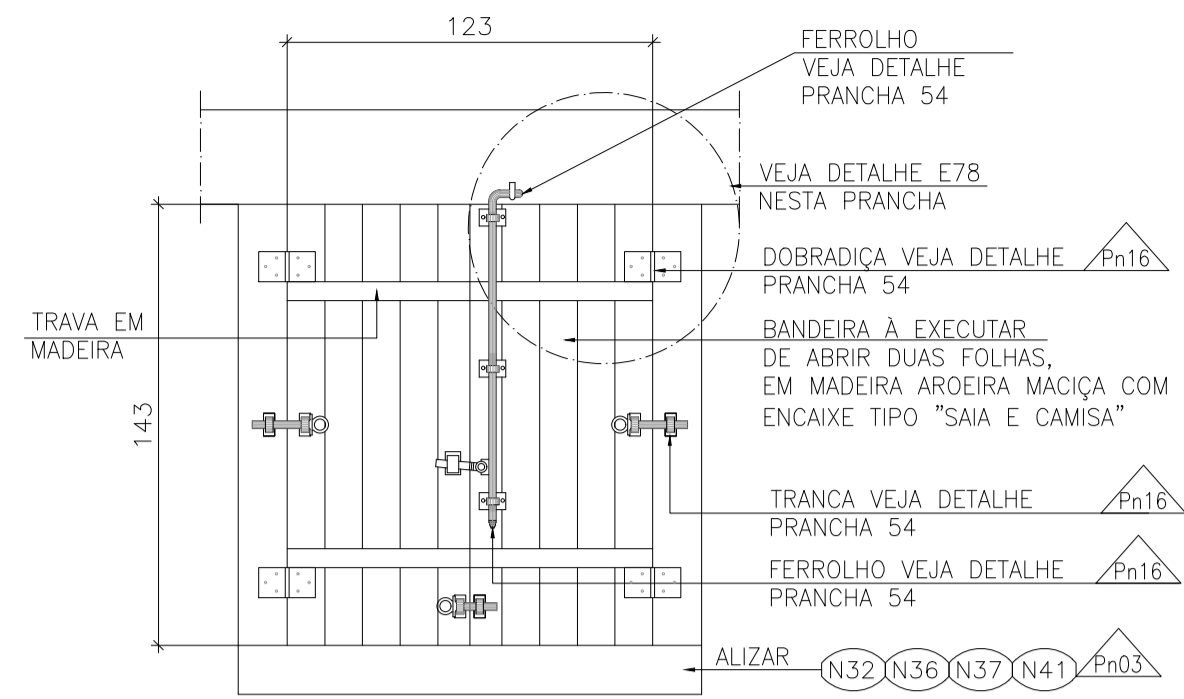
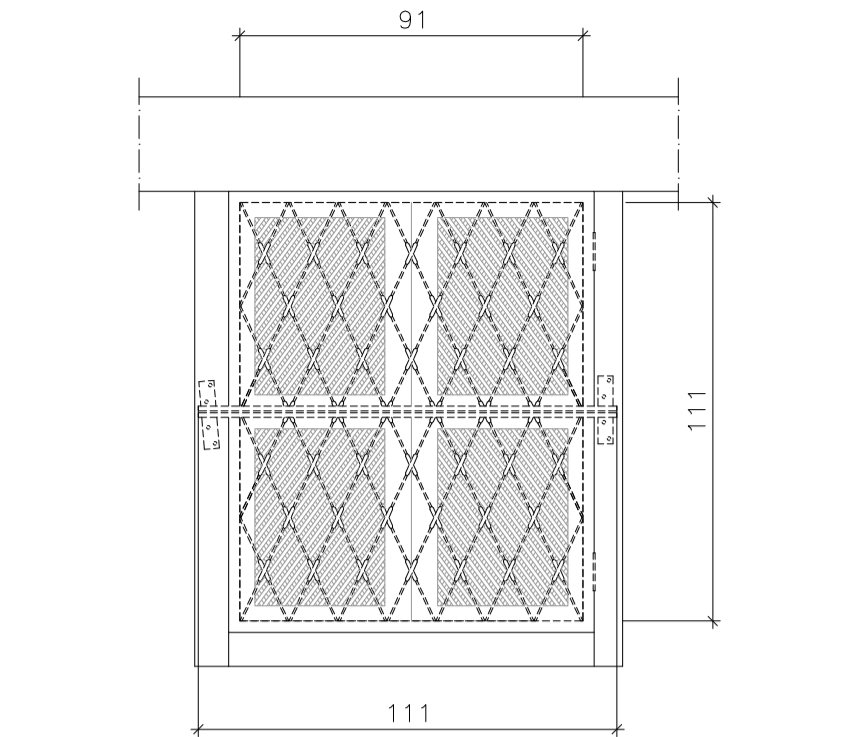


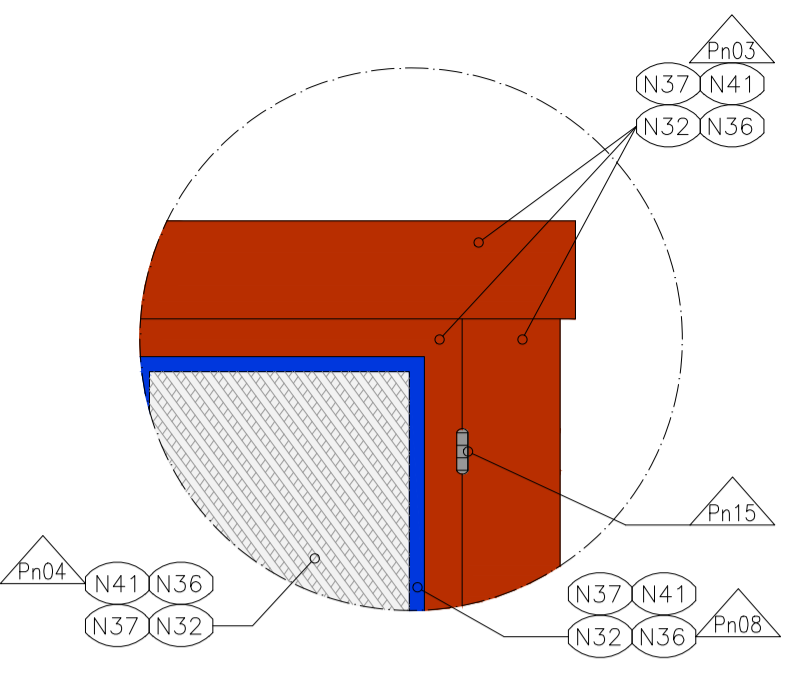
ELEVÇÃO EXTERNA JANELA - J01T (DEPÓSITO - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



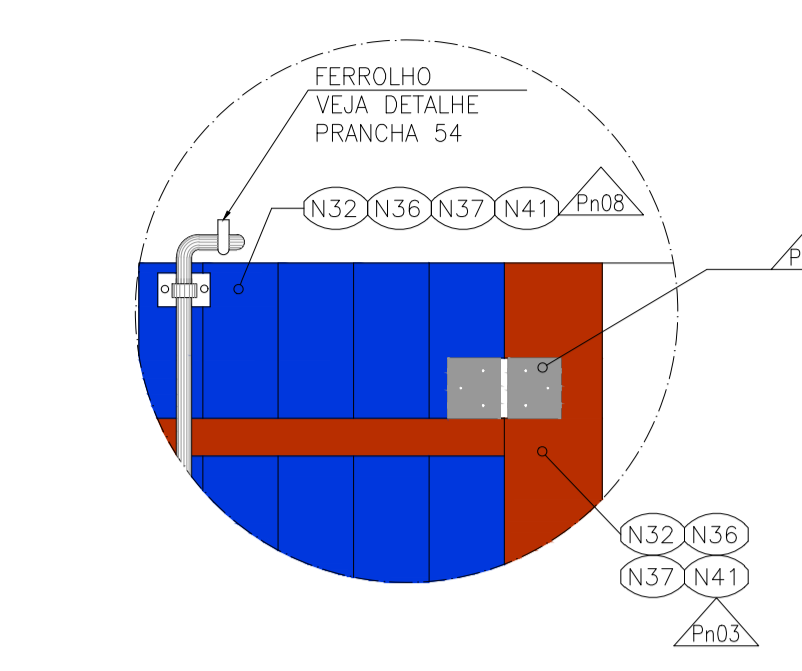
ELEVÇÃO INTERNA JANELA - J01T (DEPÓSITO - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



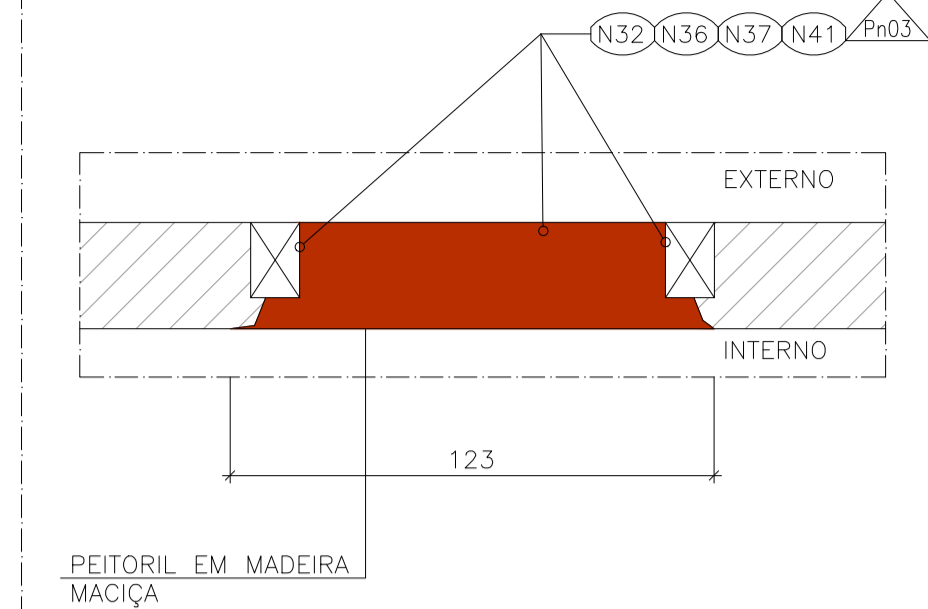
DEMOLIÇÃO/ REMOÇÃO - J01T
ESCALA 1:20



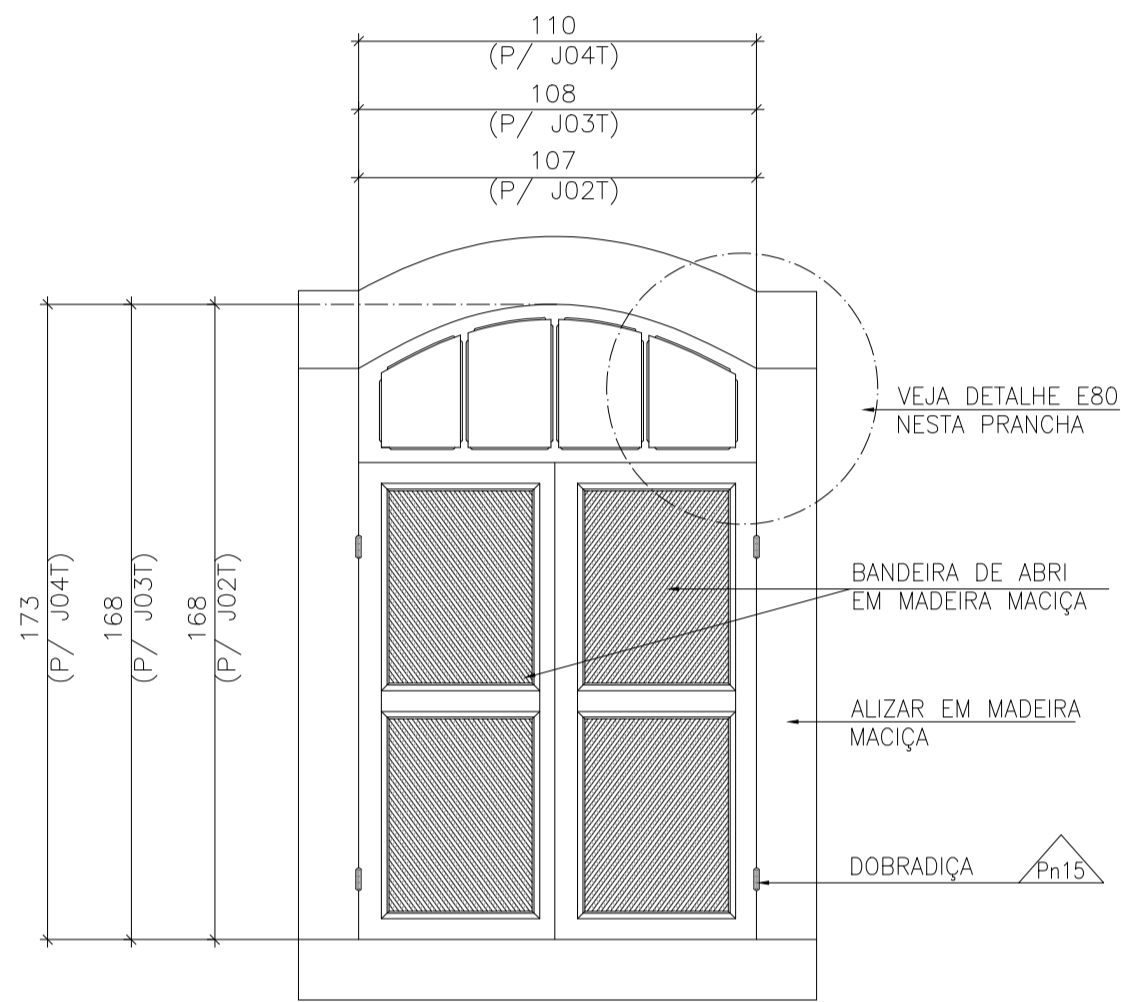
DETALHE E77 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10



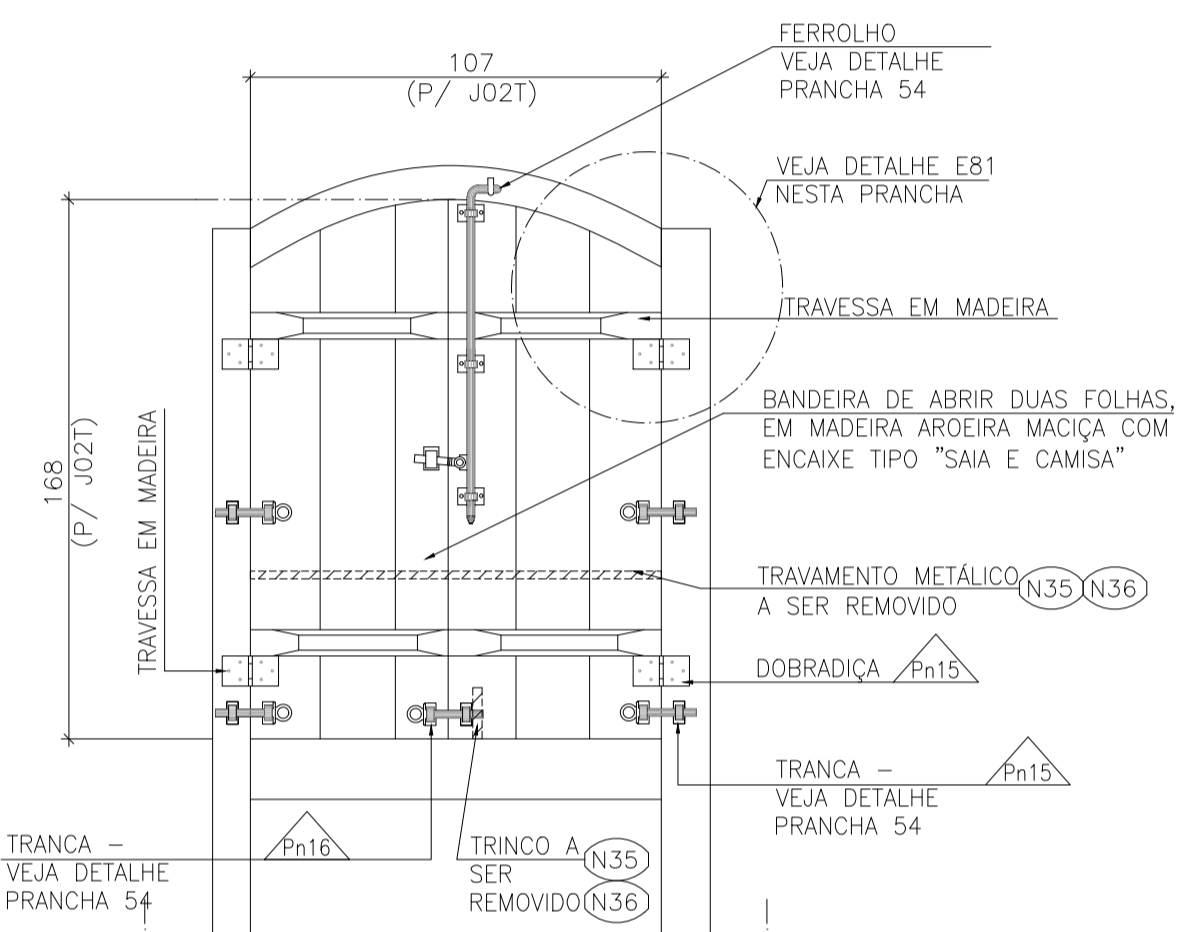
DETALHE E78 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10



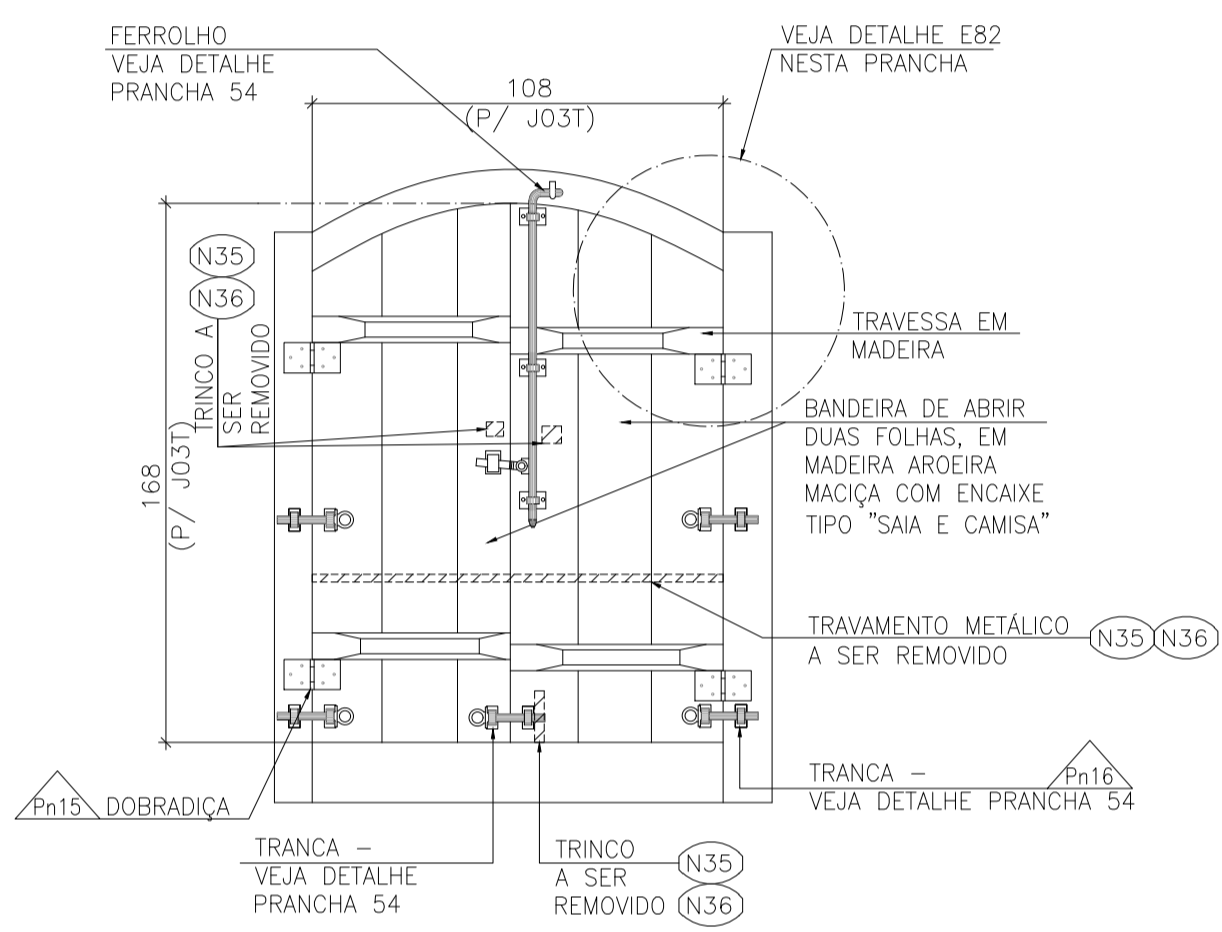
DETALHE E79 PEITORIL JANELA - J01T
ESCALA 1:20



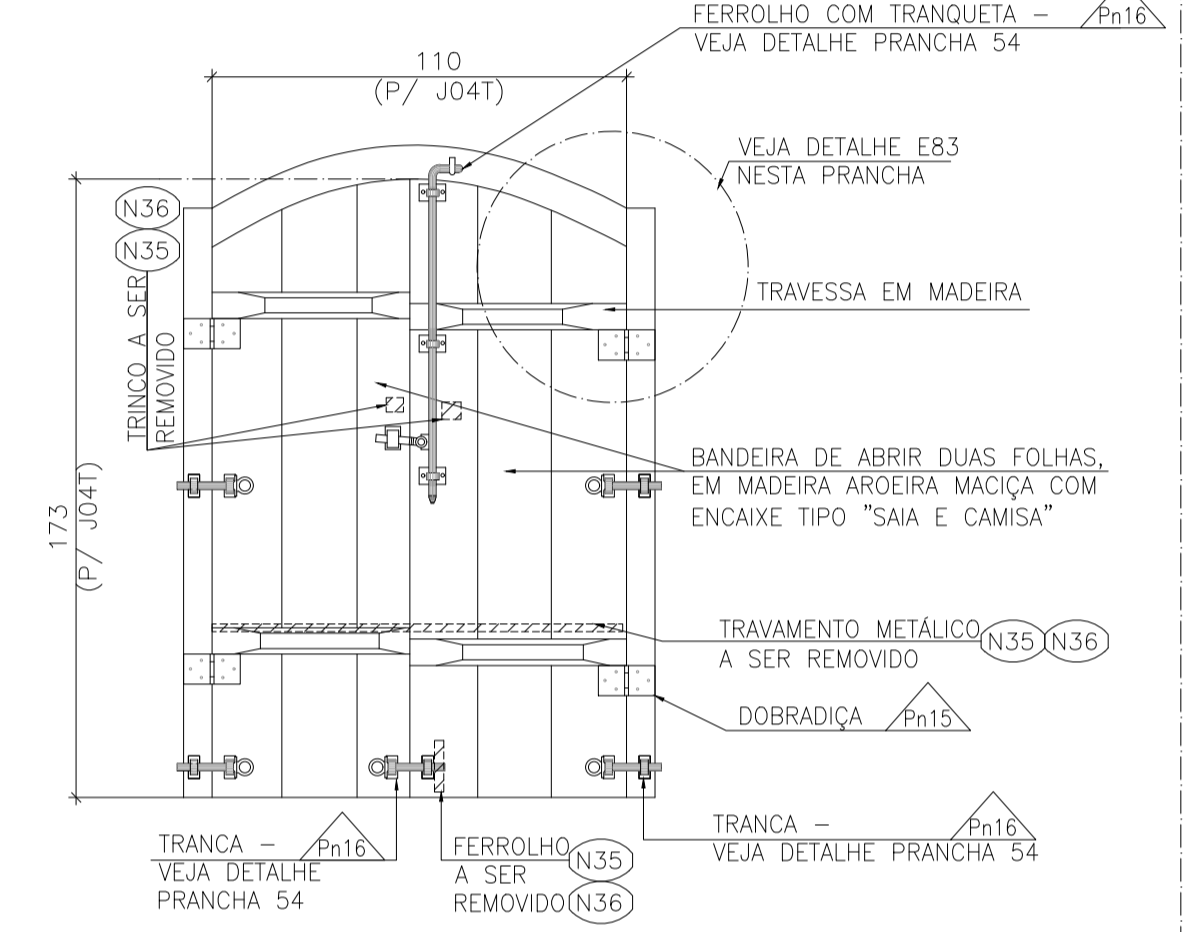
ELEVÇÃO EXTERNA JANELA - J02T - J03T - J04T (SEDE IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



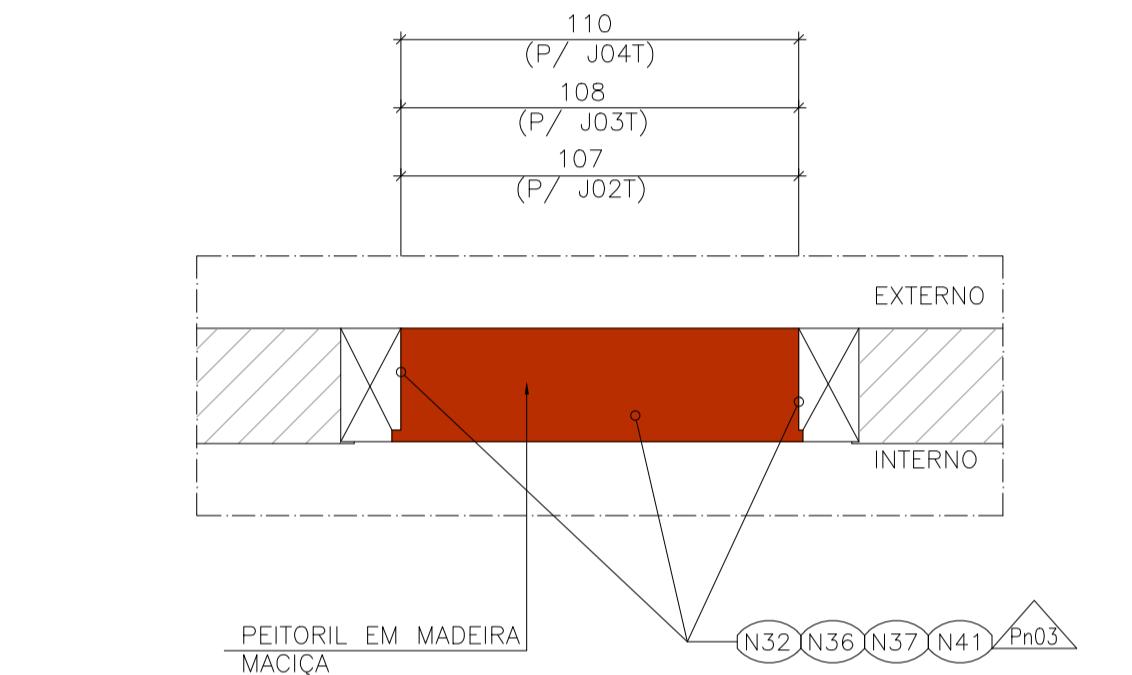
ELEVÇÃO INTERNA JANELA - J02T (SEDE IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



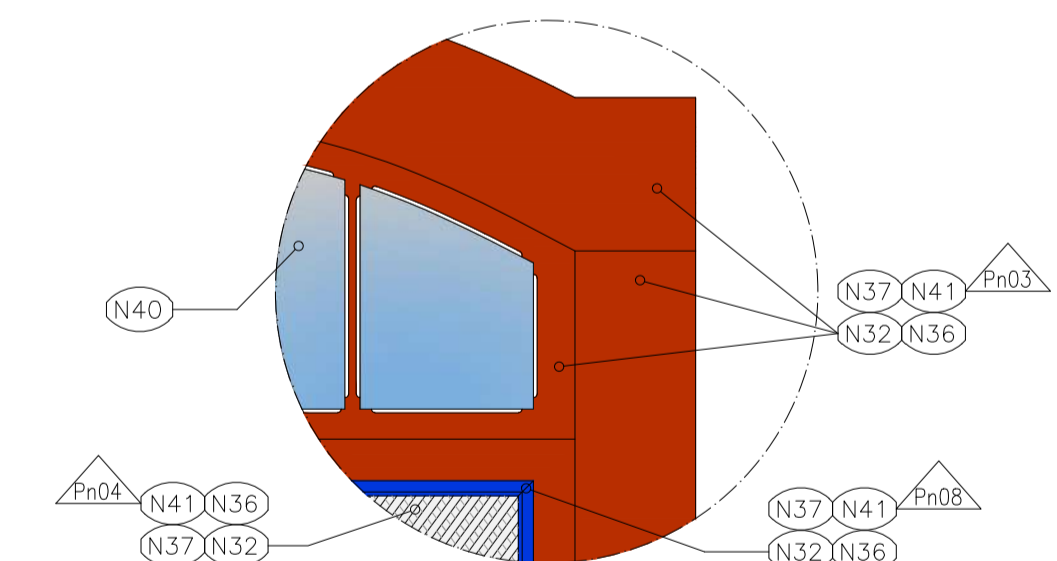
ELEVÇÃO INTERNA JANELA - J03T (SEDE IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



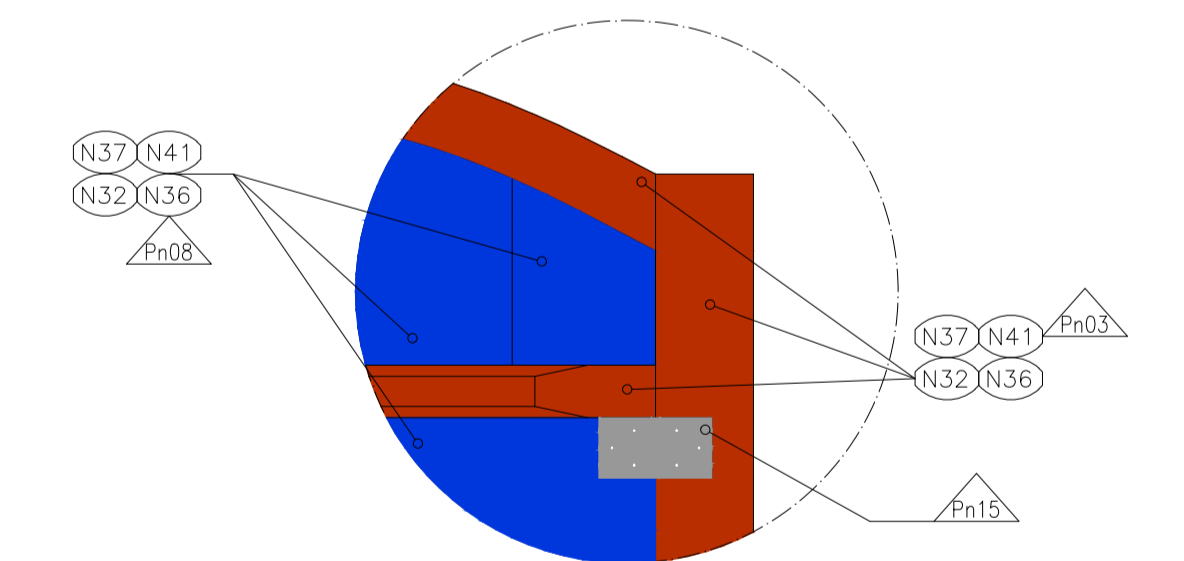
ELEVÇÃO INTERNA JANELA - J04T (SEDE IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
ESCALA 1:20



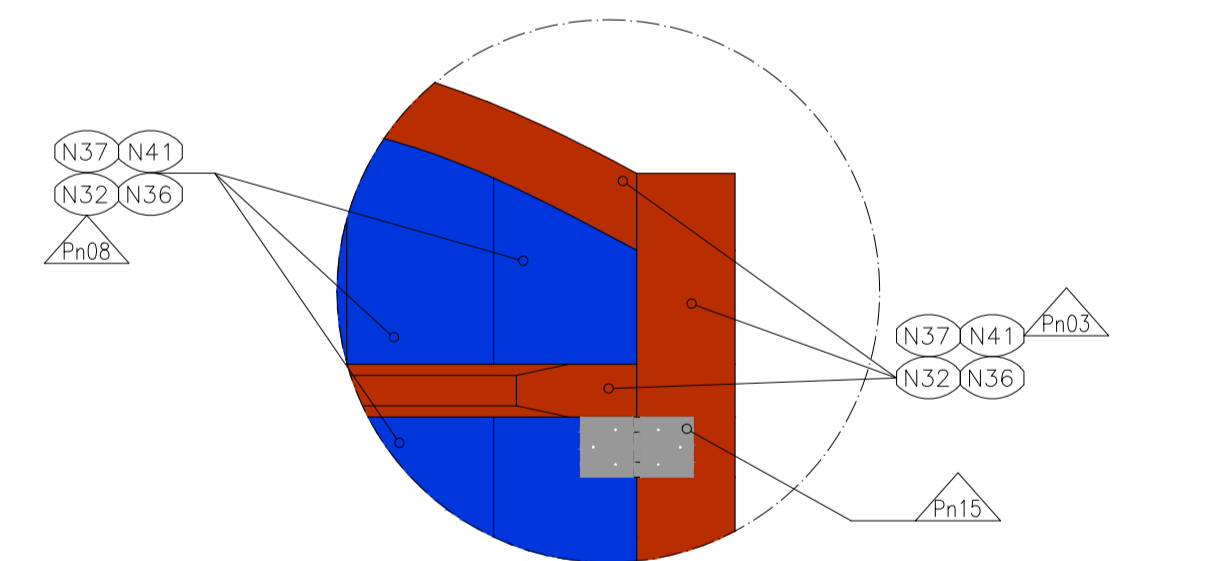
DETALHE E84 PEITORIL JANELA - PA06
ESCALA 1:20



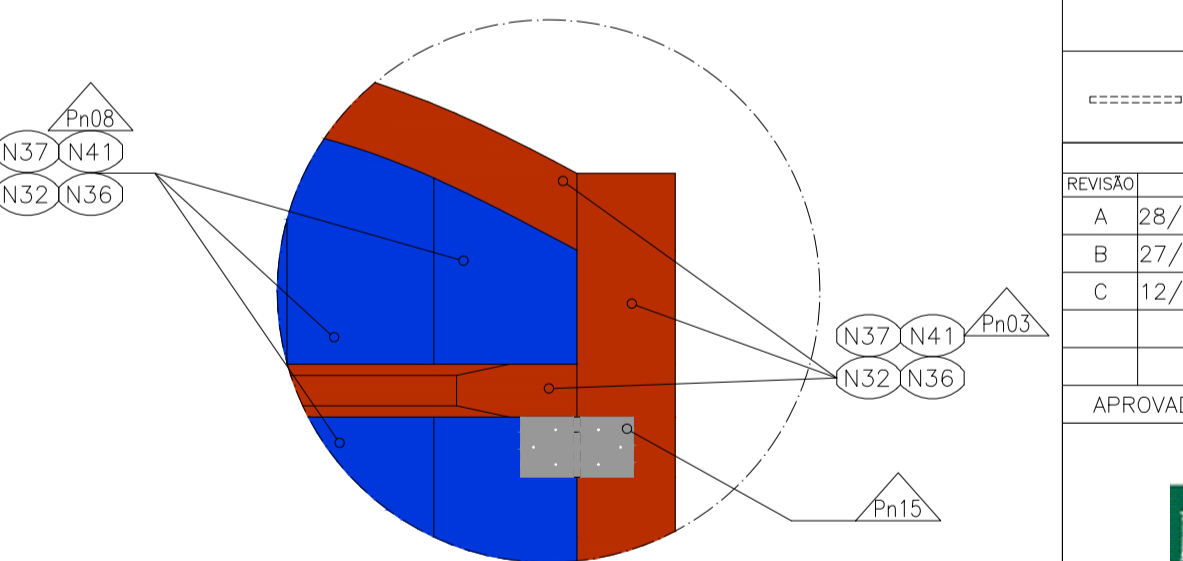
DETALHE E80 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10



DETALHE E81 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10



DETALHE E82 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10



DETALHE E83 - DIAGRAMA DE CORES
ESCALA 1:10

LEGENDA DEMOLIÇÃO/ REMOÇÃO

===== DEMOLIÇÃO/ REMOÇÃO

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES	DESCRIÇÃO
A	28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA	ASSINATURA	EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016

IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PATRIA EDUCADORA

PAC2 CIDADE MELHOR

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

FOLHA: 49/54

CONTEÚDO: DETALHAMENTO ESQUADRIAS: J01T - J02T - J03T- J04T

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR
Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4	Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
Proprietário do Imóvel: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00.157.128/0001-63	Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
Nº CONTRATO: 05/2015	TIPO: ARQ
NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015.49.54	REVISÃO: C

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS EXTERNAS

TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:

- 1-VEJA N35
- 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL. REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE, O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTIA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPADA UTILIZANDO AGUARRÁS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAGEM DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAGEM COMPLETA DA ESQUADRIA, EM SEGUIDA LIXE (COM LIXA FINA). A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇO.
- 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 200®, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE® SC 200 OU EQUIVALENTE.
 - * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD® OU EQUIVALENTE.
 - * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 5-VEJA N36 - N37 - N38
- 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
- 7-VEJA N39 E N40
- 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
- 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS INTERNAS

TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:

- 1 - VEJA N35
- 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS. PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PANO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
- 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 200®, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE® SC 200 OU EQUIVALENTE.
 - * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 4 - VEJA N36 - N37 - N38
- 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
- 6 - VEJA N39 E N40
- 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
- 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

PROCEDIMENTOS

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO. E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE

RECUPERAÇÃO DAS FERRAGENS OU SUBSTITUIÇÃO/COMPLEMENTAÇÃO CONFECCIONADAS CONFORME MODELO EXISTENTE E INDICADO NO PROJETO.

SUBSTITUIÇÃO DOS VIDROS TRINCADOS E QUEBRADOS, COLOCAÇÃO DE VIDROS NOVOS, LISOS, INCOLORES, 6 MM E TROCA DE MASSA DE VIDRACEIROS SEMPRE QUE RESSECADA E OU DETERIORADA.

OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS COM RIGOROSA OBDIÊNCIA AS NORMAS DE SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIFICADOS PELOS FABRICANTES DOS PRODUTOS A SEREM APLICADOS.

QUADRO DE ACABAMENTOS

N38	TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERMELHO RÓSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N39	TINTA ACRÍLICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N40	TINTA ACRÍLICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N41	TINTA ACRÍLICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N42	METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N43	TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
N44	DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL
N45	APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS EXTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1-VEJA N35
 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL, REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE, O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPA UTILIZANDO AGUARRÁS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAGEM DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAGEM COMPLETA DA ESQUADRIA, EM SEQUÊNCIA LIXE (COM LIXA FINA). A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇO.
 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 5-VEJA N36 - NN37 - N38
 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
 7-VEJA N39 E N40
 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

ESQUADRIAS INTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1 - VEJA N35
 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS, PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PAÑO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4 - VEJA N36 - NN37 - N38
 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
 6 - VEJA N39 E N40
 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

VEJA PROJETO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS.

RETIRADA DE PORTA CADEADOS, GANCHOS, PREGOS, GRADES E OUTROS ELEMENTOS ESTRANHOS, (DEVERÃO SER RETIRADAS COM ZELO, NÃO DANIFICANDO AS ESQUADRIAS).

OS ORIFÍCIOS COM ATÉ 4 CM², DESDE DE NÃO ATRAVESSEM A PEÇA, SERÃO OBTURADOS COM PÓ DE LIXAMENTO DA MESMA MADEIRA MISTURADA À COLA DE CARPINEIRO OU COLA BRANCA PARA MADEIRA RESISTENTE A ÁGUA.

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA INFERIOR A 30% SERÁ FEITO "ENXERTO" COM MADEIRA NOVA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. O "ENXERTO" DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA A TORNAR-SE IMPERCEPTÍVEL APÓS O ACABAMENTO.

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE

RECUPERAÇÃO DAS FERRAGENS OU SUBSTITUIÇÃO/COMPLEMENTAÇÃO CONFECCIONADAS CONFORME MODELO EXISTENTE E INDICADO NO PROJETO.

SUBSTITUIÇÃO DOS VIDROS TRINCADOS E QUEBRADOS, COLOCAÇÃO DE VIDROS NOVOS, LISOS, INCOLORES, 6 MM E TROCA DE MASSA DE VIDRAÇEIROS SEMPRE QUE RESSECADA E OU DETERIORADA.

OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS COM RIGOROSA OBEEDIÊNCIA ÀS NORMAS DE SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIFICADOS PELOS FABRICANTES DOS PRODUTOS A SEREM APLICADOS.

QUADRO DE ACABAMENTOS

TINTA ACRILICA FOSCA COR VERMELHO RUSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRILICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRILICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRILICA FOSCA NA COR AZUL. ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

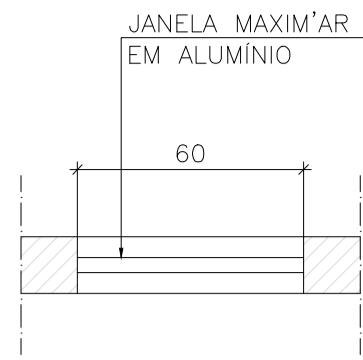
METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRILICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

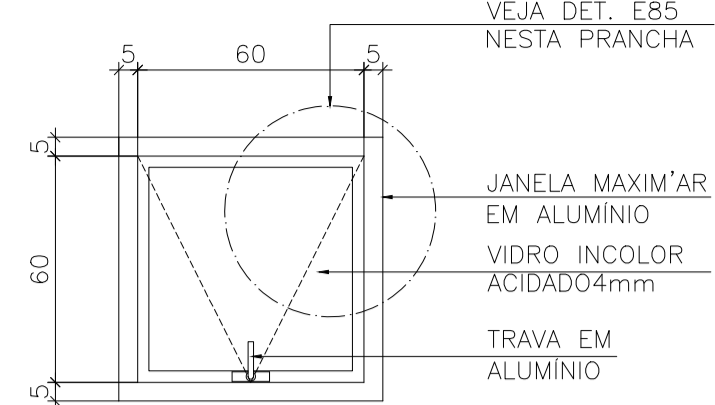
DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

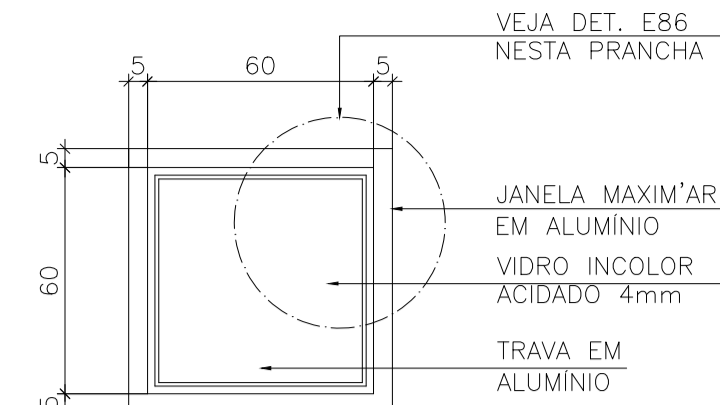
OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.



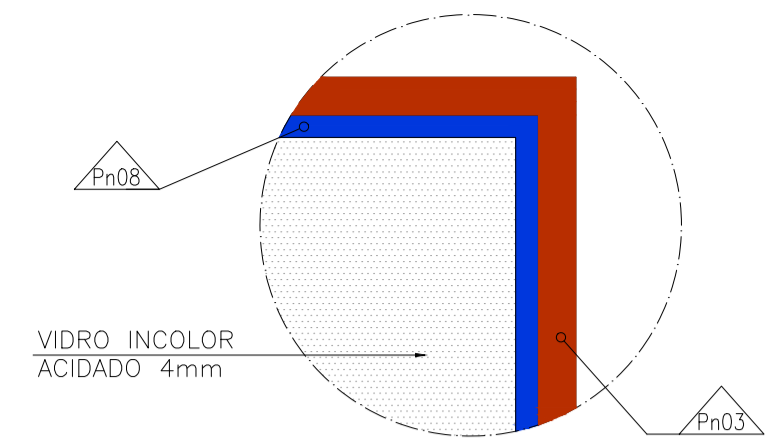
PLANTA NEJ-01
 (I.S. BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



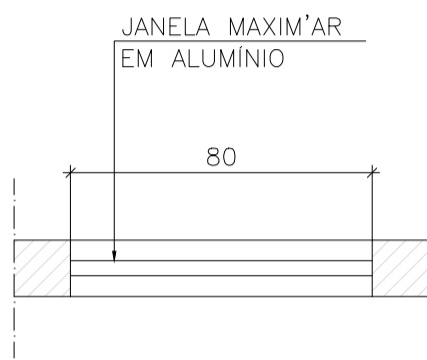
ELEVAÇÃO POSTERIOR
 JANELA NEJ-01
 (I.S. BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



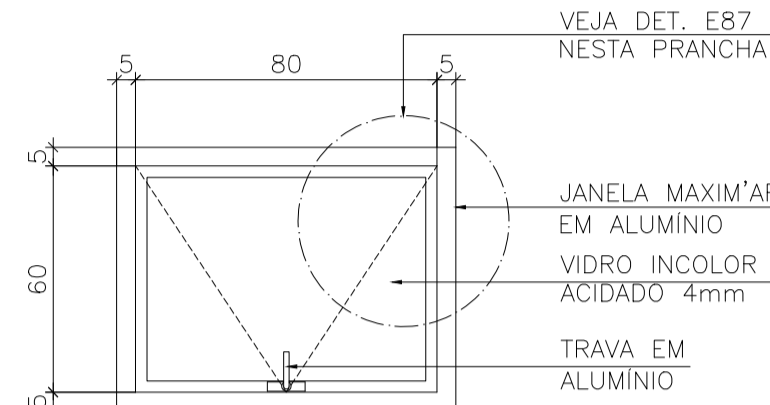
ELEVAÇÃO FRONTAL
 JANELA NEJ-01
 (I.S. BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



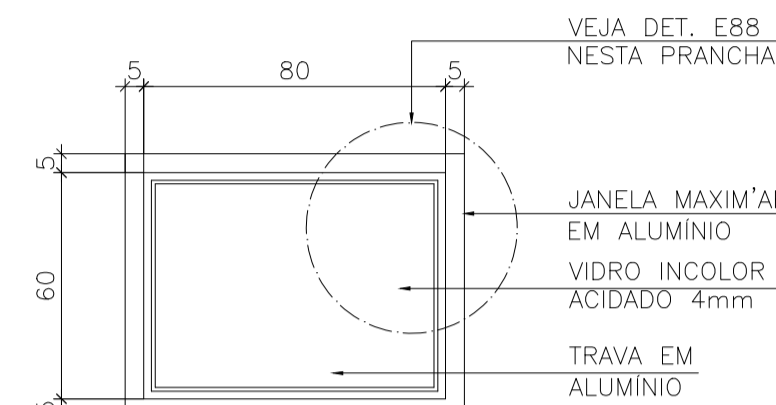
DETALHE E85 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



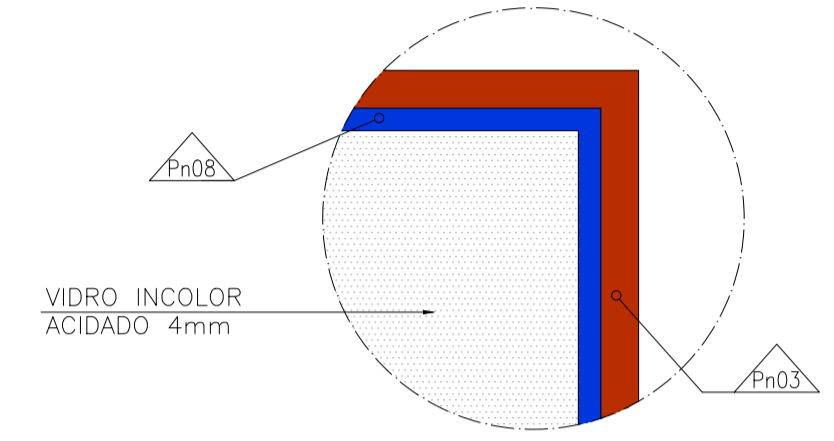
PLANTA NEJ-02
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



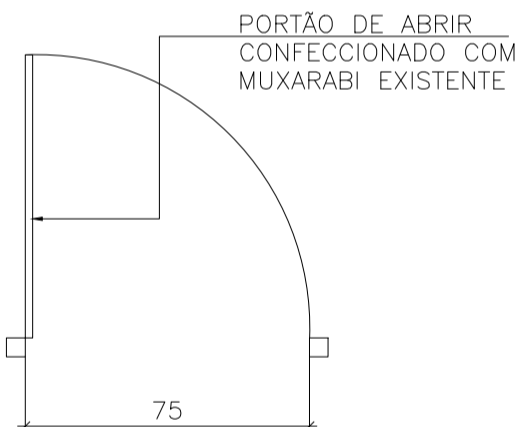
ELEVAÇÃO POSTERIOR
 JANELA NEJ-02
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



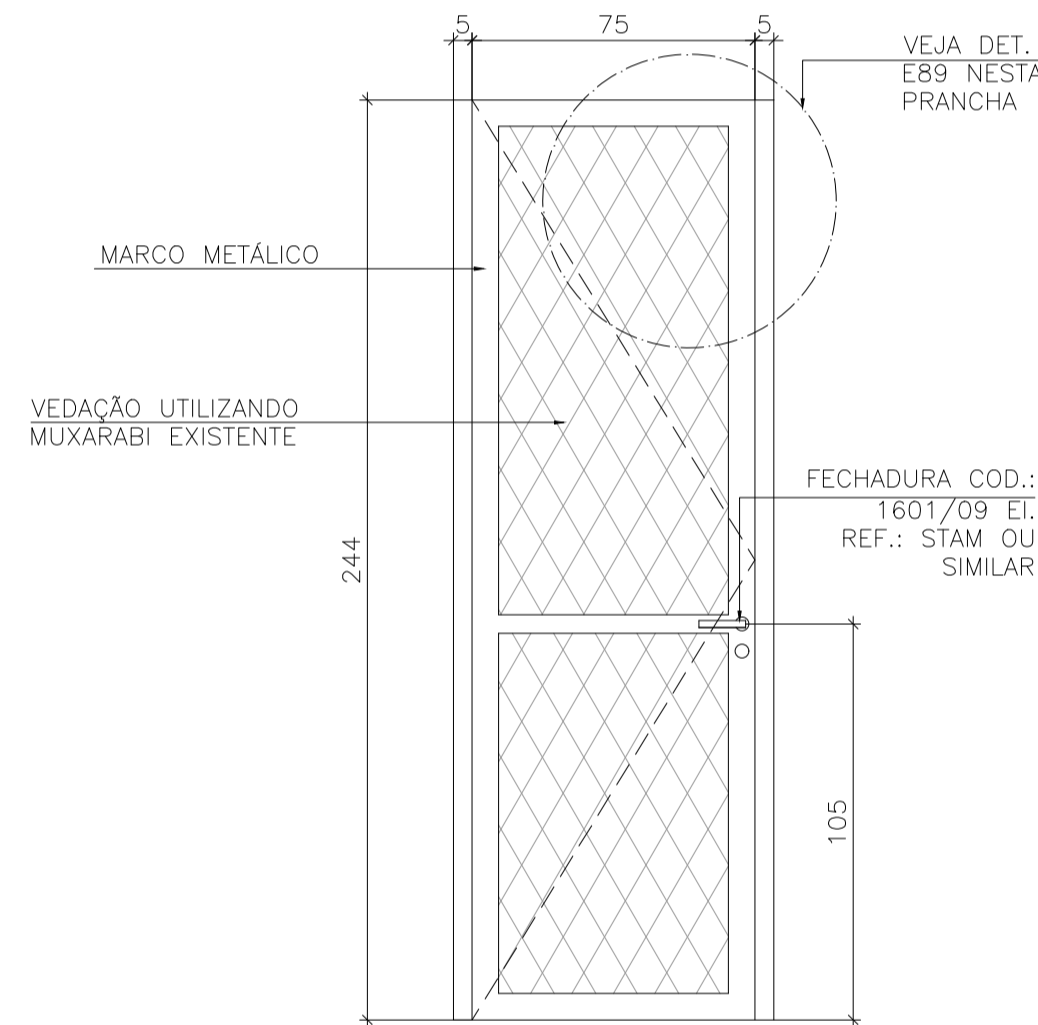
ELEVAÇÃO FRONTAL
 JANELA NEJ-02
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



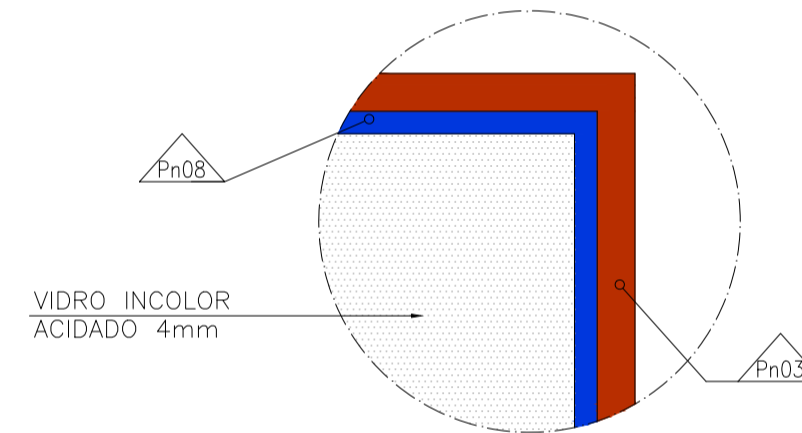
DETALHE E86 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



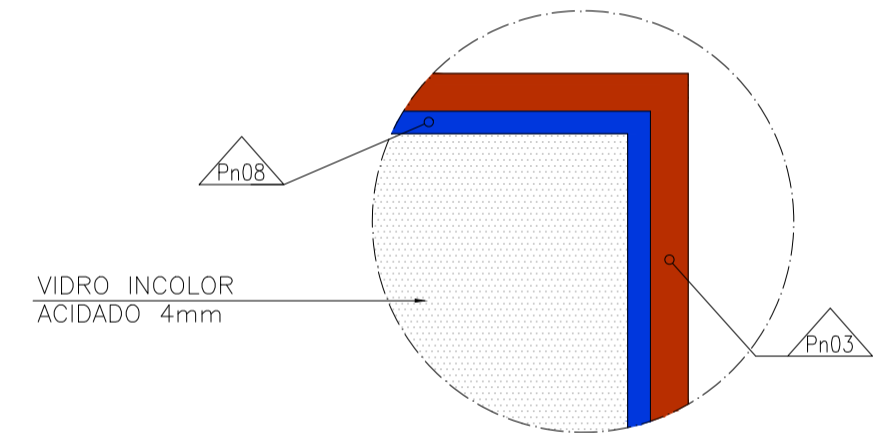
PLANTA NEPO-01
 (DEPÓSITO - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO FRONTAL PORTÃO NEPO-01
 (DEPÓSITO - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



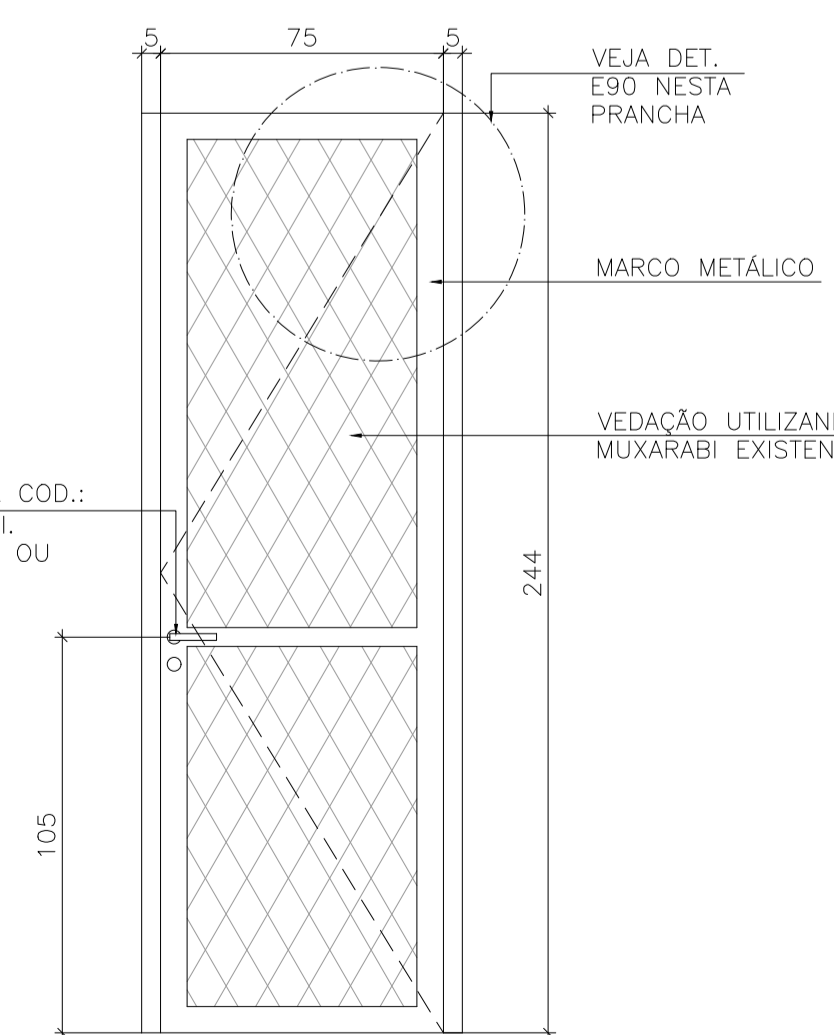
DETALHE E87 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



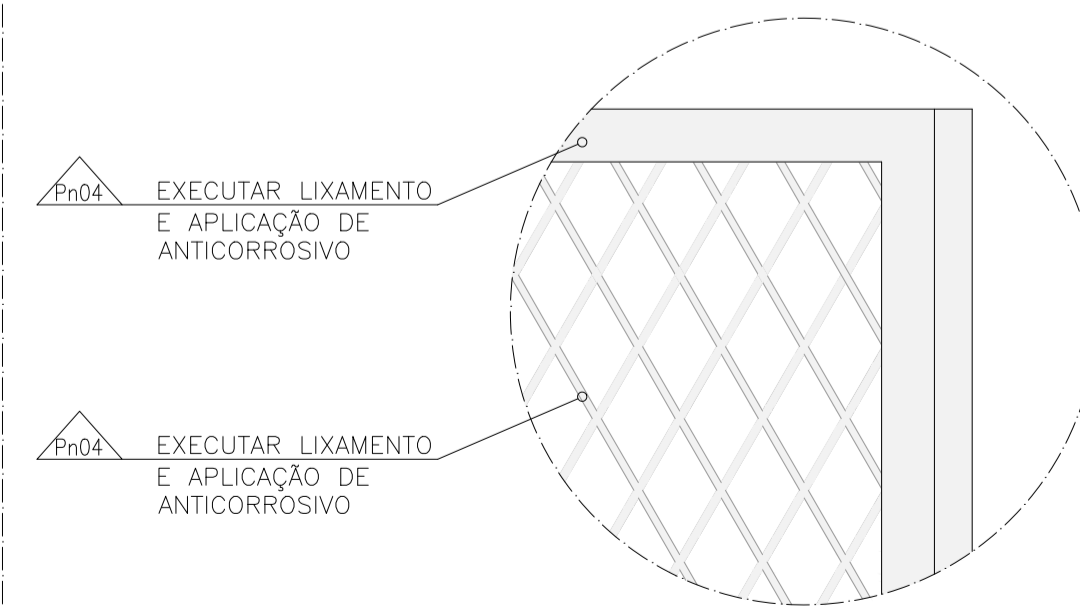
DETALHE E88 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10

REVISÃO		REVISÕES	
DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A 28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B 27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C 12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

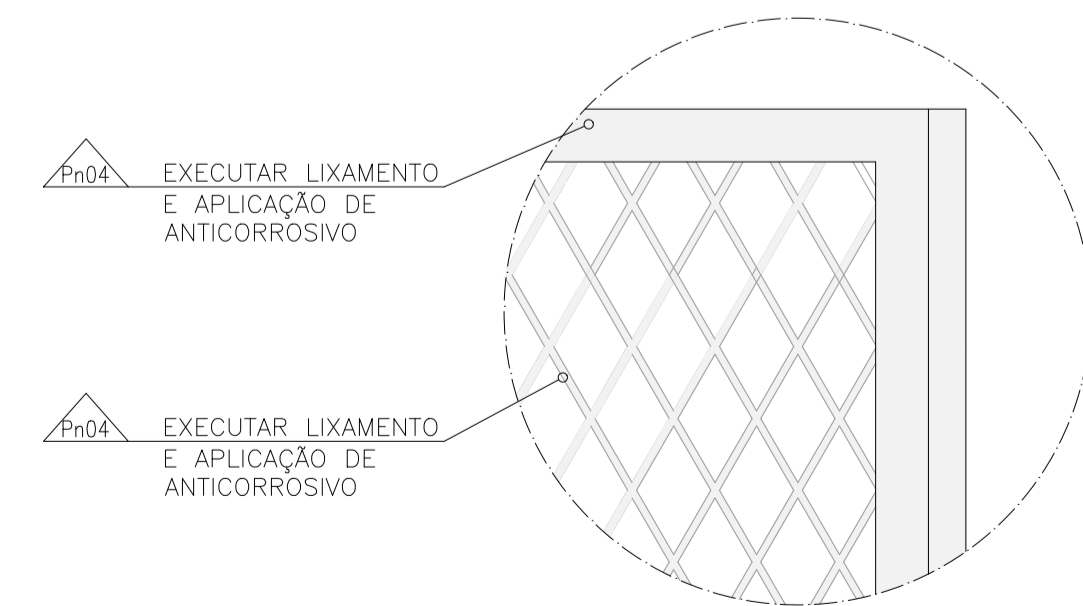
APROVADO EM 15/07/2016



ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTÃO NEPO-01
 (DEPÓSITO - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



DETALHE E89 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



DETALHE E90 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA FOLHA: 50/54

ESCALA: INDICADA FORMATO: A1

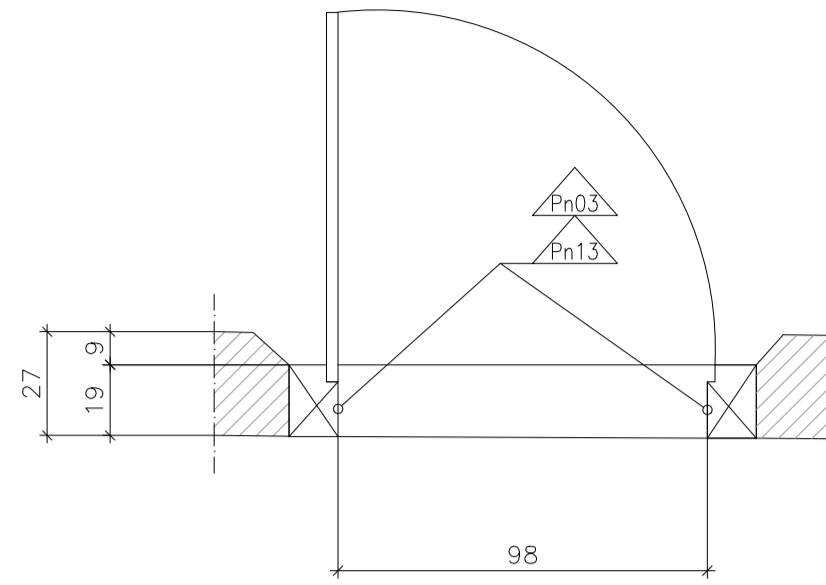
CONTEÚDO: DETALHAMENTO ESQUADRIAS: NEJ 01, NEJ 02 E NEPO 01

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

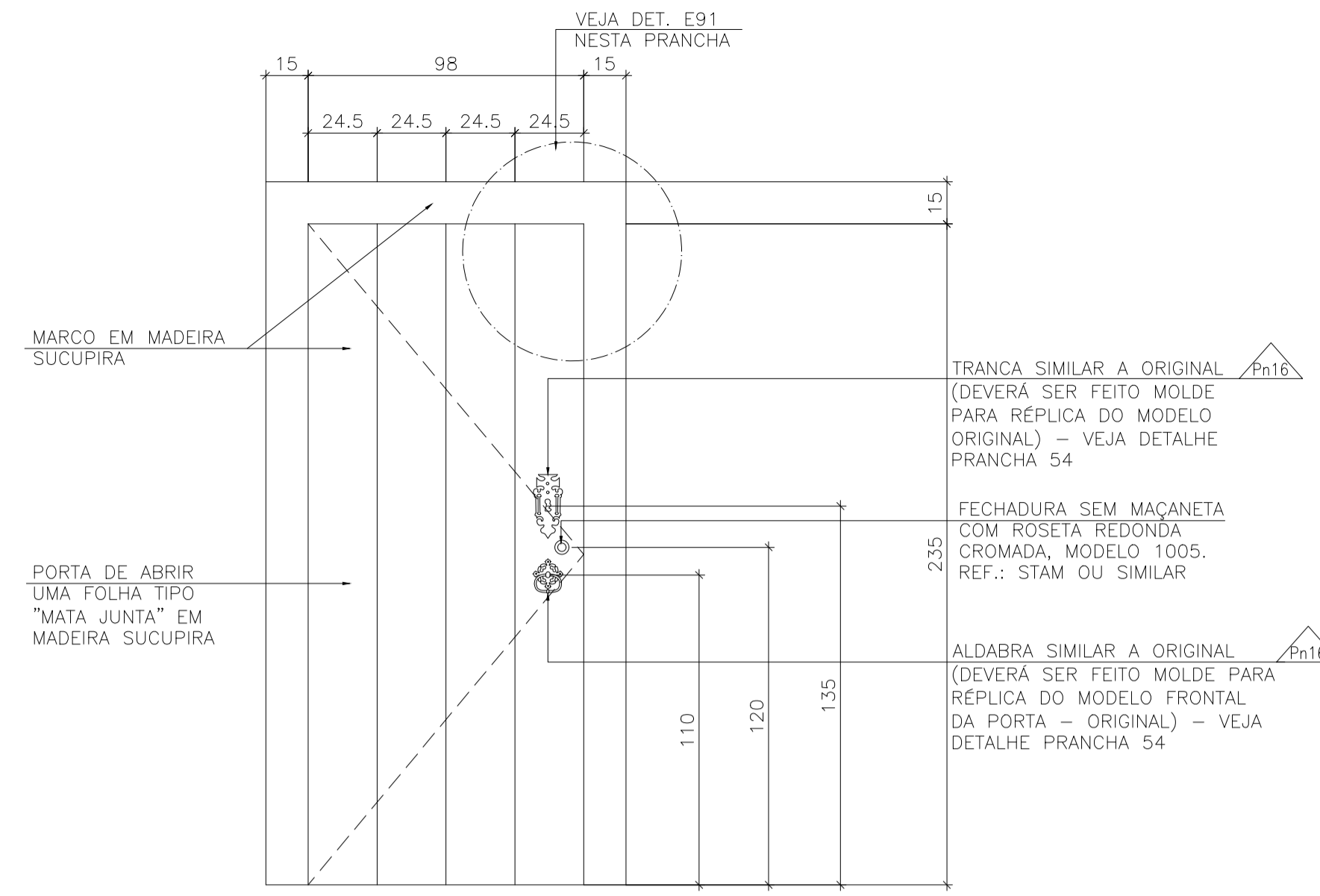
CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514-7093 contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
RTS DO PROJETO:	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR
Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A81894-4	Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:	Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ	NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 50 54 REVISÃO: C

PROCEDIMENTOS

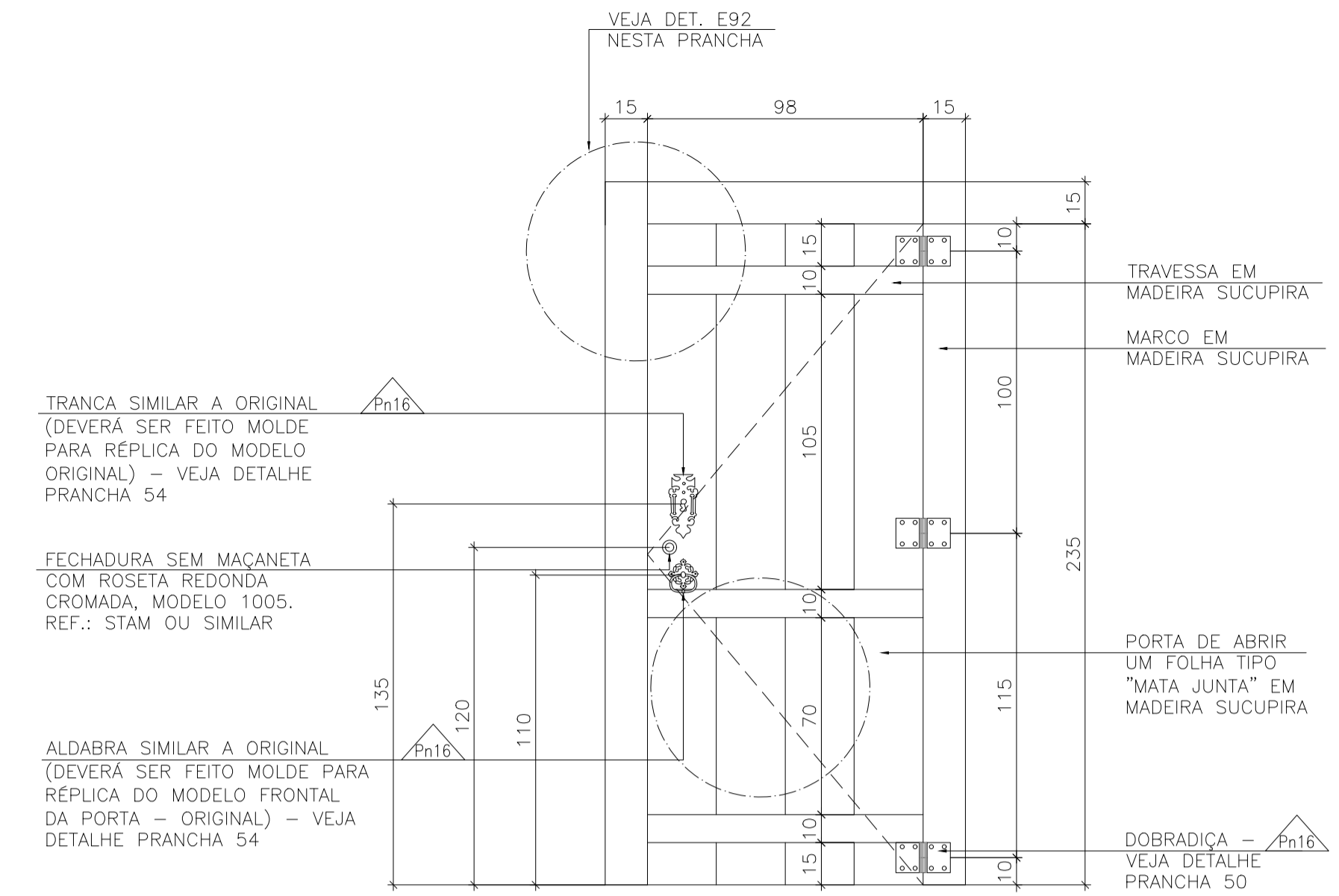
ESQUADRIAS EXTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1-VEJA N35
 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL, REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE, O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPADA UTILIZANDO AGUARRÁS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAGEM DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAGEM COMPLETA DA ESQUADRIA, EM SEQUIDA LIXE (COM LIXA FINA). A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇO.
 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE® SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD® OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 5-VEJA N36 - NN37 - N38
 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
 7-VEJA N39 E N40
 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.



PLANTA N32-01
 (BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20

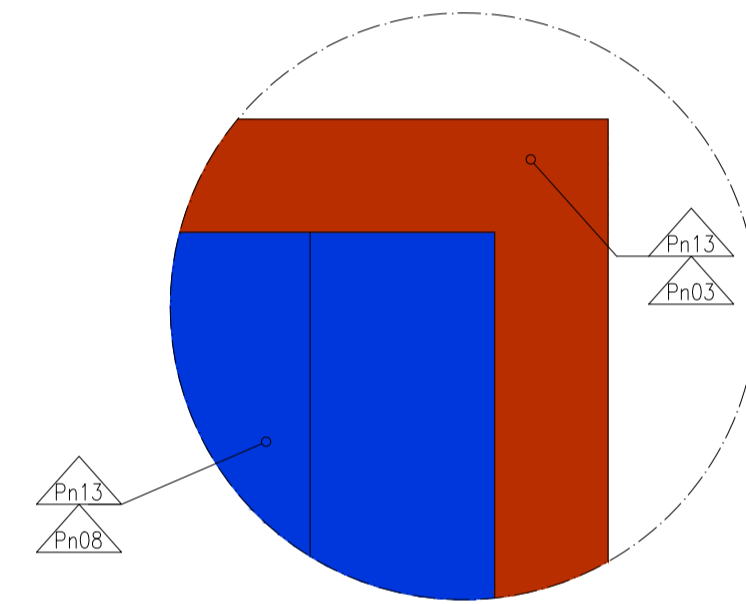


ELEVAÇÃO FRONTAL PORTA N33-01
 (BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20

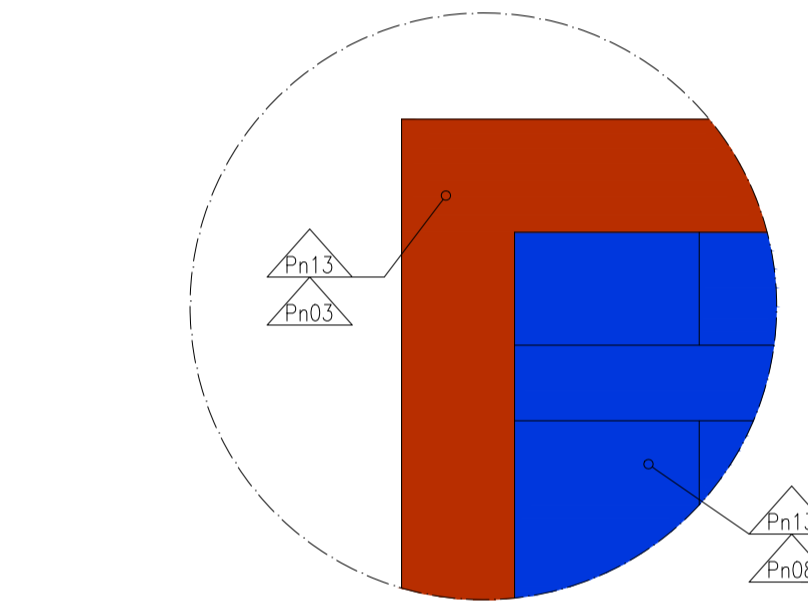


ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTA N34-01
 (BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20

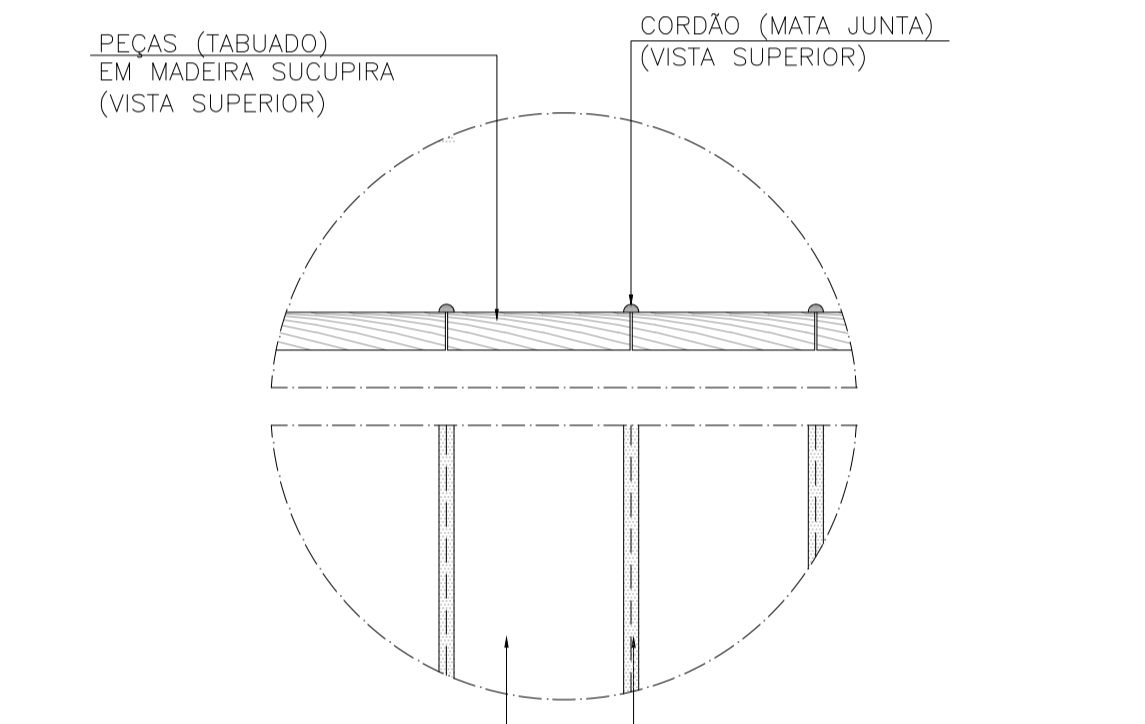
ESQUADRIAS INTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1 - VEJA N35
 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS, PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PAÑO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE® SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4 - VEJA N36 - NN37 - N38
 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
 6 - VEJA N39 E N40
 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.



DETALHE E91 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



DETALHE E92 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



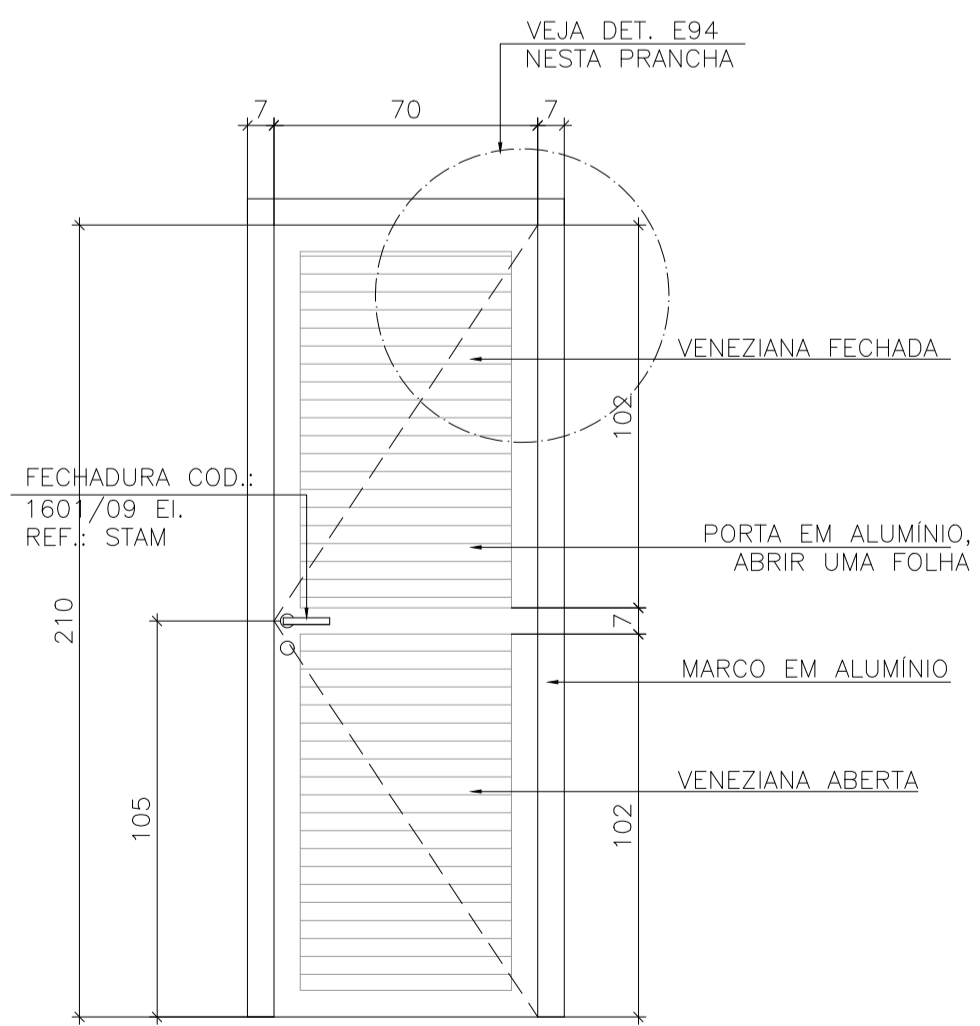
DETALHE E93 TÍPICO MATA JUNTA
 ESCALA 1:10

VEJA PROJETO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS.
 RETIRADA DE PORTA CADEADOS, GANCHOS, PREGOS, GRADES E OUTROS ELEMENTOS ESTRANHOS, (DEVERÃO SER RETIRADAS COM ZELO, NÃO DANIFICANDO AS ESQUADRIAS).
 OS ORIFÍCIOS COM ATÉ 4 CM², DESDE DE NÃO ATRAVESSEM A PEÇA, SERÃO OBTURADOS COM PÓ DE LIXAMENTO DA MESMA MADEIRA MISTURADA À COLA DE CARPINEIRO OU COLA BRANCA PARA MADEIRA RESISTENTE A ÁGUA.
 PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA INFERIOR A 30% SERÁ FEITO "ENXERTO" COM MADEIRA NOVA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. O "ENXERTO" DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA A TORNAR-SE IMPERCEPTÍVEL APÓS O ACABAMENTO.
 PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE

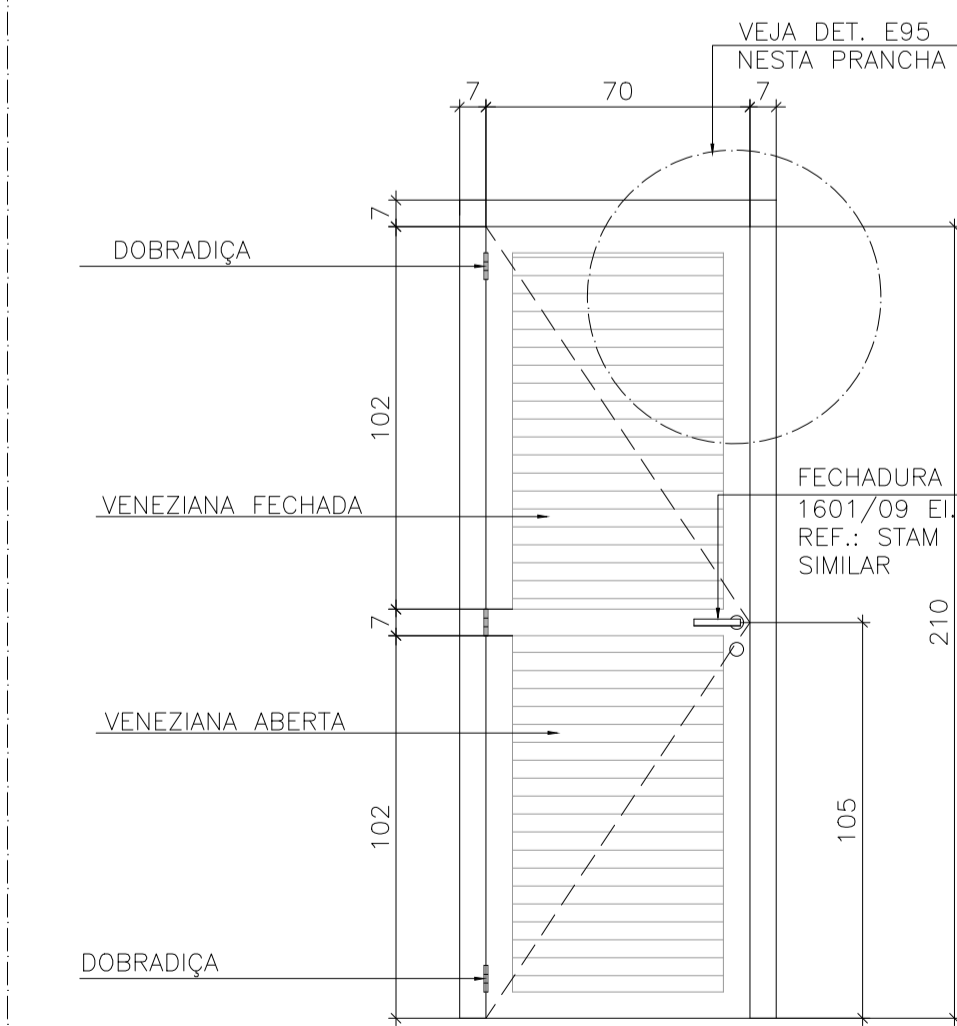
QUADRO DE ACABAMENTOS
 TINTA ACRILICA FOSCA COR VERMELHO RÚSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 TINTA ACRILICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 TINTA ACRILICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 TINTA ACRILICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 TINTA ACRILICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
 DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA AGRESCIDO DE SICOATVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL
 APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA AGRESCIDO DE SICOATVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.

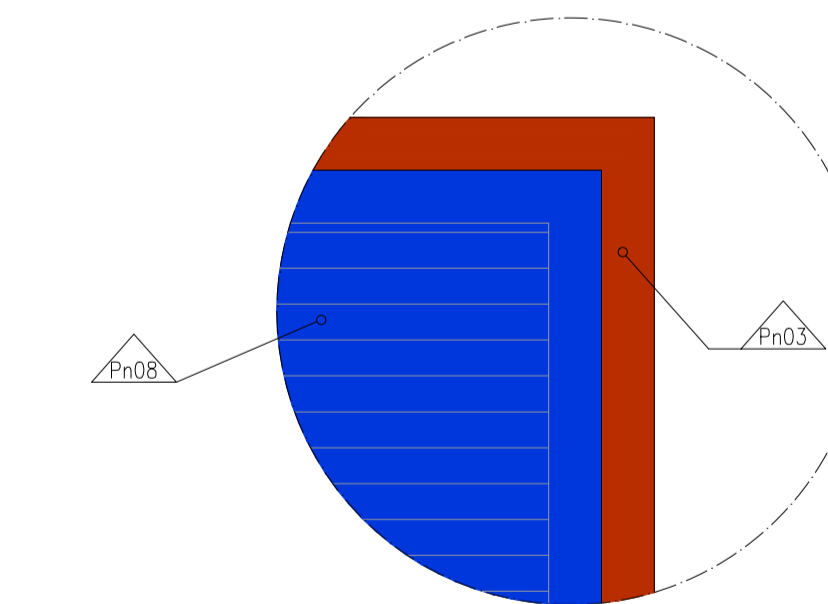
PLANTA N32-03
 (I.S.BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



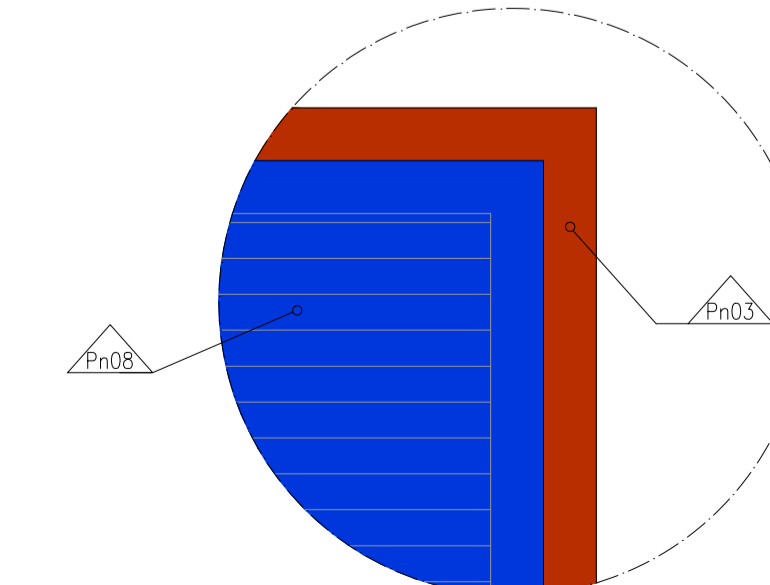
ELEVAÇÃO FRONTAL PORTA N38-03
 (I.S.BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTA N39-03
 (I.S.BAZAR - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



DETALHE E94 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



DETALHE E95 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA FOLHA: 51/54

ESCALA: INDICADA FORMATO: A1

CONTEÚDO: DETALHAMENTO ESQUADRIAS: NEP 01 E NEP 03

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 (31) 2514 7093 contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
RT'S DO PROJETO: Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8189-4	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 41 54 REVISÃO: C

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS EXTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1-VEJA N35
 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL, REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE, O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPA UTILIZANDO AGUARRAS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAGEM DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAGEM COMPLETA DA ESQUADRIA. EM SEQUÊNCIA LIXA (COM LIXA FINA). A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇÓIS.
 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 5-VEJA N36 - NN37 - N38
 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
 7-VEJA N39 E N40
 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

ESQUADRIAS INTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1 - VEJA N35
 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS, PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PANO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4 - VEJA N36 - NN37 - N38
 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
 6 - VEJA N39 E N40
 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

VEJA PROJETO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS.

RETIRADA DE PORTA CADEADOS, GANCHOS, PREGOS, GRADES E OUTROS ELEMENTOS ESTRANHOS, (DEVERÃO SER RETIRADAS COM ZELO, NÃO DANIFICANDO AS ESQUADRIAS).

OS ORIFÍCIOS COM ATÉ 4 CM², DESDE DE NÃO ATRAVESSEM A PEÇA, SERÃO OBTURADOS COM PÓ DE LIXAMENTO DA MESMA MADEIRA MISTURADA À COLA DE CARPINTEIRO OU COLA BRANCA PARA MADEIRA RESISTENTE A ÁGUA.

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA INFERIOR A 30% SERÁ FEITO "ENXERTO" COM MADEIRA NOVA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. O "ENXERTO" DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA A TORNAR-SE IMPERCEPTÍVEL APÓS O ACABAMENTO.

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE

RECUPERAÇÃO DAS FERRAGENS OU SUBSTITUIÇÃO/COMPLEMENTAÇÃO CONFECCIONADAS CONFORME MODELO EXISTENTE E INDICADO NO PROJETO.

SUBSTITUIÇÃO DOS VIDROS TRINCADOS E QUEBRADOS, COLOCAÇÃO DE VIDROS NOVOS, LISOS, INCOLORES, 6 MM E TROCA DE MASSA DE VIDRAÇEIROS SEMPRE QUE RESSECADA E OU DETERIORADA.

OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS COM RIGOROSA OBDIÊNCIA ÀS NORMAS DE SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIFICADOS PELOS FABRICANTES DOS PRODUTOS A SEREM APLICADOS.

QUADRO DE ACABAMENTOS

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERMELHO RÚSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRÍLICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

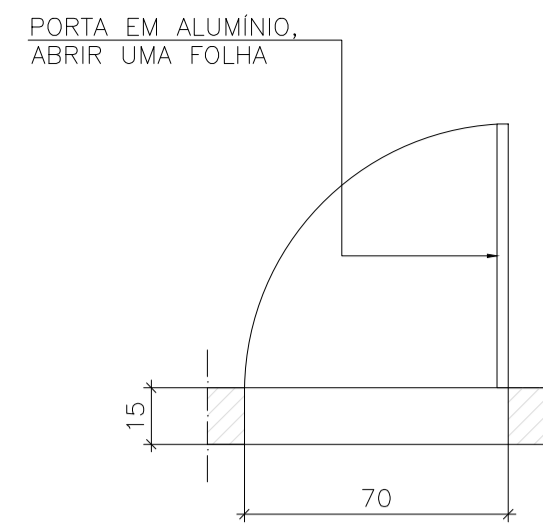
METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE

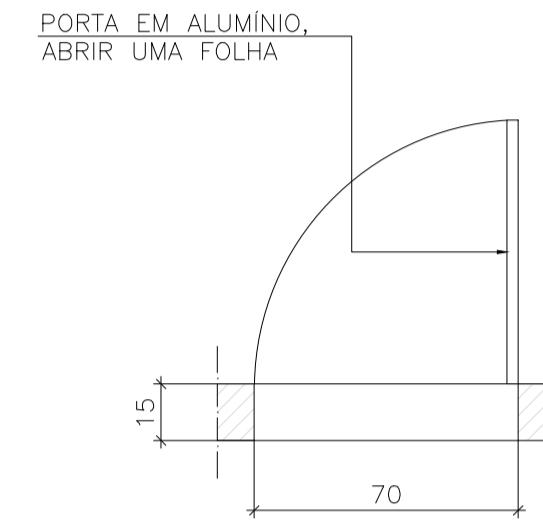
DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

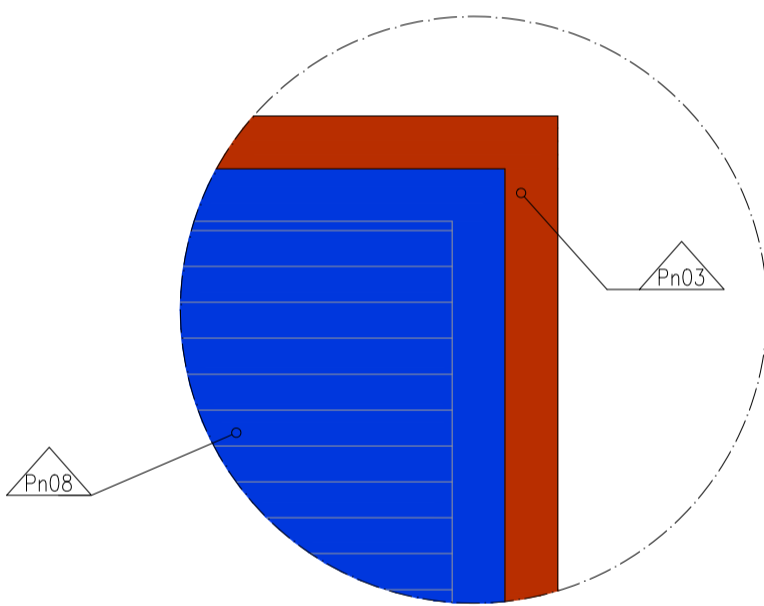
OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.



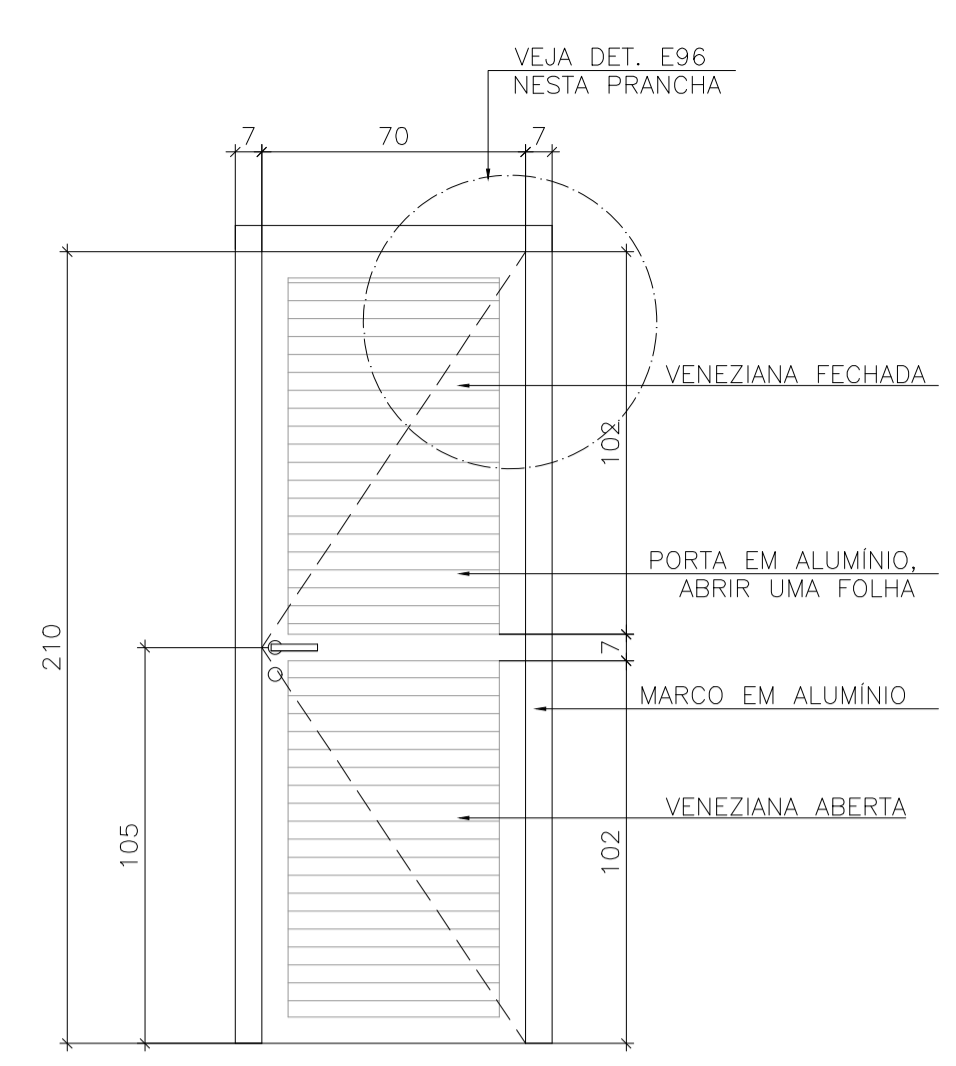
PLANTA NEP-02
 (DEPÓSITO SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



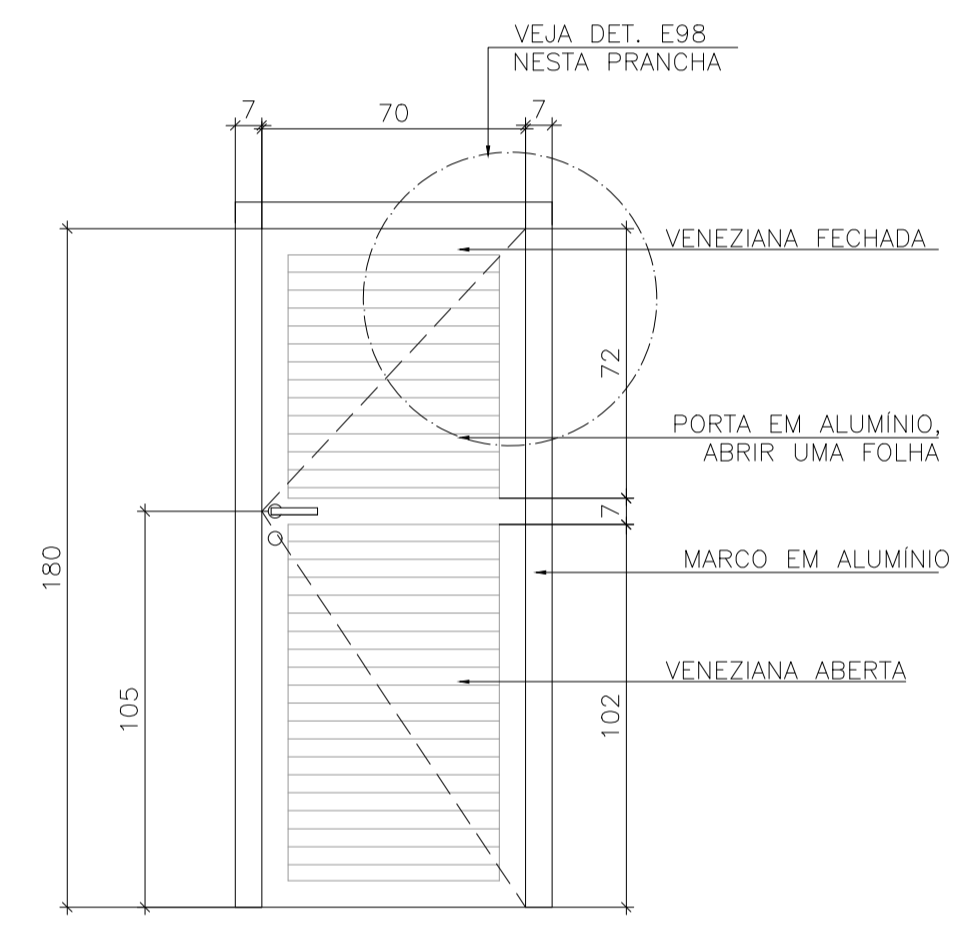
PLANTA NEP-04
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



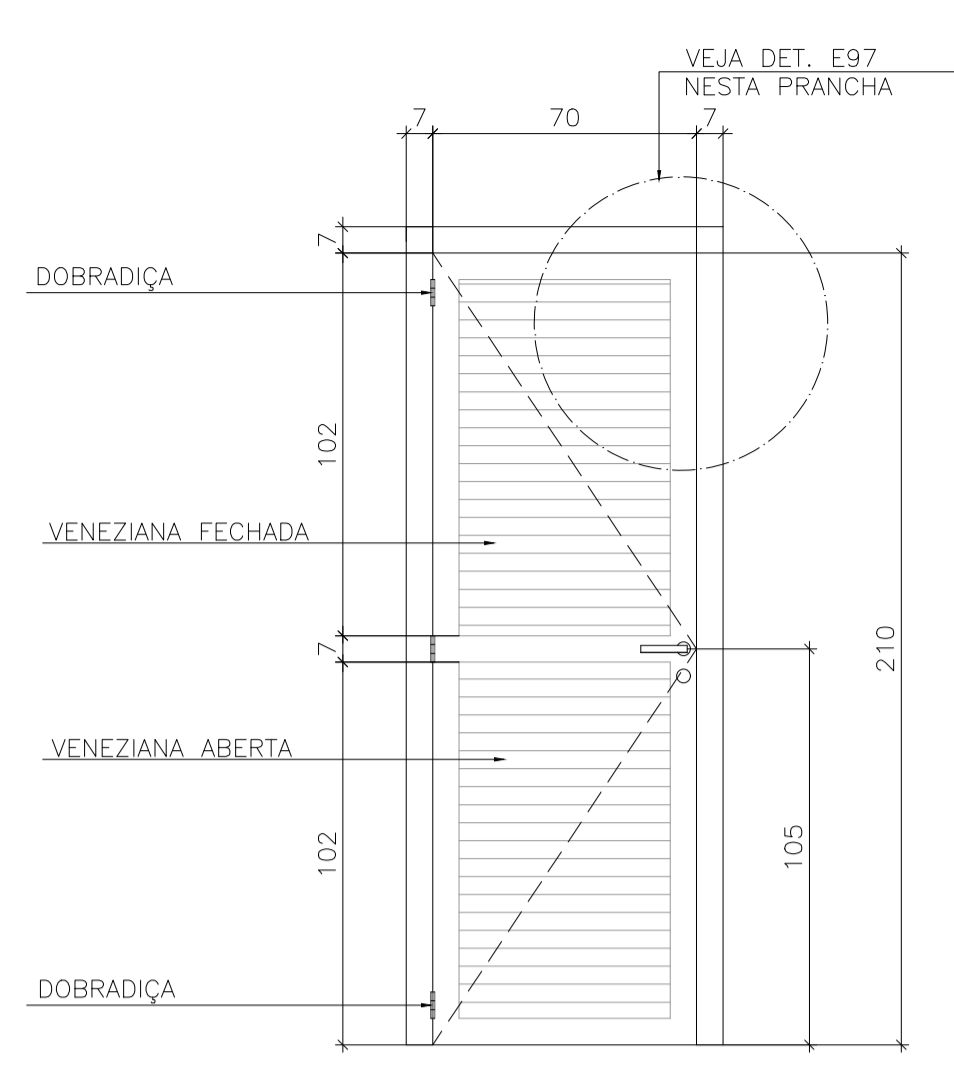
DETALHE E98 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



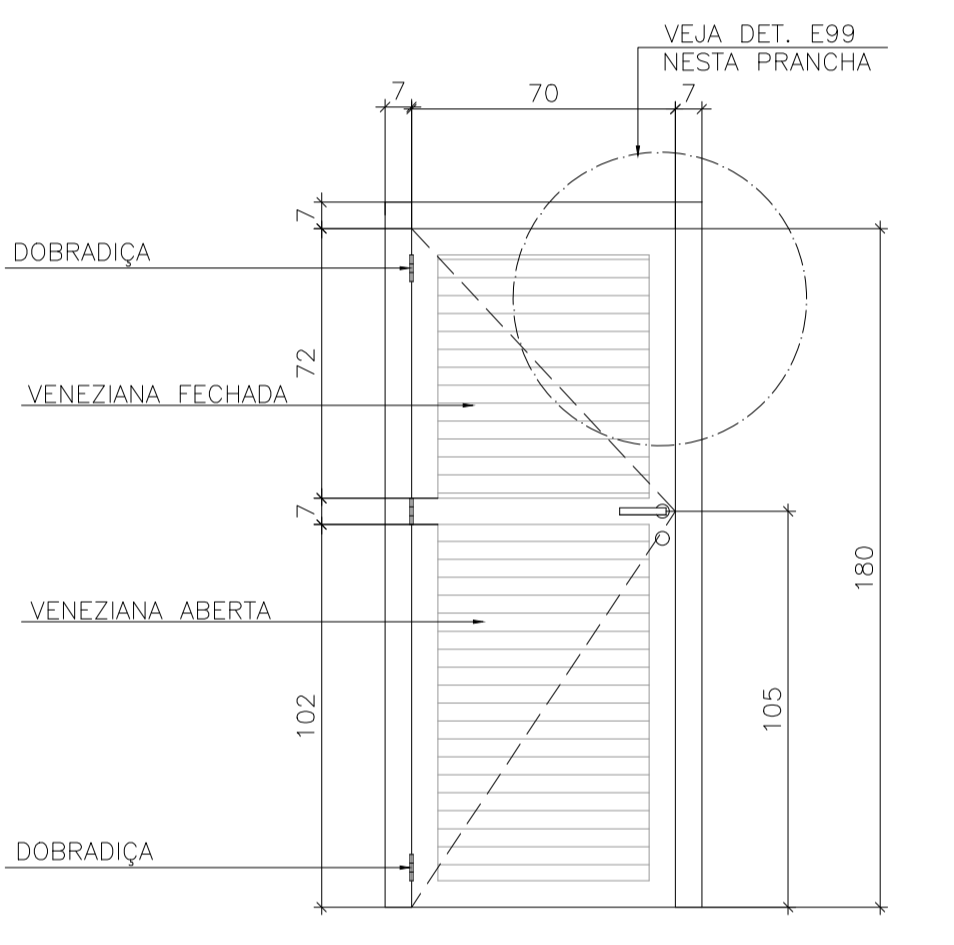
ELEVAÇÃO FRONTAL PORTA NEP-02
 (DEPÓSITO SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



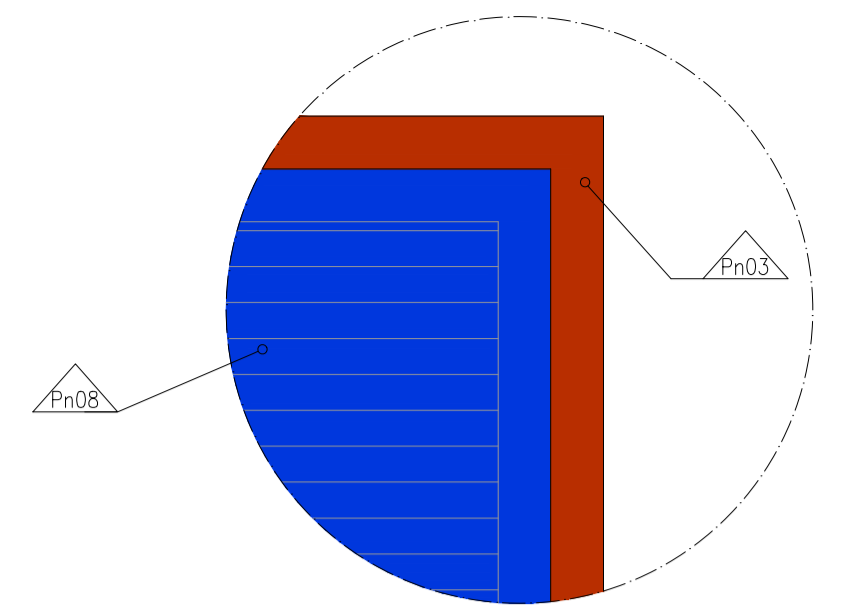
ELEVAÇÃO FRONTAL PORTA NEP-04
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



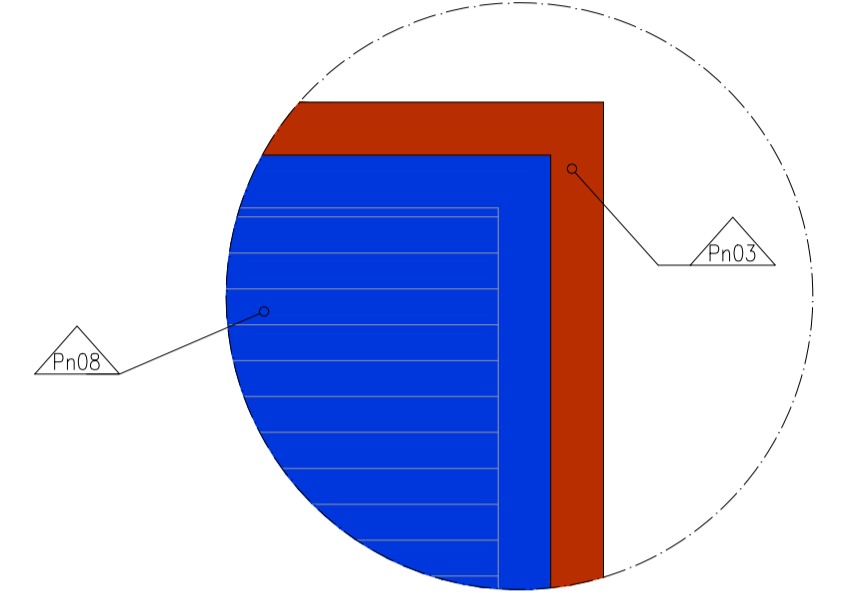
ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTA NEP-02
 (DEPÓSITO SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



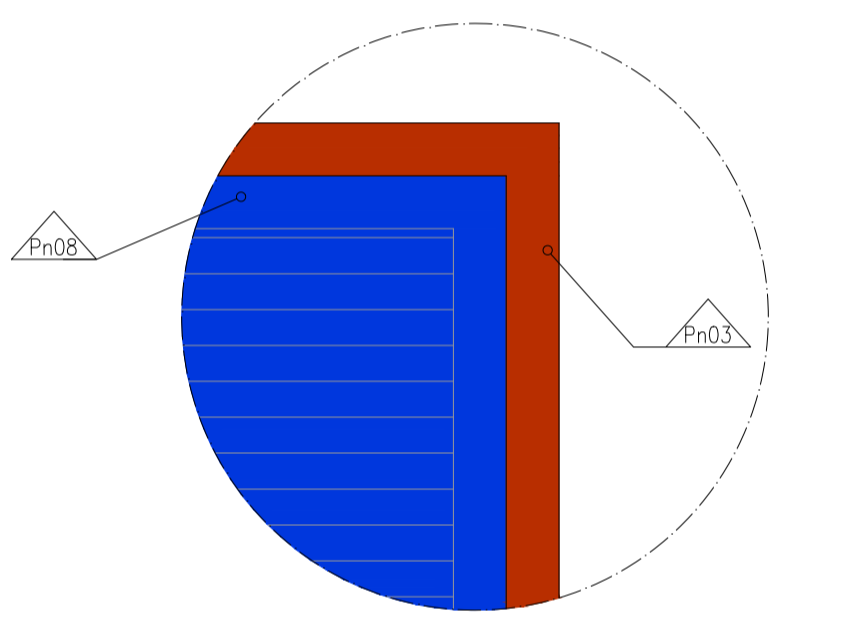
ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTA NEP-04
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



DETALHE E96 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



DETALHE E97 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



DETALHE E99 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

ESCALA: INDICADA

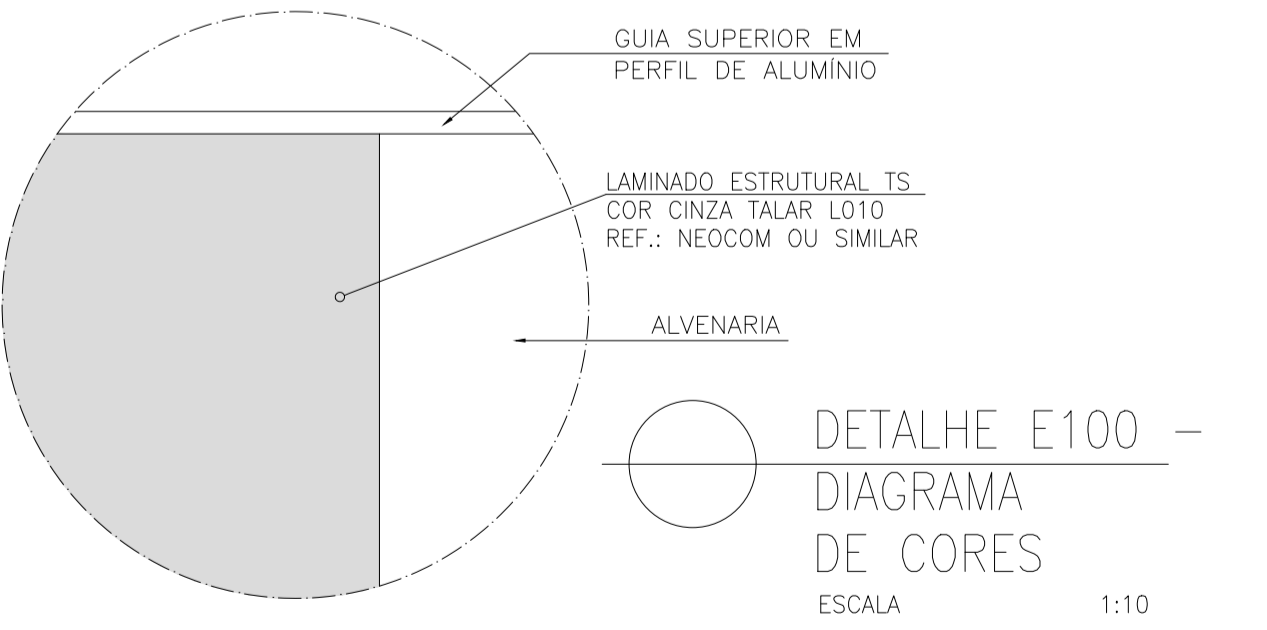
FORMATO: A1

CONTEÚDO: DETALHAMENTO ESQUADRIAS: NEP 02, NEP04 E NEP 05

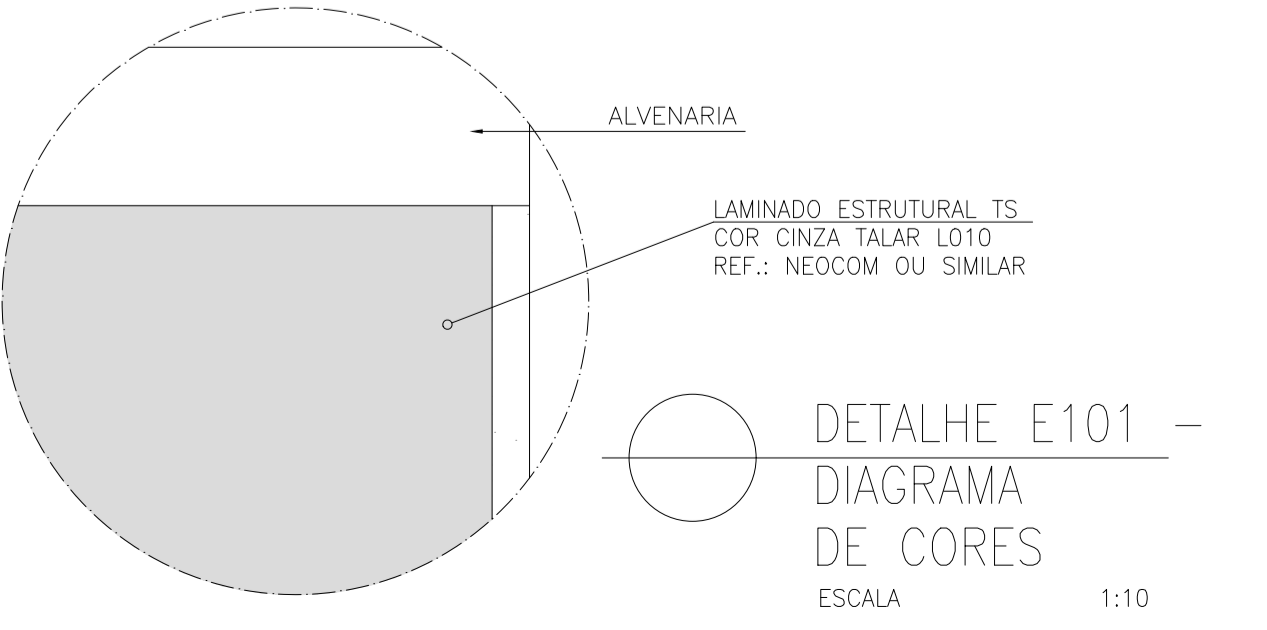
FOLHA: 52/54

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

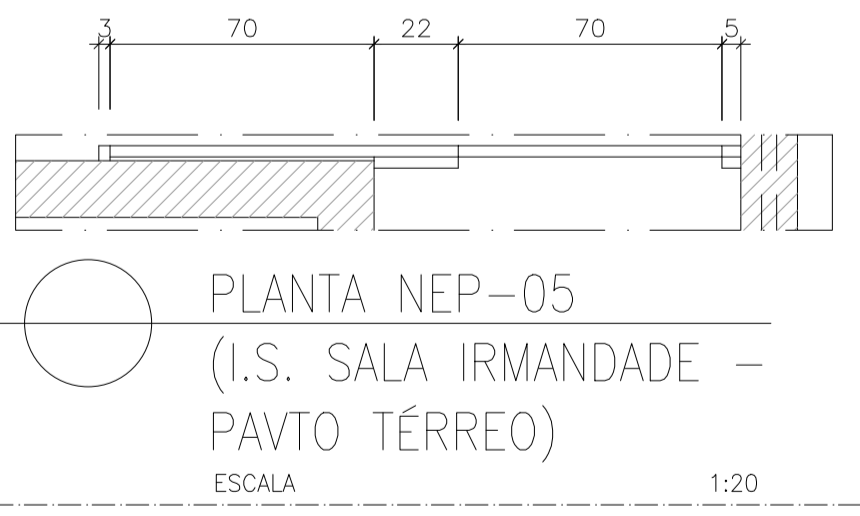
<p>CONSMARA ENGENHARIA</p> <p>(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br</p> <p>RTS DO PROJETO:</p> <p>Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4</p> <p>PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:</p> <p>Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63</p> <p>Nº CONTRATO: 05/2015</p>	<p>INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL</p> <p>CNPJ: 26.474.056/0014-96</p> <p>EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR</p> <p>Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3</p> <p>Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9</p> <p>Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9</p> <p>NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 52 54</p> <p>REVISÃO: c</p>
--	---



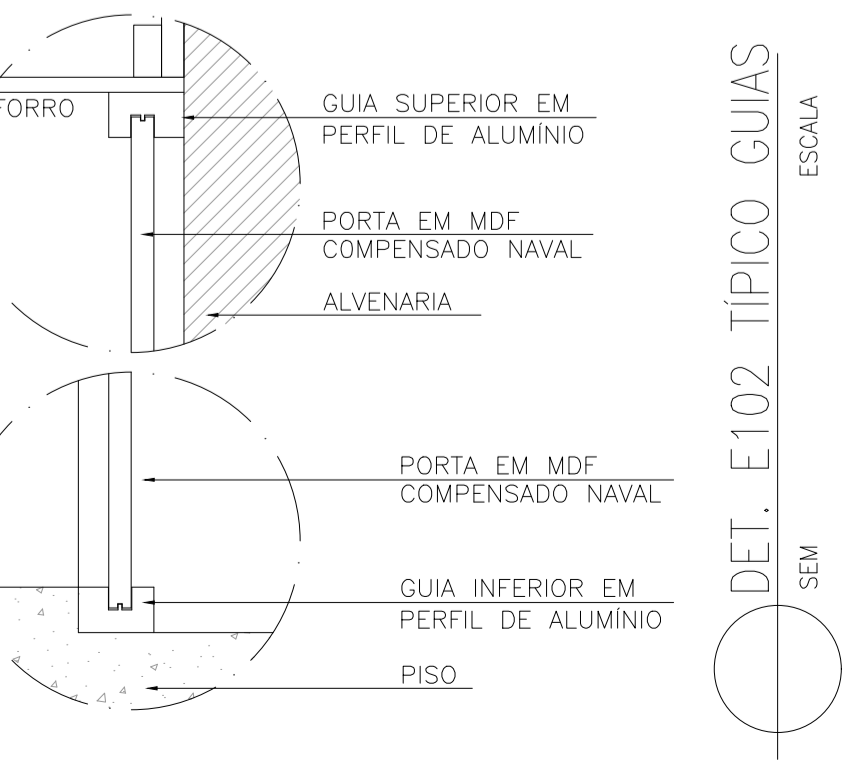
DETALHE E100 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



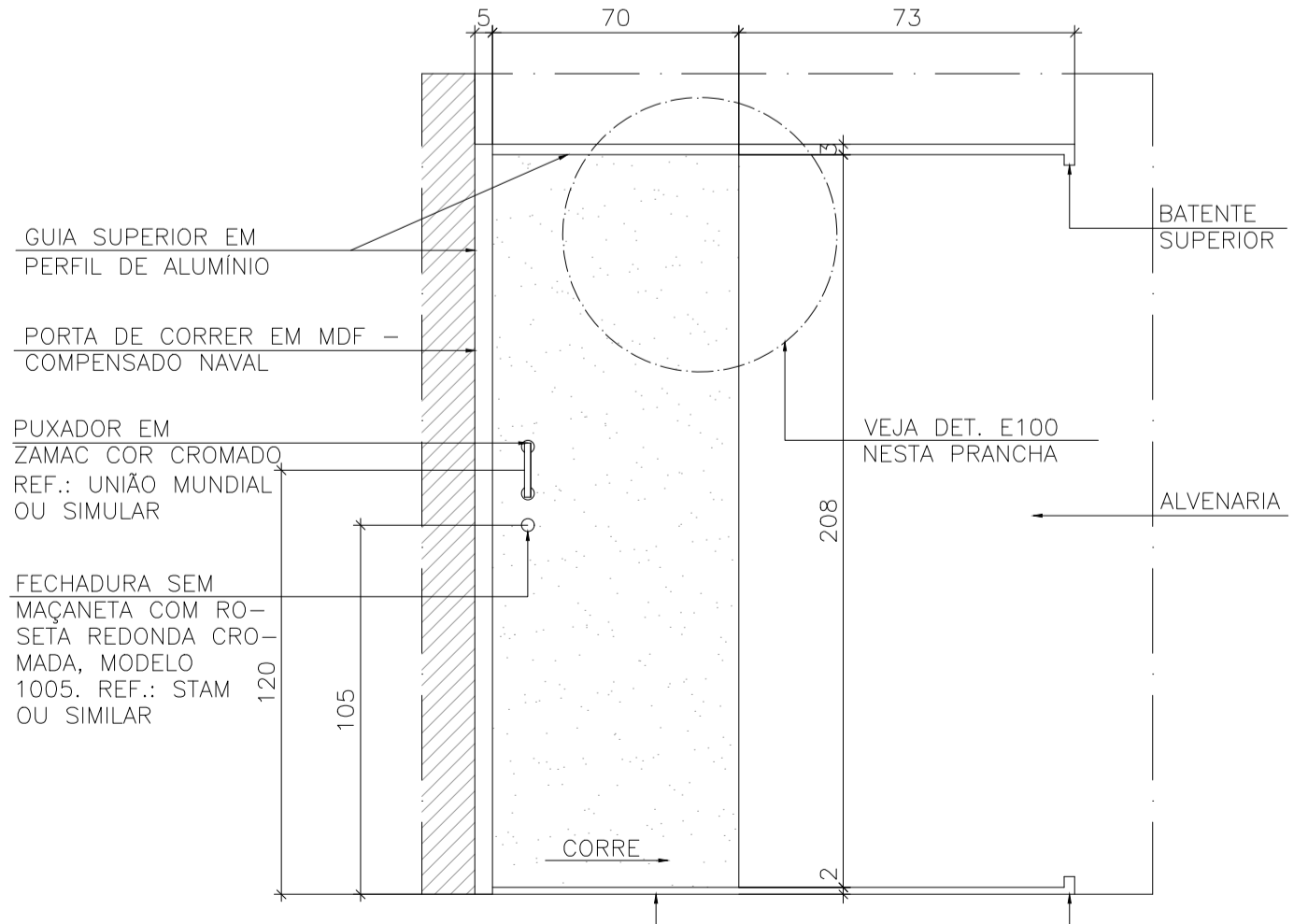
DETALHE E101 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 1:10



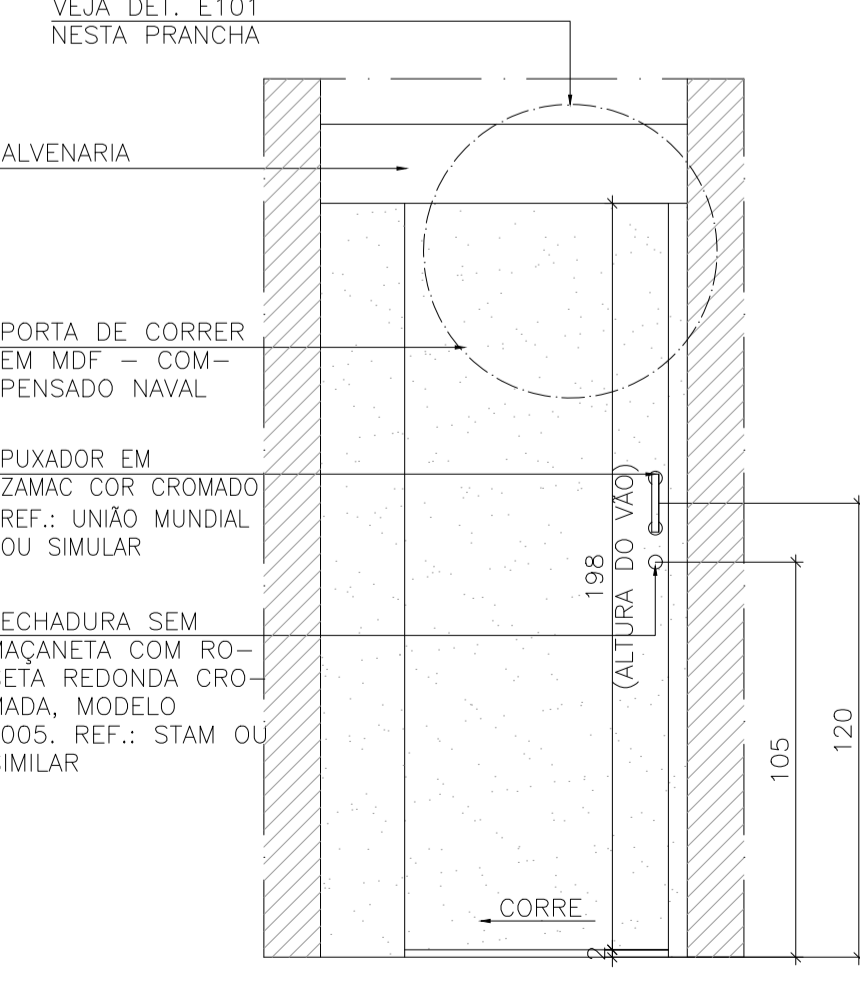
PLANTA NEP-05
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



DET. E102 TÍPICO GUIAS SEM
 ESCALA



ELEVAÇÃO FRONTAL PORTA NEP-05
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO POSTERIOR PORTA NEP-05
 (I.S. SALA IRMANDADE - PAVTO TÉRREO)
 ESCALA 1:20

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS EXTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1-VEJA N35
 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL, REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE. O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPA UTILIZANDO AGUARRAS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAGEM DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAGEM COMPLETA DA ESQUADRIA EM SEQUIDA LIXA (COM LIXA FINA). A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇO.
 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 5-VEJA N36 - NN37 - N38
 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
 7-VEJA N39 E N40
 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

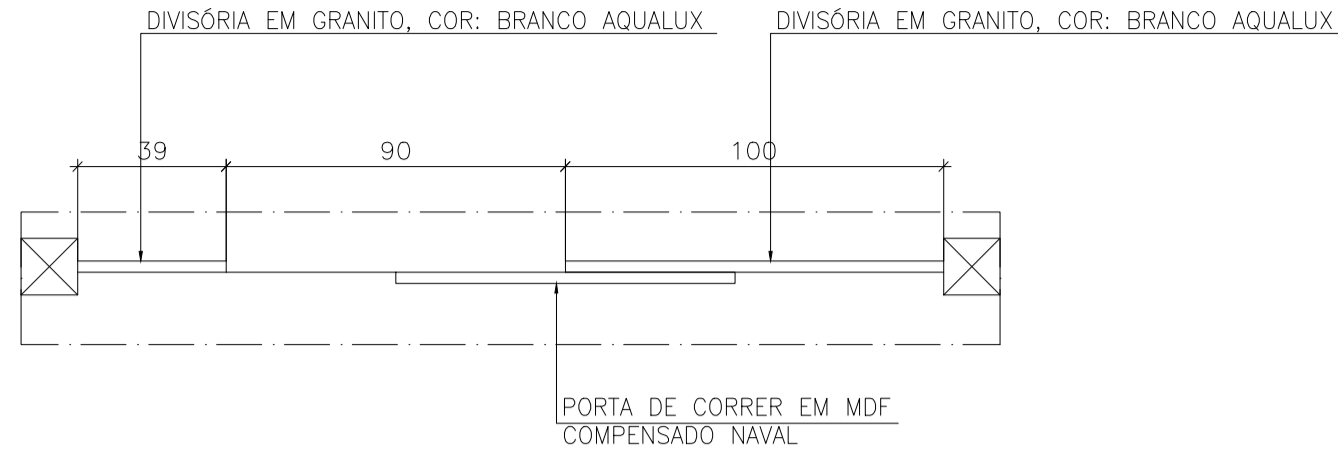
ESQUADRIAS INTERNAS
 TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:
 1 - VEJA N35
 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS, PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PAÑO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
 * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
 4 - VEJA N36 - NN37 - N38
 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
 6 - VEJA N39 E N40
 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

VEJA PROJETO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS.
 RETIRADA DE PORTA CADEADOS, GANCHOS, PREGOS, GRADES E OUTROS ELEMENTOS ESTRANHOS, (DEVERÃO SER RETIRADAS COM ZELO, NÃO DANIFICANDO AS ESQUADRIAS).
 OS ORIFÍCIOS COM ATÉ 4 CM², DESDE DE NÃO ATRAVESSEM A PEÇA, SERÃO OBTURADOS COM PÓ DE LIXAMENTO DA MESMA MADEIRA MISTURADA À COLA DE CARPINTEIRO OU COLA BRANCA PARA MADEIRA RESISTENTE À ÁGUA.
 PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA INFERIOR A 30% SERÁ FEITO "ENXERTO" COM MADEIRA NOVA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. O "ENXERTO" DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA A TORNAR-SE IMPERCEPTÍVEL APÓS O ACABAMENTO.
 PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE
 RECUPERAÇÃO DAS FERRAGENS OU SUBSTITUIÇÃO/COMPLEMENTAÇÃO CONFECCIONADAS CONFORME MODELO EXISTENTE E INDICADO NO PROJETO.
 SUBSTITUIÇÃO DOS VIDROS TRINCADOS E QUEBRADOS, COLOCAÇÃO DE VIDROS NOVOS, LISOS, INCOLORES, 6 MM E TROCA DE MASSA DE VIDRAÇEIROS SEMPRE QUE RESSECADA E OU DETERIORADA.
 OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS COM RIGOROSA OBDIÊNCIA ÀS NORMAS DE SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIFICADOS PELOS FABRICANTES DOS PRODUTOS A SEREM APLICADOS.

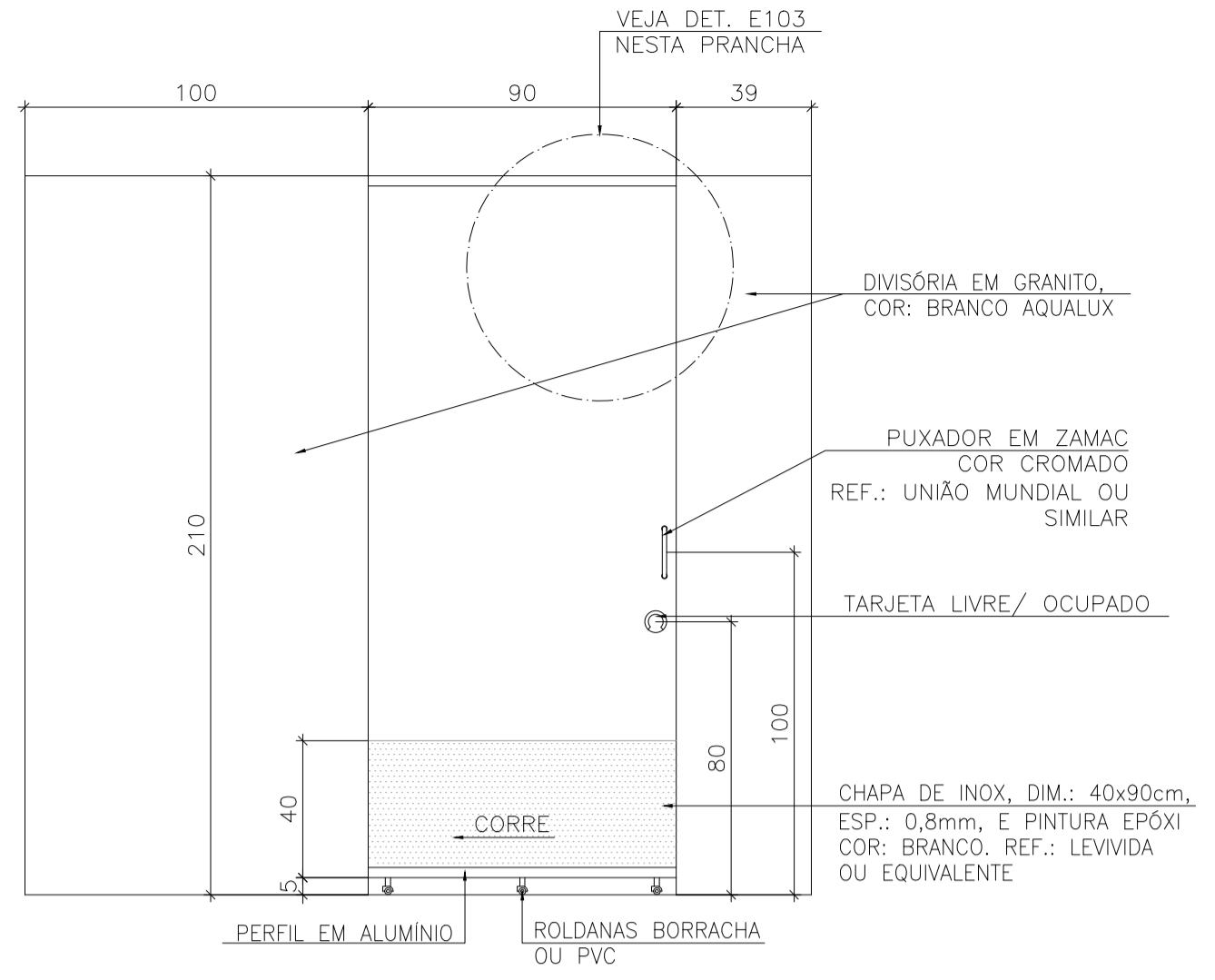
QUADRO DE ACABAMENTOS

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERMELHO RÚSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
TINTA ACRÍLICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
TINTA ACRÍLICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
TINTA ACRÍLICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
TINTA ACRÍLICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL
APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

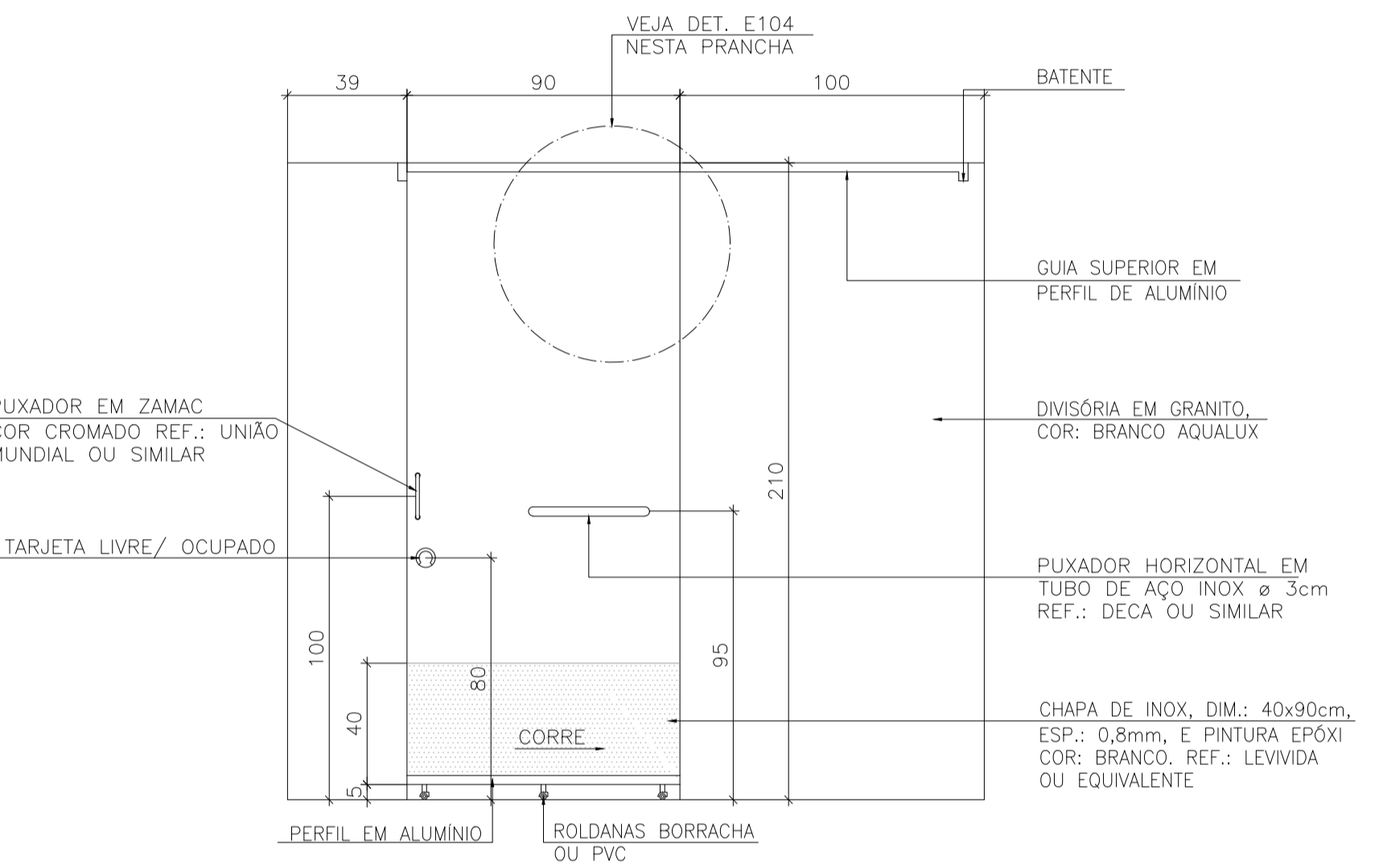
OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.



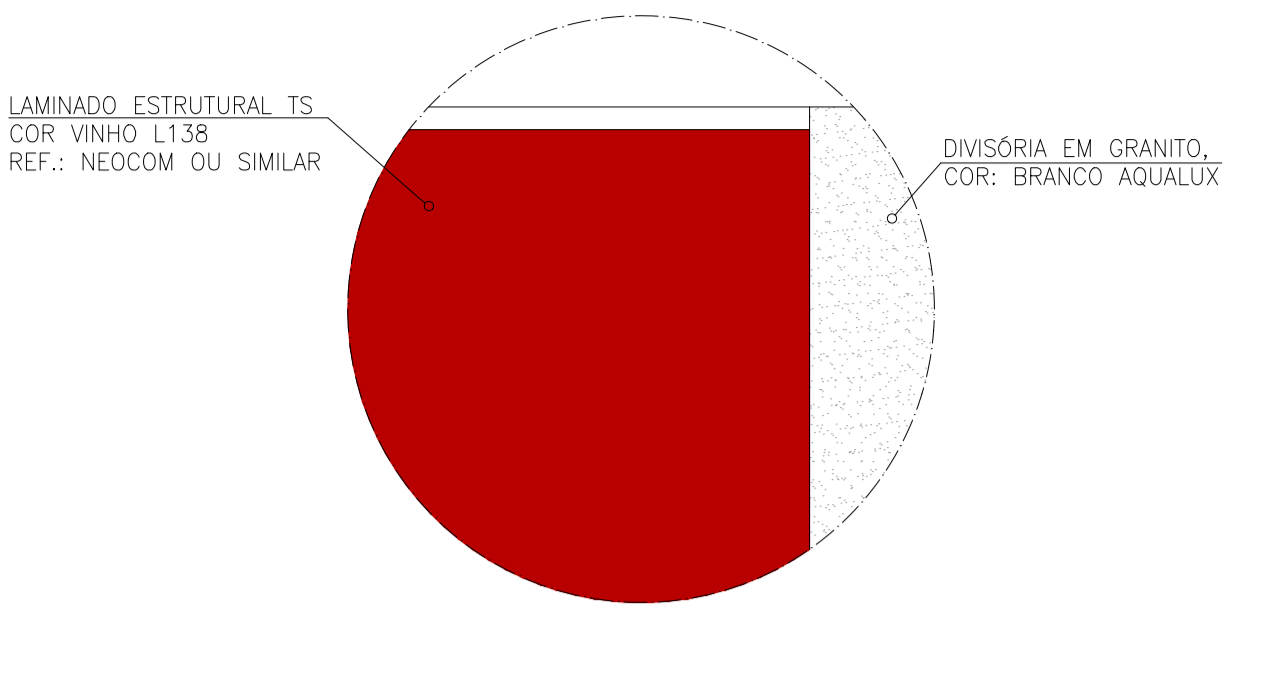
PLANTA NEP 06 (I.S. 1º PAVTO)
 ESCALA 1:20



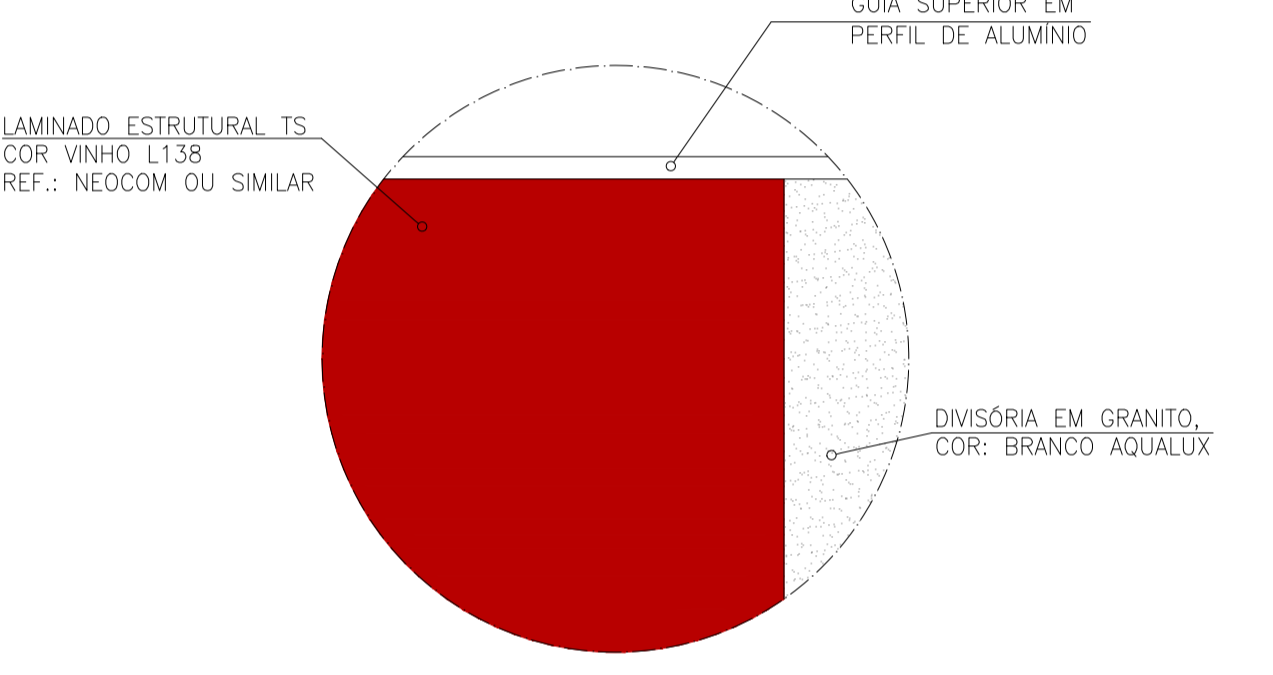
ELEVAÇÃO FRONTAL NEP 06 (I.S. 1º PAVTO)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO POSTERIOR NEP 06 (I.S. 1º PAVTO)
 ESCALA 1:20



DETALHE E103 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10



DETALHE E104 - DIAGRAMA DE CORES
 ESCALA 10

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA FOLHA: 53/54

ESCALA: INDICADA FORMATO: A1

CONTEÚDO: DETALHAMENTO ESQUADRIAS: NEP06 E P02C

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96

RTS DO PROJETO: EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

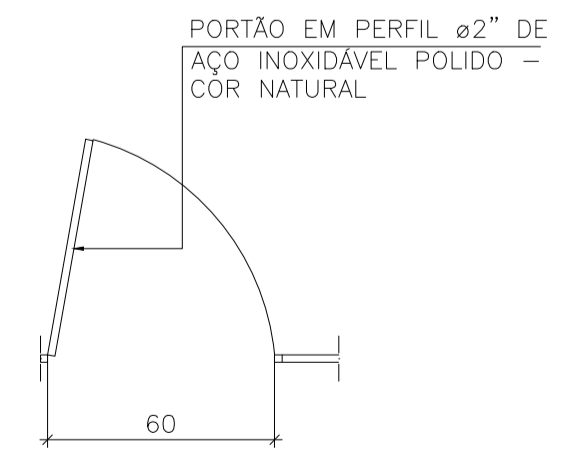
Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

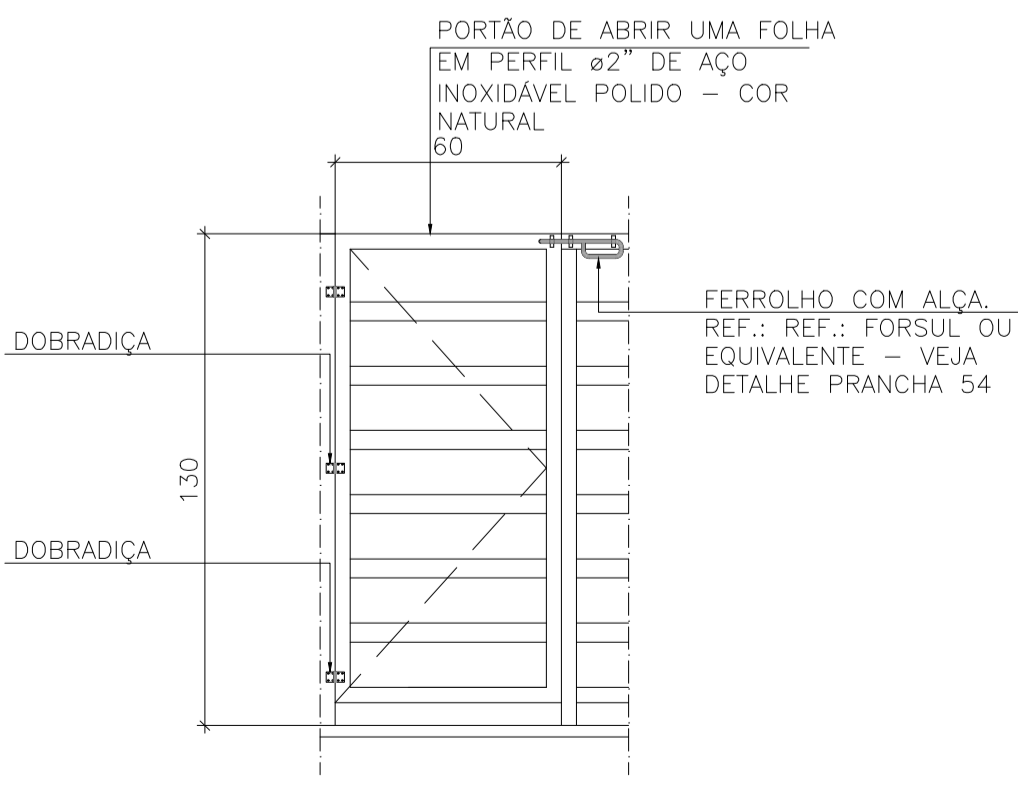
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

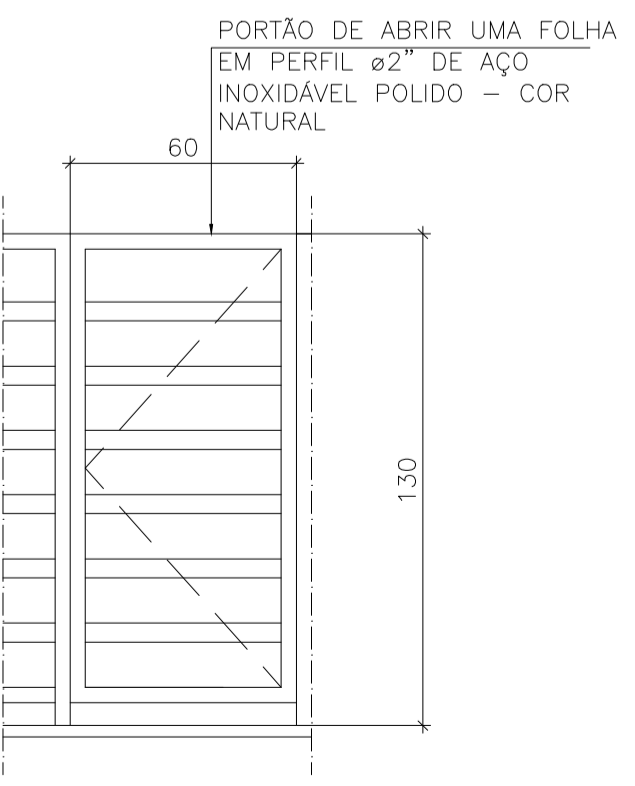
Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 53 54 REVISÃO: C



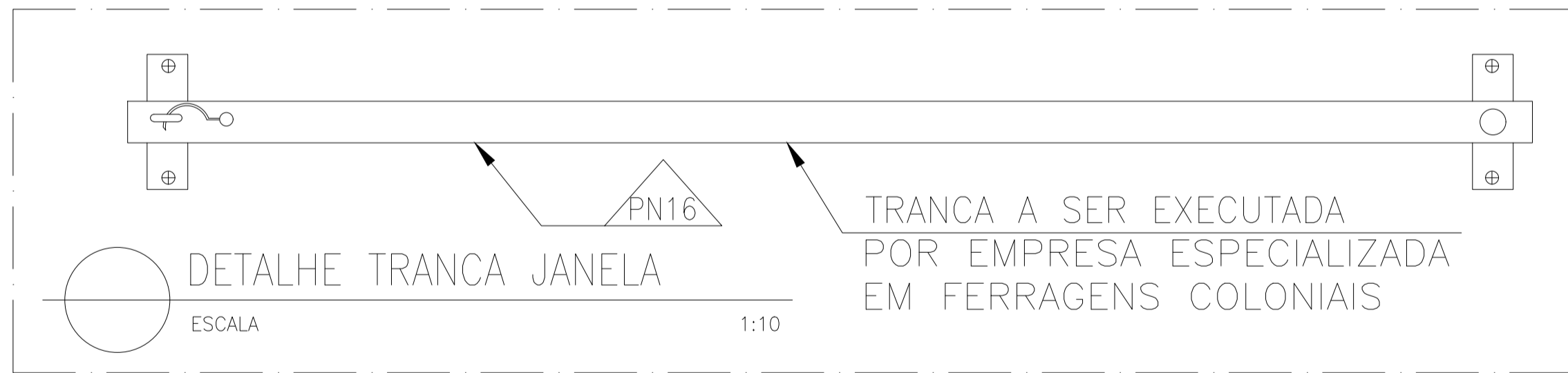
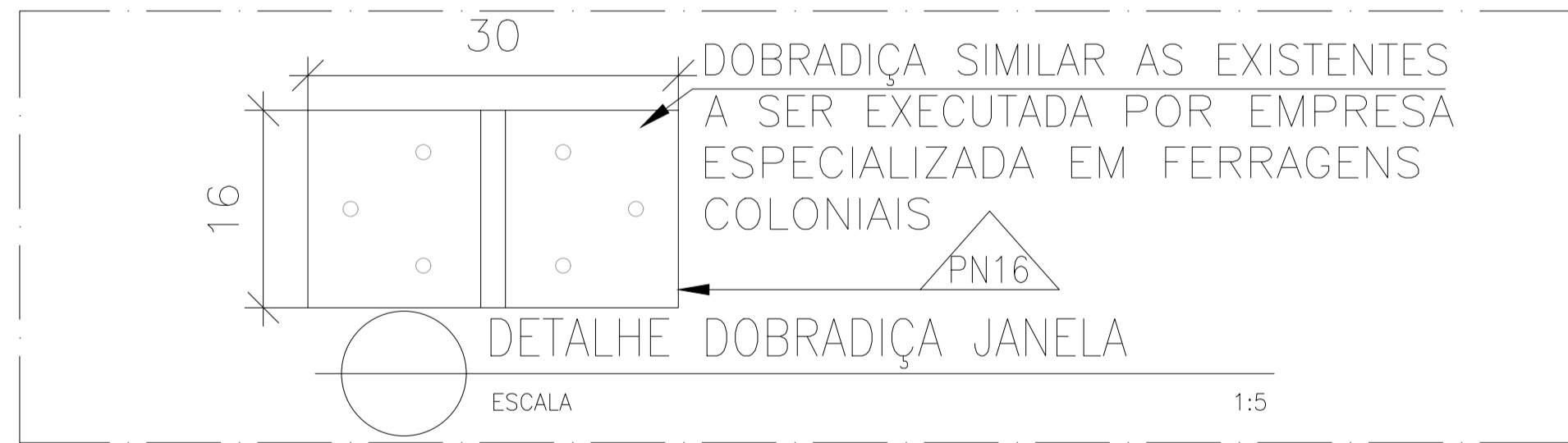
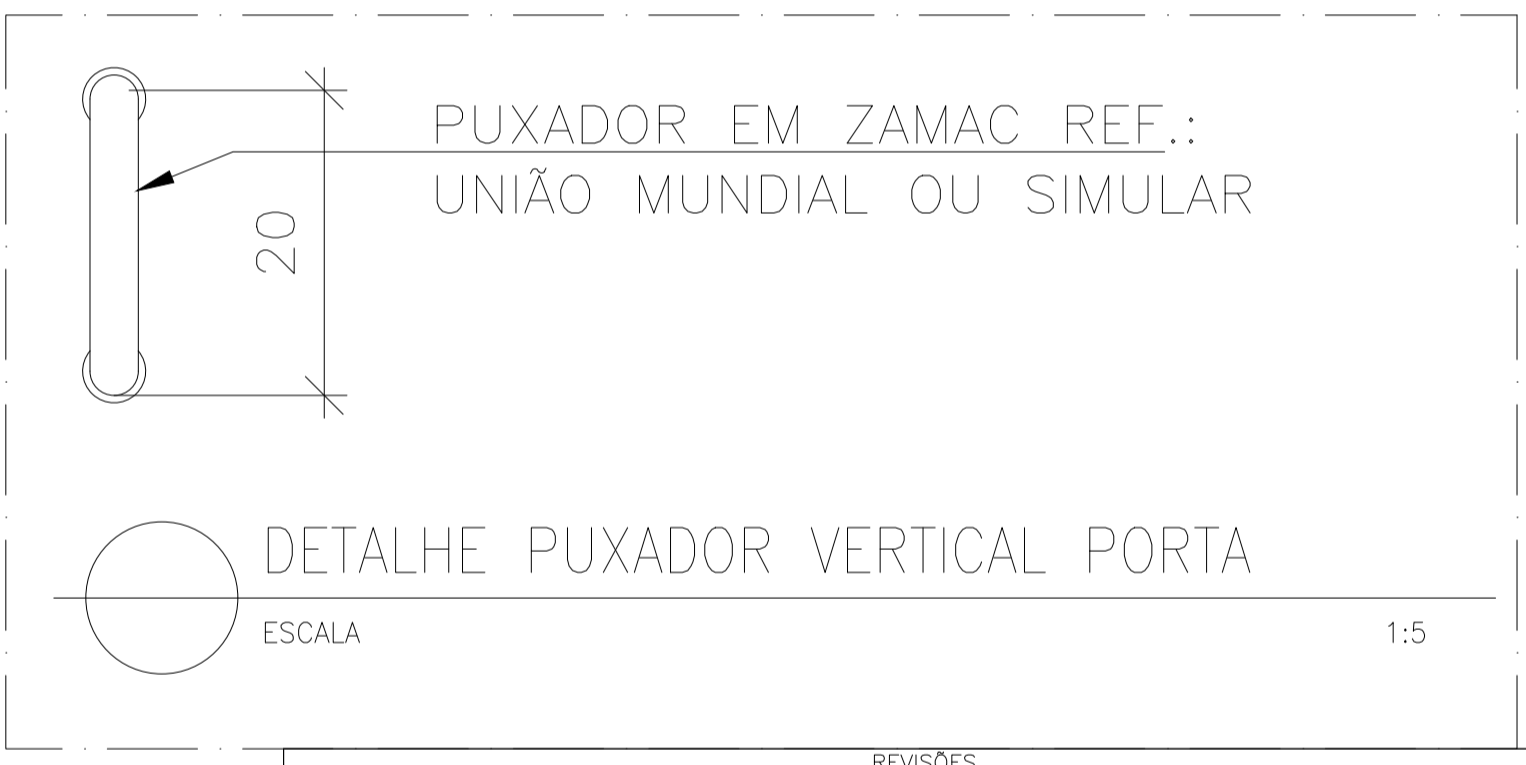
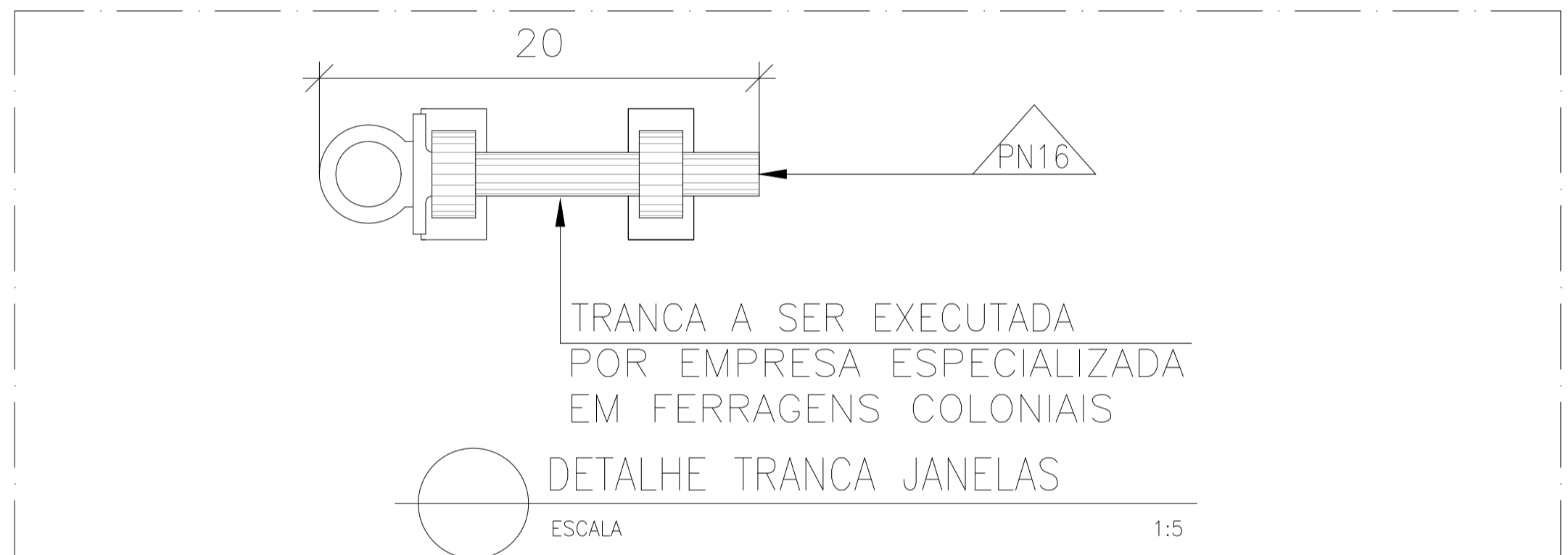
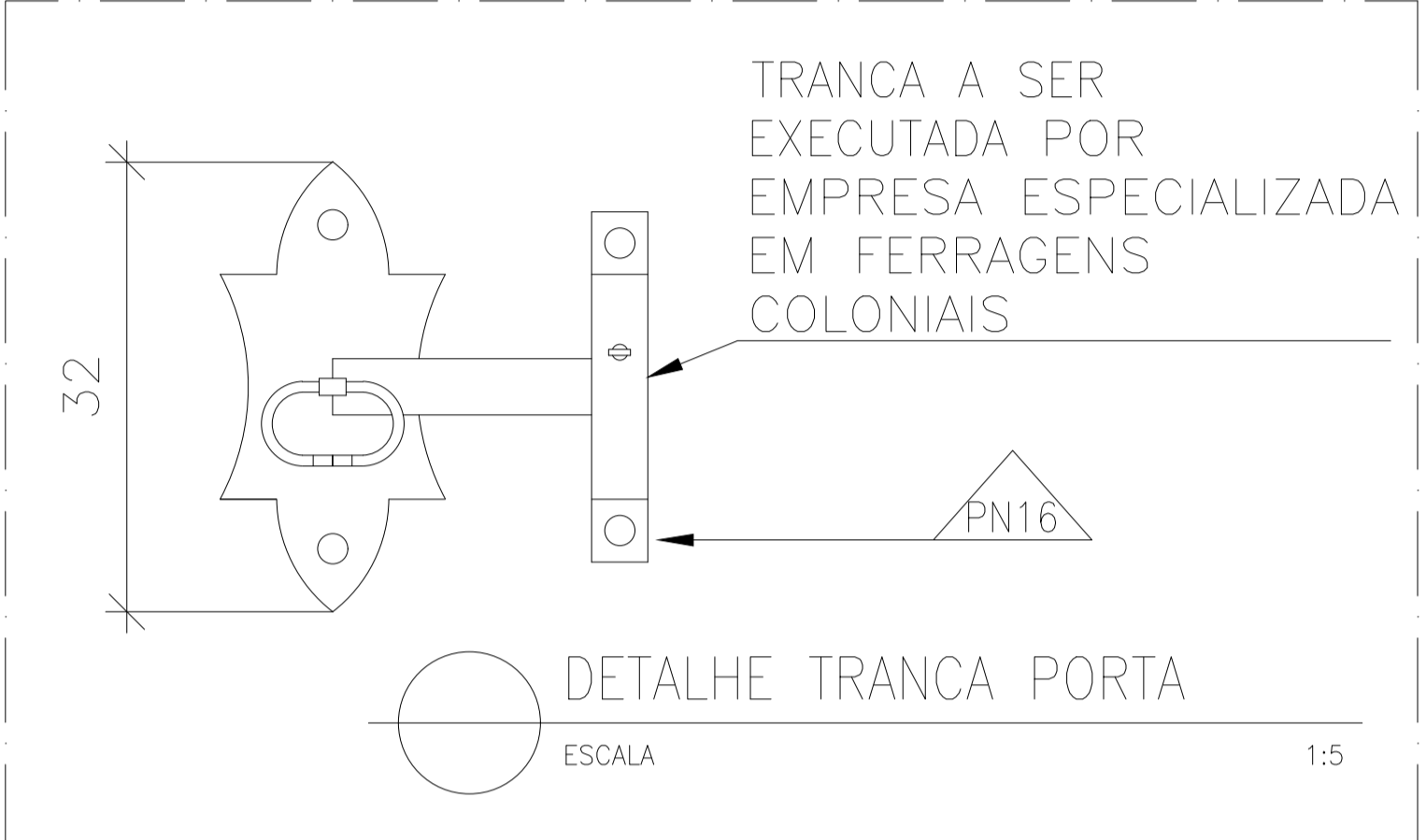
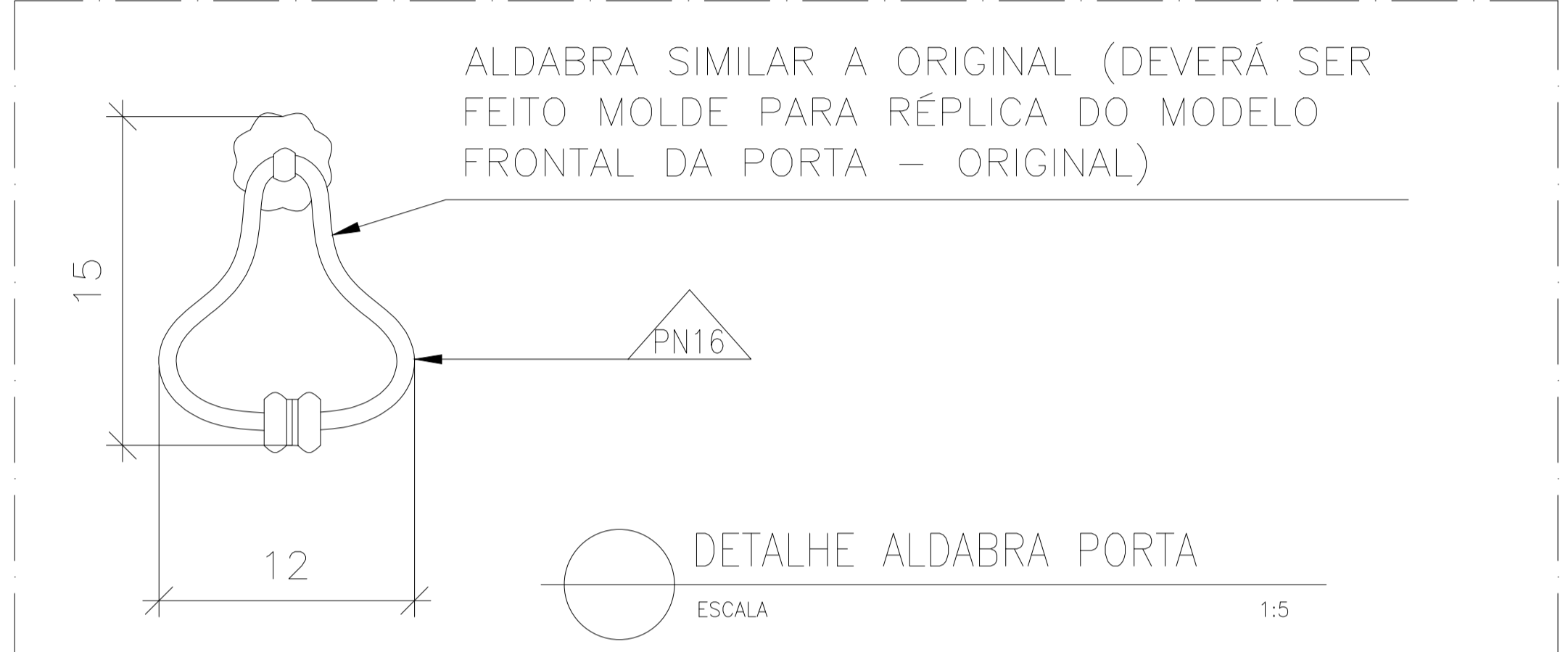
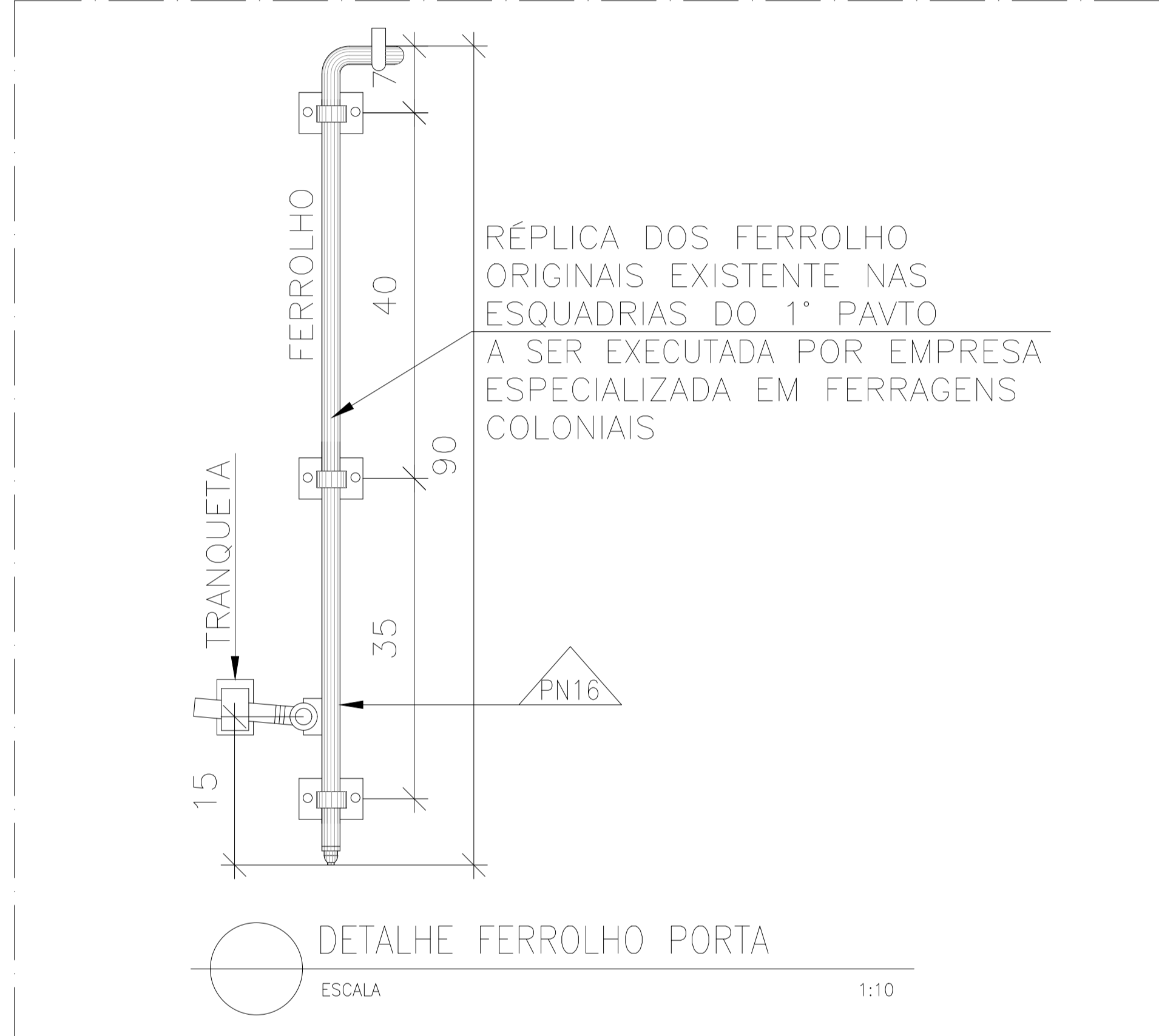
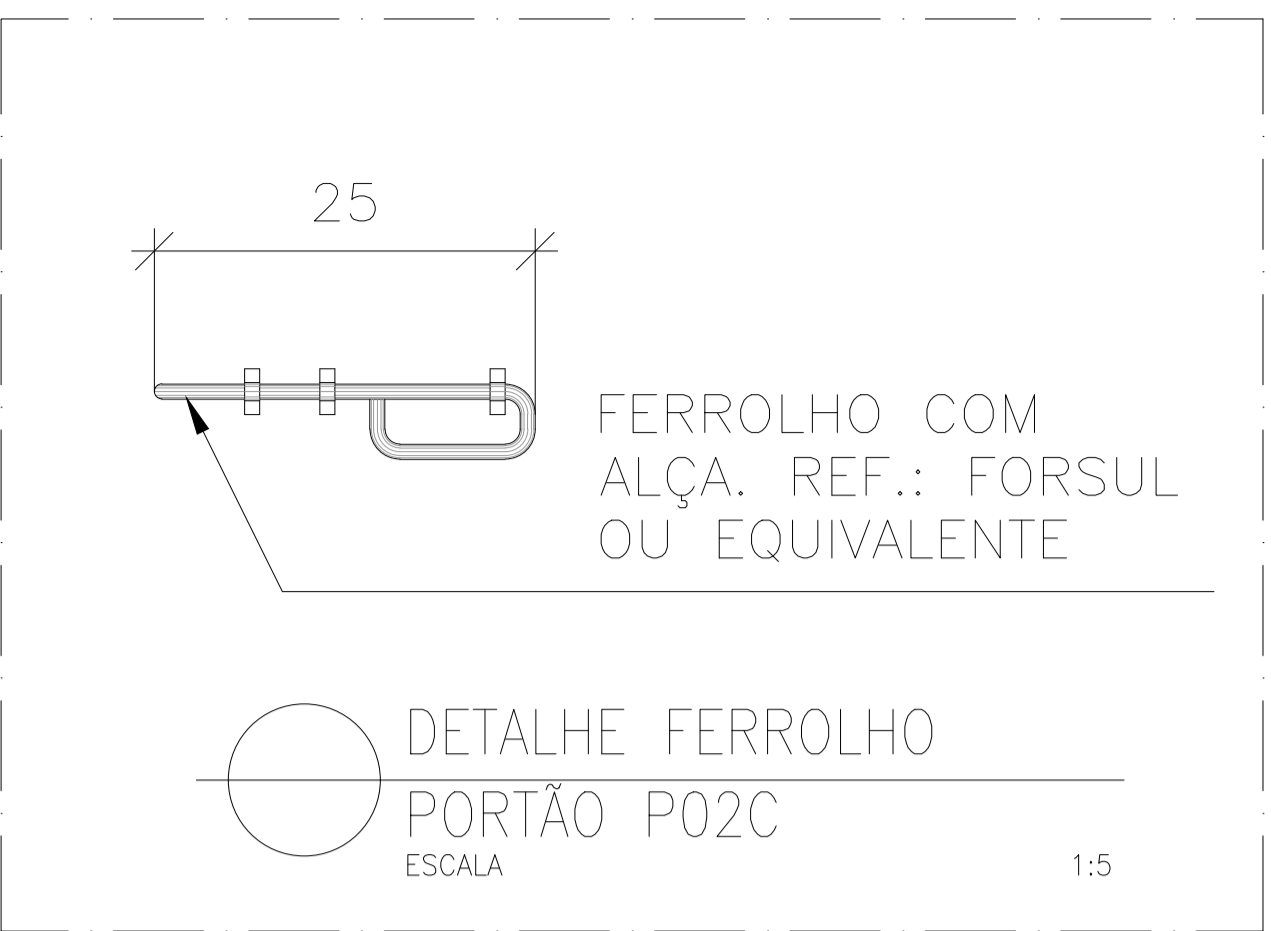
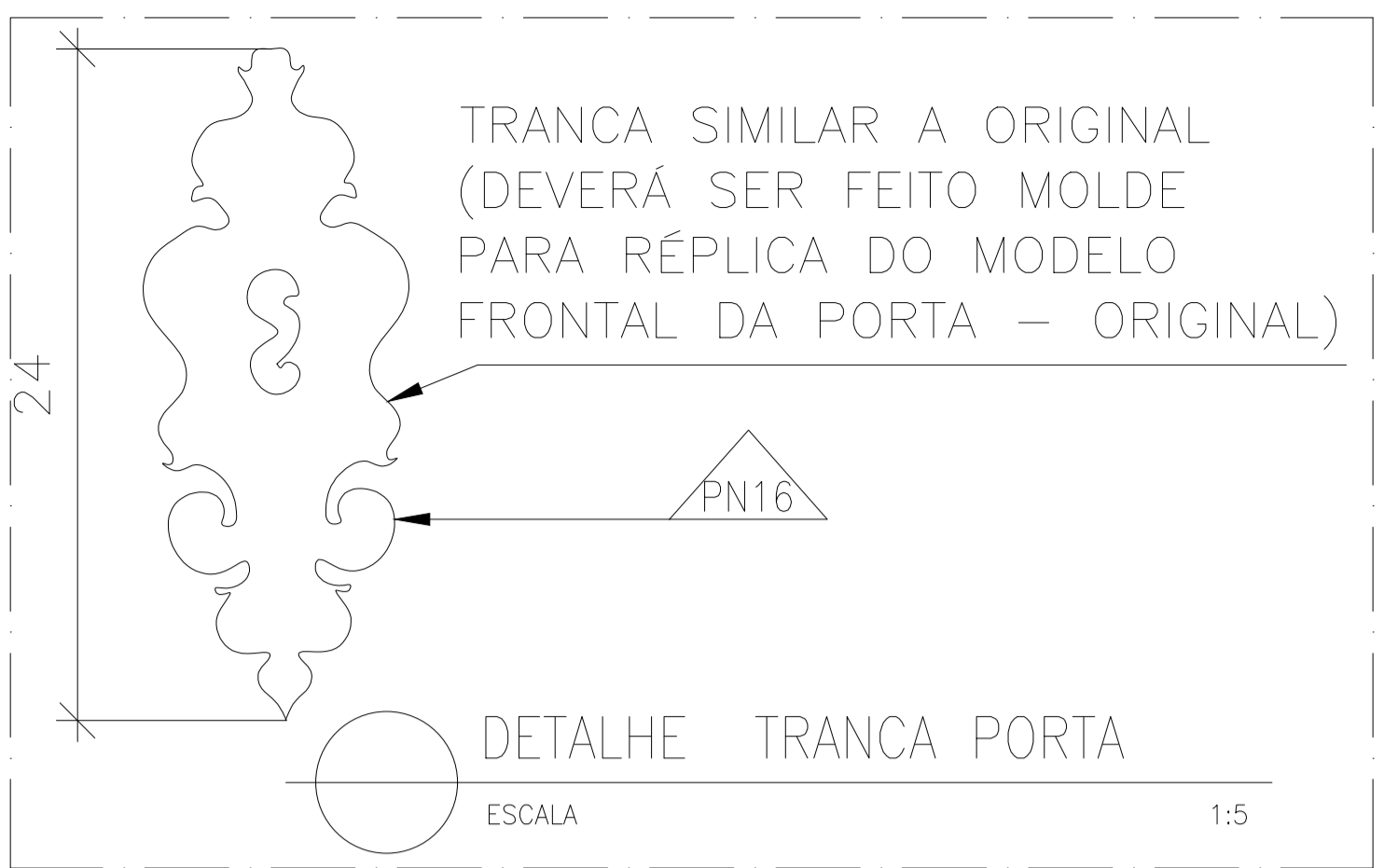
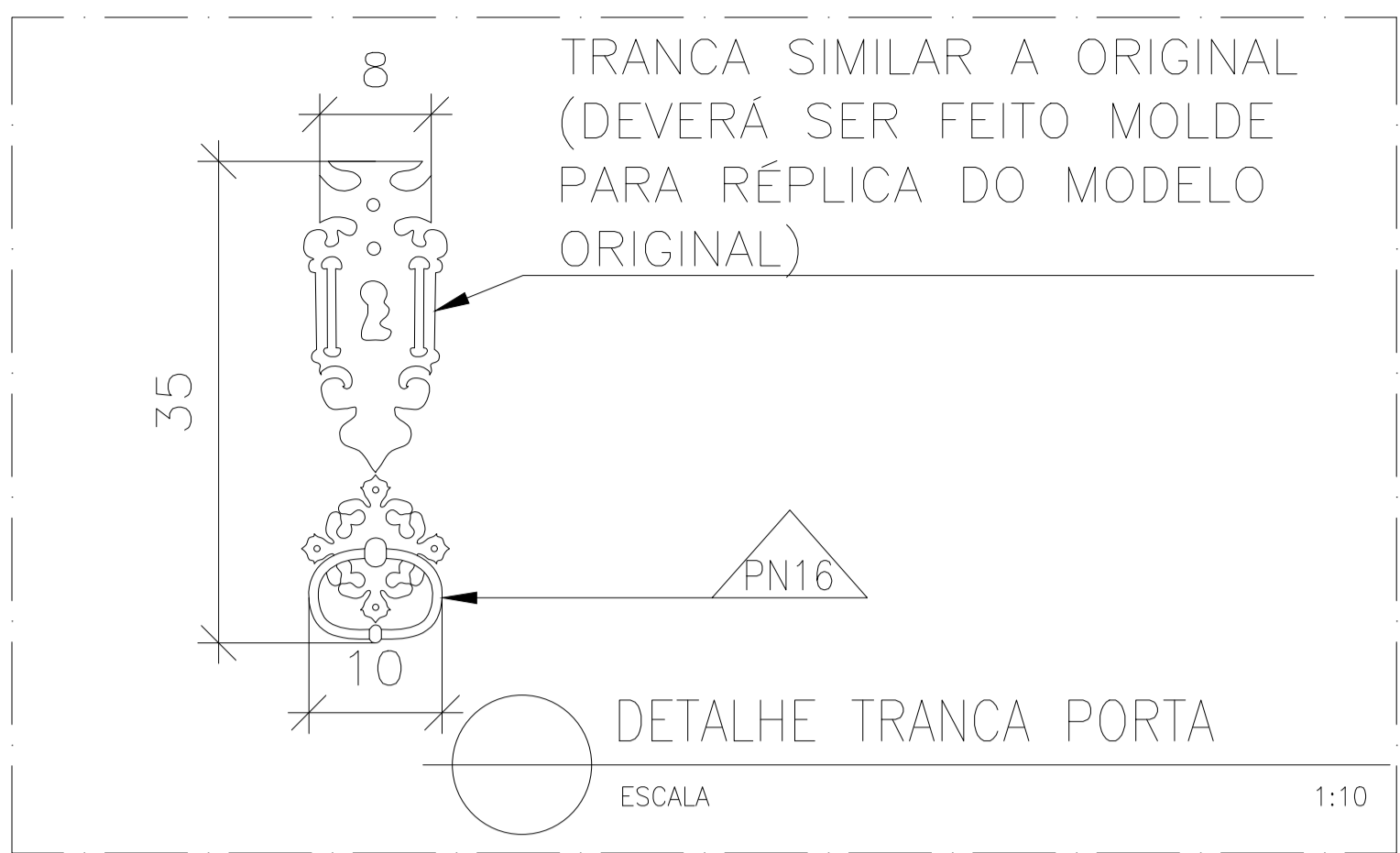
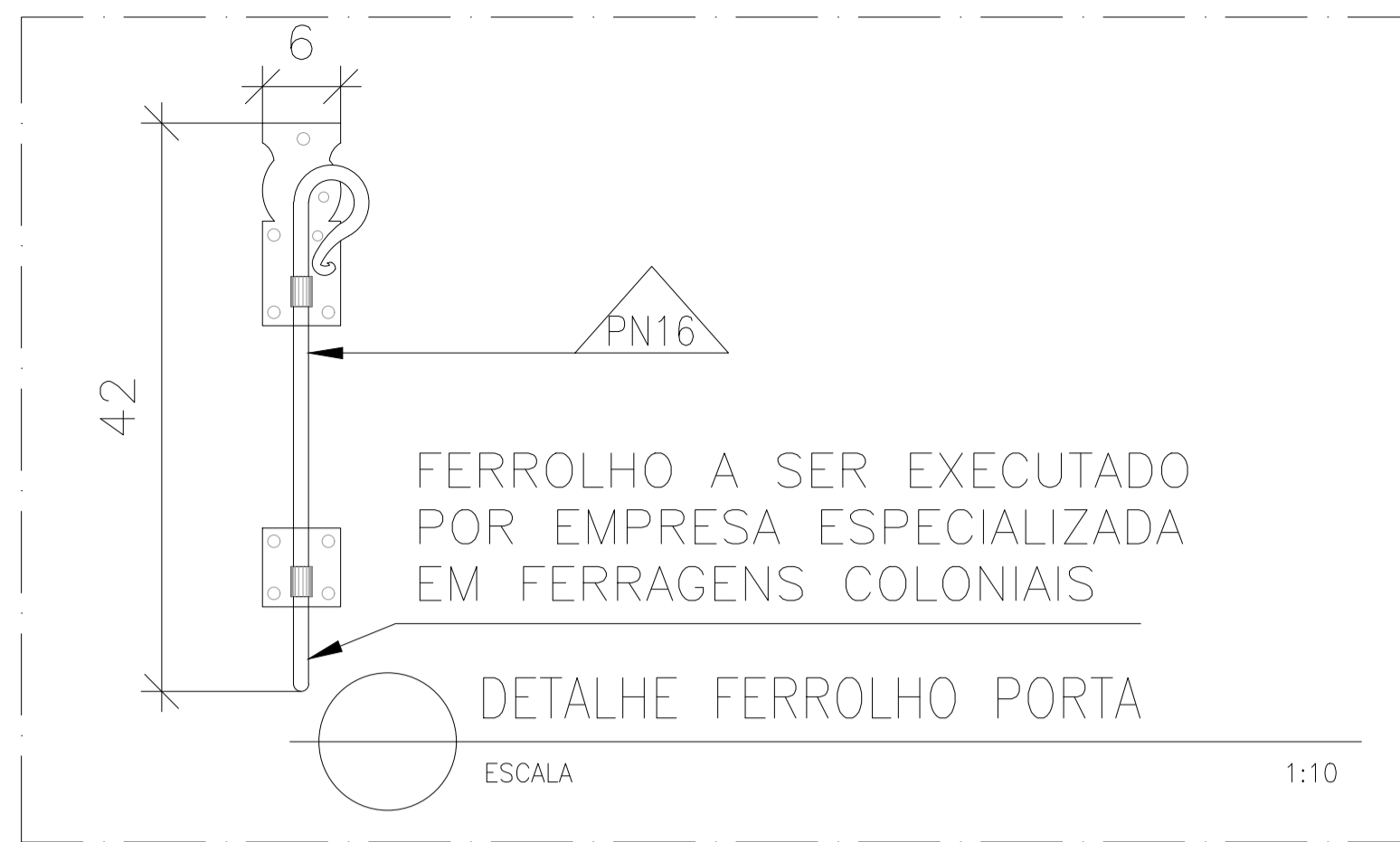
PLANTA NEP 07 (TORRE)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO POSTERIOR NEP 07 (TORRE)
 ESCALA 1:20



ELEVAÇÃO FRONTAL NEP 07 (TORRE)
 ESCALA 1:20



PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS EXTERNAS

TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:

- 1-VEJA N35
- 2-DECAPAGEM: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER RETIRADAS EM UM PRIMEIRO MOMENTO COM ESPÁTULAS, QUANDO A PELÍCULA DE TINTA APRESENTAR DESPRENDIMENTO. EM CASOS DE PELÍCULAS MAIS RESISTENTES, PARA REMOÇÃO DA TINTA DEVERÁ SER UTILIZADO O REMOVEDOR EM GEL, REF.: STRIPTIZI GEL DA MONTANA OU EQUIVALENTE, O MESMO DEVERÁ SER ESPALHADO COM TRINCHA SOBRE A SUPERFÍCIE ATÉ FORMAR UMA FARTIA CAMADA FACILITANDO A REMOÇÃO DA PELÍCULA DE TINTA EXISTENTE. O PRODUTO NÃO DEVERÁ SECAR SOBRE A SUPERFÍCIE. APÓS A APLICAÇÃO DO PRODUTO, AGUARDE O TEMPO DE 3 A 15 MINUTOS PARA INICIAR A REMOÇÃO DA PELÍCULA, QUE DEVERÁ SER RETIRADA ASSIM QUE APRESENTAR ARRUGAMENTO OU AMOLECIMENTO. UTILIZANDO UMA ESPÁTULA REMOVA A PELÍCULA E CASO NECESSÁRIO, REPITA A APLICAÇÃO DO GEL. CASO AINDA HAJA RESÍDUOS DE TINTA, REMOVA UTILIZANDO TECIDO OU PAPEL TOALHA. APÓS O PROCESSO DE REMOÇÃO DA PELÍCULA, A SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPA UTILIZANDO AQUARRAS PARA QUE A ADERÊNCIA E SECAÇÃO DA PINTURA A SER APLICADA NÃO SEJA COMPROMETIDA. AGUARDE O TEMPO DE 3 A 5 HORAS PARA SECAÇÃO COMPLETA DA ESQUADRIA, EM SEGUIDA LIXE (COM LIXA FINA), A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA OU PALHA DE AÇO.
- 3-APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
- * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 4-APLICAR FILTRO SOLAR, HIDROREPELENTE E FUNGICIDA OSMOCOLOR STAIN NATURAL UV GOLD OU EQUIVALENTE.
- * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 12 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 5-VEJA N36 - N37 - N38
- 6-LIXAR A MADEIRA COM LIXA FINA
- 7-VEJA N39 E N40
- 8-APLICAR FUNDO PREPARADOR, CONFORME ESPECIFICADO.
- 9-EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

PROCEDIMENTOS

ESQUADRIAS INTERNAS

TODAS AS ESQUADRIAS DE MADEIRA DEVERÃO PASSAR PELO SEGUINTE PROCESSO:

- 1 - VEJA N35
- 2 - LIMPEZA: AS CAMADAS DE TINTAS EXISTENTES DEVERÃO SER MANTIDAS. PROMOVER LIMPEZA SABÃO NEUTRO E ÁGUA, UTILIZAR PAÑO MACIO PARA ENXUGAR AS PEÇAS, NUNCA COLOCAR PARA SECAR AO SOL. A LIMPEZA DE CANTOS E MOLDURAS PODEM SER EXECUTADOS COM AUXÍLIO DE ESCOVA DE CERDAS MACIAS.
- 3 - APLICAÇÃO DE INSETICIDA: APLICAR ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO, MÍNIMO DE 3 DEMÃOS, CALDA PREPARADA DE PREMISE SC 2000, PREPARADA NO TANQUE PULVERIZADOR EM CALDA COM 25-50ml PARA CADA 10 LITROS DE ÁGUA. REF.: PREMISE SC 200 OU EQUIVALENTE.
- * DEIXE A MADEIRA DESCANSAR POR 24 HORAS PARA PRÓXIMA FASE.
- 4 - VEJA N36 - N37 - N38
- 5 - LIXAR AS PARTES COM PERDA DE TINTA COM LIXA FINA
- 6 - VEJA N39 E N40
- 7 - APLICAR FUNDO PREPARADOR, NAS ÁREAS LIXADAS, PN13.
- 8 - EXECUTAR PINTURA CONFORME ESPECIFICADO.

VEJA PROJETO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS.

- RETIRADA DE PORTA CADEADOS, GANCHOS, PREGOS, GRADES E OUTROS ELEMENTOS ESTRANHOS, (DEVERÃO SER RETIRADAS COM ZELO, NÃO DANIFICANDO AS ESQUADRIAS).
- OS ORIFÍCIOS COM ATÉ 4 CM², DESDE DE NÃO ATRAVESSEM A PEÇA, SERÃO OBTURADOS COM PÓ DE LIXAMENTO DA MESMA MADEIRA MISTURADA À COLA DE CARPINTEIRO OU COLA BRANCA PARA MADEIRA RESISTENTE A ÁGUA.
- PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA INFERIOR A 30% SERÁ FEITO "ENXERTO" COM MADEIRA NOVA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. O "ENXERTO" DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA A TORNAR-SE IMPERCEPTÍVEL APÓS O ACABAMENTO.

PROCEDIMENTOS

PARA PARTES DETERIORADAS DA ESQUADRIA SUPERIOR A 30% SERÁ EXECUTADA E COLOCADA NOVA PEÇA, PREVIAMENTE TRATADA EM AUTOCLAVE, COM PRESERVATIVOS IMPREGNANTES SOB PRESSÃO, E DEVERÃO TER CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES À EXISTENTE, SEM PROVOCAR QUALQUER PROCESSO DE INCOMPATIBILIDADE OU FRAGILIDADE. TODAS AS DIMENSÕES E ENCAIXES DEVERÃO SER EXECUTADOS CONFORME O EXISTENTE.

- RECUPERAÇÃO DAS FERRAGENS OU SUBSTITUIÇÃO/COMPLEMENTAÇÃO CONFECCIONADAS CONFORME MODELO EXISTENTE E INDICADO NO PROJETO.
- SUBSTITUIÇÃO DOS VIDROS TRINCADOS E QUEBRADOS, COLOCAÇÃO DE VIDROS NOVOS, LISOS, INCOLORES, 6 MM E TROCA DE MASSA DE VIDRACEIROS SEMPRE QUE RESSECADA E OU DETERIORADA.
- OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS COM RIGOROSA OBIEDIÊNCIA AS NORMAS DE SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIFICADOS PELOS FABRICANTES DOS PRODUTOS A SEREM APLICADOS.

QUADRO DE ACABAMENTOS

▲N39	TINTA ACRILICA FOSCA COR VERMELHO RÚSTICO 65 (SB)/ 65 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N40	TINTA ACRILICA ACETINADA, METALATEX CLIMA & TEMPO COR BRANCO NUVEM 00 (SB)/ 00 (FO). REF.:SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N41	TINTA ACRILICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N42	TINTA ACRILICA FOSCA COR MEL 52 (FO). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N43	TINTA ACRILICA FOSCA NA COR AZUL, ESCALA PANTONE CÓDIGO BLUE 072 C (PANTONE SOLID COATED). REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N44	METALATEX ECO FUNDO BRANCO FOSCO, SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N45	TINTA ACRILICA FOSCA COR VERDE ESCALA PANTONE 391 C. REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE
▲N46	DECAPAGEM, LIMPEZA, APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL
▲N47	APLICAÇÃO DE DUAS CAMADAS DE ÓLEO DE LINHAÇA ACRESCIDO DE SICATIVO, POSTERIORMENTE APLICAR TINTA METALATEX ECO ESMALTE, COR 21 PRETO, REF.: SHERWIN WILLIAMS OU EQUIVALENTE E FINALIZAÇÃO COM APLICAÇÃO DE CERA MICROCRISTALINA MINERAL

OS ENCONTROS DOS ENXERTOS COM AS PEÇAS REMANESCENTES DEVERÃO SER CUIDADOSAMENTE CALAFETADOS PARA ATENUAR A LINHA DIVISÓRIA ENTRE AS PARTES.

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES	DESCRIÇÃO
A	28/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA	ASSINATURA	EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

FOLHA: 54/54

CONTEÚDO: DETALHAMENTO FERRAGENS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96

RTS DO PROJETO: Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO: 05/2015

TIPO: ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 54 54

REVISÃO: c

Eq11	BARRA DE APOIO CURVA, CROMADA, VEJA DETALHE PRANCHA 18
Eq12	ACABAMENTO PARA VÁLVULA DE DESCARGA, MODELO BENEFIT, CÓD.: 00184906. REF.: DOCOL OU EQUIVALENTE
Eq13	CAIXA D'ÁGUA EM POLIETILENO, CAPACIDADE DE 350L, DIMENSÕES 69cm DE ALTURA / 105cm DE DIÂMETRO, COM SISTEMA DE TRAVAMENTO DE TAMP. REF.: FORTLEY OU EQUIVALENTE
Eq14	MICTÓRIO INDIVIDUAL EM LOUÇA, LINHA INSTITUCIONAL, COR BRANCO, CÓD.: 08280, REF.: INCEPA OU EQUIVALENTE
Eq15	EXAUSTOR DE PAREDE PARA BANHEIRO, DIÂMETRO DE 150mm, LINHA RESIDENCIAL, REF.: VESPER OU EQUIVALENTE
Eq16	PAINEL VAZADO EM AÇO PATINÁVEL, COR NATURAL - VEJA DETALHE NA PRANCHA 19



REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 em Minas Gerais - IPHAN MG
 PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 Validade de aprovação para início da Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA	
EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO	
LOGRADOURO: RUA DO CARMO	NÚMERO: S/N
BAIRRO: CENTRO	CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG
DISCIPLINA: ARQUITETURA	FOLHA: 01/54
ESCALA: 1:100	FORMATO: A1
CONTEÚDO: RELAÇÃO DE NOTAS, QUADROS DE ACABAMENTOS, LOUÇAS, METAIS E ACESSÓRIOS, RELAÇÃO DE DETALHES E RELAÇÃO DE CONTEÚDO DAS PRANCHAS	

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
RT'S DO PROJETO: Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4	 Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 01 54 REVISÃO: C



REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da
Cultura



CIDADE MELHOR

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
PROCESSO Nº. 01514-000359/2014-03
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Validade de Aprovação para Início da Obra 01/08/2018

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

02/54

CONTEÚDO: PLANTA DE DEMOLIÇÃO - ADRO E JARDIM

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Marcos Aurélio Federov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lellis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 02 54

REVISÃO:

C

- 22 - BANHEIRO
- 23 - SEDE IRMANDADE
- 24 - DEPÓSITO
- 25 - BANHEIRO

- 02 - NAVE
- 03 - CAPELA MOR
- 04 - PRESBITÉRIO
- 05 - SECRETARIA PAROQUIAL
- 06 - CAPELA DO SANTÍSSIMO

- 08 - DEPÓSITO
- 09 - CÔMODO
- 10 - SACRISTIA
- 11 - ACESSO CORO
- 12 - I.S.P.N.E

- 14 - ÁTRIO
- 15 - ADRO



SEGUNDO PAVIMENTO

- 16 - SALA DE MÚSICA
- 17 - CORO
- 18 - CAMARIM

TERCEIRO, QUARTO E QUINTO

- 19 - TORRE SINEIRA

LEGENDA DE TEXTOS

- A - ÁREA
- I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- S - SOBE
- REF. - REFERÊNCIA
- H - ALTURA
- cm - CENTÍMETRO
- m - METRO
- EL - ELEVAÇÃO
- ESP. - ESPESSURA

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 em Minas Gerais - IPHAN-MG
 PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 01/08/2016
 04/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

03/54

CONTEÚDO: PLANTA BAIXA ADRO E DETALHES TÍPICOS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 03 54

REVISÃO:

C

- 22 - BANHEIRO
- 23 - SEDE IRMANDADE
- 24 - DEPÓSITO
- 25 - BANHEIRO

- 02 - NAVE
- 03 - CAPELA MOR
- 04 - PRESBITÉRIO
- 05 - SECRETARIA PAROQUIAL
- 06 - CAPELA DO SANTÍSSIMO

- 08 - DEPÓSITO
- 09 - CÔMODO
- 10 - SACRISTIA
- 11 - ACESSO CORO
- 12 - I.S.P.N.E

- 13 - CORREDOR
- 14 - ATRIO
- 15 - ADRO



SEGUNDO PAVIMENTO

- 16 - SALA DE MÚSICA
- 17 - CORO
- 18 - CAMARIM

TERCEIRO, QUARTO E QUINTO

- 19 - TORRE SINEIRA

LEGENDA DE TEXTOS

- A - ÁREA
- I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- S - SOBE
- REF. - REFERÊNCIA
- H - ALTURA
- cm - CENTIMETRO
- m - METRO
- EL - ELEVÇÃO
- ESP. - ESPESSURA

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVICO PUBLICO FEDERAL
 MINISTERIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 PROCESSO Nº: 01519.000359/2014-63
 DATA DE APROVAÇÃO: 01/08/2016
 Assinatura:

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

NÚMERO: S/N

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

04/54

CONTEÚDO: PLANTA PAGINAÇÃO PISO JARDIM E DETALHES TÍPICOS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Marcos Aurélio Todrov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 04 54

REVISÃO:

C

POR GRANITO PRETO.

(N31)

TODO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETIRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTÉCNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADOS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).

LEGENDA DE TEXTOS

A - ÁREA

I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA

S - SOBE

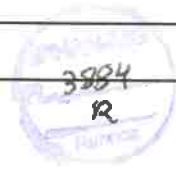
REF. - REFERÊNCIA

cm - CENTÍMETRO

m - METRO

EL. - ELEVAÇÃO

ESP. - ESPESSURA



REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR



PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

05/54

CONTEÚDO: DETALHES TÍPICOS 6 - 7 - 8 - 9 - 10

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMONIO
 HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-8

Nº CONTRATO: 05/2015

TIPO: ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 05 54

REVISÃO: C

(N31)

3885
R

M LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).

LEGENDA DE TEXTOS

A - ÁREA

I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA

S - SOBE

REF. - REFERÊNCIA

cm - CENTÍMETRO

m - METRO

EL. - ELEVACÃO

ESP. - ESPESSURA

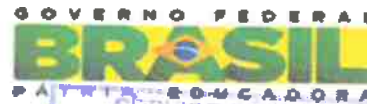
REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em Minas Gerais - IPHAN-MG
PROCESSO Nº 01519.000359/2014-63
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Data de Aprovação para Início de Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

06/54

CONTEÚDO: DETALHES TÍPICOS 11 - 12 - 13 - 14

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

[Signature]

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

[Signature]

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETARIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

[Signature]

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 06 54

REVISÃO:

C

E01	P01T	98x202	ESQUADRIA A SER REMOVIDA, EM CASO DE INFESTAÇÃO, ACONSELHA-SE A INCINERAÇÃO DA PEÇA, APÓS A AVALIAÇÃO DA FISCALIZAÇÃO. CASO A FISCALIZAÇÃO NÃO APROVE, ELA DEVERÁ DEFINIR O PROCEDIMENTO A SER ADOTADO.	BAZAR
E02	P02T	106x238	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	SALA DA IRMANDADE
E03	P03T	68x197	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BANHEIRO
E04	P04T	65,5x210	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BAZAR
E03	P05T	60x180	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BANHEIRO
E05	J01T	123x143x59	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	DEPÓSITO
E06	J02T	107x168x75	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	SALA DA IRMANDADE
	J03T	108x168x73		
	J04T	110x173x77		
E07	J05T	38x38x200	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	I.S. - SALA DA IRMANDADE

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 Validade de Aprovação para Projeto de Urbanização 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

07/54

CONTEÚDO: PLANTA DEMOLIÇÃO/ REMOÇÃO - PAVIMENTO TÉRREO-RUA CONTRATO NÍVEL -2,36

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 07 54

REVISÃO:

C

E01	P011	95x202	INCINERAÇÃO DA PEÇA. APÓS A AVALIAÇÃO DA FISCALIZAÇÃO. CASO A FISCALIZAÇÃO NÃO APROVE, ELA DEVERÁ DEFINIR O PROCEDIMENTO A SER ADOTADO.	BAZAR
E02	P02T	106x238	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	SALA DA IRMANDADE
E03	P03T	68x197	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BANHEIRO
E04	P04T	65,5x210	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BAZAR
E03	P05T	60x180	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	BANHEIRO
E05	J01T	123x143x59	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	DEPÓSITO
E06	J02T	107x168x75	PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 50.	SALA DA IRMANDADE
	J03T	108x168x73		
	J04T	110x173x77		
E07	J05T	38x38x200	ESQUADRIA A SER REMOVIDA.	I.S. - SALA DA IRMANDADE

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



PAC2
CIDADE MELHOR

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em Belo Horizonte - IPHAN-MG
PROCESSO Nº 01519.000359/2019-63
OBJETO APROVADO EM 01/08/2016
Validade de Aprovação para início da obra 01/08/2019
un bono

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA	
EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO	
LOGRADOURO: RUA DO CARMO	NÚMERO: S/N
BAIRRO: CENTRO	CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG
DISCIPLINA: ARQUITETURA	FOLHA:
ESCALA: INDICADA	FORMATO: A1
CONTEÚDO: PLANTA REMOÇÃO FORRO - PAVIMENTO TÉRREO-RUA CONTRATO NÍVEL -2,36	

08/54

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR
RT'S DO PROJETO: 	Arquiteto: Marcos Aurélio Toderov Silva / CAU: A80839-3
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	Arquiteta: Cláudia Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
Nº CONTRATO: 05/2015	TIPO: ARQ
NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 08 54	REVISÃO: C

J04T	110x173x77		
NEJ-01	80x60x180	JANELA MAXIMO'AR DE ALUMÍNIO. VEJA DETALHAMENTO PRANCHA 50.	I.S. - BAZAR
NEJ-02	80x60x180	JANELA MAXIMO'AR DE ALUMÍNIO. VEJA DETALHAMENTO PRANCHA 50.	I.S. - SALA DA IRMANDADE
NEPO-01	75x244	PORTÃO CONFECCIONADO COM O MUXARABI TRANSFERIDO.	

LEGENDA DE TEXTOS		RELAÇÃO DOS CÔMODOS
A - ÁREA	cm - CENTÍMETRO	PISO TÉRREO
I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA	m - METRO	20 - BAZAR
S - SOBE	EL - ELEVAÇÃO	21 - DEPÓSITO
REF. - REFERÊNCIA	ESP. - ESPESSURA	22 - I.S.
H - ALTURA	PROJ. - PROJETO	23 - SEDE IRMANDADE
		24 - DEPÓSITO
		25 - I.S.
		25A - COPA

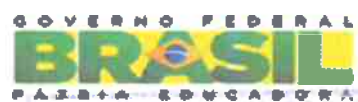


REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 em Niterói - RJ
 PROCESSO Nº 01314.000359/2014-63
 OBJETO: PROJETO EM 01/08/2016
 Data de Aprovação para Livro de Obras 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA	
EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO	
LOGRADOURO: RUA DO CARMO	NÚMERO: S/N
BAIRRO: CENTRO	CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG
DISCIPLINA: ARQUITETURA	FOLHA: 09/54
ESCALA: INDICADA	FORMATO: A1
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA TÉRREO - RUA CONTRATO NÍVEL -2,36 E DETALHE TÍPICO CORRIMÃO	

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
RT'S DO PROJETO: Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4	 Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 09 54 REVISÃO: C

- 20 - BAZAR
- 21 - DEPÓSITO
- 22 - I.S.
- 23 - SEDE IRMANDADE
- 24 - DEPÓSITO
- 25 - I.S.
- 25A - COPA



REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da
Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em Minas Gerais - IPHAN-MG
PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Licença de Aprovação para Início da Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

10/54

CONTEÚDO: PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO - TÉRREO - RUA CONTRATO NÍVEL -2,36

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Leis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 10 54

REVISÃO:

C

LEGENDA DE TEXTOS

3890
R

cm - CENTÍMETRO
m - METRO
EL. - ELEVÇÃO
ESP. - ESPESSURA

A - ÁREA
I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
S - SOBE
REF. - REFERÊNCIA
H - ALTURA

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da
Cultura



SERVICÓ PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
PROJETO APROVADO EM 21/08/2016
Validade de Aprovação para início da obra 21/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

11/54

CONTÉUDO: PLANTA I.S. - CORTE AA E CORTE BB - BAZAR TÉRREO - RUA DO CONTRATO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

PROJETO:

Zandaro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Marcos Aurélio Toderov Silva / CAU: A80839-3

AR

RIO DO IMÓVEL:

Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-83

Arquiteta: Cleide Leilís Maia / CAU MG: 162260-9

05/2015

TIPO: ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 11 54

REVISÃO: C

DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODOS OS PROCEDIMENTOS A SEREM REALIZADOS.

LEGENDA DE TEXTOS

- A - ÁREA
- I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- S - SOBE
- REF. - REFERÊNCIA
- H - ALTURA
- cm - CENTÍMETRO
- m - METRO
- EL. - ELEVAÇÃO
- ESP. - ESPESSURA



REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	SIGNATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Processo nº 01514.000359/2014-63
 RESULTADO APRESENTADO em 01/08/2016
 Data de Aprovação para início do Obra: 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

12/54

CONTEÚDO: PLANTAS/COPA -CORTE OC E DETALHE 16-SEDE IRMANDADE TERREO-RUA DO CONTRATO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMONIO
 HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todórov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Leles Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 12 54

REVISÃO:

C

CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTA PROJETO E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODOS OS PROCEDIMENTOS A SEREM REALIZADOS.

3893
R

LEGENDA DE TEXTOS

A - ÁREA REF. - REFERÊNCIA m - METRO
 I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA H - ALTURA EL. - ELEVÇÃO
 S - SOBE cm - CENTÍMETRO ESP. - ESPESSURA

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	07/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



GOVERNO FEDERAL
 SERVIÇO NACIONAL DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 PROCESSO Nº 01514.000359/2014.63
 PROJETO APROVADO em 01/08/2016
 Validade de Aprovação para início da Obra 01/08/2018
M. Lins

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

14/54

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

CONTEÚDO: PLANTA MEZANINO E ELEVÇÃO CAIXA D'ÁGUA - SEDE IRMANDADE TÉRREO - RUA DO CONTRATO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: *Lizandro Edmundo C. de Melo Franco* - CAU: A8188-4

Arquiteto: *Marcos Aurélio Todoretto Silva* / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Cleide Lelis Maia
 Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Generável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 14 54

REVISÃO:

C

389
R

QUANDO SOBREPÓSITOS A CHAPISCO, SOMENTE SERÃO INICIADOS APÓS A COMPLETA CURA DESTES. O REBOCO SÓ SERÁ INICIADO DEPOIS DA COMPLETA CURA DO EMBOÇO, CUJA SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMP A E NÃO CONTER PARTES SOLTAS. O REBOCO DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA CUIDADOSA, DE MODO A NÃO APRESENTAR DIFERENÇAS OU DESCONTINUIDADE DE TEXTURA. O MATERIAL A SER UTILIZADO DEVERÁ POSSUIR CARACTERÍSTICAS APROXIMADAS ÀS DO EXISTENTE E DEVE SER APLICADO NAS RECOMPOSIÇÕES INDICADAS NO PROJETO OU NOS PONTOS OU TRECHOS ONDE A ALVENARIA E O REBOCO APRESENTAREM RUPTURAS OU FALHAS NOS LOCAIS OBSERVADOS DURANTE A EXECUÇÃO DAS OBRAS. NO CASO DE SUBSTITUIÇÃO DO REBOCO, CORTE ESQUADREJADO, ATÉ ATINGIR-SE A BASE DA ALVENARIA. APÓS O CORTE, TODO O MATERIAL SOLTO OU COM POUCA ADERÊNCIA (ASSIM COMO AS EFLORESCÊNCIAS E QUALQUER TIPO DE CRESCIMENTO BIOLÓGICO), DEVEM SER REMOVIDOS POR MEIO DE ESCOVAÇÃO VIGOROSA COM ESCOVA DE CERDAS DURAS, APLICANDO-SE EM SEGUIDA FUNGICIDAS NO CASO DE HAVER INDÍCIOS DE QUE TENHA OCORRIDO PERDA DE ALINHAMENTO DA SUPERFÍCIE.

EM TODOS OS LOCAIS ONDE SERÃO REALIZADOS TRECHOS DE REBOCO DEVERÁ SER UTILIZADA ARGAMASSA DE CAL E AREIA, EM TRAÇO COMPATÍVEL COM ORIGINAL.

*PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA, REALIZAR TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, DECAPAGEM E APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA E INSETICIDA. PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA POSICIONADOS EXTERNAMENTE, TAIS COMO: CACHORRADA, CAPA DOS ESTEIOS, ESQUADRIAS, ETC. UTILIZAR TAMBÉM FILTRO SOLAR.

* TODAS AS ALVENARIAS COM PINTURA DE CALÇAO TERÃO OS REVESTIMENTOS SUBSTITUÍDOS POR NOVA PINTURA À BASE DE MINERAIS - VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS.

* PARA REFORÇO E RECUPERAÇÃO DOS ESTEIOS VEJA ANTEPROJETO ESTRUTURAL.

* CUNHAIS: SUBSTITUIR AS MADEIRAS QUE REVESTEM OS ESTEIOS (FACHADA FRONTAL E VARANDA) EM SUAS EXTENSÕES DANIFICADAS, POR NOVA PEÇA UTILIZANDO MADEIRA AROEIRA ONDE HOUVER PRESENÇA DE XILÓFAGOS DEVERÁ SER FEITA APLICAÇÃO POR PULVERIZAÇÃO (MÍNIMO DE 03 DEMÃOS) DE HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E PROTETOR SOLAR.

* GUARDA CORPO (LIMPEZA E DECAPAGEM): A FINALIDADE DA LIMPEZA É "ATINGIR O METAL SEM PREJUDICAR A EPIDERM E DA PEÇA". A DECAPAGEM DEVE SER FEITA POR: REMOÇÃO DA CAMADA SUPERFICIAL DE FERRUGEM E POEIRA COM ESCOVA METÁLICA E QUANDO NECESSÁRIO COM AUXÍLIO DE BISTURI. APÓS A DECAPAGEM, A POEIRA DO MATERIAL SERÁ REMOVIDA COM AR COMPRIMIDO E, EM SEGUIDA, COM ESCOVA.

MAIS TARDE, A PEÇA SERÁ CUIDADOSAMENTE SECA. A REMOÇÃO DA POEIRA E A SECAGEM DEVERÃO SER FEITOS COM O MAIOR CUIDADO PARA EVITAR QUE SUBSISTAM QUAISQUER VESTÍGIOS DE POEIRA OU UMIDADE E POSTERIORMENTE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SEMPRE INICIAR O PROJETO
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 INSTITUTO FEDERAL DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
 PROCESSO Nº 01514.000.359/2014-63
 FOLHA Nº 01/08/2016
 Validade de Aprovação para Início de Obra: 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

15/54

CONTEÚDO: PLANTA DEMOLIÇÃO REMOÇÃO - 1º PAVIMENTO - RUA DO CARMO NÍVEL 0,00

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 15 54

REVISÃO:

C

COMPLETA CURA DO EMBOÇO, CUJA SUPERFÍCIE DEVERÁ SER LIMPA E NÃO CONTER PARTES SOLTAS. O REBOCO DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA CUIDADOSA, DE MODO A NÃO APRESENTAR DIFERENÇAS OU DESCONTINUIDADE DE TEXTURA. O MATERIAL A SER UTILIZADO DEVERÁ POSSUIR CARACTERÍSTICAS APROXIMADAS ÀS DO EXISTENTE E DEVE SER APLICADO NAS RECOMPOSIÇÕES INDICADAS NO PROJETO OU NOS PONTOS OU TRECHOS ONDE A ALVENARIA E O REBOCO APRESENTAREM RUPTURAS OU FALHAS NOS LOCAIS OBSERVADOS DURANTE A EXECUÇÃO DAS OBRAS. NO CASO DE SUBSTITUIÇÃO DO REBOCO, CORTE ESQUADREJADO, ATÉ Atingir-se a BASE DA ALVENARIA. APÓS O CORTE, TODO O MATERIAL SOLTADO OU COM POUCA ADERÊNCIA (ASSIM COMO AS EFLORESCÊNCIAS E QUALQUER TIPO DE CRESCIMENTO BIOLÓGICO), DEVEM SER REMOVIDOS POR MEIO DE ESCOVAÇÃO VIGOROSA COM ESCOVA DE CERDAS DURAS, APLICANDO-SE EM SEGUIDA FUNGICIDAS NO CASO DE HAVER INDÍCIOS DE QUE TENHA OCORRIDO PERDA DE ALINHAMENTO DA SUPERFÍCIE. EM TODOS OS LOCAIS ONDE TRECHOS DE REBOCO SERÃO REALIZADOS DEVERÁ SER UTILIZADA ARGAMASSA DE CAL E AREIA, EM TRAÇO COMPATÍVEL COM ORIGINAL.

*PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA, REALIZAR TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, DECAPAGEM E APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA E INSETICIDA. PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA POSICIONADOS EXTERNAMENTE, TAIS COMO: CACHORRADA, CAPA DOS ESTEIOS, ESQUADRIAS, ETC. UTILIZAR TAMBÉM FILTRO SOLAR.

* TODAS AS ALVENARIAS COM PINTURA DE CAUAÇÃO DEVERÃO RECEBER NOVA PINTURA À BASE DE MINERAIS - VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS.

* PARA REFORÇO E RECUPERAÇÃO DOS ESTEIOS VEJA ANTEPROJETO ESTRUTURAL.

* CUNHAIS: SUBSTITUIR AS MADEIRAS QUE REVESTEM OS ESTEIOS (FACHADA FRONTAL E VARANDA), EM SUAS EXTENSÕES DANIFICADAS, POR NOVA PEÇA UTILIZANDO MADEIRA AROEIRA. ONDE HOUVER PRESENÇA DE XILÓFAGOS DEVERÁ SER FEITA APLICAÇÃO POR PULVERIZAÇÃO (MÍNIMO DE 03 DEMÃOS) DE HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E PROTETOR SOLAR.

* GUARDA CORPO (LIMPEZA E DECAPAGEM): A FINALIDADE DA LIMPEZA É "ATINGIR O METAL SEM PREJUDICAR A EPIDERME DA PEÇA". A DECAPAGEM DEVE SER FEITA POR: REMOÇÃO DA CAMADA SUPERFICIAL DE FERRUGEM E POEIRA COM ESCOVA METÁLICA E QUANDO NECESSÁRIO COM AUXÍLIO DE BISTURI. APÓS A DECAPAGEM, A POEIRA DO MATERIAL SERÁ REMOVIDA COM AR COMPRIMIDO E, EM SEGUIDA, COM ESCOVA. MAIS TARDE, A PEÇA SERÁ CUIDADOSAMENTE SECA A REMOÇÃO DA POEIRA E A SECAGEM DEVERÃO SER FEITOS COM O MAIOR CUIDADO PARA EVITAR QUE SUBSISTAM QUAISQUER VESTÍGIOS DE POEIRA OU UMIDADE E POSTERIORMENTE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).

389
R
Reboco

REVISÕES

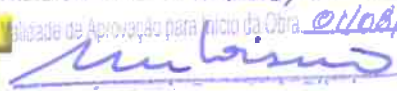
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SECRETARIA FEDERAL DE CULTURA
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 em Minas Durcas - IPHAN-MG
 PROCESSO Nº 01514.000359/2014-6
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 validade de Aprovação para início da Obra 01/08/2016


PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

16/54

CONTEÚDO: PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO - RUA DO CARMO NÍVEL 0,00

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 **CONSMARA ENGENHARIA**
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto:  Leandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto:  Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta:  Cleide Leles Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 16 54

REVISÃO:

C

POSSUIR CARACTERÍSTICAS APROXIMADAS ÀS DO EXISTENTE E DEVE SER APLICADO NAS RECOMPOSIÇÕES INDICADAS NO PROJETO OU NOS PONTOS OU TRECHOS ONDE A ALVENARIA E O REBOCO APRESENTAREM RUPTURAS OU FALHAS NOS LOCAIS OBSERVADOS DURANTE A EXECUÇÃO DAS OBRAS. NO CASO DE SUBSTITUIÇÃO DO REBOCO, CORTE ESQUADREJADO, ATÉ ATINGIR-SE A BASE DA ALVENARIA. APÓS O CORTE, TODO O MATERIAL SOLTO OU COM POUCA ADERÊNCIA (ASSIM COMO AS EFLORESCÊNCIAS E QUALQUER TIPO DE CRESCIMENTO BIOLÓGICO), DEVERÁ SER REMOVIDO POR MEIO DE ESCOVAÇÃO VIGOROSA COM ESCOVA DE CERDAS DURAS, APLICANDO-SE EM SEGUIDA FUNGICIDAS NO CASO DE HAVER INDÍCIOS DE QUE TENHA OCORRIDO PERDA DE ALINHAMENTO DA SUPERFÍCIE. EM TODOS OS LOCAIS ONDE TRECHOS DE REBOCO SERÃO REALIZADOS DEVERÁ SER UTILIZADA ARGAMASSA DE CAL E AREIA, EM TRAÇO COMPATÍVEL COM ORIGINAL.

* PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA, REALIZAR TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, DECAPAGEM E APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA E INSETICIDA. PARA OS ELEMENTOS EM MADEIRA POSICIONADOS EXTERNAMENTE, TAIS COMO: CACHORRADA, CAPA DOS ESTEIOS, ESQUADRIAS, ETC. UTILIZAR TAMBÉM FILTRO SOLAR.

* TODAS AS ALVENARIAS COM PINTURA DE CALÇAÇÃO DEVERÃO RECEBER NOVA PINTURA À BASE DE MINERAIS - VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS.

* PARA REFORÇO E RECUPERAÇÃO DOS ESTEIOS VEJA ANTEPROJETO ESTRUTURAL.

* CUNHAIS: SUBSTITUIR AS MADEIRAS QUE REVESTEM OS ESTEIOS (FACHADA FRONTAL E VARANDA), EM SUAS EXTENSÕES DANIFICADAS, POR NOVA PEÇA UTILIZANDO MADEIRA AROEIRA. ONDE HOUVER PRESENÇA DE XILÓFAGOS DEVERÁ SER FEITA APLICAÇÃO POR PULVERIZAÇÃO (MÍNIMO DE 03 DEMÃOS) DE HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E PROTETOR SOLAR.

* GUARDA CORPO (LIMPEZA E DECAPAGEM): A FINALIDADE DA LIMPEZA É "ATINGIR O METAL SEM PREJUDICAR A EPIDERMIS DA PEÇA". A DECAPAGEM DEVE SER FEITA POR: REMOÇÃO DA CAMADA SUPERFICIAL DE FERRUGEM E POEIRA COM ESCOVA METÁLICA E QUANDO NECESSÁRIO COM AUXÍLIO DE BISTURI. APÓS A DECAPAGEM, A POEIRA DO MATERIAL SERÁ REMOVIDA COM AR COMPRIMIDO E, EM SEGUIDA, COM ESCOVA. MAIS TARDE, A PEÇA SERÁ CUIDADOSAMENTE SECA A REMOÇÃO DA POEIRA E A SECAGEM DEVERÃO SER FEITOS COM O MAIOR CUIDADO PARA EVITAR QUE SUBSISTAM QUAISQUER VESTÍGIOS DE POEIRA OU UMIDADE E POSTERIORMENTE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).

3890
R
Reservado

REVISÕES


REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
Ministério do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Rua Rio de Janeiro, nº 100 - Brasília - DF
PROCESSO Nº: 01514.000359/2016-63
PROJETO APROVADO EM: 01/08/2016
Validade de Aprovação para Início da Obra: 01/08/2016


PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

17/54

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

CONTEÚDO: PLANTA PAGINAÇÃO/ TIPOLOGIA DE PISO 1º PAVIMENTO - RUA DO CARMO NÍVEL 0,00

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63


Arquiteta: Cleide Leles Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 17 54

REVISÃO:

C



REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR

MINISTÉRIO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em âmbito Geográfico
PROCESSO Nº 01514.000359/2014-63
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Validade de Aprovação para início da Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

18/54

CONTEÚDO: PLANTA DE FORRO 1º E 2º PAVIMENTO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

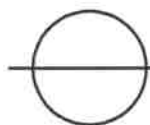
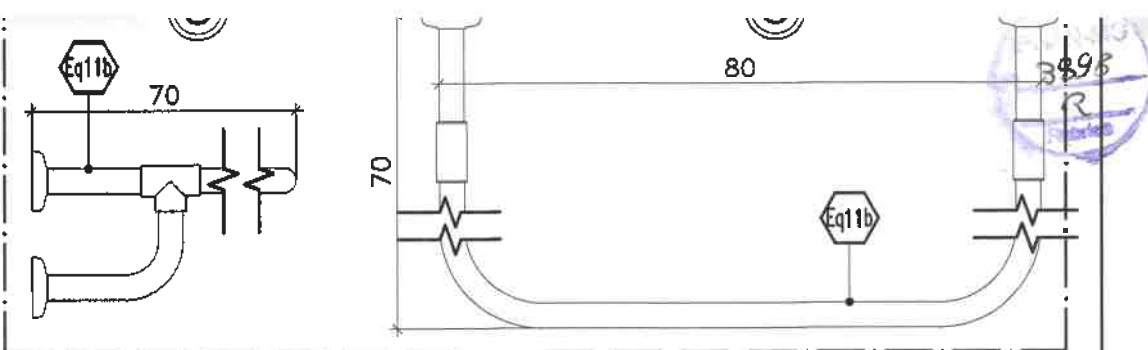
NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 18 54

REVISÃO:

C

L
A DE APOIO

DETALHE



DETALHES BARRAS DE APOIO I.S.N.P.E

SEM ESCALA

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



01519.000359/2014-63
01/08/2016
01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

19/54

CONTEÚDO: PLANTA BAIXA I.S.P.N.E / CORTE CC / PLANTA BANCADA - 1º PAVIMENTO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

ARTS DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

DATA: 05/2015

TIPO: ARQ

NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 19 54

REVISÃO: C

Eq16

S
PR 20**TANQUE**

1:10

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016

Ministério da
Cultura

CIDADE MELHOR

SETORES DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 em Brasília, DF, em 01/08/2016
 PROCESSO Nº 01514.0000359/2014-63
 PROJETO EXECUTIVO Nº 01/08/2016
 Anulação de Aprovação para Tipos de Obras 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

20/54

CONTEÚDO: I.S.P.N.E / CORTE DD / PLANTA TANQUE E DETALHES TÍPICOS - 1º PAVIMENTO

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS**CONSMARA ENGENHARIA**(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**

CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Leles Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ-052015 20 54

REVISÃO:

C



ALVENARIA DE
TJOLO CERÂMICO -
EXISTENTE



REPOSIÇÃO DE TELHAS
DO MESMO MODELO AO
EXISTENTE

3900
R
Folhas



PEÇAS EM MADEIRA -
EXISTENTE



GUARDA CORPO A
CONSTRUIR

LEGENDA DE TEXTOS

A - ÁREA
I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
S - SOBE
REF. - REFERÊNCIA
H - ALTURA

cm - CENTÍMETRO
m - METRO
EL - ELEVACÃO
ESP. - ESPESSURA
I - INCLINAÇÃO

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	14/01/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da
Cultura



CIDADE MELHOR

MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em 01/08/2016
PROPOSTA Nº 01314.000.359/2014-63
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Vencido de Aprovação para Início da Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

21/54

CONTEÚDO: PLANTA BAIXA 2 PAVIMENTO-NÍVEL 5,00 E PLANTA DE DEMOLIÇÃO/REMOÇÃO TORRE SINEIRA

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lázaro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Leis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 21 54

REVISÃO:

C

3901
R

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



PROPOSTA Nº 01214.000359/2014-63
 DECRETO APROVADO EM 01/08/2016
 Data de Aprovação para Início da Obra 01/08/2016

ANTIPROJETO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA	
EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO	
LOGRADOURO: RUA DO CARMO	NÚMERO: S/N
BAIRRO: CENTRO	CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG
DISCIPLINA: ARQUITETURA	FOLHA: 22/54
ESCALA: INDICADA	FORMATO: A1
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA 3º E 4º PAVIMENTOS - PLANTA BAIXA TORRE SINEIRA - DETALHE FORRO EM TELA	

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br		CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96	
RT'S DO PROJETO: 		EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR 	
Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4		Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3	
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63		 Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9	
Nº CONTRATO: 05/2015	TIPO: ARQ	NOME ARQUIVO: PE ARQ052015 22 54	REVISÃO: C

ESP. - ESPESSURA
i - INCLINAÇÃO

ESQUADRIAS

PARA RESTAURO DAS ESQUADRIAS VEJA PRANCHAS 32 A 54.

3702
R
RUBRICA

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

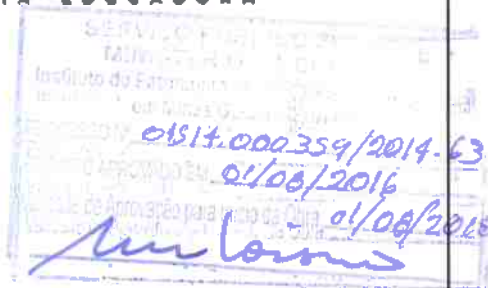
APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da
Cultura



CIDADE MELHOR



PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

23/54

CONTEÚDO: PLANTA DE PISO - 2º PAVIMENTO - ACESSO A TORRE E TORRE SINEIRA

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA

(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

A

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

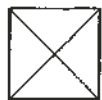
ARQ

NOME ARQUIVO:

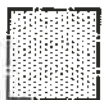
PE ARQ 052015 23 54

REVISÃO:

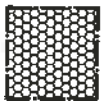
B



PEÇAS EM MADEIRA - EXISTENTE



ALVENARIA EM BLOCOS CERÂMICOS - A CONSTRUIR



ESTUCAGEM DA ALVENARIA EXISTENTE - A EXECUTAR



REMOÇÃO DO TANQUE - VEJA N14



REMOÇÃO DE PORTAS - VEJA N14



DEMOLIÇÃO DE PISO - VEJA NOTA 14



REMOÇÃO DA GRADE EXISTENTE - VEJA NOTA 14

3903
R

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



01519.000.359/2014-63
01/08/2016
01/08/2016
Luiz Carlos

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

24/54

CONTEÚDO: DETALHE TÍPICO 21, 22, 23, 24, 25 E 26 (GUARDA CORPO, PISO E VEDAÇÃO)

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: *Luiz Carlos*
Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: *Luiz Carlos*
Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Cláudia Lelis Maia
Arquiteta: Cláudia Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 24 54

REVISÃO:

C

LEGENDA DE ELEMENTOS

3904
R

- A - ÁREA
- I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- S - SOBE
- REF. - REFERÊNCIA
- H - ALTURA
- cm - CENTÍMETRO
- m - METRO
- EL. - ELEVACÃO
- ESP. - ESPESSURA

REVISÕES

REVISÃO	DATA	NOME	SINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016


APROVADA EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR

01514.00035.9/2014-03
01/08/2016
01/08/2016


ANTIPROJETO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1 EXTENDIDO

25/54

CONTEÚDO: DIAGRAMA DE COBERTURA E DETALHES TÍPICOS 27 E 28

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS




CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:

INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto:  Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto:  Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta:  Cleide Leis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 25 54

REVISÃO:

C

LEGENDA DE TEXTOS

3905
R
Rubrica

A - ÁREA
I.S. - INSTALAÇÃO SANITÁRIA
S - SOBE
REF. - REFERÊNCIA
H - ALTURA

cm - CENTÍMETRO
m - METRO
EL - ELEVÇÃO
ESP. - ESPESSURA
I - INCLINAÇÃO

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	14/01/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



01514.000359/2014.63
01/08/2016
01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

26/54

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

CONTEÚDO: PLANTAS DE ENGRADAMENTOS COBERTURAS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMONIO
HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 26 54

REVISÃO:

C

- (N25) EMBUTIR OS CONDUTORES NA ALVENARIA (QUANDO NÃO DANIFICAREM ELEMENTOS ARTÍSTICOS) - VEJA IM4
- (N26) ESQUADRIAS: TODOS OS TRILHOS SOBRE PORTAS E JANELAS DEVERÃO SER RETIRADOS E A RECOMPOSIÇÃO DA ALVENARIA DEVERÁ SER ESPECIFICAÇÕES DE ARGAMASSA PRESENTE NESTAS NOTAS
- (N27) CRUZ/DECAPAGEM, TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E FILTRO SOLAR. POSTERIORMENTE APLICAÇÃO DE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).
- (N28) GERAL: ELEVAÇÕES EM m, MEDIDAS EM cm, SALVE INFORMAÇÕES AO CONTRÁRIO
- (N29) GERAL: TODAS AS ELEVAÇÕES DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
- (N30) TÓMULOS: TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL. AS PLACAS DAS CARNEIRAS QUE APRESENTAREM CONDIÇÕES FAVORÁVEIS DEVERÃO SER RESTAURADAS E CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, UTILIZAR GRANITO BRANCO ITAONAS, PARA OS TAMPOS DOS TÓMULOS EM PEDRA ÁRDÓSIA, ESTAS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR GRANITO PRETO.
- (N31) TODO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETIRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTECNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADAS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS. (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).

TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÃO SER CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTA PROJETO, E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODAS AS FASES A SEREM REALIZADAS.

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA	SIGNATURA	EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



CIDADE MELHOR

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Rua Minas Gerais, 100 - Centro - Rio de Janeiro - RJ
 CEP: 20030-000
 PROCESSO Nº: 01519.000359/2014-63
 OBJETO: PROPOSTA Nº. 01/08/2016
 Data de Aprovação para Início do Obra: 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

PREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

GRADUADO: RUA DO CARMO

LOCAL: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

FOLHA: 27/54

OBJETO: CORTES AA, CORTE BB E DETALHE IMPERMEABILIZAÇÃO ALVENARIAS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

<p>CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br</p>	<p>CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96</p>
<p>PROJETO: Luizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4</p>	<p>EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3</p>
<p>TARJO DO IMÓVEL: Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63</p>	<p>Arquiteta: Cleide Leila Maia / CAU MG: 162260-9</p>
<p>DATA: 05/2015</p>	<p>TIPO: ARQ</p>
<p>NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 27 54</p>	<p>REVISÃO: c</p>

EMBUIR OS CONDUTORES NA ALVENARIA (QUANDO NÃO DANIFICAREM ELEMENTOS ARTÍSTICOS) - VEJA N4

(N26)

ESQUADRIAS:
TODOS OS TRILHOS SOBRE PORTAS E JANELAS DEVERÃO SER RETIRADOS E A RECOMPOSIÇÃO DA ALVENARIA DEVERÁ SEGUIR AS ESPECIFICAÇÕES DE ARGAMASSA PRESENTE NESTAS NOTAS

(N27)

CRUZ: DECAPAGEM, TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E FILTRO SOLAR. POSTERIORMENTE APLICAÇÃO DE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).

(N28)

GERAL:
ELEVAÇÕES EM m, MEDIDAS EM cm, SALVE INFORMAÇÕES AO CONTRÁRIO

(N29)

GERAL:
TODAS AS ELEVAÇÕES DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL

(N30)

TÓMULOS: TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL AS PLACAS DAS CARNEIRAS QUE APRESENTAREM CONDIÇÕES FAVORÁVEIS DEVERÃO SER RESTAURADAS E CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, UTILIZAR GRANITO BRANCO ITAÍGNAS, PARA OS TAMPOS DOS TÓMULOS EM PEDRA ÁRDÓSIA, ESTAS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR GRANITO PRETO.

(N31)

TUDO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETIRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTÉCNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADAS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).

TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÃO SER CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTES PROJETO, E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODAS AS FASES A SEREM REALIZADAS.

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA	ASSINATURA	EMISSÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

PAC2
CIDADE MELHOR

Serviço Público Federal
MINISTÉRIO DA CULTURA
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
em Minas Gerais - IPHAN/MG
PROCESSO Nº 01514.000259/2014-63
PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
Validade de Aprovação para Início da Obra 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

28/54

CONTEÚDO: CORTE CC E CORTE DD

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
(31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CNPJ: 26.474.056/0014-96

RT'S DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8189-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lélia Mala / CAU MG: 162260-8

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 28 54

REVISÃO:

C

3908

- (N26) **ESQUADRIAS:** TODOS OS TRILHOS SOBRE PORTAS E JANELAS DEVERÃO SER RETRADOS E A RECOMPOSIÇÃO DA ALVENARIA DEVERÁ SEGUIR AS ESPECIFICAÇÕES DE ARGAMASSA PRESENTE NESTAS NOTAS
- (N27) **CRUZ:DECAPAGEM, TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E FILTRO SOLAR. POSTERIORMENTE APLICAÇÃO DE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).**
- (N28) **GERAL:** ELEVÇÕES EM m, MEDIDAS EM cm, SALVE INFORMAÇÕES AO CONTRÁRIO
- (N29) **GERAL:** TODAS AS ELEVÇÕES DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL.
- (N30) **TÓMULOS:** TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL. AS PLACAS DAS CARNEIRAS QUE APRESENTAREM CONDIÇÕES FAVORÁVEIS DEVERÃO SER RESTAURADAS E CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, UTILIZAR GRANITO BRANCO ITALIANO, PARA OS TAMPOS DOS TÓMULOS EM PEDRA ARDÓSIA, ESTAS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR GRANITO PRETO.
- (N31) **TUDO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTECNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADAS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS. (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).**

TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÃO SER CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTA PROJETO, E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODAS AS FASES A SEREM REALIZADAS.

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES ASSINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA CULTURA
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 em Minas Gerais - IPHAN/MG
 PROCESSO Nº 01519.000359/2014-63
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 Unidade de Aprovação para o Projeto de OBRAS 01/08/2016

PROJETO EXECUTIVO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA FOLHA: 29/54

ESCALA: INDICADA FORMATO: A1

CONTEÚDO: FACHADA NOROESTE, CORTE EE E DETALHE CRUZ CARNEIRAS

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3
RT'S DO PROJETO: Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4	 Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	
Nº CONTRATO: 05/2015 TIPO: ARQ	NOME ARQUIVO: PE ARQ 052015 29 54 REVISÃO: C

EMBUTIR OS CONDUTORES NA ALVENARIA (QUANDO NÃO ENFIBICAREM ELEMENTOS ARTÍSTICOS) - VEJA IM

- (N26) ESQUADRIAS: TODOS OS TRILHOS SOBRE PORTAS E JANELAS DEVERÃO SER RETIRADOS E A RECOMPOSIÇÃO DA ALVENARIA DEVERÁ SER DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DE ARGAMASSA PRESENTE NESTAS NOTAS
- (N27) CRUZ-DECAPAGEM, TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E FILTRO SOLAR POSTERIORMENTE APLICAÇÃO DE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).
- (N28) GERAL: ELEVAÇÕES EM m, MEDIDAS EM cm, SALVE INFORMAÇÕES AO CONTRÁRIO
- (N29) GERAL: TODAS AS ELEVAÇÕES DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
- (N30) TÓMULOS: TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL. AS PLACAS DAS CARNEIRAS QUE APRESENTAREM CONDIÇÕES FAVORÁVEIS DEVERÃO SER RESTAURADAS E CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, UTILIZAR GRANITO BRANCO ITAÍGNAS, PARA OS TAMPOS DOS TÓMULOS EM PEDRA ÁRDOSA, ESTAS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR GRANITO PRETO.
- (N31) TODO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETIRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTÉCNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADAS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS (VEJA PLANTA BAIXA ADRO).

TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÃO SER CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTA PROJETO, E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODAS AS FASES A SEREM REALIZADAS.

REVISÃO	DATA	NOME	REVISÕES	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA	ASSINATURA	EMISSION INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS - PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 av. Minas Gerais - IPHAN/603
 PROCESSO Nº 01.519.000/2015-63
 PROJETO APROVADO EM 01/08/2016
 Validade de aprovação para início de obra 01/08/2018
Mulambo

ANTI PROJETO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENHIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

FOLHA: 30/54

CONTEÚDO: FACHADA SUDESTE

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

 CONSMARA ENGENHARIA (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br www.consmara.com.br	CONTRATANTE: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL CNPJ: 26.474.056/0014-96
	EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR
RT'S DO PROJETO: 	Arquiteto: Marcos Aurélio Tedorov Silva / CAU: A0035-3
Arquiteto: Lizardo Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4	Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 152250-8
PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL: Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63	NOME ARQUIVO: PE ARQ 052215 30 54 REVISÃO
Nº CONTRATO: 05/2015	TIPO: ARQ

- (N25) EMBUTIR OS CONDUTORES NA ALVENARIA (QUANDO NÃO DANIFICAREM ELEMENTOS ARTÍSTICOS) – VEJA N4
- (N26) ESQUADRIAS:
TODOS OS TRILHOS SOBRE PORTAS E JANELAS DEVERÃO SER RETIRADOS E A RECOMPOSIÇÃO DA ALVENARIA DEVERÁ SEGUIR AS ESPECIFICAÇÕES DE ARGAMASSA PRESENTE NESTAS NOTAS
- (N27) CRUZ-DECAPAGEM, TRATAMENTO CONTRA INSETOS XILÓFAGOS, APLICAR HIDROREPELENTE, FUNGICIDA, INSETICIDA E FILTRO SOLAR. POSTERIORMENTE APLICAÇÃO DE PINTURA (VEJA QUADRO DE ACABAMENTOS).
- (N28) GERAL:
ELEVAÇÕES EM m, MEDIDAS EM cm, SALVE INFORMAÇÕES AO CONTRÁRIO
- (N29) GERAL:
TODAS AS ELEVAÇÕES DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
- (N30) TÓMULOS: TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL. AS PLACAS DAS CARNEIRAS QUE APRESENTAREM CONDIÇÕES FAVORÁVEIS DEVERÃO SER RESTAURADAS E CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, UTILIZAR GRANITO BRANCO ITAÓNAS, PARA OS TAMPOS DOS TÓMULOS EM PEDRA ÁRDOSA, ESTAS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR GRANITO PRETO.
- (N31) TODO O PISO EM PEDRAS IRREGULARES DEVERÁ SER RETIRADO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE HIDROSSANITÁRIO, DRENAGEM, ELÉTRICA E LUMINOTECNIA. AS PEDRAS DEVERÃO SER LIMPAS E ACONDICIONADAS EM LOCAIS SEGUROS PARA POSTERIOR AS OBRAS SEREM REASSENTADAS. (VEJA PLANTA BAXIA ADRO).



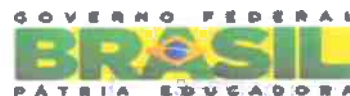
TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DEVERÃO SER CONSULTADAS NO CADERNO DE ENCARGOS, PARTE INTEGRANTE DESTA PROJETO, E QUE DEVERÁ SER CONSULTADO EM TODAS AS FASES A SEREM REALIZADAS.

REVISÕES				
REVISÃO	DATA	NOME	SINATURA	DESCRIÇÃO
A	08/03/2016	CONSMARA ENGENHARIA		EMIÇÃO INICIAL
B	27/06/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS – PARECER 046/2016
C	12/07/2016	CONSMARA ENGENHARIA		ATENDENDO COMENTÁRIOS – PARECER 078/2016

APROVADO EM 15/07/2016



Ministério da Cultura



PROJETO Nº: 01514.00035.9/2014-63
 DATA DE APROVAÇÃO: 01/08/2016
 Aprovação para Início de Obra: 01/08/2016

ANTI PROJETO ARQUITETÔNICO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

EMPREENDIMENTO: IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

LOGRADOURO: RUA DO CARMO

NÚMERO: S/N

BAIRRO: CENTRO

CIDADE/ESTADO: DIAMANTINA / MG

DISCIPLINA: ARQUITETURA

FOLHA:

ESCALA: INDICADA

FORMATO: A1

31/54

CONTEÚDO: FACHADA SUDOESTE, FACHADA COM GRADIL E DETALHES ESCALA DE CORES

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS



CONSMARA ENGENHARIA
 (31) 2514 7093 / contato@consmara.com.br
 www.consmara.com.br

CONTRATANTE:
 INSTITUTO DO PATRIMONIO
 HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 CNPJ: 26.474.056/0014-96

RTS DO PROJETO:

EQUIPE DE APOIO/AUXILIAR

Arquiteto: Lizandro Edmundo C. de Melo Franco - CAU: A8188-4

Arquiteto: Marcos Aurélio Todorov Silva / CAU: A80839-3

PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL:

Venerável Ordem Terceira do Carmo - CNPJ: 00 157 128/0001-63

Arquiteta: Cleide Lelis Maia / CAU MG: 162260-9

Nº CONTRATO:

05/2015

TIPO:

ARQ

NOME ARQUIVO:

PE ARQ 052015 31 54

REVISÃO:

C