	27884788000100	1.649.670,0000	Classificado	
3º	CARDOSO ESTRUTURAS EVENTOS	31402078000166	1.649.770,0000	Classificado	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
1º	PlanartProduções de Eventos Eireli	Item 1. Locação de 1 (um) Palco de Grande Porte Especificações Mínimas 1.1 - PALCO RESUMO: 1.1.1. Palco GEOSPACE (CONCHA), no formato geodésico totalmente construído em estrutura de alumínio revestida com lona antichama, medindo 18,00 metros de frente, 14,00 de profundidade, pé-direito máximo de 9,00 metros (medido do piso do palco até o fundo da viga de alumínio central) 1.2 - PISO 1.2.1. Piso a 2,20 metros de altura do solo, feito estrutura tubular de encaixe Concopo, pisos especiais com requadro de aço e forração em compensado naval, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, podendo ser revestido com carpete, linóleo ou outro tipo de forração, guarda corpo em duas laterais e ao fundo, uma ou mais escadas de acesso e, se necessário, rampas. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos. 1.3 - HOUSE-MIX 1.3.1. Em estrutura em q30 ou q50, com cobertura, medindo: 05 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível. 1.4 -	Melhor oferta

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		FECHAMENTOS 1.4.1. Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Cortina preta, em ótimo estado de conservação, para fechamento da frente do palco a ser usada entre um show e outro. 1.5 - ESTRUTURA PARA FLY P.A 1.5.1. 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). 1.5.2. A estrutura deve ter: 1.5.2.1. Altura mínima de 08 m ou compatível com a altura do Palco. 1.5.2.2. Medida de 4 metros x 3 metros - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco. 1.6 - PRATICÁVEIS 1.6.1. 15 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas. 1.6.2. Modelo preferencial: Rosco. 1.7 - ESCADA 1.7.1. Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura. 1.8 - ESTRUTURA COMUNICAÇÃO VISUAL 1.8.1. 01 Estrutura para o fundo de palco em estrutura tubular, fixada a 5 metros do fundo do palco, para colocação de estrutura secundária de bandas,	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		como televisores ou cortinas de led. 1.9. CARREGADORES 1.91. Para toda montagem e durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo por turno 6 carregadores. 1.10 - ATERRAMENTO 1.10.1. Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT. 1.11 - ART 1.11.1. Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco; 1.12 – Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado. - Item 2. Locação de Médio Pote 2.1. 2 Palcos de médio porte em box truss de alumínio (q30 ou q50) nas medidas de 12 a 14 m de boca e 08 a 10 de fundos, pé direito de 06 a 10 de altura, 02 asas fly de 06 a 10 de altura, com piso regulável de 60 centímetros a 3 m de altura do chão, com 2 camarins com piso 4x4 m Cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do corpo de bombeiros de MG. Fechamento em todas as laterais (quatro lados) da parte inferior com tecido antichama. 2.2. Toda estrutura deverá estar montada em até 48h do início do evento e deverá ser desmontada em até 24h do término do evento.	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		- Item 3. 3.1. Montagem de 01 camarote de 28x13 m, com cobertura em q30 com lona antichama. Piso em perfil de alumínio com chapas de perfil e compensado.	
		- Item 4. 4.1. Fechamento - 600 metros de fechamento com placas galvanizadas medindo 2,20x2 m.	
		- Item 5. Locação de Som de Grande Porte Especificações Mínimas 5.1. SISTEMA DE PA 5.1.1. - PA Console digital de no mínimo 48 canais: Modelos referenciais, Yamaha PM5D RH, Digi Design Pro File ou Mix Rack, DigicoSD8 5.1.2. 1(um) Cd player. 5.1.3.1 (um) Mic. Shure Sm 58 com fio. 5.1.4. 1 (um) Sistema de comunicação entre PA e monitor 5.1.5.1 (um) Processador digital estéreo de 4 vias KarkTecnik,Bss, Xtadbx 4800 5.2 PA CONVENCIONAL ELINE ARRAY 5.2.1. 36 EAW KF 850 (15" – 10" – DRIVER) 12 CAIXAS DE CADA LADO 5.2.2. 36 NEXO GEO T, GEO D, GEO S, JBL VERTEC VT 4889, EAW KF 760, KF761, 5.2.3. DV-DOSC, DV-DOSC, LS áudio.12 Caixas por lado. 5.2.4. 36 NEXO CD 18, EAW SB 850, SB 1000 92 X 18"; 12 CAIXAS POR LADO. 5.2.5. 1 (um) Front fill estéreo (Indispensável) com duas ou quatro caixas dependendo da necessidade, modelos LA 215, LA 325, Nexo OS 12, 15. 5.3. MONITOR 5.3.1. 1 (um) Console Digital de 48 canais de entrada e 24 saídas; Modelos	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		referenciais PM5D RH 5.3.2. 1 (um) Processador digital estéreo de 4 vias KlarkTeknik, Bss,Xta, dbx. 5.3.3.1 (um) Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer,Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton. 5.4. BACK LINE 5.4.1.1 (um) Microfone sem fio UHF – Shure BETA 58A ou Sennhelser EW 100 capsula 945. 5.4.2. Microfone e directs de acordo com a necessidade. 5.4.3. 6 Pontos de AC. 110 volts estabilizados. 5.4.5. 24 Pedestais. 5.4.6. 4 Clamps LP. 5.4.5. 1 (uma) Bateria 8 peças Modelos referenciais \pearl.Tama, Yamaha, Mapex, dw. 5.4.6. 14 plataformas Pantográficas tipo "Rosco ou feeling" com rodízios. 5.4.7. 1 (um) Amplificador de baixo GK 2000, Hartcke 5500 ou Ampeg STV3 PRO com duas caixas, (4 de 10/1 de 15 polegadas). 5.5. ELÉTRICA E CABOS 5.5.1. 1 (um) Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT. 5.5.2. 1 (um) Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores 5.5.3. 10 Sub SnakeMultpino com no mínimo 20 canais 5.5.4. 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais 5.5.5. 60 cabos de microfones balanceados 5.5.6. 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10 5.5.7. kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas 5.5.8. kit de	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas 5.5.9. Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas. 5.5.10. 1 (um) cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. 5.6. STAGE LEFT 5.6.1. 02 - 30 amps 5.6.2. 02 - 20 amps 5.7. STAGE RIGHT 5.7.1. 02 - 30 amps 5.7.2. 02 - 20 amps 5.8. STAGE CENTER 5.8.1. 01 - 20 amps 5.9. HOUSE MIX 5.9.1. 01 - 20 amps 5.10. MICROFONES 5.10.1 06 MicrofoneSem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58; 5.10.2. 02 MicrofoneShure Beta 52; 5.10.3. 10 Microfones Shure SM 57; 5.10.4. 12 Microfones para Voz, Dinâmico Cardióide, Shure SM 58; 5.10.5. 06 Microfones, Shure SM 98 5.10.6. 03 Microfones AKG C460 5.10.7. 02 Microfones AKG C414 5.10.8. 02 Microfones AKG C480 5.10.9. 04 Head Set 5.10.10. 02 LapelaViolão 5.10.11. 06 Ear Phone Shure PSM 400 5.10.12. A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo "lapela"ou "head-set") sem acréscimo no valor da locação. 5.11. EQUIPE OPERACIONAL 5.11.1. A Contratada deverá colocar à disposição, no local, equipe operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		equipamentos visando o bom andamento do evento.	
		- Item 6. Locação de Iluminação de Grande Porte 6.1. CONTROLE/DIMMER 6.1.1. 1 (uma) Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2000/2004/2008 6.1.2. 60 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic 6.1.3. 1 (um) Sistema Clearcomheadset + powersupply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos; 6.1.4. 1 (uma) Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase; 6.1.5. 1 (um) Main Power de no mínimo 800 Ampères; 6.1.6. 1 (um) Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento – Modelo Referencial: Pirelli antichamas. 6.1.7. Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 6.2. REFLETORES 6.2.1. 16 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5; 6.2.2. 26 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2; 6.2.3. 20 Refletores PAR 64 1.000W Foco#1; 6.2.4. 20 Refletores PAR 56 500W ACL; 6.2.5. 15 ACL 6.2.6. 12 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W; 6.2.7. 20 Refletores Elipsoidais ETC 26° 1000W, com Íris, porta gobo e porta gelatinas;	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		Modelo Referencial: Telem; 6.2.8. 20 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W; 6.2.9. 12 bruts 6.2.10. 02 Canhão Seguidor Hti 400 (Telem) 6.2.11. Lâmpadas Extras 6.3. MOVING LIGHT 6.3.1. 28 Moving Head MAC 550; 6.3.2. 18 Moving Head MAC 600 Wash 6.4. RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS: 6.4.1. Qtde Ref. 6.4.2. Cor 16 #68 AB 6.4.3. 16 #22 AZ 6.4.4. 10 #10 AM 6.4.5. 10 #116 BG 6.4.6. 12 #25 VM 6.4.7. 08 #100 FROST (paraSetLight). 6.5. ACESSÓRIOS 6.5.1. Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas. Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados. Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos. 6.5.2. Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas. 6.5.3. 20m de canaletas para proteção de cabos. 6.5.4. Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. 6.5.5. Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. 6.5.6. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema. 6.6. EFEITOS 6.6.1. 04 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. Modelo Referencial: Martin Pro 2000 ou DF 50 HazeMaker; 6.6.2. 02 Ventiladores; 6.6.4. 03 StroboAtomic 3000 Martin. 6.6.5.	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 6.7. SUSTENTAÇÃO 6.7.1. A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS de 2,44x0,70x0,70m ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados; 6.7.2. A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente; 6.7.3. Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de GroundSupport em alumínio aeronáutico. 6.8. EQUIPE OPERACIONAL 6.8.1. A Contratada deverá colocar à disposição, no local, equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento. 6.9. ART 6.9.1. Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento - Item 7. Locação de Som – 2 7.1. SONORIZAÇÃO + ILUMINAÇÃO 7.1.1. Sonorização 7.1.1.1. 24 caixas de frequência alta Line Array - Flay	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		para elevação do Sistema independente do palco; 7.1.1.2. 24 caixas de frequência baixas com dois alto-falante (caso seja caixa com um alto-falantes serão necessárias dobrar o número de caixas exigido). 7.1.1.3. 1 (um) console digital 48 canais Yamaha PM5D-RH/ VENUE MIX RACK ou similar para P.A. 7.1.1.4. 1 (um) Console Digital 48 canais Yamaha PM5D-RH/ VENUE MIX RACK ou similar para monitor - Side Fill Dobrado 7.1.1.5. 12 monitores SM400 - Sistema de Baixo completo 1x15 mais 4x10 mais cabeçote (GK, Hartke). 7.1.1.6. 2 Amplificadores de Guitarra (Fender, Marshall) - Corpo de Bateria (peles novas) - Sistema de Fone com 16 saídas. 7.1.1.7. 12 praticáveis telescópio em alumínio (pés de 20 a 60 cm). 7.1.1.8 Microfonação necessária para atender show de artistas nacionais ao vivo na íntegra . 7.1.1.9. 1 (um) notebook 7.1.2. Iluminação – 7.1.2.1 1 (um) gride de alumínio na medida 10x8 com 3 linhas de 11 metros de q50 com 6 bases de sustentação, pé direito de no mínimo 5 metros e 4 passadas. 7.1.2.2. 24 pares 64 1000w com gelatina de correção - 8 atomic 3000. 7.1.2.3. 24 par led, - 24 moving head beam7r. 7.1.2.4. 12 elipsoidal, - 8 minibrut 06 lâmpadas. 7.1.2.5. 2 máquinas de fumaça. 7.1.2.6. 2 rackdimmer 12 canais. 7.1.2.7. 2 pro Power 12 canais. 7.1.2.8. 1 (um) console luz DIGITAL MA 6 UNIVEROS 7.2. Todo o equipamento de som e de	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		iluminação deverá estar montado em até 24h do início do evento. - Item 8. Locação de Gerador Especificações Mínimas Técnicas: 8.1. Locação de 03 (três) geradores de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase. 8.2. Devem estar inclusos na locação do equipamento: 8.2.1. As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; 8.2.2. Transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do envolvida. 8.3. O gerador deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica), cuja responsabilidade será da contratada. 8.4. A contratada deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. 8.4.1. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital. - Item 9. Locação de Gradil 9.1. Locação, montagem de 500 metros de gradil para isolamentos diversos	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		- Item 10. Locação de Barricada 10.1. Locação, montagem de 50 metros de barricada metálica intransponível	
		- Item 11. Locação de Tendas 11.1. Locação e montagem de tendas, na cor branca, modelo pirâmide ou chapéu de bruxa, com cobertura em lona branca antichama, com sustentação em vigas tubulares ou quadradas em ferro galvanizado. 11.2. Todas as despesas de logística desde transporte, hospedagem e alimentação da equipe estão inclusas, juntamente com ART nesta cotação. 11.3. A dimensões das tendas são: 11.3.1. 06 tendas 06x06 m 11.3.2. 15 tendas 05x05 m 11.3.3. 08 tendas 10x10 m 06 tendas 04x04 m 11.3.4. 24 tendas 03x03 m com balcão	
		- Item 12. Projeto de prevenção e incêndio e fuga para Bombeiros 12.1. Projeto e acompanhamento das montagens para a aprovação do Laudo de AVCB, com instalação dos extintores e placas necessárias pelo Corpo de Bombeiros.	
		- Item 13. Paineis LED Outdoor 13.1. Montagem de 50 metros quadrados de painéis máximos P5, distribuídos em vários pontos	
		- Item 14. Serviço de Brigadista Profissional 14.1. Serviço de Brigadista Profissional para prevenção, combate a incêndio, orientação, primeiros socorros e	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		atendimento de emergência em eventos temporários, com equipe de no mínimo 24 profissionais, sendo 8 horas diárias - Item 15. Serviço de Segurança 15.1. Prestação de Serviços de Segurança. 15.2. Contratação de 70 membros, desarmados entre homens e mulheres, munidos de rádio transmissor, detector de metal, devidamente uniformizados, para serem usados nos eventos diversos, que deverão atuar com turno de no mínimo 8h. 15.3. Responsabilidade da contratada pelo cumprimento de legislação especial (Polícia Federal), bem como pela alimentação, hospedagem, transporte e demais encargos sociais e trabalhista. - Item 16. Shows Regionais/Locais 16.1. Realização de 15 shows regionais e locais ao vivo, com no mínimo 6 músicos e 2 cantores, em dias variados do evento. - Item 17. Shows de Renome Nacional 17.1 Show 1 (Quinta-feira / 15 de agosto de 2024). 17.1.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Zé Neto e Cristiano; Henrique e Juliano; Gustavo Lima) 17.2. Show 2 (Sexta-feira / 16 de agosto de 2024). 17.1.2. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos:	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		Jorge e Mateus; Matheus e Kauan; Wesley Safadão). 17.3. Show 3 (Sábado / 17 de agosto de 2024). 17.3.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Simone Mendes; Ana Castela; Ícaro e Gilmar). 17.4. Show 4 (Domingo / 18 de agosto de 2024). 17.4.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Xande de Pilares; Sorriso Maroto, Tiaguinho). - Item 18. Contratação de Ambulância Tipo Básica 18.1. Contratação de 02 equipes de resgate móvel para o evento com no mínimo, 02 socorristas, 01 motorista socorrista em cada uma; a equipe deverá estar disponível para quaisquer emergências dentro da área do evento com 08 horas de serviço. 18.1.1. Especificação: ambulância (conforme portaria GM/MS n.º 2048, de 5 de novembro de 2000), com desfibrilador. Sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-comunicação fixo e móvel; maca articulada e com rodas; suporte para soro; instalação de rede de oxigênio com cilindro, válvula, manômetro em local de fácil visualização e régua com dupla saída; oxigênio com régua tripla: (a) alimentação do respirador; (b) fluxômetro e umidificador de oxigênio e c - aspirador tipo	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		venturi); manômetro e fluxômetro com máscara e chicote para oxigenação; cilindro de oxigênio portátil com válvula; maleta de urgência contendo: estetoscópio adulto e infantil, ressuscitador manual adulto/infantil, cânulas orofaríngeas e tamanhos variados, luvas descartáveis, tesoura reta com ponta romba, esparadrapo, esfigmomanômetro adulto/infantil, ataduras de 15 cm, compressas cirúrgicas estéreis, pacotes de gaze estéril, protetores para queimados ou eviscerados, cateteres para oxigenação e aspiração de vários tamanhos; maleta de parto contendo: luvas cirúrgicas, clamps umbilicais, estilete estéril para corte do cordão, saco plástico para placenta, cobertor, compressas cirúrgicas e gases estéreis, braceletes de identificação; suporte para soro; prancha curta e longa para imobilização de coluna; talas para imobilização de membros e conjunto de colares cervicais; colete imobilizador dorsal; frascos de soro fisiológico e ringer lactato; bandagens triangulares; cobertores. - Item 19. Contratação de Ambulância Tipo UTI 19.1. Contratação de 1 (uma) equipe de resgate móvel para o evento, com no mínimo, 01 socorrista, 01 motorista socorrista, 01 enfermeiro, 01 médico; 19.1.1. A equipe deverá estar disponível para quaisquer emergências dentro da área do evento com 08 horas de serviço.	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		19.1.2. Especificação: ambulância (conforme portaria GM/MS n.º 2048, de 5 de novembro de 2000) teto alto e estendida ou similar, com desfibrilador e medicamentos. Sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-comunicação fixo e móvel; maca articulada e com rodas; suporte para soro; instalação de rede de oxigênio com cilindro, válvula, manômetro em local de fácil visualização e régua com dupla saída; oxigênio com régua tripla: (a) alimentação do respirador; (b) fluxômetro e umidificador de oxigênio e c - aspirador tipo venturi); manômetro e fluxômetro com máscara e chicote para oxigenação; cilindro de oxigênio portátil com válvula; maleta de urgência contendo: estetoscópio adulto e infantil, ressuscitador manual adulto/infantil, cânulas orofaríngeas e tamanhos variados, luvas descartáveis, tesoura reta com ponta romba, esparadrapo, esfigmomanômetro adulto/infantil, ataduras de 15 cm, compressas cirúrgicas estéreis, pacotes de gaze esteril, protetores para queimados ou eviscerados, cateteres para oxigenação e aspiração de vários tamanhos; maleta de parto contendo: luvas cirúrgicas, clamps umbilicais, estilete esteril para corte do cordão, saco plástico para placenta, cobertor, compressas cirúrgicas e gazes estéreis, braceletes de identificação; suporte para soro; prancha curta e longa	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		para imobilização de coluna; talas para imobilização de membros e conjunto de colares cervicais; colete imobilizador dorsal; frascos de soro fisiológico e ringer lactato; bandagens triangulares; cobertores	
2º	Elanilson Resende Santos-ME	- Item 1. Locação de 1 (um) Palco de Grande Porte Especificações Mínimas 1.1 - PALCO RESUMO: 1.1.1. Palco GEOSPACE (CONCHA), no formato geodésico totalmente construído em estrutura de alumínio revestida com lona antichama, medindo 18,00 metros de frente, 14,00 de profundidade, pé-direito máximo de 9,00 metros (medido do piso do palco até o fundo da viga de alumínio central) 1.2 - PISO 1.2.1. Piso a 2,20 metros de altura do solo, feito estrutura tubular de encaixe Concopo, pisos especiais com requadro de aço e forração em compensado naval, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, podendo ser revestido com carpete, linóleo ou outro tipo de forração, guarda corpo em duas laterais e ao fundo, uma ou mais escadas de acesso e, se necessário, rampas. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos. 1.3 - HOUSE-MIX 1.3.1. Em estrutura em q30 ou q50, com cobertura, medindo: 05 x 04 metros	Classificado

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível. 1.4 - FECHAMENTOS 1.4.1. Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Cortina preta, em ótimo estado de conservação, para fechamento da frente do palco a ser usada entre um show e outro. 1.5 - ESTRUTURA PARA FLY P.A 1.5.1. 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). 1.5.2. A estrutura deve ter: 1.5.2.1. Altura mínima de 08 m ou compatível com a altura do Palco. 1.5.2.2. Medida de 4 metros x 3 metros - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco. 1.6 - PRATICÁVEIS 1.6.1. 15 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas. 1.6.2. Modelo preferencial: Rosco. 1.7 - ESCADA 1.7.1. Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura. 1.8 - ESTRUTURA COMUNICAÇÃO VISUAL 1.8.1. 01 Estrutura para o fundo de palco em estrutura tubular, fixada a 5 metros do fundo do palco, para colocação de estrutura secundária de bandas, como televisores ou cortinas de led. 1.9. CARREGADORES 1.91. Para toda montagem e durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo por turno 6 carregadores. 1.10 - ATERRAMENTO 1.10.1. Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT. 1.11 - ART 1.11.1. Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco; 1.12 – Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado. - Item 2. Locação de Médio Pote 2.1. 2 Palcos de médio porte em box truss de alumínio (q30 ou q50) nas medidas de 12 a 14 m de boca e 08 a 10 de fundos, pé direito de 06 a 10 de altura, 02 asas fly de 06 a 10 de altura, com piso regulável de 60 centímetros a 3 m de altura do chão, com 2 camarins com piso 4x4 m Cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		do corpo de bombeiros de MG. Fechamento em todas as laterais (quatro lados) da parte inferior com tecido antichama. 2.2. Toda estrutura deverá estar montada em até 48h do início do evento e deverá ser desmontada em até 24h do término do evento.	
		- Item 3. 3.1. Montagem de 01 camarote de 28x13 m, com cobertura em q30 com lona antichama. Piso em perfil de alumínio com chapas de perfil e compensado.	
		- Item 4. 4.1. Fechamento - 600 metros de fechamento com placas galvanizadas medindo 2,20x2 m.	
		- Item 5. Locação de Som de Grande Porte Especificações Mínimas 5.1. SISTEMA DE PA 5.1.1. - PA Console digital de no mínimo 48 canais: Modelos referenciais, Yamaha PM5D RH, Digi Design Pro File ou Mix Rack, DigicoSD8 5.1.2. 1(um) Cd player. 5.1.3.1 (um) Mic. Shure Sm 58 com fio. 5.1.4. 1 (um) Sistema de comunicação entre PA e monitor 5.1.5.1 (um) Processador digital estéreo de 4 vias KarkTecnik,Bss, Xtadbx 4800 5.2 PA CONVENCIONAL ELINE ARRAY 5.2.1. 36 EAW KF 850 (15" – 10" – DRIVER) 12 CAIXAS DE CADA LADO 5.2.2. 36 NEXO GEO T, GEO D, GEO S, JBL VERTEC VT 4889, EAW KF 760, KF761, 5.2.3. DV-DOSC, DV-DOSC, LS áudio.12 Caixas por lado. 5.2.4. 36 NEXO CD 18, EAW SB 850, SB	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		1000 92 X 18"; 12 CAIXAS POR LADO. 5.2.5. 1 (um) Front fill estéreo (Indispensável) com duas ou quatro caixas dependendo da necessidade, modelos LA 215, LA 325, Nexo OS 12, 15. 5.3. MONITOR 5.3.1. 1 (um) Console Digital de 48 canais de entrada e 24 saídas; Modelos referenciais PM5D RH 5.3.2. 1 (um) Processador digital estéreo de 4 vias KlarkTecnik, Bss,Xta, dbx. 5.3.3.1 (um) Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer,Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton. 5.4. BACK LINE 5.4.1.1 (um) Microfone sem fio UHF – Shure BETA 58A ou Sennhelser EW 100 capsula 945. 5.4.2. Microfone e directs de acordo com a necessidade. 5.4.3. 6 Pontos de AC. 110 volts estabilizados. 5.4.5. 24 Pedestais. 5.4.6. 4 Clamps LP. 5.4.5. 1 (uma) Bateria 8 peças Modelos referenciais \pearl.Tama, Yamaha, Mapex, dw. 5.4.6. 14 plataformas Pantográficas tipo "Rosco ou feeling" com rodízios. 5.4.7. 1 (um) Amplificador de baixo GK 2000, Hartcke 5500 ou Ampeg STV3 PRO com duas caixas, (4 de 10/1 de 15 polegadas). 5.5. ELÉTRICA E CABOS 5.5.1. 1 (um) Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT. 5.5.2. 1 (um) Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores 5.5.3. 10 Sub SnakeMultpino com no mínimo 20 canais 5.5.4. 08 Sub Boxes com no	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		mínimo 6 e 8 canais 5.5.5. 60 cabos de microfones balanceados 5.5.6. 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10 5.5.7. kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas 5.5.8. kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas 5.5.9. Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas. 5.5.10. 1 (um) cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. 5.6. STAGE LEFT 5.6.1. 02 - 30 amps 5.6.2. 02 - 20 amps 5.7. STAGE RIGHT 5.7.1. 02 - 30 amps 5.7.2. 02 - 20 amps 5.8. STAGE CENTER 5.8.1. 01 - 20 amps 5.9. HOUSE MIX 5.9.1. 01 - 20 amps 5.10. MICROFONES 5.10.1 06 MicrofoneSem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58; 5.10.2. 02 MicrofoneShure Beta 52; 5.10.3. 10 Microfones Shure SM 57; 5.10.4. 12 Microfones para Voz, Dinâmico Cardióide, Shure SM 58; 5.10.5. 06 Microfones, Shure SM 98 5.10.6. 03 Microfones AKG C460 5.10.7. 02 Microfones AKG C414 5.10.8. 02 Microfones AKG C480 5.10.9. 04 Head Set 5.10.10. 02 LapelaViolão 5.10.11. 06 Ear Phone Shure PSM 400 5.10.12. A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo "lapela" ou "head-	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		set") sem acréscimo no valor da locação. 5.11. EQUIPE OPERACIONAL 5.11.1. A Contratada deverá colocar à disposição, no local, equipe operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento. - Item 6. Locação de Iluminação de Grande Porte 6.1. CONTROLE/DIMMER 6.1.1. 1 (uma) Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2000/2004/2008 6.1.2. 60 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic 6.1.3. 1 (um) Sistema Clearcomheadset + powersupply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos; 6.1.4. 1 (uma) Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase; 6.1.5. 1 (um) Main Power de no mínimo 800 Ampères; 6.1.6. 1 (um) Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento – Modelo Referencial: Pirelli antichamas. 6.1.7. Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 6.2. REFLETORES 6.2.1. 16 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5; 6.2.2. 26	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		Refletores PAR 64 1.000W Foco#2; 6.2.3. 20 Refletores PAR 64 1.000W Foco#1; 6.2.4. 20 Refletores PAR 56 500W ACL; 6.2.5. 15 ACL 6.2.6. 12 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W; 6.2.7. 20 Refletores Elipsoidais ETC 26° 1000W, com Íris, porta gobo e porta gelatinas; Modelo Referencial: Telem; 6.2.8. 20 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W; 6.2.9. 12 bruts 6.2.10. 02 Canhão Seguidor Hti 400 (Telem) 6.2.11. Lâmpadas Extras 6.3. MOVING LIGHT 6.3.1. 28 Moving Head MAC 550; 6.3.2. 18 Moving Head MAC 600 Wash 6.4. RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS: 6.4.1. Qtde Ref. 6.4.2. Cor 16 #68 AB 6.4.3. 16 #22 AZ 6.4.4. 10 #10 AM 6.4.5. 10 #116 BG 6.4.6. 12 #25 VM 6.4.7. 08 #100 FROST (paraSetLight). 6.5. ACESSÓRIOS 6.5.1. Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas. Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados. Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos. 6.5.2. Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas. 6.5.3. 20m de canaletas para proteção de cabos. 6.5.4. Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. 6.5.5. Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. 6.5.6. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		desenvolvimento do sistema. 6.6. EFEITOS 6.6.1. 04 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. Modelo Referencial: Martin Pro 2000 ou DF 50 HazeMaker; 6.6.2. 02 Ventiladores; 6.6.4. 03 StroboAtomic 3000 Martin. 6.6.5. Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 6.7. SUSTENTAÇÃO 6.7.1. A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS de 2,44x0,70x0,70m ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados; 6.7.2. A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente; 6.7.3. Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de GroundSupport em alumínio aeronáutico. 6.8. EQUIPE OPERACIONAL 6.8.1. A Contratada deverá colocar à disposição, no local, equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento. 6.9. ART 6.9.1. Deverá ser apresentado ART	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		(anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento	
		- Item 7. Locação de Som – 2 7.1. SONORIZAÇÃO + ILUMINAÇÃO 7.1.1. Sonorização 7.1.1.1. 24 caixas de frequência alta Line Array - Flay para elevação do Sistema independente do palco; 7.1.1.2. 24 caixas de frequência baixas com dois alto-falante (caso seja caixa com um alto-falantes serão necessárias dobrar o número de caixas exigido). 7.1.1.3. 1 (um) console digital 48 canais Yamaha PM5D-RH/ VENUE MIX RACK ou similar para P.A. 7.1.1.4. 1 (um) Console Digital 48 canais Yamaha PM5D-RH/ VENUE MIX RACK ou similar para monitor - Side Fill Dobrado 7.1.1.5. 12 monitores SM400 - Sistema de Baixo completo 1x15 mais 4x10 mais cabeçote (GK, Hartke). 7.1.1.6. 2 Amplificadores de Guitarra (Fender, Marshall) - Corpo de Bateria (peles novas) - Sistema de Fone com 16 saídas. 7.1.1.7. 12 praticáveis telescópio em alumínio (pés de 20 a 60 cm). 7.1.1.8 Microfonação necessária para atender show de artistas nacionais ao vivo na íntegra . 7.1.1.9. 1 (um) notebook 7.1.2. Iluminação – 7.1.2.1 1 (um) gride de alumínio na medida 10x8 com 3 linhas de 11 metros de q50 com 6 bases de sustentação, pé direito de no mínimo 5 metros e 4 passadas. 7.1.2.2. 24 pares 64 1000w com gelatina de correção - 8 atomic 3000. 7.1.2.3. 24 par led, - 24	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		moving head beam7r. 7.1.2.4. 12 elipsoidal, - 8 minibrut 06 lâmpadas. 7.1.2.5. 2 máquinas de fumaça. 7.1.2.6. 2 rackdimmer 12 canais. 7.1.2.7. 2 pro Power 12 canais. 7.1.2.8. 1 (um) console luz DIGITAL MA 6 UNIVEROS 7.2. Todo o equipamento de som e de iluminação deverá estar montado em até 24h do início do evento. - Item 8. Locação de Gerador Especificações Mínimas Técnicas: 8.1. Locação de 03 (três) geradores de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase. 8.2. Devem estar inclusos na locação do equipamento: 8.2.1. As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; 8.2.2. Transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do envolvida. 8.3. O gerador deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica), cuja responsabilidade será da contratada. 8.4. A contratada deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. 8.4.1. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital.	
		- Item 9. Locação de Gradil 9.1. Locação, montagem de 500 metros de gradil para isolamentos diversos	
		- Item 10. Locação de Barricada 10.1. Locação, montagem de 50 metros de barricada intransponível (em que material???)	
		- Item 11. Locação de Tendas 11.1. Locação e montagem de tendas, na cor branca, modelo pirâmide ou chapéu de bruxa, com cobertura em lona branca antichama, com sustentação em vigas tubulares ou quadradas em ferro galvanizado. 11.2. Todas as despesas de logística desde transporte, hospedagem e alimentação da equipe estão inclusas, juntamente com ART nesta cotação. 11.3. A dimensões das tendas são: 11.3.1. 06 tendas 06x06 m 11.3.2. 15 tendas 05x05 m 11.3.3. 08 tendas 10x10 m 06 tendas 04x04 m 11.3.4. 24 tendas 03x03 m com balcão	
		- Item 12. Projeto de prevenção e incêndio e fuga para Bombeiros 13.1. Projeto e acompanhamento das montagens para a aprovação do Laudo de AVCB, com instalação dos extintores e placas necessárias pelo Corpo de Bombeiros.	
		- Item 13. Pannel LED Outdoor 14.1. Montagem de 50 metros quadrados	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		de painel máximo P5, distribuídos em vários pontos	
		- Item 14. Serviço de Brigadista Profissional 15.1. Serviço de Brigadista Profissional para prevenção, combate a incêndio, orientação, primeiros socorros e atendimento de emergência em eventos temporários, com equipe de no mínimo 24 profissionais, sendo 8 horas diárias	
		- Item 15. Serviço de Segurança 16.1. Prestação de Serviços de Segurança. 16.2. Contratação de 70 membros, desarmados entre homens e mulheres, munidos de rádio transmissor, detector de metal, devidamente uniformizados, para serem usados nos eventos diversos, que deverão atuar com turno de no mínimo 8h. 16.3. Responsabilidade da contratada pelo cumprimento de legislação especial (Polícia Federal), bem como pela alimentação, hospedagem, transporte e demais encargos sociais e trabalhista.	
		- Item 16. Shows Regionais/Locais 17.1. Realização de 15 shows regionais e locais ao vivo, com no mínimo 6 músicos e 2 cantores, em dias variados do evento.	
		- Item 17. Shows Nacionais 18.1 Show Renome Nacional (Quinta-feira / 15 de agosto, 2024/ Show 1). 18.1.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes,	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Zé Neto e Cristiano; Henrique e Juliano; Gustavo Lima) 18.2. Show Renome Nacional (Sexta-feira / 16 de agosto, 2024/ Show 2). 18.1.2. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Jorge e Mateus; Matheus e Kauan; Wesley Safadão). 18.3. Show Renome Nacional (Sábado / 17 de agosto, 2024). 18.3.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Simone Mendes; Ana Castela; Ícaro e Gilmar). 18.4. Show Renome Nacional Gospel (Domingo / 18 de agosto, 2024/Show 3). 18.4.1. Experiência comprovada através de exemplares, cartazes, redes sociais, tv, rádios, mídia no geral (artistas sugeridos: Xande de Pilares; Sorriso Maroto, Tiaguinho). - Item 18. Contratação de Ambulância Tipo Básica 19.1. Contratação de 02 equipes de resgate móvel para o evento com no mínimo, 02 socorristas, 01 motorista socorrista em cada uma; a equipe deverá estar disponível para quaisquer emergências dentro da área do evento com 08 horas de serviço. 19.1.1. Especificação: ambulância (conforme portaria GM/MS n.º 2048, de 5 de novembro de 2000), com desfibrilador. Sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		comunicação fixo e móvel; maca articulada e com rodas; suporte para soro; instalação de rede de oxigênio com cilindro, válvula, manômetro em local de fácil visualização e régua com dupla saída; oxigênio com régua tripla: (a) alimentação do respirador; (b) fluxômetro e umidificador de oxigênio e c - aspirador tipo venturi); manômetro e fluxômetro com máscara e chicote para oxigenação; cilindro de oxigênio portátil com válvula; maleta de urgência contendo: estetoscópio adulto e infantil, ressuscitador manual adulto/infantil, cânulas orofaríngeas e tamanhos variados, luvas descartáveis, tesoura reta com ponta romba, esparadrapo, esfigmomanômetro adulto/infantil, ataduras de 15 cm, compressas cirúrgicas estéreis, pacotes de gaze estéril, protetores para queimados ou eviscerados, cateteres para oxigenação e aspiração de vários tamanhos; maleta de parto contendo: luvas cirúrgicas, clamps umbilicais, estilete estéril para corte do cordão, saco plástico para placenta, cobertor, compressas cirúrgicas e gases estéreis, braceletes de identificação; suporte para soro; prancha curta e longa para imobilização de coluna; talas para imobilização de membros e conjunto de colares cervicais; colete imobilizador dorsal; frascos de soro fisiológico e ringer lactato; bandagens triangulares; cobertores.	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		- Item 19. Contratação de Ambulância Tipo UTI 20.1. Contratação de 1 (uma) equipe de resgate móvel para o evento, com no mínimo, 01 socorrista, 01 motorista socorrista, 01 enfermeiro, 01 médico; 20.1.1. A equipe deverá estar disponível para quaisquer emergências dentro da área do evento com 08 horas de serviço. 20.1.2. Especificação: ambulância (conforme portaria GM/MS n.º 2048, de 5 de novembro de 2000) teto alto e estendida ou similar, com desfibrilador e medicamentos. Sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-comunicação fixo e móvel; maca articulada e com rodas; suporte para soro; instalação de rede de oxigênio com cilindro, válvula, manômetro em local de fácil visualização e régua com dupla saída; oxigênio com régua tripla: (a) alimentação do respirador; (b) fluxômetro e umidificador de oxigênio e c - aspirador tipo venturi); manômetro e fluxômetro com máscara e chicote para oxigenação; cilindro de oxigênio portátil com válvula; maleta de urgência contendo: estetoscópio adulto e infantil, ressuscitador manual adulto/infantil, cânulas orofaríngeas e tamanhos variados, luvas descartáveis, tesoura reta com ponta romba, esparadrapo, esfigmomanômetro adulto/infantil, ataduras de 15 cm, compressas cirúrgicas estéreis, pacotes de gaze estéril, protetores para queimados	

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		ou eviscerados, cateteres para oxigenação e aspiração de vários tamanhos; maleta de parto contendo: luvas cirúrgicas, clamps umbilicais, estilete estéril para corte do cordão, saco plástico para placenta, cobertor, compressas cirúrgicas e gazes estéreis, braceletes de identificação; suporte para soro; prancha curta e longa para imobilização de coluna; talas para imobilização de membros e conjunto de colares cervicais; colete imobilizador dorsal; frascos de soro fisiológico e ringer lactato; bandagens triangulares; cobertores	
3°	CARDOSO ESTRUTURAS EVENTOS	- Item 1. LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE- CONFORME EDITAL - Item 2. LOCAÇÃO DE PALCOS DE MÉDIO PORTE- CONFORME EDITAL - Item 3. MONTAGEM DE 01 CAMAROTE DE 28X13 M- CONFORME EDITAL - Item 4. FECHAMENTO 600 METROS COM PLACAS GALVAN- CONFORME EDITAL - Item 5. LOCAÇÃO DE SOM DE GRANDE PORTE- CONFORME EDITAL - Item 6. LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE- CONFORME EDITAL	Classificado

Especificação detalhada do item			
Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		- Item 7. LOCAÇÃO DE SOM 2- CONFORME EDITAL	
		- Item 8. LOCAÇÃO DE GERADOR- CONFORME EDITAL	
		- Item 9. LOCAÇÃO DE GRADIL- CONFORME EDITAL	
		- Item 10. LOCAÇÃO DE BARRICADA- CONFORME EDITAL	
		- Item 11. LOCAÇÃO DE TENDAS- CONFORME EDITAL	
		- Item 12. PROJETO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO E FUGA- CONFORME EDITAL	
		- Item 13. PAINEL LED OUTDOOR- CONFORME EDITAL	
		- Item 14. SERVIÇO DE BRIGADISTA PROFISSIONAL- CONFORME EDITAL	
		- Item 15. SERVIÇO DE SEGURANÇA- CONFORME EDITAL	
		- Item 16. SHOWS REGIONAIS/LOCAIS- CONFORME EDITAL	
		- Item 17. SHOWS DE RENOME NACIONAL- CONFORME EDITAL	
		- Item 18. CONTRATAÇÃO DE AMBULÂNCIA TIPO BÁSICA- CONFORME EDITAL	

Especificação detalhada do item			
---------------------------------	--	--	--

Posição	Licitante	Especificação detalhada	Status
		- Item 19. CONTRATAÇÃO DE AMBULÂNCIA TIPO UTI - CONFORME EDITAL	

Negociação			
------------	--	--	--

Representante	Lance	Data/Hora	Tipo
Júlio	1.645.000,0000	19/07/2024 10:01:20.295300	Ofertado

Mensagens		
-----------	--	--

Usuário	Data/Hora	Mensagem
Sistema	19/07/2024 09:41:23	O Item 1 foi ordenado para início da fase de lances. Os lances começaram e durarão 10 minutos . Boa sorte!
Sistema	19/07/2024 09:51:24	Foi prorrogada automaticamente a disputa do ITEM 1 com duração de 02 (dois) minutos a cada novo lance.
Sistema	19/07/2024 09:53:27	Após apurado o vencedor, o item 1 foi enviado para análise. Aguarde o início da próxima etapa.
Sistema	19/07/2024 09:59:20	Sr(a). licitante detentor do item 1 aceita a proposta de R\$ 1.600.000,0000? Se sim, favor confirmar o lance!

Solicitações				
--------------	--	--	--	--

Usuário	Data/Hora	Mensagem	Anexo(s)	Fase
Operador	19/07/2024 10:14:59	FAVOR ANEXAR A DOCUMENTAÇÃO CONFORME EDITAL.	-	Habilitação
Operador	19/07/2024 11:09:36	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!	-	Habilitação
Operador	19/07/2024 11:09:44	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA	-	Habilitação

Solicitações				
Usuário	Data/Hora	Mensagem	Anexo(s)	Fase
		CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!		
Operador	19/07/2024 11:09:51	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!	-	Habilitação
Operador	19/07/2024 11:09:52	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!	-	Habilitação
Operador	19/07/2024 11:09:55	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!	-	Habilitação
Operador	19/07/2024 11:09:56	O PRAZO PARA ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO SERÁ PRORROGADO ATÉ 12:30 HORAS, SOB PENA DE INABILITAÇÃO DA EMPRESA CLASSIFICADA EM 1 LUGAR!	-	Habilitação
PlanartProduções de Eventos Eireli	19/07/2024 11:39:39		docs.pdf, docs.pdf, docs.pdf, docs.pdf, docs.pdf	Habilitação

Encerramento

Foi constatado no presente processo, a revogação/anulação em 26 de julho de 2024, pelo seguinte motivo: Senhores Licitantes, para conhecimento, o Pregoeiro informa-lhes que o Prefeito Municipal de São João Del Rei, Nivaldo José de Andrade, está ENCERRANDO este certame licitatório, promovendo-o à sua ANULAÇÃO conforme as razões e fundamentos constantes na documentação anexa.

Ocorrências

Nenhuma ocorrência registrada

Operador/Equipe de apoio

Nome	Cargo	Data assinatura
MARCELO HENRIQUE DA SILVA	Operador oficial	
OLIVIA RESENDE ALMEIDA	Equipe de apoio	
FLÁVIA INÊS DE MAGALHÃES	Equipe de apoio	
FABIANO AUGUSTO NASCIMENTO MARGUES	Equipe de apoio	
RODRIGO NABOR DA SILVA	Equipe de apoio	
DANIEL GERALDO DE OLIVEIRA	Equipe de apoio	
RAQUEL CRISTINA RESENDE	Equipe de apoio	

Assinatura licitantes

Nome **Data assinatura**